

Stand: 01.04.2026

Zusätze und Änderungen KVV Sommersemester 2026

Änderungen / Ergänzungen sind fett und kursiv gekennzeichnet

Neue Seminare:

Digitalisierung kolonialer Medienarchive - Potenziale und Herausforderungen für die Dekolonialisierung

Seminar, SWS: 2

Piel, Emma

Max. Teilnehmer/-innen: 25

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2026 bis 15.07.2026, 1211 – 004

Kommentar

Die europäischen Kolonialismen haben in unseren Archiven unterschiedliche Spuren hinterlassen. Neben schriftlichen Dokumenten und materieller Kultur, finden sich auch Fotografien, Filme und Audioaufnahmen, welche für die Aufarbeitung von Kolonialgeschichte vielseitige Ansatzpunkte bieten. Die Digitalisierung dieser Medien ist entscheidend, um sie über nationale Kontexte hinaus zugänglich und erforschbar zu machen. Somit werden multiperspektivische Interpretationen dieser Materialien möglich, die das Potential bergen eine einseitige Geschichtsschreibung aufzubrechen. Allerdings birgt die Digitalisierung, insbesondere im Umgang mit visuell sensiblen Materialien, auch Herausforderungen. Viele dieser Medien entstanden nicht nur unter dem Einfluss von Gewalt, sondern reproduzieren diese auch direkt. Wie können wir also im digitalen Raum mit solchen Medien umgehen? Welche Chancen und Hindernisse ergeben sich für die Aufarbeitung und Dekolonialisierung kolonialer Geschichte durch die digitale Erschließung? Anhand von Fallbeispielen und einschlägigen theoretischen Texten widmen wir uns diesen Fragen im Seminar.

Literatur

Derrida, Jacques (1996): *Archive Fever: A Freudian Impression*. Chicago, University of Chicago Press.

Brunow, Dagmar (2017): „Curating Access to Audiovisual Heritage: Cultural Memory and Diversity in European Film Archives.“ In: *Image [&] Narrative*, Vol. 18, Nr. 1, pp. 97-110.

Hamilton, Carolyn et al. (2002): *Refiguring the Archive*. Dordrecht, Springer.

Kalibani, Mèhèza (2021): “The less Considered Part: Contextualizing Immaterial Heritage from German Colonial Contexts in the Restitution Debate.” In: *International Journal of Cultural Property*, Bd. 28, pp. 43–53.

Mbembe, Achille (2002): “The Power of the Archive and its Limits.” In: Hamilton, Carolyn et al. (Hrsg.), *Refiguring the Archive*. Dordrecht: Springer Netherlands, pp. 19-27.

Odumosu, Temi (2020): “The Crying Child: On Colonial Archives, Digitization, and Ethics of Care in the Cultural Commons.” In: *Current Anthropology*, Bd. 61, Nr. 22, pp. 289–302.

Modulzuordnung:

- **Atlantic Studies/History, Culture and Society**
 - **Globalisierung, Lokalität und transkulturelle Räume**
 - **Kulturanthropologie**

- **FüBa Master LG:**
 - **Vertiefungsmodul Geschichtskultur**

Ngugi wa Thiong'o: Re-Membering Africa - Ein Lektüreseminar

Seminar, SWS: 1

Piel, Emma

Max. Teilnehmer/-innen: 25

Mi, 14-tägl., 10:00 - 12:00, 15.04.2026 bis 15.07.2026, 1146 – B410

Kommentar In diesem Lektüreseminar befassen wir uns mit dem Essayband *Re-Membering Africa* (2009) des kenianischen Schriftstellers und Wissenschaftlers Ngugi wa Thiong'o. In dem vier Essays umfassenden Band stellt der Autor eine alternative, dekoloniale Perspektive auf die Themen Erinnerung und Gedächtnis vor und verknüpft diese mit dem Komplex kolonialer Unterdrückung und Wissensproduktion. Das Methodenseminar soll zum einen Einblicke in den literarischen Aufbau des Textes geben und zum anderen eine Auseinandersetzung mit den dekolonialen Fragestellungen ermöglichen, welche der Autor aufwirft..

Literatur wa Thiong'o, Ngugi (2010 [2009]): *Re-membering Africa*. Nairobi, Kampala & Dar es Salaam: East African Educational Publishers.

Modulzuordnung:

- **Atlantic Studies/History, Culture and Society**
Forschungslernmodul (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien)
 - o **Methodenkurs**

Auf die Akten fertig los. Einblick in die Verfahrenspraxis des Reichskammergerichts (ca. 1495 – 1555)

Seminar, SWS: 2

Kaune, Daniel

Max. Teilnehmer/-innen: 25

Fr, wöchentl., 12:00 - 14:00, 10.04.2026 bis 17.07.2026, 1146 – B410

Kommentar folgt

Literatur folgt

Modulzuordnung:

- **Master Geschichte:**
 - o **Mittelalterliche Geschichte I**
 - o **Mittelalterliche Geschichte II**
 - o **Mittelalterliche Geschichte III**
- **FüBa, Master LG:**
 - o **VM Gesellschaftsgeschichte**
 - o **VM Kulturgeschichte**

Vom Mittelalter und der Frühen Neuzeit. Überblick über mehr als 1000 Jahre Geschichte (ca. 7. – 17. Jh.)

Seminar, SWS: 3

Kaune, Daniel

Max. Teilnehmer/-innen: 30

Fr, wöchentl., 09:00 - 12:00, 10.04.2026 bis 17.07.2026, 1146 – B313

Kommentar folgt

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur folgt

- **FüBa, BA SoPäd, Master SoPäd:**
 - o **BM Mittelalter**

Raumänderung/Zeitänderung:

"Für die Gerechtigkeit: Bittschriften (Supplikationen) in der Frühen Neuzeit"

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, **15.04.2026** - 18.07.2026, 1135 - 016

Regime, Räume, Resistenzen. Migration und Macht zwischen globalen Dynamiken und lokalen Kämpfen in Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, **14.04.2026** - 14.07.2026, 1211 - 004

Die Beraubung der Juden in der Zuständigkeit des Oberfinanzpräsidenten Hannover

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, wöchentl., **14:00 - 16:00**, 16.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B205

Führungen und Workshops in der Gedenkstätte Ahlem

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, wöchentl., **12:00 - 14:00**, 16.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B205

Divination, Magie und falscher Zauber im Spiegel der sog. "Zweiten Sophistik"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – **A310**

Ausfall von Veranstaltungen:

Geänderte Sprechzeiten:

Erweiterte Modulzuordnungen:

Raumänderung:

Reduzierte Modulzuordnungen: