



Leibniz
Universität
Hannover

Philosophische Fakultät

Historisches Seminar

www.hist.uni-hannover.de

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2026

Studiengänge:

Fächerübergreifender Bachelor

Master of Education

Fachmaster Geschichte

Master Atlantic Studies/History, Culture and Society

Bachelor Sonderpädagogik Zweifach Geschichte

Master Sonderpädagogik Zweifach Geschichte

Impressum

Herausgeber des kommentierten Vorlesungsverzeichnisses

Historisches Seminar in Zusammenarbeit mit dem Technik-Service-Bereich, dem Dekan und der Studiendekanin der Philosophischen Fakultät

Inhaltliche Verantwortlichkeit

Dozentinnen/Dozenten und Sekretariate des Historischen Seminars

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	3
Kontaktdaten der Philosophischen Fakultät	5
Sprechstunden der Lehrenden am Historischen Seminar	6
Sprechstunden der Privatdozierenden, Projektmitarbeiter*innen, Gastwissenschaftler*innen, weiteren Lehrenden und Lehrbeauftragten	7
Emeriti und Professoren/Professorinnen (mit Lehrberechtigung).....	7
Allgemeine Daten	9
Anmeldungsverfahren für Basisseminare	10
Allgemeines	11
Einrichtungen des Historischen Seminars und der Philosophischen Fakultät	17
Auslandsstudium	18
Fächerübergreifender Bachelor - Fach Geschichte	21
Basismodul Außereuropäische Geschichte	22
Basismodul Alte Geschichte	24
Basismodul Mittelalter	27
Basismodul Frühe Neuzeit	27
Basismodul Neuzeit/Zeitgeschichte	29
Praxismodul	30
Vertiefungsmodul Globalgeschichte	32
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte	38
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte	43
Vertiefungsmodul Geschichtskultur	48
Grundlagen der Geschichtsdidaktik	51
Forschungslernmodul.....	52
Exkursionen	55
Bachelorarbeit	60
Masterstudiengang Geschichte	63
Public History / Geschichte im öffentlichen Raum I	64
Public History / Geschichte im öffentlichen Raum II	66
Praxis für Historiker und Historikerinnen.....	67
Auslandsstudium.....	68
Alte Geschichte I.....	68
Alte Geschichte II	69
Alte Geschichte III	70
Frühe Neuzeit I.....	71
Frühe Neuzeit II.....	73
Frühe Neuzeit III.....	74
Mittelalterliche Geschichte I	76
Mittelalterliche Geschichte II	77
Mittelalterliche Geschichte III	78
Deutsche und europäische Zeitgeschichte I	78
Deutsche und europäische Zeitgeschichte II	80
Deutsche und europäische Zeitgeschichte III	82
Geschichte Afrikas I	84
Geschichte Afrikas II	85
Geschichte Afrikas III	85
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I	86
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II	88
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik III	90
Masterarbeit	92
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium - Fach Geschichte	94
Fachpraktikum.....	95
Vertiefung Geschichtsdidaktik A	96
Vertiefung Geschichtsdidaktik B	96

Vertiefungsmodul Globalgeschichte	97
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte	103
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte	108
Vertiefungsmodul Geschichtskultur	113
Masterarbeit	116
Bachelorstudiengang Sonderpädagogik - Zweitfach Geschichte	119
Grundlagen der Geschichtsdidaktik	119
Basismodul Alte Geschichte	120
Basismodul Mittelalter	122
Basismodul Frühe Neuzeit	123
Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte	124
Masterstudiengang Lehramt Sonderpädagogik - Zweitfach Geschichte	126
Vertiefung Geschichtsdidaktik A	126
Basismodul Außereuropäische Geschichte	127
Basismodul Alte Geschichte	129
Basismodul Mittelalter	132
Basismodul Frühe Neuzeit	133
Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte	134
Vertiefungsmodul Globalgeschichte	135
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte	140
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte	146
Vertiefungsmodul Geschichtskultur	151
Atlantic Studies/ History, Culture and Society	154
Einführungsveranstaltung	154
Praxismodul (Kompetenzbereich Grundlagen und Forschungspraxis)	154
Basismodul Forschungsdebatten (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien)	154
Forschungslernmodul (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien)	155
Theorien praktisch erprobt (Vertiefungsrichtung Geschichtswissenschaft)	158
Theorie und historiographische Konzepte der Geschichtswissenschaft (Vertiefungsrichtung Geschichtswissenschaft).....	160
Globalisierung, Lokalität und transkulturelle Räume	160
Ungleichheit, Herrschaft und Differenz	165
Gewaltprozesse und Konfliktregulierung	168
Kulturanthropologie	171
Soziale, religiöse und kulturelle Bewegungen	175
Masterarbeit	179

Kontaktdaten der Philosophischen Fakultät (Schloßwender Str. 1)

Name/E-Mail	Sprechzeit	Raum	Telefon
Dekan/Dekanin Prof. Dr. Katja Mackowiak dekan@phil.~	Terminvereinbarung über das Geschäftszimmer	1210.D112	762-17512
Geschäftszimmer Dekanat Julia Schmidt dekanat@phil.~	nach Vereinbarung	1210.D113	762-17512
Studiendekanin Prof. Dr. Claudia Schomaker studiendekanin@phil.~	Terminvereinbarung über das Geschäftszimmer	1214.008	762-17328
Geschäftszimmer Studiendekanat Pamela Klebeck studiendekanat@phil.~	nach Vereinbarung	1214.001	762-5493
Studiengangskoordinatorin Inga-Dorothee Rost inga.rost@phil.~	nach Vereinbarung	1214.009	762-17619
Forschungsdekan Prof. Dr. Nils Hoppe forschungsdekan@phil.~	nach Vereinbarung	1210.C119	762-17552
Promotionsbüro Anne Pirschel anne.pirschel@phil.~	nach Vereinbarung	1210.C119	762-4546
Forschungsreferent Florian Groß florian.gross@phil.~	nach Vereinbarung	1210.C123	762-17552
Geschäftsführung Jens Ibendorf jens.ibendorf@phil.~	nach Vereinbarung (Voranmeldung über das Geschäftszimmer des Dekanats)	1210.C122	762-17311
Technik Service Bereich Kim Günther kim.guenther@tsb.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	1211.-118	762-4705

Internetpräsenz der Fakultät

Die Philosophische Fakultät der Universität Hannover ist im Internet unter der Adresse <https://www.phil.uni-hannover.de/de/> erreichbar. Dort befinden sich weitere aktuelle Informationen zu Studium, Forschung und Lehre.

Sprechstunden der Lehrenden am Historischen Seminar

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Prof. Dr. Manuel Bastias Saavedra manuel.bastias@hist.uni-hannover.de	Di 11.00 – 12.00	762-3055	B 408
Dennis Bruns, M.Ed. dennis.bruns@hist.uni-hannover.de	Di 14.00 – 15.00 (online)	762-2332	B 307
Liam Harrold, M.A. liam.harrold@hist.uni-hannover.de	Mi 16.00 – 17.00	762-4431	B 323
Prof. Dr. Christine Hatzky christine.hatzky@hist.uni-hannover.de	Do 13.00 – 14.00	762-5744	B 404
Prof. Dr. Michaela Hohkamp michaela.hohkamp@hist.uni-hannover.de	Mi 12.00 – 13.00	762-14111	A 002 Vorderhaus
Dr. des. Daniel Kaune daniel.kaune@hist.uni-hannover.de	Mo 13.00 – 14.00	762-4433	B 215
Marie Kelb M.Ed., StR Marie.kelb@hist.uni-hannover.de	Mi 10.00 – 11.00	762-5733	B 223
Vanessa Ohlraun, M.A. vanessa.ohlraun@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-18881	B 407
Prof. Dr. Brigitte Reinwald brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de	Di 16.15 – 17:30 (allgemein) Di 17.30 – 18.00 (Erasmus)	762-5745	B 309
Prof. Dr. Michael Rothmann michael.rothmann@hist.uni-hannover.de	Mi 14.00 – 15.00	762-4258	B 310
PD Dr. Dr. Christopher Schliephake christopher.schliephake@hist.uni-hannover.de	Mo 17.00 – 18.00	762-4436	B308
Prof. Dr. Anette Schlimm Anette.schlimm@hist.uni-hannover.de	Di 11.30 – 13.00	762-4430	B311
PD Dr. Ulrike Schmieder schmieder@hist.uni-hannover.de	Di 09.00 – 10.00 MAAS/HCS Di 10.00 – 11.00 allg.	762-5735	B 222
Prof. Dr. Gunnar Seelentag gunnar.seelentag@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung (über StudIP)	762-4436	B 308
Ecem Temürtürkan, M.A. ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-5466	B 422
Dr. des. Christian Uhde christian.uhde@hist.uni-hannover.de	Di 14.00 – 15.00 und nach Vereinbarung	762-4259	B 202
Dr. Anton Weise weise@hist.uni-hannover.de	Mo 15.00 – 16.00	762-5732	B 216
Prof. Dr. Meik Zülsdorf-Kersting zuelsdorf-kersting@hist.uni-hannover.de	Mi 16.00 – 17.00	762-5737	B 305

Sekretariate

Anke Arkenberg anke.arkenberg@hist.uni-hannover.de	Mo 13.00 – 15.00, Di 14.00 – 16.00, Do 10.00 – 12.00	762-3887	B 211
Heike Brose heike.brose@hist.uni-hannover.de	Mo u. Mi 10.00 – 11.00 Di 14.00 – 15.00	762-4201	B 303
Petra Korff petra.korff@hist.uni-hannover.de	Mi u. Do. 10.00 – 12.00	762-2279	B 326
Sonja Westphal sonja.westphal@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2355	B 302

Sprechstunden der Privatdozierenden, Projektmitarbeiter*innen, Gastwissenschaftler*innen, weiteren Lehrenden und Lehrbeauftragten

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Privatdozierende			
Dr. Dariusz Adamczyk dariusz.adamczyk@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
PD Dr. Berit Hildebrandt berit.hildebrandt@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Apl. Prof. Dr. Daniela Münkel daniela.muenkel@bundesarchiv.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Detlef Schmiechen-Ackermann schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-17449	1502 / 135 Conti-Campus)
Prof. Dr. Karl Heinz Schneider karl-heinz.schneider@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4201	B 221
Hon. Prof. Dr. Thomas Schwark thomas.schwark@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung unter 015116737803	762-4201 o. 16840589	B 221
PD Dr. Jonathan Voges jonathan.voges@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4428	B 208
Lehrbeauftragte			
Dr. Jörg Voigt Joerg.voigt@nla.niedersachsen.de	nach Vereinbarung per Mail	762-2279	B 221

Emeriti und Professoren/Professorinnen (mit Lehrberechtigung)

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Prof. Dr. Hans-Georg Aschoff aschoff@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4201	B 221
Prof. Dr. Heide Barmeyer-Hartlieb	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Prof. Dr. Dieter Berg dieter.berg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Helmut Bley helmut.bley@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
Prof. Dr. phil. Horst Callies	nach Vereinbarung	762-2279	B221
Akad. Dir. Dr. Katharina Colberg katharina.colberg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Claus Füllberg-Stolberg claus.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Carl-Hans Hauptmeyer hauptmeyer@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-4201	B 221
Prof. Dr. Hans-Heinrich Nolte hans-heinrich.nolte@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4201	B 221
Prof. Dr. Cornelia Rauh cornelia.rauh@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B221
Prof. Dr. phil. habil. Matthias Riedel	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Adelheid v. Saldern	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Beate Wagner-Hasel wagner-hasel@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221

Wer bei kurzfristig tätigen Lehrbeauftragten studiert, hat sich selbst um deren Erreichbarkeit (Anschrift, Tel.Nr., E-Mail-Adressen etc.) nach Ablauf des Semesters und um die Aushändigung der Scheine zu

kümmern.

Die meisten Lehrbeauftragten sind Personen des öffentlichen Lebens und über das Internet leicht ausfindig zu machen. Nur im begründeten Ausnahmefall helfen auch die Sekretariate (Frau Arkenberg, Frau Brose, Frau Korff und Frau Westphal).

Aktuelle Informationen und Änderungen sind im Internet unter <https://www.hist.uni-hannover.de/de/institut/personenverzeichnis/> und in der Fachbereichsbibliothek zu finden.

Allgemeine Daten

Geschäftsführende Leitung

Prof. Dr. Michael Rothmann
Sprechstunde: Mi 14 - 15 Uhr, Raum B310, ☎ 762-4258
(Sekretariat Geschäftsführung: Frau Brose, ☎ 762-4201)

Studienberatung/Anerkennungsbeauftragte/r

FüBa, Lehramt:	Dr. Anton Weise (studienberatung@hist.uni-hannover.de)
Fachmaster:	Prof. Dr. Gunnar Seelentag
Zweifach Geschichte BA, Master Ed. SoPäd:	Dr. Anton Weise
Atlantic Studies/History, Culture and Society	PD Dr. Ulrike Schmieder/Dr. Anton Weise
Vertrauensdozentin für ausländische Studierende:	Prof. Dr. Brigitte Reinwald

Prüfungsordnungen / Prüfungsberechtigungen

Die jeweils aktuellen Studien- und Prüfungsordnungen sind in zwei Aktenordnern in der Seminarbibliothek bei der Aufsicht einzusehen sowie auf der Internetseite des Prüfungsamtes der Leibniz Universität unter <http://www.uni-hannover.de/de/studium/pruefungen/info/index.php> und den Seiten des Historischen Seminars. Am Historischen Seminar können eine Reihe von Studiengängen studiert werden, mit unterschiedlichen Studienabschlüssen und entsprechend auch differierender Prüfungsbedingungen. Auch die Prüfungsberechtigungen sind unter den Lehrenden unterschiedlich verteilt. Bitte vergewissern Sie sich unbedingt, ob von Ihnen gewünschte Prüfer*innen berechtigt sind, die von Ihnen gewünschten Prüfungen abzulegen. Dies gilt besonders für Lehrbeauftragte. Per Aushang im Seminar werden die Prüfberechtigungen für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

Semestertermine

Dauer des Semesters:	01.04.26 – 30.09.26
Vorlesungszeit:	07.04.26 – 18.07.26
Unterbrechung:	26.05.26 – 30.05.26

Anmeldungsverfahren für Basisseminare

In den Seminaren der fünf Basismodule (nicht jedoch den Vorlesungen) ist die Zahl der Teilnehmenden pro Seminar auf je 30 Studierende beschränkt. Diese Regelung zielt darauf ab, in Seminaratmosphäre miteinander arbeiten zu können. Seminare sind kein Frontalunterricht, sondern leben vom intellektuellen Gespräch!

Jede/Jeder Studierende/r darf und sollte sich in maximal zwei Basismodulen für je ein Seminar über Stud.IP eintragen. Die Plätze werden über ein Losverfahren vergeben. Der Anmeldezeitraum beginnt mit Freischaltung des Vorlesungsverzeichnisses am 01.03.26 und endet am 29.03.26 um 10.00 Uhr. Das Losverfahren wird am **29.03.26** automatisiert durchgeführt. Über das Ergebnis werden Sie im Laufe dieses Tages per E-Mail informiert.

Nach dem 29.03.26 können Studierende sich bei Bedarf selbständig in Seminare mit noch freien Plätzen bis zum **12.04.26** eintragen. Auch hier gilt die Beschränkung auf insgesamt zwei Seminare in den Basismodulen.

Das Lehrangebot ist so gestaltet, dass für alle Studierenden genügend Plätze in Seminaren vorhanden sind. Sollten sich für Studierende Probleme daraus ergeben, dass in einem Basismodul gewünschte Seminare bereits voll sind oder wegen Lehrveranstaltungsüberschneidungen ein Seminartausch oder eine Belegung eines anderen Moduls notwendig wird, besteht die Möglichkeit, sich bis zum 12.04.26 an folgende E-Mail Adresse (seminarwahlen@hist.uni-hannover.de) zu wenden.

Allgemeine Infos zu Basisseminaren:

Prüfungsleistungen: Eine Prüfungsleistung in den Basisseminaren besteht in der Regel aus mehreren benoteten Teilleistungen unterschiedlicher Formate, die im Verlauf des Semesters erbracht werden und einen konsekutiven Lernverlauf und Kompetenzaufbau gewährleisten sollen (sogenanntes ‚Portfolio‘).

Studienleistungen: Von der ersten Seminarsitzung an werden Aufgaben bearbeitet, die Ihre Präsenz zwingend voraussetzen und die als unbenotete Teilleistungen das Portfolio der Prüfungsleistung komplementieren. Ihre Art und Umfang legt der Dozent/die Dozentin fest. Nachträgliche Kompensationsleistungen für versäumte Aufgaben sind – wegen des damit verbundenen Zusatzaufwands für die Lehrenden – nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Über derartige Ausnahmen entscheiden die Lehrenden.

Allgemeines

Fachspezifische Schlüsselkompetenzen im Wahlpflichtbereich des BA

Das Zentrum für Schlüsselkompetenzen ergänzt das Angebot der Studiengänge und Fächer mit eigenen Veranstaltungen im Bereich Schlüsselkompetenzen, die für den Bachelor obligatorisch sind.

Beschreibung der Veranstaltungen und weitere Informationen unter <http://www.zfsk.uni-hannover.de/>

Hinweise zu Exkursionen

Eine Exkursion ist eine spezielle Lehrveranstaltungsform, die der Veranschaulichung historischer Sachverhalte dient und außerhalb des Historischen Seminars stattfindet.

Die Anzahl der von den Studierenden zu absolvierenden Exkursionstage und -leistungen richten sich nach der jeweils gültigen Prüfungsordnung.

Die Teilnahme an geschichtswissenschaftlichen Exkursionen anderer Veranstalter kann anerkannt werden, sofern solche Exkursionen im inhaltlichen Zusammenhang mit von den Studierenden absolvierten Lehrveranstaltungen des Historischen Seminars stehen. Die Anerkennung erfolgt durch die hierfür fachlich zuständige hauptamtliche Lehrperson und sollte vorher abgeklärt werden.

Praktikum

Informationen zu den zu absolvierenden Praktika können auf der Homepage des Historischen Seminars unter FüBa (Unterpunkt ASP und außerschulisches Praktikum) eingesehen werden.

Praktikumsberichte des außerschulischen Praktikums werden in einem Ordner gesammelt und können in der Bibliothek eingesehen werden. Bei Fragen oder Problemen können sich Studierende an die regelmäßige Praktikumsberatung wenden: Heike Brose, heike.brose@hist.uni-hannover.de, Sprechzeit Mi 11.00 – 12.00 (Raum B303).

Für Fragen bzgl. des Fachpraktikums, das Lehramtsstudierende absolvieren müssen, wende man sich an Prof. Dr. Zülsdorf-Kersting, Raum B305 oder Frau Kelb, Raum B223, in den jeweiligen Sprechstunden.

Lateinkenntnisse

Lateinanforderungen bei der Anmeldung des Moduls Masterarbeit im Master LG ab WS 2022/23:

Im Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien sind für die Anmeldung des Moduls Masterarbeit 'Fachbezogene Lateinkenntnisse' notwendig. Das Historische Seminar sieht unter 'Fachbezogene Lateinkenntnisse' das durch schriftlichen Nachweis zertifizierte Erreichen des A2-Niveaus vor.

Bitte beachten Sie, dass seitens der Leibniz Universität Hannover derzeit keine Lateinangebote vorgehalten werden und diese Kenntnisse extern erworben werden müssen.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass der Bildungsverein Hannover Lateinkurse anbietet, die wir Ihnen empfehlen.

Anfangszeiten

Im Allgemeinen verstehen sich die Anfangszeiten mit akademischem Viertel (c.t.) – d.h. die Veranstaltungen sind z.B. mit der Uhrzeit 12:00/14:00 angegeben – dann beginnen sie um 12:15 und enden um 13:45.

Sollte eine Veranstaltung mit der Dauer von 1,5 h angegeben sein, also ohne akademisches Viertel (s.t.) – d.h. die Veranstaltungen sind z.B. mit der Uhrzeit 12:00/13:30 angegeben – dann beginnen sie auch um 12:00 und enden um 13:30.

Vorlesungen beginnen immer s.t.

Bitte achten Sie auf die angegebenen Ausnahmen im Veranstaltungsteil.

Prüfungsamt

Akademisches Prüfungsamt

Welfengarten 1, 30167 Hannover

☎ 762-2020, Fax 762-2137

Tel. Sprechzeiten: Mo – Fr von 09.00 – 12.00 Uhr

oder unter studium@uni-hannover.de

Persönliche Sprechzeiten: Nur nach vorheriger Terminvereinbarung (telefonisch oder per E-Mail).

Zentrale Studienberatung Leibniz Universität Hannover

Hauptgebäude Welfengarten 1, 30167 Hannover

☎ 762-5580 oder 762-2020, Fax 762-5504

Tel. Sprechzeiten: Mo – Fr von 09.00 – 16.00 Uhr

oder studienberatung@uni-hannover.de,

<https://www.uni-hannover.de/de/universitaet/organisation/dezernat/dezernat-6/sq-63-zentrale-studienberatung>

TIB Philosophie/Geschichte

Die TIB Philosophie/Geschichte ist einer von fünf Standorten der Technischen Informationsbibliothek (TIB) und befindet sich in unmittelbarer Nähe zu den Sitzungs- und Seminarräumen des Historischen Seminars (Im Moore 21, Hinterhaus/Erdgeschoss). In der Freihandbibliothek erhalten Sie Literatur zu den Fächern Geschichte und Philosophie. Sammelschwerpunkte sind unter anderem Wissenschaftsphilosophie und Wissenschaftsethik, afrikanische Geschichte, die Geschichte Lateinamerikas, der Karibik und der iberischen Welt sowie die Didaktik der Geschichte. Die Bestände sind systematisch aufgestellt, der Großteil ist ausleihbar. Der weitere Bestand wird in Magazinen bereitgehalten. Sie können ihn über das TIB-Portal zur Ausleihe bestellen. Die Bibliothek verfügt über 60 Arbeitsplätze, Druck-, Kopier- und Scangeräte sowie einen Gruppenarbeitsraum. Die Information unterstützt Sie bei der Literatursuche und bei der Nutzung der technischen Infrastruktur. Für fachspezifische Auskünfte können Sie sich gerne an das Fachreferat wenden. Dieses berät Sie bei der vertiefenden Suche nach wissenschaftlicher Literatur und bei der Datenbankrecherche. Darüber hinaus werden fortlaufend Schulungen u.a. zur Recherche angeboten (Anmeldung über TIB-Portal-Lernen- Kurskalender). Sie erreichen die TIB Philosophie/Geschichte Montag bis Donnerstag 10 – 17 Uhr, Freitag 10 – 15Uhr (Vorlesungszeit), Montag bis Donnerstag 10 – 15 Uhr (vorlesungsfreie Zeit).

Im Moore 21 (Hinterhaus), 30167 Hannover

Kontakt Tel 0511 762-5738

E-Mail: information.geschichte@tib.eu

Website: www.tib.eu

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek

Die Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek (GWLB) ist eine moderne Forschungs- und Landesbibliothek. Umfassende Bestände zu Niedersachsen (Geschichte, Landeskunde, Geographie etc.), zu den historischen Sammlungen (Leibniz, Geistes- und Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit sowie des 18. Jh.), werden durch ein breites Literaturangebot in weiteren geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen ergänzt.

In der GWLB bieten wir verschiedene Lern- und Arbeitsmöglichkeiten: Recherche- und Lesesaalarbeitsplätze, Gruppenarbeitsräume und Studienkabinen sowie fachspezifische Unterstützung für Studierende, Doktoranden und Forschende.

Die Mitarbeiter*innen der Information beraten Sie gerne bei allen Fragen der Bibliotheksbenutzung.

Öffnungszeiten	Montag – Freitag	09.00 - 19.00 Uhr
	Samstag	10.00 - 15.00 Uhr

Kontakt	Zentrale Information	☎ 0511 1267-399
	information@gwlb.de	

Webseite	www.gwlb.de
----------	----------------------------------------------

Anschrift

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek
Waterloostr. 8
30169 Hannover

U-Bahn-Linien 3, 7, 9, Ausstieg: Station Waterloo

Raumverzeichnis

1146. B205, B313, B410	Sitzungs- und Seminarräume im Historischen Seminar (Eingang über Hinterhaus)
1146.A310, A210, A416	Räume im Institut für Soziologie, Im Moore 21 (Vorderhaus)
1135.104, 301, 401	Seminarräume der LSE, Im Moore 11
1211.004	Seminarraum Schloßwender Str. 1
1101.A310, F102, F107, F128, F142, F303, F442, B302, B305	Hörsäle im Hauptgebäude, Welfengarten 1
1135.030	Hörsaal Im Moore 11
1208.A001 Hörsaal Kesselhaus	Hörsaal Schloßwender Str. 5, im Hof
1211.105	Hörsaal Schloßwender Str. 1, 1. Etage
1501.242	ITS-Pool Conticampus
1105.141 (HWH)	Hermann-Windel-Hörsaal, Welfengarten 1a
1146 Fachbereichsbibliothek	Im Erdgeschoss im Moore 21 (Hinterhaus)
Hörsaal I.201, CI 003, CII 003, 1507.004, 005, 1502.003	Hörsäle im ContiCampus, Königsworther Platz 1

Weitere Hilfe bei der Suche nach Räumen und Gebäuden bietet die Internetseite der Universität unter: <https://www.uni-hannover.de/de/universitaet/campus-stadt/wegweiser/>

Was ist denn ein SE?

SE = Seminar:

In den Seminaren haben die Studierenden die Möglichkeit, bestimmte Themen zu erarbeiten und zu diskutieren. Basisseminare sind Veranstaltungen, die sich an Anfänger*innen richten, die übrigen Seminare wenden sich an Fortgeschrittene. In einem Seminar können durch verschiedene Beiträge und schriftliche Arbeiten Leistungsnachweise (Leistungspunkte) erworben werden. Die Zahl hinter dem SE zeigt die Dauer des Seminars an; so steht z.B. die „2“ für eine zweistündige Veranstaltung.

TV = Thematischer Vortrag:

Hierbei handelt es sich um Vorlesungen, in denen ebenfalls Basispunkte für die regelmäßige Teilnahme, jedoch keine zusätzlichen Leistungspunkte erworben werden können. Die Zahlen haben die gleiche Bedeutung wie beim Seminar. Eine weitere Abkürzung lautet im Vorlesungsverzeichnis in anderem Zusammenhang „Vorl.“

CO = Colloquium:

In Colloquien werden bestimmte Themen (laut Lexikon) wissenschaftlich diskutiert. Colloquien werden oft im Zusammenhang mit Seminaren angeboten, um dort weitergehende Fragen und Problemstellungen zu erörtern. Hier kann man keinen Schein erwerben, aber interessante Gespräche führen.

Ü = Übungen:

Veranstaltungen, in denen das Erlernete anhand praktischer Beispiele eingeübt wird.

TU = Tutorium:

Tutorien werden im Zusammenhang mit Lehrveranstaltungen in den Basismodulen angeboten und sind zum großen Teil Pflichtveranstaltungen. Es finden dort Bibliothekseinführungen und Referatsvorbereitungen statt, einige Tutorien haben auch thematische Schwerpunkte. Außerdem können dort Vorlesungen und Seminare nachbereitet oder Texte erarbeitet werden.

Das Tutorium ist, neben den Beratungsgruppen, der richtige Ort für viele Fragen und Unsicherheiten beim Einstieg ins Studium und ins wissenschaftliche Arbeiten. Außerdem kann in den Kleingruppen des Tutoriums gut diskutiert und ein Kontakt unter den Anfänger*innen hergestellt werden.

Abkürzungen und Kodierungen

Beispiel:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)	
Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30	
Reinwald, Brigitte	
Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 – B313	

Seminar	Veranstaltungstyp (Vorlesung, Seminar, Kolloquium)
SWS	Semesterwochenstunden
Max. Teilnehmer: 30	Anzahl der Plätze im Seminar
Di	Veranstaltungstag
Reinwald, Brigitte	Dozent*in
wöchentl.	Modus der Veranstaltung (wöchentlich, 14-tgl., Einzeltermine...)
15.04.2025	Termin der 1. Sitzung
15.07.2025	Termin der letzten Sitzung
1146 – B 313	Raumangaben Standort 11 Gebäude 46 Raum 313 (3. Etage)
Bemerkung	hier ggf. Informationen zu Anmeldeverfahren



Fachrat Geschichte

jeden Mittwoch 18:00 Uhr c.t. im HistorikA-Café (Raum 321, Historisches Seminar)

Als Teil der Verfassten Studierendenschaft ist der Fachrat Geschichte die studentische Vertretung am Historischen Seminar. Wir vertreten die Interessen aller Studierenden des Historischen Seminars (der Fachgruppe Geschichte) in den akademischen und studentischen Gremien der Universität und setzen uns dort für bessere Lehre und Studienbedingungen ein.

Zudem übernimmt der Fachrat organisatorische Aufgaben wie die Organisation der Orientierungswoche für Erstsemesterstudierende, der Ersti*-Fahrt, Sommerfahrten und vielem mehr. Ein weiterer wichtiger Bestandteil der Ratsarbeit ist die Förderung des studentischen Lebens abseits von Seminaren und Vorlesungen. Daneben organisieren wir Veranstaltungen wie Table-Quizze, Spieleabende, Halloweenpartys und das HistorikA-Sommerfest für alle Studierende des Historischen Seminars.

Um die vielseitige Arbeit des Fachrates Geschichte aufrechterhalten zu können, bedarf es jedoch eurer Mithilfe. Der Fachrat Geschichte ist basisdemokratisch, das heißt alle Studierenden am Historischen Seminar sind eingeladen und aufgefordert, sich im Rat aktiv – je nach Lust und Laune und in welcher Form auch immer – zu beteiligen. Daher kommt vorbei, engagiert Euch zusammen mit uns für bessere Studienbedingungen, setzt Euch für den Erhalt studentischer Initiativen ein und helft mit, die studentische Gemeinschaft am Historischen Seminar zu fördern. Wir freuen uns über jeden Neuzugang!

Das HistorikA-Café

Studentischer Frei- und Arbeitsraum am Historischen Seminar

Das HistorikA-Café (Raum B321) soll allen Studierenden des Historischen Seminars als zentraler Treffpunkt, als Ort der Entspannung und des Plauderns zwischen den Seminaren und Vorlesungen oder einfach nur als Anlaufstelle für Kaffee und Snacks dienen. Der Raum bietet außerdem auch Arbeitsplätze mit Steckdosen. Gegen kleine Spenden erhaltet ihr hier kalte und warme Getränke und Süßes. Sollte mehr gespendet werden, als die Lebensmittel in der Anschaffung kosten, wird diese Differenz von uns nicht als „Gewinn“ abgeschöpft, sondern in vollem Umfang in die Instandsetzung, Erhaltung und Erweiterung des Café-eigenen Inventars und die Renovierung des Raumes eingesetzt. Auch bei Fragen zum Studium ist das Café die erste Anlaufstelle, da fast immer jemand da ist, der euch weiterhelfen kann.

Das HistorikA-Café hat einen enorm hohen Stellenwert am Historischen Seminar, sowohl als ständige Institution tagsüber während des Lehrbetriebs, aber auch als Herberge für besondere Ereignisse und vielzählige Veranstaltungen und Ort des Miteinander. Betrieben wird sie durch das Café-Kollektiv, das ehrenamtlich seine Zeit investiert und immer auf der Suche nach neuen Mitgliedern ist, denn das Café steht und fällt mit dem Engagement der Studierenden. Das Café kann nur existieren, wenn sich genügend Studierende engagieren. Wir freuen uns auch hier über jegliche Unterstützung. Meldet euch gerne bei uns, falls ihr Interesse habt.

Einrichtungen des Historischen Seminars und der Philosophischen Fakultät

Sekretariate

Sekretariat 2. OG Raum B 211

Frau Arkenberg: ☎ 762-3887 Mo 13.00 – 15.00 Uhr, Di 14.00 – 16.00 Uhr, Do 10.00 – 12.00 Uhr

E-Mail: anke.arkenberg@hist.uni-hannover.de

Sekretariat 3. OG: Raum B 303

Frau Brose: ☎ 762-4201 Mo, Mi 10.00 - 11.00 Uhr und Di 14.00 – 15.00 Uhr

E-Mail: heike.brose@hist.uni-hannover.de

Sekretariat 3. OG Raum B 326

Frau Korff: ☎ 762-2279 Mi, Do 10.00 – 12.00 Uhr

E-Mail: petra.korff@hist.uni-hannover.de

Sekretariat 3. OG Raum 302

Frau Westphal: ☎ 762-2355

E-Mail: sonja.westphal@hist.uni-hannover.de

Öffnungszeiten ITS-Pools

Standort Conticampus 1501.242

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Öffnungszeiten unter

www.tsb.uni-hannover.de/its-pools.html

Telefon: 0511/762 – 5141 Raum: 242

Beratung für Gleichstellungsfragen oder bei sexueller Belästigung

Informationen zur Gleichstellungspolitik der Leibniz Universität Hannover oder über relevante Förderprogramme erhalten Sie im Hochschulbüro für ChancenVielfalt der Leibniz Universität Hannover bzw. bei den dezentralen Gleichstellungsbeauftragten der Philosophischen Fakultät. Die dezentralen Gleichstellungsbeauftragten beraten Sie auch in Konfliktsituationen.

Für von sexueller Belästigung Betroffene besteht die Möglichkeit der Unterstützung und Beratung durch die zentrale Gleichstellungsbeauftragte der Universität. Auf Wunsch erfolgt die Beratung unter Wahrung absoluter Anonymität. Das Hochschulbüro für ChancenVielfalt befindet sich in der Wilhelm-Busch-Str. 4, 30167 Hannover. ☎ 0511 762 4058.

Weitere Informationen finden sich unter: <https://www.chancenvielfalt.uni-hannover.de/>. Hier können Sie unter "Team" die Kontaktdaten der dezentralen Gleichstellungsbeauftragten sehen.

Tipps für das Studium und den Berufseinstieg

Wie lerne ich am besten für Prüfungen? Worauf muss ich beim Schreiben von Haus- oder Abschlussarbeiten achten? Wie geht es nach dem Studium weiter und welcher Beruf passt zu mir?

Ob Lernstrategien und Prüfungsvorbereitung, wissenschaftliches Schreiben im Studium, berufliche Orientierung, Zusatzqualifikationen und Bewerbungshilfen: Die ZQS/Schlüsselkompetenzen unterstützt Sie auf Ihrem Weg durch das Studium und in den Beruf – mit speziellen Angeboten für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Themen und Angebote (Auswahl):

- Seminare zu Schlüsselkompetenzen mit Leistungspunkten

- Lernen/Schreiben – Beratung/Workshops rund um Lernstrategien, Prüfungsvorbereitung und wissenschaftliches Schreiben im Studium
- Praktikum/Berufseinstieg – Beratung/Workshops zu Berufsfeldern und Einstiegsmöglichkeiten für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie zum Bewerbungsprozess
- Mit Leibniz in den Beruf – Qualifizierungsprogramm Wirtschaft für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften
- BrainBox – Teamarbeit und Social Media
- Job Shadowing – Ein Tag im Unternehmen
- Mentoring – Vorbereitung auf den Berufseinstieg
- Praktika- und Stellenbörse

Weitere Informationen unter:
www.zqs.uni-hannover.de/sk

Auslandsstudium

ERASMUS Austauschprogramm

Das Historische Seminar ist im Rahmen des ERASMUS-Austauschprogramms mit mehr als 18 europäischen Universitäten verbunden und bietet Geschichtsstudierenden die Möglichkeit, für ein bis zwei Semester im Ausland zu studieren.

Verantwortliche Koordinatorin für dieses Austauschprogramm ist Frau Prof. Dr. Brigitte Reinwald. Ihre allwöchentliche Sprechstunde für ERASMUS-Angelegenheiten findet immer Di 17:30-18:00 Uhr (Raum B309) statt.

In jedem **Wintersemester** wird eine Informationsveranstaltung angeboten, die sich an Studierende aller Studiengänge richtet (FüBa, Master Geschichte, Master Lehramt Gymnasien, MA Atlantic Studies). Der jeweilige Termin wird sowohl im kommentierten Vorlesungsverzeichnis als auch per Aushang im Historischen Seminar bekannt gegeben.

Eine Liste der Austauschkooperationen sowie die Links zu den ERASMUS-Partneruniversitäten des Historischen Seminars finden Sie auf der Webseite des Historischen Seminars:

<https://www.hist.uni-hannover.de/de/studium/international/austauschkooperationen>

Studium in Lateinamerika und Afrika

Zwischen der Philosophischen Fakultät bzw. in ihr vertretenen Instituten wie dem Historischen, Englischen und Romanischen Seminar, dem Institut für Soziologie und Universitäten in Lateinamerika (Costa Rica, Chile, Mexiko, Kolumbien), in der Karibik (University of the West Indies) und in Afrika (Senegal, Südafrika, Ghana, Tansania) bestehen enge Austauschbeziehungen und teilweise Kooperationsabkommen, durch die Studierende ein Auslandssemester, einen Arbeitsaufenthalt oder ein Praktikum absolvieren können. Wer Interesse an einem Auslandsaufenthalt im außereuropäischen Ausland hat, kann sich an die Koordinatorin, Ulrike Schmieder, des „Centre for Atlantic and Global Studies“, Historisches Seminar, Raum B222, ☎0511 - 762 5735 schmieder@hist.uni-hannover.de, wenden.



Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS)

Kontakt: PD Dr. Ulrike Schmieder, Raum B222, Historisches Seminar, Im Moore 21, 30167 Hannover, ☎ 05 11-762 5735, schmieder@hist.uni-hannover.de, Sprechstunde dienstags, 9-11 Uhr.

Das Kolloquium des CEAGS ist hochschul- und stadtöffentlich, das Programm finden Sie hier: <https://www.ceags.uni-hannover.de/de/forschungskolloquium>

Zum Profil des Centre und der Lehrenden: <https://www.ceags.uni-hannover.de>

Studienorganisatorische Einführungsveranstaltung im MA Atlantic Studies/ History, Culture and Society

Termin: Mittwoch, 08.04.2026, 12.00 – 14.00 Uhr, B410. Bitte tragen Sie sich für die Teilnahme spätestens bis zum 07.04.2026 in Stud.IP für die Veranstaltung ein. Wenn Sie noch keinen Stud.IP-Zugang haben, melden Sie sich bitte per E-Mail an. Zur Anmeldung und bei Fragen kontaktieren Sie bitte Frau Schmieder: schmieder@hist.uni-hannover.de oder Herrn Weise, weise@hist.uni-hannover.de.

Bei dieser einmaligen Begrüßungsveranstaltung informieren die Koordinator*innen über Struktur, Schwerpunkte und Leistungsanforderungen des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society und seine beiden Vertiefungsrichtungen. Offene Fragen zum Studium können hier gestellt werden. Alle Erstsemester des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society sollten an der Veranstaltung teilnehmen.

! Bitte beachten Sie Aushänge und die Rubrik “Aktuelles” auf der Homepage zu möglichen Änderungen zur gedruckten Version des KVV am Anfang des Semesters!

Fächerübergreifender Bachelor - Fach Geschichte

Kolloquien und Vortragsreihen:

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Bölling, Jörg / Rothmann, Michael / Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Das Kolloquium wird sich mit neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen und in diesen gemeinsamen Diskurs vor allem auch auswärtige Vortragende einbinden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Althistorisches Kolloquium

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schliephake, Christopher

Mo, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.05.2026 - 04.05.2026, 1135 - 104

Fr, Einzel, 15:00 - 20:00, 17.07.2026 - 17.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das Althistorische Kolloquium wird sich im Sommersemester mit Homer und seiner 'Odyssee' auseinandersetzen. Schwerpunkte bilden das Konzept des Helden und seine narrative Inszenierung, die Umwelten der Odyssee sowie die Rezeption des Epos über die Zeiten. Dazu wird am 17.07. ein Studientag stattfinden. Abgerundet wird dieser durch einen Kinobesuch von Christopher Nolans neuestem Film "Odyssee". Interessierte sind herzlich willkommen. Um Anmeldung per Mail wird gebeten (insofern man mit ins Kino möchte): christopher.schliephake@hist.uni-hannover.de

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 06.05.2026 - 06.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 20.05.2026 - 20.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.06.2026 - 17.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.06.2026 - 24.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 01.07.2026 - 01.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 08.07.2026 - 08.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.07.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent*innen mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent*innen des Studiengangs MAAS/ HCS sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Einige Vorträge widmen sich dem Thema „Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum“, das parallel in einem Seminar von Ulrike Schmieder behandelt wird.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des MAAS/ HCS, VR Interdisziplinäre Studien, einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Basismodul Außereuropäische Geschichte

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1135 - 030

Kommentar Die Vorlesung bietet einen profunden Einblick in grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas seit der sog. Entdeckung und Eroberung des Kontinents im Zuge des spanischen und portugiesischen Ausgreifens in den Atlantik. Ausgangspunkt bilden die originären Bevölkerungen und Kulturen Amerikas einerseits und andererseits die historischen Prozesse auf der Iberischen Halbinsel am Ende der sog. „Reconquista“ und dem Beginn der Eroberung der „Neuen Welt“ ab 1492. Ein Kernthema sind die umfangreichen, transatlantischen Konsequenzen des gewaltsamen Zusammentreffens, ausgelöst durch Eroberung, Kolonisierung und christliche Missionierung. Die sozialen und kulturellen Dynamiken innerhalb der kolonialen Gesellschaften zwischen Widerstand und Adaptation bilden einen weiteren Schwerpunkt. Darüber hinaus werden die wirtschaftlichen Aspekte der Kolonialherrschaft beleuchtet, der Extraktivismus von Edelmetallen und Rohstoffen sowie ihre sozialen und ökologischen Folgen. Dazu gehört auch die massive Zwangsmigration afrikanischer Arbeitskräfte, die auf Plantagen die Produkte für den damaligen Weltmarkt anbauten. Thematisiert werden auch die entstehenden wechselseitigen Einflüsse zwischen lateinamerikanischen/karibischen, europäischen und afrikanischen Regionen rund um den Atlantik. Das Ende der 300jährigen Kolonialzeit, ein Ausblick auf Unabhängigkeitsbewegungen und –revolutionen zu Beginn des 19. Jahrhunderts und der Beginn des Aufstiegs der neuen nordamerikanischen Hegemonialmacht bilden den Abschluss der Vorlesung.

Literatur

Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Verlag Berlin, Boston 2021.

Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023.

Rinke, Stefan, Geschichte Lateinamerikas: von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, Beck, München 2025.

Antoine Acker, Olaf Kaltmeier et al., Handbook of the Anthropocene in Latin America, Vols. I-IV, Transkript, Bielefeld 2024-2025 (online, open access)

Seminare:

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 16.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. „atlantische Geschichte“ interessieren. Es bietet einen epochenübergreifenden und verflechtungsgeschichtlich angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verbindungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen, Sekundärtexten oder Filmen ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften mit extraktivistischen Ausbeutungspraktiken manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten und die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa

	als Hegemonialmacht ablösen, werden thematisiert, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden. Das Seminar ist verbunden mit einer Tagesexkursion ins iberoamerikanische Institut in Berlin.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare". Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.
Literatur	Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021. Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009. Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023. Lay Brander, Miriam, Einführung in die Lateinamerikastudien, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2023.

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 16.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar	Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. atlantische Geschichte interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen und Sekundärtexten ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösen, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare". Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.
Literatur	Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin / Boston 2021. Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin / Boston 2021. Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009. Rinke, Stefan: Geschichte Lateinamerikas. Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, München 2010.

Einführung in das Studium der Geschichte Afrikas (19./20. Jahrhundert)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B205

Kommentar	Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen der neuzeitlichen Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Wir befassen uns dabei zunächst mit systematischen Fragen zur Periodisierung der afrikanischen Geschichte und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte sowie den Besonderheiten schriftlicher und mündlicher Quellen. Ein zweiter Schwerpunkt liegt auf einschneidenden Transformationsprozessen, die im Zuge des transatlantischen Versklavungshandels, der Kolonialisierung und christlichen Mission, aber auch im Zusammenhang mit islamischen Reformbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert wirksam wurden. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Tutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten und kürzere Essays zu verfassen. Arbeitsgrundlage ist ein Reader mit ausgewählten deutsch- sowie englischsprachigen Quellen und wissenschaftlichen Aufsätzen, der zum Seminarbeginn in Stud.IP zur Verfügung stehen wird. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie. In Vor- und Nachbereitung der Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldeverfahren für Basisseminare". Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Das Tutorium findet immer dienstags im Anschluss an das Seminar statt (11:00-11:45 Uhr).
Literatur	Harding, Leonhard 1994. Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte. Münster: LIT (FBSBB). Wirz, Albert & Jan-Georg Deutsch (Hg.) 1997. Geschichte in Afrika. Einführung in Debatten und Probleme. Berlin: Das Arabische Buch (FBSBB).

Basismodul Alte Geschichte

Vorlesung:

Geschichte Athens im 5. Jh. v. Chr.

Vorlesung, SWS: 2

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1135 - 030

Kommentar	Athen und die athenische Demokratie stellen eine der bekanntesten Epochen und Gesellschaften der Antike dar. Idealisiert als „Wiege“ der modernen Kultur und Höhepunkt der Künste - und teilweise als „Wegbereiter“ der Demokratie - genießt das klassische Athen auch heute noch ein hohes Ansehen und spielt dementsprechend immer noch eine große Rolle in den Bildungsplänen und in der Geschichtsvermittlung. Was wissen wir aber wirklich über das klassische Athen und über die Entstehung der athenischen Demokratie? Diese Vorlesung wird sich mit der Geschichte, der Verfassung und der Gesellschaft Athens in der Blütezeit der Stadt im 5. Jahrhundert v. Chr. beschäftigen: Wir werden sehen, wie sich die Polis Athen vom Zeitalter der sog. ‚Perserkriege‘ über die ‚Perikleische‘ Zeit bis hin zur Niederlage im Peloponnesischen Krieg und der Wiederaufrichtung der Demokratie im frühen 4. Jahrhundert entwickelt hat. Neben politischen Entwicklungen wird es dabei zugleich um kultur-, sozial- und auch umweltgeschichtliche Fragen gehen.
Literatur	J. Bleicken: Die athenische Demokratie, Paderborn 1995. F. Carugati: Creating a Constitution: Law, Democracy and Growth in Ancient Athens, Princeton 2019. P. Funke: Athen in klassischer Zeit, München 1999.

S. Schmidt-Hofner: Das klassische Griechenland: Der Krieg und die Freiheit, München 2016.

L. Thommen: Archaisches und klassisches Griechenland, Stuttgart 2019.

K.-W. Welwei: Athen. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Darmstadt 2015.

Seminare:

Das griechische Orakelwesen in klassischer Zeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Götter um Rat zu fragen, war für die Griechen und andere Menschen in der antiken Welt ein wichtiges Mittel, um mit Unsicherheiten umzugehen. Die Menschen waren bereit, weite Strecken zu reisen, um Orakel aufzusuchen, was mit erheblichen Kosten verbunden war – die Fragen, die sie stellten, müssen für sie von großer Bedeutung gewesen sein. Die verschiedenen Orakel, die es überall in der griechischen Welt gab, funktionierten auf unterschiedliche Weise: In Olympia brachte der Besucher ein Opfer dar, und die dortigen Seherexperten deuteten die Eingeweide des Tieres; an manchen Orten verbrachten die Besucher die Nacht im Heiligtum, um Träume zu haben, die Antworten gaben. In vielen der wichtigsten Heiligtümer sprach der Besucher jedoch direkt mit der Priesterin (oder manchmal dem Priester), die eine Eingebung von der Gottheit erhielt und entsprechend dieser Eingebung antwortete. Und im Zeus-Heiligtum von Dodona scheint eine heilige Eiche eine wichtige Funktion im mantischen Ritus erfüllt zu haben. Zugleich sind uns aus dieser Orakelstätte mehrere tausend Bleitafelchen überliefert, auf denen die Besucher ihre Fragen aufschrieben – eine für uns einzigartige Quelle, auch wenn nicht bekannt ist, wie diese Tafelchen genau verwendet wurde. Das Seminar möchte am Beispiel Dodonas das griechische Orakelwesen in seinen Grundzügen vorstellen (mit einem Schwerpunkt vom 6.-2. Jh. v. Chr.), die unterschiedlichen Quellen diskutieren sowie neue (digitale) Ansätze in der Erforschung der Orakelkonsultation präsentieren. Das Seminar soll zugleich in die Propädeutik des Fachs Alte Geschichte einführen. Englisch- sowie Französischkenntnisse sind erwünscht; Altgriechischkenntnisse sind hilfreich.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Chaniotis, A. 2017. "The historical significance of the Dodona's tablets", in K. Soueref, ed. Dodona. The Omen' Questions. New Approaches in the Oracular Tablets, 51-65. Ioannina.

Dieterle, M. 2007. Dodona: Religionsgeschichtliche und historische Untersuchungen zur Entstehung und Entwicklung des Zeus-Heiligtums. Hildesheim.

Eidinow, E. 2007. Oracles, Curses and Risk among the Ancient Greeks. Oxford.

Lhôte, E. 2006. Les Lamelles oraculaires de Dodone. Geneva.

Rosenberger, V. 2001. Griechische Orakel: Eine Kulturgeschichte. Darmstadt.

Mobilität und Infrastruktur im Imperium Romanum

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schliephake, Christopher

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Das Seminar nimmt mit der Geschichte und Kultur der Mobilität(en) im Römischen Kaiserreich (mit einem Schwerpunkt auf dem 1.-4. Jh. n. Chr.) ein Thema in den Blick, das im vergangenen Jahrzehnt viel beforscht worden ist und das neue Einsichten in die Dynamiken und Prozesse des Imperiums als einer ‚Geschichte in Bewegung‘ hervorgebracht hat. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf der Infrastrukturgeschichte liegen – wir werden Straßen, Hafenanlagen u.a. wesentliche Einrichtungen in ihrer Entwicklung und ihren wesentlichen Funktionen betrachten. Die Struktur des Seminars folgt dabei einem Fragemuster, das die Lehrveranstaltung inhaltlich gliedert und das die sozialen und kulturellen Phänomene von Mobilität und Migration in ihrer Bedeutung für die Konstituierung einer Weltregion, die weit über die

	<p>Grenzen des heutigen Europa hinausreicht, aufzeigen sollen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wo lag das ‚Imperium Romanum‘ und was waren seine Grenzen? - Was für Arten von Mobilität und Bewegung lassen sich im Imperium Romanum beobachten und was war deren Infrastruktur? - Wie veränderte sich Infrastruktur im Laufe der Zeit? Welche Auswirkungen hatte sie auf die ‚natürliche‘ Umwelt? Und welche sozialen Gruppen konnten sie nutzen? - Wie veränderten Mobilität und Migration das Imperium? <p>Das Seminar möchte einerseits aktuelle Forschungsansätze diskutieren, die uns helfen, diese Fragen zu beantworten. Andererseits soll eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Quellen (antiken Texten, Inschriften, DNA-Untersuchungen, archäologischen Überresten) die historisch-kritische Methode schärfen.</p>
Bemerkung	<p>Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".</p> <p>Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.</p>
Literatur	<p>Isave, E.: Migration, Mobility and Place in Ancient Italy. Cambridge 2017. Tacoma, L.: Moving Romans. Migration to Rome in the Principate. Oxford 2016. Weeber, K.-W.: Die Straßen von Rom. Lebensadern einer antiken Großstadt. Darmstadt 2021. Woolf, G.: Rome. An Empire's Story. Oxford 2022.</p>

Res publica restituta? Augustus und das Ende der Republik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar	<p>Nach den Wirren der Bürgerkriege inszenierte Augustus im Jahr 27 v. Chr. seinen Herrschaftsantritt geschickt als Wiederherstellung republikanischer Ordnung (res publica restituta). Tatsächlich markierte er jedoch den Übergang von der römischen Republik zur Alleinherrschaft.</p> <p>Das Basisseminar fokussiert diesen Transformationsprozess und fragt danach, wie es Augustus im 1. Jh. v. Chr. gelingen konnte, gegen die althergebrachten republikanischen Sitten (mores maiorum) ein bisher beispielloses Maß an Ansehen und Einfluss (auctoritas) sowie Amtsgewalten (potestas) auf sich allein zu vereinen. Ziel ist es, über den literarischen und archäologischen Befund zu ergründen, wie sich unter dem Deckmantel republikanischer Kontinuität eine neue monarchische Herrschaftsform etablierte, die bis zum Ende des Imperium Romanum fortbestand.</p>
Bemerkung	<p>Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".</p> <p>Das Seminar wird durch ein einstündiges wöchentlich stattfindendes Tutorium ergänzt, das propädeutisches Wissen vermittelt und in die grundlegenden Arbeitstechniken der Alten Geschichte einführt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.</p>
Literatur	<p>Einführende Literatur in das Studium der Alten Geschichte</p> <p>Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hrsg.): Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart/Weimar 52019. Reinhard, Patrick (Hrsg.): Werkzeuge der Historiker:innen, Bd. 1: Antike, Stuttgart 2023. Wagner-Hasel, Beate: Antike Welten, Frankfurt am Main/New York 2017. Grundlegende Literatur zur römischen Republik und zu Augustus Eck, Werner: Augustus und seine Zeit, München 72024. Kienast, Dietmar: Augustus. Prinzeps und Monarch, Darmstadt 52014. Krist, Karl: Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 2019 [= 82013]. Woolf, Greg: Rom. Die Biographie eines Weltreichs. Aus dem Englischen von Andreas Wittenburg, Stuttgart 2015.</p>

Basismodul Mittelalter

Seminare:

Die Höfische Kultur des Mittelalters

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur folgt

Religiöses Leben von Frauen im Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Karolingerzeit. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt. Das zugehörige Tutorium beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den für die Mediävistik relevanten Hilfswissenschaften.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Hilsch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff über die TIB möglich]. Literatur zum Thema:

Hoernes, Martin / Röckelein, Hedwig: Gandersheim und Essen. Vergleichende Untersuchungen zu sächsischen Frauenstiften. Essen 2006.

Reitemeier, Arnd (Hrsg.): Klosterlandschaft Niedersachsen. Bielefeld 2021.

Schlotheuber, Eva / Lähnemann, Henrike: Unerhörte Frauen. Die Netzwerke der Nonnen im Mittelalter. Berlin 2023.

Schlotheuber, Eva (Hrsg.): Zwischen Klausur und Welt: Autonomie und Interaktion spätmittelalterlicher geistlicher Frauengemeinschaften. Ostfildern 2022.

Voigt, Jörg (Hrsg.): Das Beginenwesen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Stuttgart 2015.

Basismodul Frühe Neuzeit

Vorlesung:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschend zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum

untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentatorischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher etwa werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur

Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Seminar:

"Für die Gerechtigkeit: Bittschriften (Supplikationen) in der Frühen Neuzeit"

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 08.04.2026 - 18.07.2026, 1135 - 016

Kommentar

Die Frühe Neuzeit wird durch Ungleichheit bestimmt. Privilegien und Rechte waren ungleich verteilt, rechtliche Zuordnungen zementierten Ungleichheit, Konflikte auf allen Ebenen waren an der Tagesordnung. In diesem Spannungsfeld konkurrierten unterschiedliche Vorstellungen von Gerechtigkeit, über die Verteilung von Gütern, die Nutzung von Ressourcen stand zur Debatte, ganz allgemein ging es um die Teilhabe an Gesellschaft durch Zugriff auf Rechte. Gab es aus Gründen des rechtlichen Status, des Standes, des Alters, des Geschlechtes oder durch die Anwendung weiterer Klassifizierungen, Differenzen und Exklusionsprozesse keine Möglichkeit Anrechte geltend zu machen, blieb den historischen Akteuren die Möglichkeit des Gnadengesuches, der Supplikation, in der Frühen Neuzeit ein häufig und gerne genutztes Instrument zur Herstellung von Gerechtigkeit. Ziel des Seminars ist es auf Basis von intensiver Quellenarbeit, von Diskussion über historische Forschungsliteratur sowie methodisch-theoretisch orientierter Studien zu den Logiken frühneuzeitlicher Gesellschaften, Einblicke in die Geschichte der Frühen Neuzeit zu erlangen und dabei Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu erlernen. Das Seminar findet dreistündig statt und ist begleitet von einem wissenschaftlichen Tutorium. Der Kurs beginnt in der zweiten Woche des Semesters. Details zum Ablauf werden in der ersten Sitzung bekannt gemacht. Das Seminar ist konsekutiv aufgebaut. Sporadische Anwesenheit ist nicht möglich, regelmäßige Teilnahme erforderlich. Die Prüfungsleistung besteht in einem veranstaltungsbegleitenden Format.

Bemerkung

Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldeverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur

Susanne Friedrichs, "[M]ich allerdings genuesamb capabel halte". Die Bittschreiben um die Stelle des kurbayerischen Legationssekretärs auf dem Immerwährenden Reichstag 1694. In: Historische Anthropologie 32,1, 2024 (= Special Issue: Praktiken der

Basismodul Neuzeit/Zeitgeschichte

Seminare:

Machtergreifung, Machteroberung, Machtübernahme? Der Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft um 1933

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Der 30. Januar 1933 gilt gemeinhin als Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland. Wie die meisten historischen Prozesse lässt sich jedoch auch die sogenannte „Machtübernahme“ nicht auf ein einzelnes Datum reduzieren. Im Seminar untersuchen wir, wie sich die Nationalsozialisten als politische Option etablierten, wie sie formal die Macht übernahmen und auf welchen Ebenen – etwa in Politik, Recht, Kultur, Wirtschaft und Alltagsleben – sie ihre Herrschaft durchsetzten und festigten. Anhand dieses Themas werden zentrale Grundlagen des zeitgeschichtlichen Arbeitens vermittelt und eingeübt. Im Mittelpunkt stehen dabei die Recherche, Lektüre und Auswertung von Fachliteratur und Quellen sowie grundlegende Techniken des geschichtswissenschaftlichen Schreibens. Als Prüfungsleistung ist ein Portfolio zu erstellen. Die einzelnen Bestandteile des Portfolios sowie die Anforderungen an die Studienleistung werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar ist verpflichtend.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldeverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Hannah Ahlheim: Der Nationalsozialismus. 1933–1939. Paderborn 2025.

Nach dem Ende der Geschichte. Eine Einführung in die jüngste Zeitgeschichte seit 1990.

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Ebenso siegesgewiss wie missverständlich sahen westliche Beobachter mit dem Ende des Staatssozialismus ein „Ende der Geschichte“ erreicht; das liberal-kapitalistische Gesellschaftsmodell erschien fortan alternativlos, die Geschichte so am Ende ihrer Entwicklung angelangt. Immerwährende Gegenwart statt Fortschreiten in der Zeit sei das Ergebnis – trübe Aussichten für die Geschichtswissenschaften, die doch gerade die Analyse von Wandel zu ihrem Untersuchungsfeld erklärt. Dass dieses – schon zeitgenössisch umstrittene – Urteil vorschnell war, belegen zeithistorische Arbeiten der letzten Jahre. In diesem Seminar wollen wir uns anhand der „neuesten Zeitgeschichte“ mit Theorien und Methoden der Zeitgeschichtsforschung beschäftigen. Es geht darum, „Geschichte, während sie noch qualmt“ und „Zeitgeschichte als problemorientierte Vorgeschichte der Gegenwart“ kennenzulernen und die Potentiale und Risiken einer gegenwartsnahen Zeitgeschichte zu diskutieren.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldeverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Rödder, Andreas, 21.0. Eine kurze Geschichte der Gegenwart, München 2015. Ther, Philipp, Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europas, Berlin 2014. Wirsching, Andreas, Der Preis der Freiheit. Geschichte Europas in unserer Zeit, München 2012.

Praxismodul

Seminare:

Gedenkstättenarbeit in unsicheren Zeiten - Eine Bestandsaufnahme

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

Kommentar	<p>Die hohen Zustimmungswerte zu geschichtsrevisionistischen, autoritären und rechtsextremen Positionen sind Herausforderungen der historisch-politischen Bildung. Dabei geraten auch Gedenkstätten immer wieder in den Fokus rechtsextremer Akteure und werden Ziel rechter Angriffe und Raumnahmestrategien. Insbesondere Gedenkstätten stehen daher zukünftig unter einem steigenden doppelten Rechtfertigungsdruck – einerseits wird ihre Praxis von autoritären Akteur*innen immer stärker infrage gestellt, andererseits wird ihre Effektivität in der Auseinandersetzung mit dem Autoritarismus zunehmend eingefordert. Das Seminar möchte diese doppelte Herausforderung diskutieren und mithilfe ausgewählter Methoden der qualitativen Sozialforschung (Problemzentriertes Interview und Qualitative Inhaltsanalyse) beforschen. Zugleich sind dies nicht die einzigen Herausforderungen und Erwartungen an die Gedenkstättenarbeit.</p> <p>Die zentrale Fragestellung des Seminars lautet: Wie beschreiben Mitarbeiter*innen von Gedenkstätten ihre Erfahrungen mit diesen (und weiteren) Herausforderungen? Dabei geht es auch um die Praxis ihrer jeweiligen Gedenkstättenarbeit, insbesondere im Bereich des Besucherdienstes und der Gedenkstättenpädagogik. Die Studierenden sollen mithilfe der genannten Methoden selbst Daten erheben, auswerten und interpretieren. Hierfür werden im Seminar die theoretischen und methodischen Grundlagen (Gedenkstättenarbeit, Gedenkstättenpädagogik, Forschungsstand...) vermittelt und besprochen. Das Seminar versteht sich als Forschungsprojekt im Bereich der Gedenkstättenforschung.</p>
Bemerkung	<p>Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Es wird zudem hilfreich sein, vorhandene Kontakte in Gedenkstätten für die geplante Forschung im Seminar zu nutzen und einzubringen. Als Teil des Seminars werden auch Exkursionen in mindestens eine Gedenkstätte angeboten. An diesen kann jedoch nur teilgenommen werden, wenn auch das Seminar belegt wird. Zudem ist es empfehlenswert, wenn sowohl eine Studien- als auch eine Prüfungsleistung in diesem Seminar absolviert wird, da der erwartete Arbeitsaufwand sowie die Aufgabenstellungen beide Leistungen erforderlich machen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.</p>
Literatur	<p>Elke Gryglewski et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015.</p> <p>Wilhelm Heitmeyer: Autoritäre Versuche, Signaturen der Bedrohung I. Berlin 2018.</p> <p>Christian Kuchler: Lernort Auschwitz. Geschichte und Rezeption schulischer Gedenkstättenexkursionen 1980-2019. Göttingen 2021.</p> <p>Friedrich J. Lucas: Geschichte als engagierte Wissenschaft. Zur Theorie einer Geschichtsdidaktik (Anmerkungen und Argumente zur historischen und politischen Bildung). Stuttgart 1985.</p> <p>Andreas Zick/Beate Küpper/Nico Mokros/Marco Eden (Hg.): Die angespannte Mitte. Rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen in Deutschland 2024/25. Bonn 2025.</p> <p>Volker Weiß: Das Deutsche Demokratische Reich. Wie die Extreme Rechte Geschichte und Demokratie zerstört. Stuttgart 2025.</p> <p>Jens-Christian Wagner/Sybille Steinbacher (Hg.): Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland. Formen, Felder, Ideologie (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2025.</p> <p>Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.</p> <p>Mayring, Philipp: Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken, 13. überarbeitete Auflage Weinheim/Basel 2022.</p> <p>Witzel, Andreas: Das problemzentrierte Interview. In: Gerd Jüttemann (Hg.), Qualitative Forschung in der Psychologie. Grundfragen, Verfahrensweisen, Anwendungsfelder (S. 227–256), Heidelberg 1989.</p>

Von Verflechtungen und Verdrängungen: Die eigene Familiengeschichte recherchieren

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B410

- Kommentar** „Eine familienbiografische Recherche ist etwas anderes als eine Rede im Bundestag. Sie ist konkret, und wo es konkret wird, wird es meistens auch schwierig“, sagt der Historiker Johannes Spohr. Viele glauben zudem, dass sie Widerstandsgeschichte in der Familie haben; auf jeden Fall keine Nazis in der Familie hatten. Doch nur unter 1% waren wirklich im Widerstand aktiv. Die Mehrheit der deutschen Familien haben Vorfahren, die dem Täterkollektiv angehört haben.
- In diesem Seminar sollen Studierende ihre eigene Familiengeschichte recherchieren, diese reflektieren und analysieren. Dafür sollen die Rechercheerkenntnisse im Seminar präsentiert werden, Verflechtungen der eigenen Familie oder einzelner Vorfahren in die größeren historischen Zusammenhänge sichtbar gemacht und familiäre Überlieferung, ggf. sogar Mythenbildungen kritisch hinterfragt werden. Dafür wird den Studierenden das grundlegende Handwerkszeug familienbiografischer Recherche sowie Grundlagen der Holocaust-, insbesondere der Täterforschung vermittelt. Zugleich können Möglichkeiten der Präsentation und Nutzung familienbiografischer Forschung für die historisch-politische Bildung diskutiert und ausprobiert werden. Methoden empirischer Forschung, insb. die Durchführung von Interviews werden kennengelernt und praktisch angewendet.
- Bemerkung** Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Die Bereitschaft, die eigene Familiengeschichte im Seminar zu teilen ist wünschenswert. Das Seminar soll dafür ein vertrauensvoller Ort sein, in dem das sich Verletzlich machen durch Offenlegung privater Informationen und Gefühle möglich sein soll. Dem Dozenten ist bewusst, dass Emotionen im Prozess der Recherche sowie im Reden über die eigene Familie eine zentrale Rolle spielen. Die wissenschaftliche Annäherung kann zu einem Umgang mit diesen Emotionen verhelfen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Johannes Spohr (Hg.): Present Past. Wie Nachfahren ihre NS-Familiengeschichte erforschen. Berlin 2025.
Clemens Böckmann/ Johannes Spohr (Hg.): Phantastische Gesellschaft. Gespräche über falsche und imaginierte Familiengeschichte zur NS-Verfolgung. Berlin 2022.
Gerhard Paul (Hg.): Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche? (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2002.
Christopher Browning: Ganz normale Männer. Das Reserve-Polizeibataillon 101 und die „Endlösung“ in Polen. Reinbek 1993.
Oliver von Wrochem (Hg.): Nationalsozialistische Täterschaften. Nachwirkungen in Gesellschaft und Familie. Berlin 2016.
Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.

Projektseminar

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schneider, Karl Heinz

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2026 - 17.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar** Im Rahmen dieses Seminars wird in Kooperation mit einer regionalen Bildungseinrichtung ein historisches Thema so bearbeitet, dass es öffentlich präsentiert werden kann. Geplant ist eine Kooperation mit dem Bergwerkmuseum Rammelsberg, allerdings besteht die Möglichkeit, dass das Seminar mit einer anderen regionalen Einrichtung durchgeführt wird. Näheres wird rechtzeitig zum Semesterstart in Stud.IP bekannt gegeben. Das Seminar wird teilweise in der jeweiligen Bildungsstätte in Form von Tagesveranstaltungen am Freitag durchgeführt. Planen Sie dies für Ihre Semesterplanung mit ein.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Archivseminar zur Geschichte des Rugby

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 16.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar** Die sogenannten englischen Sports kamen im Rahmen eines Kulturtransfers vor allem im

	19. und frühen 20. Jahrhunderts nach Deutschland und damit auch nach Hannover. Als lokale Besonderheit bildete sich in Hannover die vermutlich bedeutendste Rugby-Hochburg Deutschlands heraus. Bemerkenswert ist, dass dieses Phänomen bisher keineswegs ausgiebig erforscht wurde. Im Rahmen des Seminars soll anhand dieses Themas die Arbeit im Archiv geübt werden. Dies geschieht, anhand kleinerer Rechercheaufträge. Dabei sollen Studierende sowohl in Archiven verschiedenster Art als auch in zeitgenössischen Publikationen recherchieren.
Bemerkung	Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.
Literatur	Becker, Christian / Regin, Cornelia / Weise, Anton (Hrsg.): 'Als der Sport nach Hannover kam'. Geschichte und Rezeption eines Kulturtransfers zwischen England und Norddeutschland vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. Berlin 2015 Burkhardt, Martin: Arbeiten im Archiv. praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer. Paderborn 2006 (UTB 2803). Dittmer, Lothar / Siegfried, Detlef (Hrsg.): Spurensucher. Ein Praxisbuch für historische Projektarbeit. Hamburg 2005. NiSH (Hrsg.): Sport in Hannover. Von der Stadtgründung bis heute. Göttingen 1991.

Führungen und Workshops in der Gedenkstätte Ahlem

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 16.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Die Gedenkstätte in Ahlem ist der zentrale Ort des Gedenkens an die Verbrechen des NS-Regimes in der Region Hannover. Darüber hinaus ist sie jedoch auch ein authentischer Ort jüdischer Integration in die deutsche Mehrheitsgesellschaft. Dieses Nebeneinander sowohl positiver jüdischer Geschichte als auch von NS-Verbrechen in diesem Ort stellt ein Alleinstellungsmerkmal Ahlems dar und findet seine Entsprechung auch in der Gestaltung der Dauerausstellung. Die Gedenkstätte Ahlem und der Förderverein der Gedenkstätte möchten das Angebot an Führungen und Workshops ausbauen. Im Rahmen dieses Praxisseminars können Studierende die Gestaltung von Workshops und Führungen in der Gedenkstätte lernen und erste praktische Erfahrungen sammeln. Besonders erfolgreiche Seminarteilnehmer können darüber hinaus durch praktische Anwendung des Gelernten ein zusätzliches Zertifikat als Guide in der Gedenkstätte erwerben.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Schmid, Hans-Dieter (Hrsg.): Ahlem. die Geschichte einer jüdischen Gartenbauschule und ihres Einflusses auf Gartenbau und Landschaftsarchitektur in Deutschland und Israel. 2. Auflage Bremen 2017.

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1135 - 030

Kommentar Die Vorlesung bietet einen profunden Einblick in grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas seit der sog. Entdeckung und Eroberung des Kontinents im Zuge des spanischen und portugiesischen Ausgreifens in den Atlantik. Ausgangspunkt bilden die originären Bevölkerungen und Kulturen Amerikas einerseits und andererseits die historischen Prozesse auf der Iberischen Halbinsel am Ende der sog. „Reconquista“ und dem Beginn der Eroberung der „Neuen Welt“ ab 1492. Ein Kernthema sind die umfangreichen, transatlantischen Konsequenzen des gewaltsamen Zusammentreffens, ausgelöst durch Eroberung, Kolonisierung und christliche Missionierung. Die sozialen und kulturellen Dynamiken innerhalb der kolonialen Gesellschaften zwischen Widerstand und Adaptation bilden einen weiteren Schwerpunkt. Darüber hinaus werden die wirtschaftlichen Aspekte der Kolonialherrschaft beleuchtet, der Extraktivismus von Edelmetallen und Rohstoffen sowie ihre sozialen und ökologischen Folgen. Dazu gehört auch die massive Zwangsmigration afrikanischer Arbeitskräfte, die auf Plantagen die Produkte für den damaligen Weltmarkt anbauten.

Thematisiert werden auch die entstehenden wechselseitigen Einflüsse zwischen lateinamerikanischen/karibischen, europäischen und afrikanischen Regionen rund um den Atlantik. Das Ende der 300jährigen Kolonialzeit, ein Ausblick auf Unabhängigkeitsbewegungen und –revolutionen zu Beginn des 19. Jahrhunderts und der Beginn des Aufstiegs der neuen nordamerikanischen Hegemonialmacht bilden den Abschluss der Vorlesung.

Literatur

Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Verlag Berlin, Boston 2021.

Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023.

Rinke, Stefan, Geschichte Lateinamerikas: von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, Beck, München 2025.

Antoine Acker, Olaf Kaltmeier et al., Handbook of the Anthropocene in Latin America, Vols. I-IV, Transkript, Bielefeld 2024-2025 (online, open access)

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.

Bemerkung

The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026.

The seminar is held in English.

Literatur

Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue. Amherst. Cambria Press. 2008

Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) Germany's Colonial Pasts. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40

Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." Central European History, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94

Penny, H. Glenn. German History Unbound: From 1750 to the Present Cambridge University Press, 2022

Schobert, Kurt. Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile. München, 1983

Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 437-53

Young, George F. W. The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914 New York: Center for Migration Studies, 1974

Zantop, Susanne. Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870. Durham. Duke University Press. 1997

Campus Activism and the Black Pedagogical Tradition

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 34

Fagan, Abigail / Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1502 - 609 II 609

Kommentar The civil rights movement of the 1960s is typically considered a moment of major sea change in the political and academic climate with respect to race. This course will examine the work of Black activists, authors, and intellectuals in the decades leading up to and during this moment of tremendous political upheaval and hope. We will focus on a series of historical nodes of activity, including uprisings by students of historically Black colleges and universities (HBCUs), for example at Fisk University from 1924-25 and in Baltimore in 1955. In parallel, we will consider the role of education and the Black pedagogical tradition in the civil rights movement. Course literature will include primary texts from students, activists, and intellectuals, who demanded that universities better meet the needs of Black communities, as well as more recent critical writing on the period and tradition in question.

Bemerkung The seminar is held in English. Students receiving a degree in North American Studies and/or English are required to write their term papers in English, but students of other disciplines are welcome to write the final term paper in either German or English. Master of Atlantic Studies students will have an oral exam in either German or English. The maximum number of participants is 34. The places will be raffled on 01.04.2026.

Literatur All literature will be made available on Stud.IP.

Wildnis bewahren und vermarkten. Zur (kolonial-)politischen Ökologie der Naturparks in Deutsch-Ostafrika / Tansania, 1896 ff.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Die Einrichtung von Wildreservaten im südlichen und östlichen Afrika geht auf das Bestreben britischer und deutscher Kolonialverwaltungen zurück, den infolge der Ausbeutung tierischer und pflanzlicher Ressourcen sowie Tierseuchen (Rinderpest) in vielen Regionen drastisch dezimierten Großwildbestand zu erhalten. Wie diese gegen Ende des 19. Jahrhunderts propagierte ‚In-Wertsetzung‘ der Wildnis ab den 1950er/60er Jahren mit der großflächigen Ausdehnung von Schutzzonen und damit einhergehenden Maßnahmen zur Umsiedlung bzw. Vertreibung dort ansässiger Bevölkerungsgruppen vorangetrieben wurde, werden wir im Seminar am Beispiel der Serengeti und des Selous National Parks in Tansania untersuchen. Unser Augenmerk gilt dabei zum einen den Aktivitäten des Frankfurter Zoodirektors und Tierschutzaktivisten Bernhard Grzimek, der ab den 1950er Jahren mit verschiedenen filmischen Reportagen und einer langjährigen Fernsehsendung entscheidend daran mitwirkte, dass Nationalparks und die daran geknüpfte touristische Verwertung der ‚Tierparadiese‘ in Tansania mit aktuell ca. 17,3 Milliarden USD eine bedeutende Einkommensquelle des unabhängigen Staates darstellen. Welche Konsequenzen dies für lokale Gemeinschaften – rinderhaltende und agrarische Gruppen gleichermaßen – nach sich gezogen hat, welche nicht nur ihrer langzeitlichen Wirtschafts- und Siedlungsräume beraubt wurden, sondern auch ihrer historischen, kulturellen und ökologischen Ankerpunkte und Praktiken, ist ein zweiter Untersuchungsstrang unserer Seminararbeit. Dem schließen wir drittens eine Bestandsaufnahme der verschiedenen Stakeholder und Profiteure der boomenden Safari-Tourismusindustrie an, um danach zu fragen, wie in diesem konsumkapitalistischen postkolonialen Setting Interessenkonflikte im Hinblick auf eine verantwortungsbewusste Ressourcenbewirtschaftung und die Teilhabe lokaler und regionaler Bevölkerungsgruppen ausgetragen werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur zur Einführung: Felix Schürmann 2017. Grzimeks Afrika zwischen westlichem Naturschutzkonzept und kolonialen Klischees. In: Zeitgeschichte-online <https://zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika> Bernhard Gißibl 2011. Das kolonisierte Tier. Zur Ökologie der Kontaktzonen des deutschen Kolonialismus. In: Werkstatt Geschichte 56, S. 7-28. Boes, Tobias 2013. Political Animals. Serengeti Shall Not Die and the Cultural Heritage of Mankind. In: German Studies Review 36, Nr. 1, S. 41-59. Grzimeks Vermächtnis – Wie weit darf Naturschutz gehen? Eine filmische Dokumentation von Dennis Wells, Hessischer Rundfunk 2025, 44 Minuten

<https://www.ardmediathek.de/video/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/hr/YWQyYzg5NzYtOTcwMS00ZGQxLWI0MTUtMWRIYzdjOTU5YzEx>

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

- Kommentar** In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.
- Literatur** Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), *Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850*. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), *Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860*. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), *Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850*. Berlin 2021.

Frauenrechtlerinnen und Frauenrechtler in Westeuropa und den Amerikas (17.-20. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

- Kommentar** Im Moment erleben wir einen gewaltigen Backlash für Frauenrechte. In den USA haben Frauen weniger Rechte als ihre Großmütter, im Bundestag gibt es weniger weibliche Abgeordnete als seit Jahrzehnten und wenn Sie in Programme rechter Parteien gucken: Die Frauen sollen zurück an den Herd und über ihre Körper sollen Männer bestimmen. Bei näherem Hinsehen gab es nie linearen Fortschritt in dem Sinne, dass Frauen fortlaufen mehr Rechte zugebilligt wurden. In Europa gab einen Rückschlag in der Frühen Neuzeit gegenüber dem Mittelalter, in der Restaurationsära des 19. Jh. gegenüber der Zeit der Französischen Revolution, im NS-Regime gegenüber der Weimarer Republik. In den unabhängigen Staaten war das Erb- und Ehevermögensrecht für Frauen ungünstiger als im kolonialen Spanischamerika, zurzeit höhlen rechte Regierungen in Lateinamerika den ohnehin schwachen Sozialstaat aus, was mehr private Care-Arbeit, i.d.R. von Frauen geleistet, bedeutet. Vielleicht ist an der Zeit, sich mit Menschen, die noch unter sehr viel schwierigeren Bedingungen für Frauenrechte gekämpft haben, und ihren Argumenten auseinandersetzen. Wenn Sie über den altmodischen Begriff im Seminartitel stolpern: Der Begriff Feminismus ist relativ neu und wäre für einige behandelte Persönlichkeiten ein Anachronismus, das Eintreten von Menschen – meist Frauen, aber nicht nur (siehe die Werke des Marquis von Condorcet, Theodor Gottlieb von Hippels oder John Stuart Mills) – für die Rechte von Frauen in Ehe und Familie, Wirtschaft und Politik, ist es nicht. Das Seminar ist als Lektürekurs gedacht, wir werden Reden und Schriften lesen und uns über die Autorinnen und Autoren sowie den jeweiligen historischen Kontext informieren. Wir beginnen mit Frauenrechtlerinnen wie Sor Juana Inés de la Cruz in Neuspanien (Mexiko) und Marie Jars de Gournay in

Frankreich im 17. Jahrhundert, behandeln die Vernetzung von Sklavereieigenerschaft und Feminismus sowie die vergessenen anarchistischen Feministinnen im 19. und frühen 20. Jh. Wir enden mit Vertreter*innen des afro(latein)amerikanischen und indigenen Feminismus wie bell hooks und Epsy Campbell Barr, Maria Anna Jaimes Guerrero und Berta Cáceres.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Harris, Sharon M., A Feminist Reader, 4 Bde., Cambridge 2013.

Regime, Räume, Resistenzen. Migration und Macht zwischen globalen Dynamiken und lokalen Kämpfen in Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben die facettenreichen Migrationsprozesse entscheidend beigetragen. Obwohl Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, versuchten politische und wirtschaftliche Eliten seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen des 19. Jahrhunderts immer wieder, diese Bewegungen zu regulieren und in staatliche Ordnungen einzubetten. Die daraus hervorgegangenen Migrationsregime wirkten nicht nur gesetzlich und institutionell, sondern auch symbolisch: Sie formten Vorstellungen von Zugehörigkeit, „Race“ und „Whiteness“ und damit auch von Ausschluss und Differenz. Im Seminar werden wir am Beispiel verschiedener lateinamerikanischer Länder (insbesondere Argentiniens und Mexikos) untersuchen, wie sich Migration und Macht in unterschiedlichen historischen Kontexten begegneten: Welche Räume der Kontrolle, aber auch der Aushandlung entstanden? Wie artikulierten Migrant*innen Widerstand gegen staatliche, wirtschaftliche oder gesellschaftliche Regulierungen? Und inwiefern lassen sich diese Praktiken als Formen von alltäglicher oder kollektiver Resilienz verstehen? Ziel der Lehrveranstaltung ist es, Migration nicht nur als Objekt von Politik, sondern auch als Träger von Handlungsfähigkeit und sozialen Kämpfen zu begreifen. Anhand von Fallstudien (unter anderem zu arabischen, europäischen und inneramerikanischen Migrationsbewegungen) werden wir diskutieren, wie Migrant*innen Solidaritätsgemeinschaften aufbauten, ökonomischen Nischen besetzten und kulturelle Spuren hinterließen, die die Aufnahmegesellschaften bis heute prägen.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009.

Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492.

Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.

Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234.

Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68.

Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

The environmental history of the Portuguese Atlantic Empire: forestry, strategic industries, and ecological degradation (15th-17th centuries)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Trapaga Monchet, Koldo

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 18.06.2026 - 18.06.2026, digital

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 04.07.2026 - 05.07.2026, 1146 - B410

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 11.07.2026 - 12.07.2026, 1146 - B410

Kommentar What do we know about the forest history of the Iberian Peninsula? How is it possible that nowadays Portugal and Spain have the highest levels of biodiversity and forest cover of Europe? Therefore, when did the Iberian Peninsula get treeless? Where is the idea of

deforestation coming from? And no less importantly, when did the scholars begin interested in studying the “environment”?

In this course, we will have an approach to these questions through an interdisciplinary approach that combines Humanities, Social and Natural Sciences. Firstly, we will provide insights on the emergence of the field of environmental history during the 1960s and 1970s. We will analyse also the different main fields of research of environmental history, with a special focus on new perspectives on state forestry, state-building and imperial shipbuilding. The course will continue with the methodological premises and the different sources (archival, cartographical and natural) that I have used for the forest history of the Portuguese Empire.

The next section of the course revolves around the conservation, management, production and uses of the woodlands of Mainland Portugal for imperial shipbuilding in Lisbon. We will analyse the emergence of the state forestry for hunting and shipbuilding in Mainland Portugal, for which we will analyse legislation, administration, and management from different methods and perspectives. Moreover, we will unravel the timber provenance and the dynamics of timber provenance for shipbuilding during the Habsburg’s dynasty (1580-1640). In this matter, we will question the long-time held narrative of the maritime decline of the Iberian Empires (especially the Portuguese Empire) due to the use of green woods in Lisbon’s shipyards, which was caused by a relentless ecological degradation (deforestation).

The third main section of the course focuses on the environmental history of Madeira in regard with sugar industry. We will address the “discovery” and colonization of Madeira, the creation of socio-economic and administrative structures, and the historical dynamics to afterwards delve into the environmental history of sugar in Madeira.

Whereas this course focuses mainly on the Portuguese Empire due to the research background of prof. Trapaga Monchet, on several occasions the course will be framed in a double comparative perspective: 1) between mainland Portugal and Madeira Island; 2) with the Hispanic Monarchy in regard with shipbuilding, and sugar in Canary Islands.

The last section of the course pretends to shed new light on the uses and misuses of the forest history of Portugal and Spain from the Enlightenment until nowadays. The myths and realities of the ecological degradation of the Iberian Peninsula serve as a benchmark on the appropriation and distortion of the past in order to justify new social, economical, and political realities.

Bemerkung

The maximum number of participants is 25. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 06.05.2026 - 06.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 20.05.2026 - 20.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.06.2026 - 17.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.06.2026 - 24.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 01.07.2026 - 01.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 08.07.2026 - 08.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.07.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar

Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent*innen mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent*innen des Studiengangs MAAS/ HCS sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Einige Vorträge widmen sich dem Thema „Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum“, das parallel in einem Seminar von Ulrike Schmieder behandelt wird.

Bemerkung

Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine

Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des MAAS/ HCS, VR Interdisziplinäre Studien, einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur

Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar

Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschend zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentarischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher etwa werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur

Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Geschichte Athens im 5. Jh. v. Chr.

Vorlesung, SWS: 2

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1135 - 030

Kommentar

Athen und die athenische Demokratie stellen eine der bekanntesten Epochen und Gesellschaften der Antike dar. Idealisiert als „Wiege“ der modernen Kultur und Höhepunkt der Künste - und teilweise als „Wegbereiter“ der Demokratie - genießt das klassische Athen auch heute noch ein hohes Ansehen und spielt dementsprechend immer noch eine große Rolle in den Bildungsplänen und in der Geschichtsvermittlung.

Was wissen wir aber wirklich über das klassische Athen und über die Entstehung der athenischen Demokratie? Diese Vorlesung wird sich mit der Geschichte, der Verfassung und der Gesellschaft Athens in der Blütezeit der Stadt im 5. Jahrhundert v. Chr. beschäftigen: Wir werden sehen, wie sich die Polis Athen vom Zeitalter der sog. ‚Perserkriege‘ über die ‚Perikleische‘ Zeit bis hin zur Niederlage im Peloponnesischen Krieg und der Wiederaufrichtung der Demokratie im frühen 4. Jahrhundert entwickelt hat. Neben politischen Entwicklungen wird es dabei zugleich um kultur-, sozial- und auch umweltgeschichtliche Fragen gehen.

Literatur

J. Bleicken: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.
 F. Carugati: Creating a Constitution: Law, Democracy and Growth in Ancient Athens, Princeton 2019.
 P. Funke: Athen in klassischer Zeit, München 1999.
 S. Schmidt-Hofner: Das klassische Griechenland: Der Krieg und die Freiheit, München 2016.
 L. Thommen: Archaisches und klassisches Griechenland, Stuttgart 2019.
 K.-W. Welwei: Athen. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Darmstadt 2015.

Seminare:

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Divination, Magie und falscher Zauber im Spiegel der sog. "Zweiten Sophistik"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Lukians „Alexander oder der falsche Prophet“ ist eine satirische Biographie des religiösen Unternehmers und Berufsbetrügers Alexander von Abonouteichos. Zweifellos gehört Lukians Pamphlet über diesen religiösen Unternehmer zu den unterhaltsamsten Schriften der Antike. Zugleich ist es ein wertvolles Zeugnis der religiösen Atmosphäre des späteren zweiten Jahrhunderts nach Christus. Das Buch erzählt, wie es Alexander während der Herrschaft von Antoninus Pius (138-161 n. Chr.) gelang, in seiner Heimatstadt Abonouteichos in Paphlagonien einen betrügerischen neuen Orakelkult des Schlangengottes Glykon zu gründen. Im „Alexander“ machte sich Lukian daran, das Orakel als Betrug, seinen Gründer als ausschweifenden Gauner und seine Kunden als leichtgläubige Idioten zu entlarven. Lukians Text ist ein außergewöhnliches und unklassifizierbares Werk: teils Biografie, teils Schmähschrift, teils epikureische Kritik an der Wahrsagerei. Es wirft ein einzigartig lebendiges Licht auf die sozialen Sitten und religiösen Überzeugungen in der antoninischen Zeit. Der Text kann stellvertretend für eine ganze Reihe von Schriften stehen, die während der sog. ‚Zweiten Sophistik‘ (d.h. der griechischen Literatur der frühen und hohen römischen Kaiserzeit) entstanden sind und die die religiösen Praktiken und Vorstellungen der damaligen Zeit reflektierten. Das Seminar wird versuchen, sich am Beispiel dieser vielschichtigen Texte – und v.a. am Beispiel Lukians - diesem Zeitkontext zu nähern: neben dem Autor und seinem Schrifttum werden wir uns mit den regionalen sowie globalen Bezügen des Werkes auseinandersetzen, das Orakelwesen und die Religion des 2. Jhds n. Chr. diskutieren sowie auf die Sozialgeschichte(n) schauen, die Lukians „Alexander“ erzählt. Grundlage

- der Diskussion ist die neue englische Übersetzung von Peter Thonemann (s. Literatur).
Zugleich werden wir zentrale theoretische Ansätze diskutieren, die in den letzten Jahren die Erforschung der antiken Divination und magischer Praktiken bereichert haben: Neben kognitionswissenschaftlichen Ansätzen werden wir uns auch mit sozialer und psychologischer Resilienztheorie oder Fragen der „radial religion“ auseinandersetzen.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Blömer, M. und B. Eckhardt (Hrsg.): Transformationen paganer Religion in der römischen Kaiserzeit. Berlin 2018.
Chaniotis, A.: Wie (er)findet man Rituale für einen neuen Kult? Recycling von Ritualen - das Erfolgsrezept Alexanders von Abonouteichos, Forum Ritualdynamik 9, Heidelberg 2004. <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/5103>
Jones, C. P. Culture and Society in Lucian. Cambridge 1986.
Robert, L.: A travers l'Asie Mineure. Paris 1980.
Thonemann, P.: Alexander, or the False Prophet (Clarendon Ancient History Series). Oxford 2021.

"Nationale Opposition". Formierung, Krisen, Neuorientierungen in der radikalen Rechten in Deutschland nach 1945

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

- Kommentar** Die radikale Rechte ist erst in den letzten Jahren verstärkt in den Fokus der zeitgeschichtlichen Forschung gerückt – nicht zuletzt vor dem Hintergrund ihrer zunehmenden gesellschaftlichen und politischen Relevanz in der Gegenwart. Das Seminar fragt danach, in welchen historischen Kontexten sich die radikale Rechte in der Nachkriegszeit etablieren konnte, aber auch, wie der verbreitete Eindruck ihrer langen politischen Bedeutungslosigkeit entstanden ist. Untersucht werden unter anderem die Geschichte rechter Parteien und internationaler Netzwerke, Formen des Rechtsterrorismus, Verschwörungsideologien sowie die wiederholt erfolgreichen Versuche, politische Themen zu setzen und Anschluss an die gesellschaftliche Mitte zu finden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Geschichte der radikalen Rechten nach 1945 zu gewinnen, zentrale Forschungsansätze kennenzulernen und nach Interessenlage der Studierenden eigene Fallstudien zu entwickeln.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Gideon Botsch, Die extreme Rechte in der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis heute, Darmstadt 2012.

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

- Kommentar** In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.
- Literatur** Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), *Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850*. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), *Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860*. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), *Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850*. Berlin 2021.

Geschichte der DDR

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schneider, Karl Heinz

Fr, 14-täglich, 14:00 - 18:00, 17.04.2026 - 17.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar** Wir werden uns der Geschichte der DDR auf verschiedenen Wegen nähern. Nach einer chronologischen Beschäftigung werden wir einzelne Aspekte näher betrachten: Das politische und ökonomische System, das Alltagsleben, die Rolle der Frauen in der DDR, die Bedeutung, Wirkung und Folgen der Teilung inkl. dem Grenzregime, die Folgen der Wirtschafts- und Sozialpolitik sowie die Gründe für das Scheitern der DDR 1989/1990.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Eine kommentierte Literaturliste wird in Stud.IP rechtzeitig eingestellt.

Regime, Räume, Resistenzen. Migration und Macht zwischen globalen Dynamiken und lokalen Kämpfen in Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

- Kommentar** Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben die facettenreichen Migrationsprozesse entscheidend beigetragen. Obwohl Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, versuchten politische und wirtschaftliche Eliten seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen des 19. Jahrhunderts immer wieder, diese Bewegungen zu regulieren und in staatliche Ordnungen einzubetten. Die daraus hervorgegangenen Migrationsregime wirkten nicht nur gesetzlich und institutionell, sondern auch symbolisch: Sie formten Vorstellungen von Zugehörigkeit, „Race“ und „Whiteness“ und damit auch von Ausschluss und Differenz. Im Seminar werden wir am Beispiel verschiedener lateinamerikanischer Länder (insbesondere Argentiniens und Mexikos) untersuchen, wie sich Migration und Macht in unterschiedlichen historischen Kontexten begegneten: Welche Räume der Kontrolle, aber auch der Aushandlung entstanden? Wie artikulierten Migrant*innen Widerstand gegen staatliche, wirtschaftliche oder gesellschaftliche Regulierungen? Und inwiefern lassen sich diese Praktiken als Formen von alltäglicher oder kollektiver Resilienz verstehen? Ziel der Lehrveranstaltung ist es, Migration nicht nur als Objekt von Politik, sondern auch als Träger von Handlungsfähigkeit und sozialen Kämpfen zu begreifen. Anhand von Fallstudien (unter anderem zu arabischen, europäischen und inneramerikanischen Migrationsbewegungen) werden wir diskutieren, wie Migrant*innen Solidaritätsgemeinschaften aufbauten, ökonomischen Nischen besetzten und kulturelle Spuren hinterließen, die die Aufnahmegesellschaften bis heute prägen.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

- Literatur** Alfaro-Velcamp, Theresa: *So Far from Allah, So Close to Mexico*. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009.
- Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: *Migration, Race and Nationhood in Argentina*, in: *Journal of Ethnic and Migration Studies* (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492.
- Boos, Tobias: *Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern*, Bielefeld 2013.
- Loveman, Mara: *Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950)*, in: *Journal de la Société des Américanistes* (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234.
- Moya, José: *Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective*, in: *Sociologías* (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68.
- Telles, Edward / Paschel, Tianna: *Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color,*

Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

The environmental history of the Portuguese Atlantic Empire: forestry, strategic industries, and ecological degradation (15th-17th centuries)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Trapaga Monchet, Koldo

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 18.06.2026 - 18.06.2026, digital

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 04.07.2026 - 05.07.2026, 1146 - B410

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 11.07.2026 - 12.07.2026, 1146 - B410

Kommentar What do we know about the forest history of the Iberian Peninsula? How it is possible that nowadays Portugal and Spain have the highest levels of biodiversity and forest cover of Europe? Therefore, when did the Iberian Peninsula get treeless? Where is the idea of deforestation coming from? And no less importantly, when did the scholars begin interested in studying the “environment”?

In this course, we will have an approach to these questions through an interdisciplinary approach that combines Humanities, Social and Natural Sciences. Firstly, we will provide insights on the emergence of the field of environmental history during the 1960s and 1970s. We will analyse also the different main fields of research of environmental history, with a special focus on new perspectives on state forestry, state-building and imperial shipbuilding. The course will continue with the methodological premises and the different sources (archival, cartographical and natural) that I have used for the forest history of the Portuguese Empire.

The next section of the course revolves around the conservation, management, production and uses of the woodlands of Mainland Portugal for imperial shipbuilding in Lisbon. We will analyse the emergence of the state forestry for hunting and shipbuilding in Mainland Portugal, for which we will analyse legislation, administration, and management from different methods and perspectives. Moreover, we will unravel the timber provenance and the dynamics of timber provenance for shipbuilding during the Habsburg's dynasty (1580-1640). In this matter, we will question the long-time held narrative of the maritime decline of the Iberian Empires (especially the Portuguese Empire) due to the use of green woods in Lisbon's shipyards, which was caused by a relentless ecological degradation (deforestation).

The third main section of the course focuses on the environmental history of Madeira in regard with sugar industry. We will address the “discovery” and colonization of Madeira, the creation of socio-economic and administrative structures, and the historical dynamics to afterwards delve into the environmental history of sugar in Madeira.

Whereas this course focuses mainly on the Portuguese Empire due to the research background of prof. Trapaga Monchet, on several occasions the course will be framed in a double comparative perspective: 1) between mainland Portugal and Madeira Island; 2) with the Hispanic Monarchy in regard with shipbuilding, and sugar in Canary Islands.

The last section of the course pretends to shed new light on the uses and misuses of the forest history of Portugal and Spain from the Enlightenment until nowadays. The myths and realities of the ecological degradation of the Iberian Peninsula serve as a benchmark on the appropriation and distortion of the past in order to justify new social, economical, and political realities.

Bemerkung The maximum number of participants is 25. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Erbschleicher, Mörder, prügelnde Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor

	einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
Literatur	Bleicken, Jochen: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995. Hunter, Virginia: Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C. Princeton 1994. Kapparis, Konstantinos A.: Athenian Law and Society, London/New York 2019.

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

Kommentar	Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsumstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft. Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionsscheins ist, dass das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.
Literatur	Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in Niedersachsen und Bremen von den Anfängen bis 1810, Münster 2024 (2. Auflage)

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesung:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar	Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschend zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentatorischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher etwa werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.

Bemerkung The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Literatur Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue. Amherst. Cambria Press. 2008 Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) Germany's Colonial Pasts. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40 Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." Central European History, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94 Penny, H. Glenn. German History Unbound: From 1750 to the Present Cambridge University Press, 2022 Schobert, Kurt. Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile. München, 1983 Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". Jahrbuch für Geschichte von Staat,

Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 437-53 Young, George F. W. The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914 New York: Center for Migration Studies, 1974 Zantop, Susanne. Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870. Durham. Duke University Press. 1997

Wildnis bewahren und vermarkten. Zur (kolonial-)politischen Ökologie der Naturparks in Deutsch-Ostafrika / Tansania, 1896 ff.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Die Einrichtung von Wildreservaten im südlichen und östlichen Afrika geht auf das Bestreben britischer und deutscher Kolonialverwaltungen zurück, den infolge der Ausbeutung tierischer und pflanzlicher Ressourcen sowie Tierseuchen (Rinderpest) in vielen Regionen drastisch dezimierten Großwildbestand zu erhalten. Wie diese gegen Ende des 19. Jahrhunderts propagierte ‚In-Wertsetzung‘ der Wildnis ab den 1950er/60er Jahren mit der großflächigen Ausdehnung von Schutzzonen und damit einhergehenden Maßnahmen zur Umsiedlung bzw. Vertreibung dort ansässiger Bevölkerungsgruppen vorangetrieben wurde, werden wir im Seminar am Beispiel der Serengeti und des Selous National Parks in Tansania untersuchen. Unser Augenmerk gilt dabei zum einen den Aktivitäten des Frankfurter Zoodirektors und Tierschutzaktivisten Bernhard Grzimek, der ab den 1950er Jahren mit verschiedenen filmischen Reportagen und einer langjährigen Fernsehsendung entscheidend daran mitwirkte, dass Nationalparks und die daran geknüpfte touristische Verwertung der ‚Tierparadiese‘ in Tansania mit aktuell ca. 17,3 Milliarden USD eine bedeutende Einkommensquelle des unabhängigen Staates darstellen. Welche Konsequenzen dies für lokale Gemeinschaften – rinderhaltende und agrarische Gruppen gleichermaßen – nach sich gezogen hat, welche nicht nur ihrer langzeitlichen Wirtschafts- und Siedlungsräume beraubt wurden, sondern auch ihrer historischen, kulturellen und ökologischen Ankerpunkte und Praktiken, ist ein zweiter Untersuchungsstrang unserer Seminararbeit. Dem schließen wir drittens eine Bestandsaufnahme der verschiedenen Stakeholder und Profiteure der boomenden Safari-Tourismusindustrie an, um danach zu fragen, wie in diesem konsumkapitalistischen postkolonialen Setting Interessenkonflikte im Hinblick auf eine verantwortungsbewusste Ressourcenbewirtschaftung und die Teilhabe lokaler und regionaler Bevölkerungsgruppen ausgetragen werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur zur Einführung: Felix Schürmann 2017. Grzimeks Afrika zwischen westlichem Naturschutzkonzept und kolonialen Klischees. In: Zeitgeschichte-online <https://zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika> Bernhard Gißibl 2011. Das kolonisierte Tier. Zur Ökologie der Kontaktzonen des deutschen Kolonialismus. In: Werkstatt Geschichte 56, S. 7-28. Boes, Tobias 2013. Political Animals. Serengeti Shall Not Die and the Cultural Heritage of Mankind. In: German Studies Review 36, Nr. 1, S. 41-59. Grzimeks Vermächtnis – Wie weit darf Naturschutz gehen? Eine filmische Dokumentation von Dennis Wells, Hessischer Rundfunk 2025, 44 Minuten <https://www.ardmediathek.de/video/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/hr/YWQyYzg5NzYtOTcwMS00ZGQxLWI0MTUtMWRIYzdjOTU5YzEx>

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt
Literatur Folgt

Divination, Magie und falscher Zauber im Spiegel der sog. "Zweiten Sophistik"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Lukians „Alexander oder der falsche Prophet“ ist eine satirische Biographie des religiösen Unternehmers und Berufsbetrügers Alexander von Abonouteichos. Zweifellos gehört Lukians Pamphlet über diesen religiösen Unternehmer zu den unterhaltsamsten Schriften der Antike. Zugleich ist es ein wertvolles Zeugnis der religiösen Atmosphäre des späteren zweiten Jahrhunderts nach Christus. Das Buch erzählt, wie es Alexander während der Herrschaft von Antoninus Pius (138-161 n. Chr.) gelang, in seiner Heimatstadt Abonouteichos in Paphlagonien einen betrügerischen neuen Orakelkult des Schlangengottes Glykon zu gründen. Im „Alexander“ machte sich Lukian daran, das Orakel als Betrug, seinen Gründer als ausschweifenden Gauner und seine Kunden als leichtgläubige Idioten zu entlarven. Lukians Text ist ein außergewöhnliches und unklassifizierbares Werk: teils Biografie, teils Schmähschrift, teils epikureische Kritik an der Wahrsagerei. Es wirft ein einzigartig lebendiges Licht auf die sozialen Sitten und religiösen Überzeugungen in der antoninischen Zeit. Der Text kann stellvertretend für eine ganze Reihe von Schriften stehen, die während der sog. ‚Zweiten Sophistik‘ (d.h. der griechischen Literatur der frühen und hohen römischen Kaiserzeit) entstanden sind und die die religiösen Praktiken und Vorstellungen der damaligen Zeit reflektierten. Das Seminar wird versuchen, sich am Beispiel dieser vielschichtigen Texte – und v.a. am Beispiel Lukians - diesem Zeitkontext zu nähern: neben dem Autor und seinem Schrifttum werden wir uns mit den regionalen sowie globalen Bezügen des Werkes auseinandersetzen, das Orakelwesen und die Religion des 2. Jhds n. Chr. diskutieren sowie auf die Sozialgeschichte(n) schauen, die Lukians „Alexander“ erzählt. Grundlage der Diskussion ist die neue englische Übersetzung von Peter Thonemann (s. Literatur). Zugleich werden wir zentrale theoretische Ansätze diskutieren, die in den letzten Jahren die Erforschung der antiken Divination und magischer Praktiken bereichert haben: Neben kognitionswissenschaftlichen Ansätzen werden wir uns auch mit sozialer und psychologischer Resilienztheorie oder Fragen der „radial religion“ auseinandersetzen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Blömer, M. und B. Eckhardt (Hrsg.): Transformationen paganer Religion in der römischen Kaiserzeit. Berlin 2018.
Chaniotis, A.: Wie (er)findet man Rituale für einen neuen Kult? Recycling von Ritualen - das Erfolgsrezept Alexanders von Abonouteichos, Forum Ritualdynamik 9, Heidelberg 2004. <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/5103>
Jones, C. P. Culture and Society in Lucian. Cambridge 1986.
Robert, L.: A travers l'Asie Mineure. Paris 1980.
Thonemann, P.: Alexander, or the False Prophet (Clarendon Ancient History Series). Oxford 2021.

Frauenrechtlerinnen und Frauenrechtler in Westeuropa und den Amerikas (17.-20. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Im Moment erleben wir einen gewaltigen Backlash für Frauenrechte. In den USA haben Frauen weniger Rechte als ihre Großmütter, im Bundestag gibt es weniger weibliche Abgeordnete als seit Jahrzehnten und wenn Sie in Programme rechter Parteien gucken: Die Frauen sollen zurück an den Herd und über ihre Körper sollen Männer bestimmen. Bei näherem Hinsehen gab es nie linearen Fortschritt in dem Sinne, dass Frauen fortlaufen mehr Rechte zugebilligt wurden. In Europa gab einen Rückschlag in der Frühen Neuzeit gegenüber dem Mittelalter, in der Restaurationsära des 19. Jh. gegenüber der Zeit der Französischen Revolution, im NS-Regime gegenüber der Weimarer Republik. In den unabhängigen Staaten war das Erb- und Ehevermögensrecht für Frauen ungünstiger als im kolonialen Spanischamerika, zurzeit höhlen rechte Regierungen in Lateinamerika den ohnehin schwachen Sozialstaat aus, was mehr private Care-Arbeit, i.d.R. von Frauen geleistet, bedeutet. Vielleicht ist an der Zeit, sich mit Menschen, die noch unter sehr viel schwierigeren Bedingungen für Frauenrechte

gekämpft haben, und ihren Argumenten auseinandersetzen. Wenn Sie über den altmodischen Begriff im Seminartitel stolpern: Der Begriff Feminismus ist relativ neu und wäre für einige behandelte Persönlichkeiten ein Anachronismus, das Eintreten von Menschen – meist Frauen, aber nicht nur (siehe die Werke des Marquis von Condorcet, Theodor Gottlieb von Hippels oder John Stuart Mills) – für die Rechte von Frauen in Ehe und Familie, Wirtschaft und Politik, ist es nicht. Das Seminar ist als Lektürekurs gedacht, wir werden Reden und Schriften lesen und uns über die Autorinnen und Autoren sowie den jeweiligen historischen Kontext informieren. Wir beginnen mit Frauenrechtlerinnen wie Sor Juana Inés de la Cruz in Neuspanien (Mexiko) und Marie Jars de Gournay in Frankreich im 17. Jahrhundert, behandeln die Vernetzung von Sklavereigegegnerschaft und Feminismus sowie die vergessenen anarchistischen Feministinnen im 19. und frühen 20. Jh. Wir enden mit Vertreter*innen des afro(latein)amerikanischen und indigenen Feminismus wie bell hooks und Epsy Campbell Barr, Maria Anna Jaimes Guerrero und Berta Cáceres.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Harris, Sharon M., A Feminist Reader, 4 Bde., Cambridge 2013.

Die "Weserrenaissance" - ein regionales Phänomen der Frühen Neuzeit zwischen Faktencheck und Zuschreibung als „Kristallisationspunkt kollektiver Identität“.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Als regionale Variante der nordeuropäischen Renaissance entstanden zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg links und rechts der Weser eine Reihe herausragender Bau- und Kunstwerke, die seit 1912 mit dem Begriff „Weserrenaissance“ beschrieben werden. Die Schloss- und Bürgerbauten, Rathäuser, Schulen und Universitäten (!), sowie die entsprechenden Interieurs belegen neben wirtschaftlicher Prosperität ein ausgeprägtes Selbstbewusstsein regionaler Landesherren und nicht zuletzt die Teilhabe am europäischen Kunst- und Kulturtransfer. Das Seminar geht zum einen den religiös-humanistischen Impulsen, der ökonomischen Basis und den gesellschaftlichen Entwicklungen nach, die – abseits der frühneuzeitlichen Metropolen – zu diesen (bau-) künstlerischen Spitzenleistungen führten. Zum anderen fragt es nach den Konjunkturen des Begriffs „Weserrenaissance“ zwischen Heimat(schutz)bewegung, Identitätssuche i.S. eines autochthonen Kulturraums und der Entdeckung als niedersächsischem „Erinnerungsort“ – sowie nicht zuletzt nach ökonomischen Interessen an einer touristischen Vermarktung.

Bemerkung Zwei Seminarsitzungen werden als Exkursionen (Bückeburg/Stadthagen und Hameln) durchgeführt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Étienne François: Einleitung, in: Ders./Hagen Schulze (Hrsg.): Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001, S. 12-31.

José Kastler: Die Weser und die europäische Renaissance. Aufbruch in die Neuzeit, in: Ders./Vera Lüpkes (Hrsg.): Die Weser. Ein Fluss in Europa, Holzminde 2000, S. 10-19.

Birgitta Ringbeck: Heimatschutzbewegung und Weserrenaissanceforschung. Zu den Anfängen der Baupflege in Westfalen, in: Heimatpflege in Westfalen. Rundschreiben des westfälischen Heimatbundes 2 (1989), S. 1-6.

Thomas Schwark: Die Weserrenaissance, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hrsg.): Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 155-160.

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Erbschleicher, Mörder, prügelnde Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus

Bemerkung	athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?
Literatur	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bleicken, Jochen: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995. Hunter, Virginia: Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C. Princeton 1994. Kapparis, Konstantinos A.: Athenian Law and Society, London/New York 2019.

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

Kommentar	Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft. Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionscheins ist, dass das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Literatur	Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in Niedersachsen und Bremen von den Anfängen bis 1810, Münster 2024 (2. Auflage)
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Vorlesung:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar	Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschend zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentatorischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Seminare:

Gedenkstättenarbeit in unsicheren Zeiten - Eine Bestandsaufnahme

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Die hohen Zustimmungswerte zu geschichtsrevisionistischen, autoritären und rechtsextremen Positionen sind Herausforderungen der historisch-politischen Bildung. Dabei geraten auch Gedenkstätten immer wieder in den Fokus rechtsextremer Akteure und werden Ziel rechter Angriffe und Raumnahmestrategien. Insbesondere Gedenkstätten stehen daher zukünftig unter einem steigenden doppelten Rechtfertigungsdruck – einerseits wird ihre Praxis von autoritären Akteur*innen immer stärker infrage gestellt, andererseits wird ihre Effektivität in der Auseinandersetzung mit dem Autoritarismus zunehmend eingefordert. Das Seminar möchte diese doppelte Herausforderung diskutieren und mithilfe ausgewählter Methoden der qualitativen Sozialforschung (Problemzentriertes Interview und Qualitative Inhaltsanalyse) beforschen. Zugleich sind dies nicht die einzigen Herausforderungen und Erwartungen an die Gedenkstättenarbeit.

Die zentrale Fragestellung des Seminars lautet: Wie beschreiben Mitarbeiter*innen von Gedenkstätten ihre Erfahrungen mit diesen (und weiteren) Herausforderungen? Dabei geht es auch um die Praxis ihrer jeweiligen Gedenkstättenarbeit, insbesondere im Bereich des Besucherdienstes und der Gedenkstättenpädagogik. Die Studierenden sollen mithilfe der genannten Methoden selbst Daten erheben, auswerten und interpretieren. Hierfür werden im Seminar die theoretischen und methodischen Grundlagen (Gedenkstättenarbeit, Gedenkstättenpädagogik, Forschungsstand...) vermittelt und besprochen. Das Seminar versteht sich als Forschungsprojekt im Bereich der Gedenkstättenforschung.

Bemerkung Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Es wird zudem hilfreich sein, vorhandene Kontakte in Gedenkstätten für die geplante Forschung im Seminar zu nutzen und einzubringen. Als Teil des Seminars werden auch Exkursionen in mindestens eine Gedenkstätte angeboten. An diesen kann jedoch nur teilgenommen werden, wenn auch das Seminar belegt wird. Zudem ist es empfehlenswert, wenn sowohl eine Studien- als auch eine Prüfungsleistung in diesem Seminar absolviert wird, da der erwartete Arbeitsaufwand sowie die Aufgabenstellungen beide Leistungen erforderlich machen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Elke Gryglewski et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der

Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015.
 Wilhelm Heitmeyer: Autoritäre Versuchungen, Signaturen der Bedrohung I. Berlin 2018.
 Christian Kuchler: Lernort Auschwitz. Geschichte und Rezeption schulischer Gedenkstättenexkursionen 1980-2019. Göttingen 2021.
 Friedrich J. Lucas: Geschichte als engagierte Wissenschaft. Zur Theorie einer Geschichtsdidaktik (Anmerkungen und Argumente zur historischen und politischen Bildung). Stuttgart 1985.
 Andreas Zick/Beate Küpper/Nico Mokros/Marco Eden (Hg.): Die angespannte Mitte. Rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen in Deutschland 2024/25. Bonn 2025.
 Volker Weiß: Das Deutsche Demokratische Reich. Wie die Extreme Rechte Geschichte und Demokratie zerstört. Stuttgart 2025.
 Jens-Christian Wagner/Sybille Steinbacher (Hg.): Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland. Formen, Felder, Ideologie (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2025.
 Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.
 Mayring, Philipp: Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken, 13. überarbeitete Auflage Weinheim/Basel 2022.
 Witzel, Andreas: Das problemzentrierte Interview. In: Gerd Jüttemann (Hg.), Qualitative Forschung in der Psychologie. Grundfragen, Verfahrensweisen, Anwendungsfelder (S. 227–256), Heidelberg 1989.

Von Verflechtungen und Verdrängungen: Die eigene Familiengeschichte recherchieren

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

„Eine familienbiografische Recherche ist etwas anderes als eine Rede im Bundestag. Sie ist konkret, und wo es konkret wird, wird es meistens auch schwierig“, sagt der Historiker Johannes Spohr. Viele glauben zudem, dass sie Widerstandsgeschichte in der Familie haben; auf jeden Fall keine Nazis in der Familie hatten. Doch nur unter 1% waren wirklich im Widerstand aktiv. Die Mehrheit der deutschen Familien haben Vorfahren, die dem Täterkollektiv angehört haben.

In diesem Seminar sollen Studierende ihre eigene Familiengeschichte recherchieren, diese reflektieren und analysieren. Dafür sollen die Rechercheerkenntnisse im Seminar präsentiert werden, Verflechtungen der eigenen Familie oder einzelner Vorfahren in die größeren historischen Zusammenhänge sichtbar gemacht und familiäre Überlieferung, ggf. sogar Mythenbildungen kritisch hinterfragt werden. Dafür wird den Studierenden das grundlegende Handwerkszeug familienbiografischer Recherche sowie Grundlagen der Holocaust-, insbesondere der Täterforschung vermittelt. Zugleich können Möglichkeiten der Präsentation und Nutzung familienbiografischer Forschung für die historisch-politische Bildung diskutiert und ausprobiert werden. Methoden empirischer Forschung, insb. die Durchführung von Interviews werden kennengelernt und praktisch angewendet.

Bemerkung

Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Die Bereitschaft, die eigene Familiengeschichte im Seminar zu teilen ist wünschenswert. Das Seminar soll dafür ein vertrauensvoller Ort sein, in dem das sich Verletzlich machen durch Offenlegung privater Informationen und Gefühle möglich sein soll. Dem Dozenten ist bewusst, dass Emotionen im Prozess der Recherche sowie im Reden über die eigene Familie eine zentrale Rolle spielen. Die wissenschaftliche Annäherung kann zu einem Umgang mit diesen Emotionen verhelfen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur

Johannes Spohr (Hg.): Present Past. Wie Nachfahren ihre NS-Familiengeschichte erforschen. Berlin 2025.
 Clemens Böckmann/ Johannes Spohr (Hg.): Phantastische Gesellschaft. Gespräche über falsche und imaginierte Familiengeschichte zur NS-Verfolgung. Berlin 2022.
 Gerhard Paul (Hg.): Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche? (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2002.
 Christopher Browning: Ganz normale Männer. Das Reserve-Polizeibataillon 101 und die „Endlösung“ in Polen. Reinbek 1993.
 Oliver von Wrochem (Hg.): Nationalsozialistische Täterschaften. Nachwirkungen in Gesellschaft und Familie. Berlin 2016.
 Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust

verändern muss. München 2025.

Die "Weserrenaissance" - ein regionales Phänomen der Frühen Neuzeit zwischen Faktencheck und Zuschreibung als „Kristallisationspunkt kollektiver Identität“.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar** Als regionale Variante der nordeuropäischen Renaissance entstanden zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg links und rechts der Weser eine Reihe herausragender Bau- und Kunstwerke, die seit 1912 mit dem Begriff „Weserrenaissance“ beschrieben werden. Die Schloss- und Bürgerbauten, Rathäuser, Schulen und Universitäten (!), sowie die entsprechenden Interieurs belegen neben wirtschaftlicher Prosperität ein ausgeprägtes Selbstbewusstsein regionaler Landesherrn und nicht zuletzt die Teilhabe am europäischen Kunst- und Kulturtransfer. Das Seminar geht zum einen den religiös-humanistischen Impulsen, der ökonomischen Basis und den gesellschaftlichen Entwicklungen nach, die – abseits der frühneuzeitlichen Metropolen – zu diesen (bau-) künstlerischen Spitzenleistungen führten. Zum anderen fragt es nach den Konjunkturen des Begriffs „Weserrenaissance“ zwischen Heimat(schutz)bewegung, Identitätssuche i.S. eines autochthonen Kulturraums und der Entdeckung als niedersächsischem „Erinnerungsort“ – sowie nicht zuletzt nach ökonomischen Interessen an einer touristischen Vermarktung.
- Bemerkung** Zwei Seminarsitzungen werden als Exkursionen (Bückeburg/Stadthagen und Hameln) durchgeführt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Étienne François: Einleitung, in: Ders./Hagen Schulze (Hrsg.): Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001, S. 12-31.
José Kastler: Die Weser und die europäische Renaissance. Aufbruch in die Neuzeit, in: Ders./Vera Lüpkes (Hrsg.): Die Weser. Ein Fluss in Europa, Holzbinden 2000, S. 10-19.
Birgitta Ringbeck: Heimatschutzbewegung und Weserrenaissanceforschung. Zu den Anfängen der Baupflege in Westfalen, in: Heimatpflege in Westfalen. Rundschreiben des westfälischen Heimatbundes 2 (1989), S. 1-6.
Thomas Schwark: Die Weserrenaissance, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hrsg.): Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 155-160.

Grundlagen der Geschichtsdidaktik

Bitte beachten Sie, dass GGD 1 im 3. Fachsemester und GGD 2 im 4. Fachsemester absolviert werden sollte. Die Vorlesung in GGD 1 findet i.d.R. nur im WS statt.

GGD 2

Seminare:

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD2) (Gruppe 1)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 10.04.2026 - 10.04.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 24.04.2026 - 24.04.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 08.05.2026 - 08.05.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 22.05.2026 - 22.05.2026, 1146 - B313

- Kommentar** Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.
- Bemerkung** Für die Teilnahme ist eine erfolgreich absolvierte Prüfungsleistung der Lehrveranstaltung GGD1 erforderlich. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die

Anmeldung erfolgt direkt per Mail an den Dozenten bis spätestens 01.04.2026.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD2) (Gruppe 2)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Fr, Einzel, 16:00 - 20:00, 10.04.2026 - 10.04.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 16:00 - 20:00, 24.04.2026 - 24.04.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 16:00 - 20:00, 08.05.2026 - 08.05.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 16:00 - 20:00, 22.05.2026 - 22.05.2026, 1146 - B313

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Für die Teilnahme ist eine erfolgreich absolvierte Prüfungsleistung der Lehrveranstaltung GGD1 erforderlich. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Anmeldung erfolgt direkt per Mail an den Dozenten bis spätestens 01.04.2026.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD2)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 27.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Forschungslernmodul

Dieses Modul können Studierende im Fächerübergreifenden Bachelor mit außerschulischem Schwerpunkt belegen, die nicht das Modul „Grundlagen der Erziehungswissenschaft/Psychologie“ im Professionalisierungsbereich nachweisen.

Forschungslernlabore:

Forschungslernlabor Alte und Neue Welten

Seminar

Bastias Saavedra, Manuel / Rothmann, Michael / Schliephake, Christopher

Kommentar Das Programm dieser Lehrveranstaltung setzt sich zusammen aus dem regelmäßigen Besuch der Forschungsvorträge eines der Kolloquien und des BA-Examensseminars der Frühen Neuzeit, des Mittelalters oder der Alten Geschichte. Hier richten sich die Inhalte nach den Forschungsinteressen der Teilnehmer*innen (vgl. Examensseminar). BA-Kandidat*innen stellen die konzeptionellen und inhaltlichen Vorüberlegungen zu ihren Abschlussarbeiten vor und diskutieren diese mit den Teilnehmer*innen des Forschungslernlabors. Während Sie im Kolloquium einen Einblick in laufende Forschungen erfahrener Wissenschaftler*innen erhalten, dient vor allem das Examensseminar dazu, historische Darstellungen in Wort und Schrift auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit der

empirischen, konzeptionellen und theoretischen Anlage der vorgestellten Projekte konstruktiv auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf Ihre eigene BA- oder MA-Arbeit.

Bemerkung Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme an Kolloquium und BA-Examensseminar; 20minütiges Korreferat mit Exposé und kommentierter Literaturliste zum Forschungsgebiet eines/einer Referent*in (5 Seiten)

Forschungslernlabor außereuropäische Geschichte

Seminar

Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte

Kommentar Das Programm dieser Lehrveranstaltung setzt sich zusammen aus dem Besuch der Forschungsvorträge im Forschungskolloquium (Termine werden noch bekannt gegeben), und eines BA-Examensseminars der außereuropäischen Geschichte. Hier richten sich die Inhalte nach den Forschungsinteressen der Teilnehmer*innen (vgl. Examensseminar). BA-Kandidat*innen stellen die konzeptionellen und inhaltlichen Vorüberlegungen zu ihren Abschlussarbeiten vor und diskutieren diese mit den Teilnehmer*innen des Forschungslernlabors.

Während Sie im Forschungskolloquium einen Einblick in laufende Forschungen erfahrener Wissenschaftler*innen erhalten, dient vor allem das Examensseminar dazu, historische Darstellungen in Wort und Schrift auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit der empirischen, konzeptionellen und theoretischen Anlage der vorgestellten Projekte konstruktiv auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf Ihre eigene BA- oder MA-Arbeit.

Bemerkung Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme an Kolloquium und BA-Examensseminar; 20minütiges Korreferat mit Exposé und kommentierter Literaturliste zum Forschungsgebiet eines/einer Referent*in (5 Seiten)

Seminare:

Examensseminar für Bachelorstudierende (Geschichte Lateinamerikas und der iberischen Welt)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 18:00 - 19:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Das Examensseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Lateinamerikas und der iberischen Welt bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Geschichte Lateinamerikas und der Karibik)

Seminar, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 18:00 - 19:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Das Examensseminar ist offen für alle Studierenden, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Geschichte Afrikas)

Seminar, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

- Kommentar Das Seminar richtet sich an BA-Studierende, die einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Afrikas bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte gesetzt haben und kurz vor der Anmeldung ihrer Bachelorarbeit stehen. Im Mittelpunkt stehen Austausch, Beratung und begleitende Unterstützung für die verschiedenen Stadien Ihrer Abschlussarbeit (Konzipierung, Fragestellung, Gliederung, Abfassung). Um sich über die thematische und praktische Ausrichtung dieses Seminars verständigen zu können, bitte ich alle Interessierten, zur ersten Sitzung anwesend zu sein.
- Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die thematische und praktische Ausrichtung bitte ich um vorherige persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Seminargestaltung mit.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter)

Seminar, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 18:00 - 19:00, 15.04.2026 - 06.05.2026, 1146 - B410

- Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Bachelorstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Alte Geschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Schliephake, Christopher

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 13.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt im Bereich der Alten Geschichte gewählt haben. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Kolloquien:

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Bölling, Jörg / Rothmann, Michael / Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

- Kommentar Das Kolloquium wird sich mit neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen und in diesen gemeinsamen Diskurs vor allem auch auswärtige Vortragende einbinden.
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Althistorisches Kolloquium

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schliephake, Christopher

Mo, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.05.2026 - 04.05.2026, 1135 – 104

Fr, Einzel, 15:00 - 20:00, 17.07.2026 - 17.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar Das Althistorische Kolloquium wird sich im Sommersemester mit Homer und seiner 'Odyssee' auseinandersetzen. Schwerpunkte bilden das Konzept des Helden und seine narrative Inszenierung, die Umwelten der Odyssee sowie die Rezeption des Epos über die Zeiten. Dazu wird am 17.07. ein Studientag stattfinden. Abgerundet wird dieser durch einen Kinobesuch von Christopher Nolans neuestem Film "Odyssee". Interessierte sind herzlich willkommen. Um Anmeldung per Mail wird gebeten (insofern man mit ins Kino möchte): christopher.schliephake@hist.uni-hannover.de
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 06.05.2026 - 06.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 20.05.2026 - 20.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.06.2026 - 17.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.06.2026 - 24.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 01.07.2026 - 01.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 08.07.2026 - 08.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.07.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar	Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent*innen mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent*innen des Studiengangs MAAS/ HCS sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Einige Vorträge widmen sich dem Thema „Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum“, das parallel in einem Seminar von Ulrike Schmieder behandelt wird.
Bemerkung	Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des MAAS/ HCS, VR Interdisziplinäre Studien, einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
Literatur	Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Exkursionen

Für Seminarteilnehmende

Seminare:

Gedenkstättenarbeit in entsicherten Zeiten - Eine Bestandsaufnahme

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

Kommentar	Die hohen Zustimmungswerte zu geschichtsrevisionistischen, autoritären und rechtsextremen Positionen sind Herausforderungen der historisch-politischen Bildung. Dabei geraten auch Gedenkstätten immer wieder in den Fokus rechtsextremer Akteure und werden Ziel rechter Angriffe und Raumnahmestrategien. Insbesondere Gedenkstätten stehen daher zukünftig unter einem steigenden doppelten Rechtfertigungsdruck – einerseits wird ihre Praxis von autoritären Akteur*innen immer stärker infrage gestellt, andererseits wird ihre Effektivität in der Auseinandersetzung mit dem Autoritarismus zunehmend eingefordert. Das Seminar möchte diese doppelte Herausforderung diskutieren und mithilfe ausgewählter Methoden der qualitativen Sozialforschung (Problemzentriertes Interview und Qualitative Inhaltsanalyse) beforschen. Zugleich sind dies nicht die einzigen Herausforderungen und Erwartungen an die Gedenkstättenarbeit. Die zentrale Fragestellung des Seminars lautet: Wie beschreiben Mitarbeiter*innen von Gedenkstätten ihre Erfahrungen mit diesen (und weiteren) Herausforderungen? Dabei geht es auch um die Praxis ihrer jeweiligen Gedenkstättenarbeit, insbesondere im Bereich des Besucherdienstes und der Gedenkstättenpädagogik. Die Studierenden sollen mithilfe der genannten Methoden selbst Daten erheben, auswerten und interpretieren. Hierfür werden im Seminar die theoretischen und methodischen Grundlagen (Gedenkstättenarbeit, Gedenkstättenpädagogik, Forschungsstand...) vermittelt und besprochen. Das Seminar versteht sich als Forschungsprojekt im Bereich
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bemerkung	<p>der Gedenkstättenforschung.</p> <p>Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Es wird zudem hilfreich sein, vorhandene Kontakte in Gedenkstätten für die geplante Forschung im Seminar zu nutzen und einzubringen. Als Teil des Seminars werden auch Exkursionen in mindestens eine Gedenkstätte angeboten. An diesen kann jedoch nur teilgenommen werden, wenn auch das Seminar belegt wird. Zudem ist es empfehlenswert, wenn sowohl eine Studien- als auch eine Prüfungsleistung in diesem Seminar absolviert wird, da der erwartete Arbeitsaufwand sowie die Aufgabenstellungen beide Leistungen erforderlich machen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.</p>
Literatur	<p>Elke Gryglewski et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015.</p> <p>Wilhelm Heitmeyer: Autoritäre Versuchungen, Signaturen der Bedrohung I. Berlin 2018.</p> <p>Christian Kuchler: Lernort Auschwitz. Geschichte und Rezeption schulischer Gedenkstättenexkursionen 1980-2019. Göttingen 2021.</p> <p>Friedrich J. Lucas: Geschichte als engagierte Wissenschaft. Zur Theorie einer Geschichtsdidaktik (Anmerkungen und Argumente zur historischen und politischen Bildung). Stuttgart 1985.</p> <p>Andreas Zick/Beate Küpper/Nico Mokros/Marco Eden (Hg.): Die angespannte Mitte. Rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen in Deutschland 2024/25. Bonn 2025.</p> <p>Volker Weiß: Das Deutsche Demokratische Reich. Wie die Extreme Rechte Geschichte und Demokratie zerstört. Stuttgart 2025.</p> <p>Jens-Christian Wagner/Sybille Steinbacher (Hg.): Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland. Formen, Felder, Ideologie (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2025.</p> <p>Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.</p> <p>Mayring, Philipp: Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken, 13. überarbeitete Auflage Weinheim/Basel 2022.</p> <p>Witzel, Andreas: Das problemzentrierte Interview. In: Gerd Jüttemann (Hg.), Qualitative Forschung in der Psychologie. Grundfragen, Verfahrensweisen, Anwendungsfelder (S. 227–256), Heidelberg 1989.</p>

Von Verflechtungen und Verdrängungen: Die eigene Familiengeschichte recherchieren

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B410

Kommentar	<p>„Eine familienbiografische Recherche ist etwas anderes als eine Rede im Bundestag. Sie ist konkret, und wo es konkret wird, wird es meistens auch schwierig“, sagt der Historiker Johannes Spohr. Viele glauben zudem, dass sie Widerstandsgeschichte in der Familie haben; auf jeden Fall keine Nazis in der Familie hatten. Doch nur unter 1% waren wirklich im Widerstand aktiv. Die Mehrheit der deutschen Familien haben Vorfahren, die dem Täterkollektiv angehört haben.</p> <p>In diesem Seminar sollen Studierende ihre eigene Familiengeschichte recherchieren, diese reflektieren und analysieren. Dafür sollen die Rechercheerkenntnisse im Seminar präsentiert werden, Verflechtungen der eigenen Familie oder einzelner Vorfahren in die größeren historischen Zusammenhänge sichtbar gemacht und familiäre Überlieferung, ggf. sogar Mythenbildungen kritisch hinterfragt werden. Dafür wird den Studierenden das grundlegende Handwerkszeug familienbiografischer Recherche sowie Grundlagen der Holocaust-, insbesondere der Täterforschung vermittelt. Zugleich können Möglichkeiten der Präsentation und Nutzung familienbiografischer Forschung für die historisch-politische Bildung diskutiert und ausprobiert werden. Methoden empirischer Forschung, insb. die Durchführung von Interviews werden kennengelernt und praktisch angewendet.</p>
Bemerkung	<p>Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Die Bereitschaft, die eigene Familiengeschichte im Seminar zu teilen ist wünschenswert. Das Seminar soll dafür ein vertrauensvoller Ort sein, in dem das sich Verletzlich machen durch Offenlegung privater Informationen und Gefühle möglich sein soll. Dem Dozenten ist bewusst, dass Emotionen im Prozess der Recherche sowie im Reden über die eigene Familie eine zentrale Rolle spielen. Die wissenschaftliche Annäherung kann zu einem Umgang mit diesen Emotionen verhelfen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.</p>

- Literatur Johannes Spohr (Hg.): Present Past. Wie Nachfahren ihre NS-Familiengeschichte erforschen. Berlin 2025.
 Clemens Böckmann/ Johannes Spohr (Hg.): Phantastische Gesellschaft. Gespräche über falsche und imaginierte Familiengeschichte zur NS-Verfolgung. Berlin 2022.
 Gerhard Paul (Hg.): Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche? (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2002.
 Christopher Browning: Ganz normale Männer. Das Reserve-Polizeibataillon 101 und die „Endlösung“ in Polen. Reinbek 1993.
 Oliver von Wrochem (Hg.): Nationalsozialistische Täterschaften. Nachwirkungen in Gesellschaft und Familie. Berlin 2016.
 Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 16.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. „atlantische Geschichte“ interessieren. Es bietet einen epochenübergreifenden und verflechtungsgeschichtlich angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verbindungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen, Sekundärtexten oder Filmen ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften mit extraktivistischen Ausbeutungspraktiken manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten und die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, werden thematisiert, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden. Das Seminar ist verbunden mit einer Tagesexkursion ins iberoamerikanische Institut in Berlin.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldeverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

- Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021.
 Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021.
 Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009.
 Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023.
 Lay Brander, Miriam, Einführung in die Lateinamerikastudien, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2023.

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 16.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an

Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. atlantische Geschichte interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen und Sekundärtexten ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin / Boston 2021.
Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin / Boston 2021.
Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009.
Rinke, Stefan: Geschichte Lateinamerikas. Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, München 2010.

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Machtergreifung, Machteroberung, Machtübernahme? Der Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft um 1933

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Der 30. Januar 1933 gilt gemeinhin als Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland. Wie die meisten historischen Prozesse lässt sich jedoch auch die sogenannte „Machtübernahme“ nicht auf ein einzelnes Datum reduzieren. Im Seminar untersuchen wir, wie sich die Nationalsozialisten als politische Option etablierten, wie sie formal die Macht übernahmen und auf welchen Ebenen – etwa in Politik, Recht, Kultur, Wirtschaft und Alltagsleben – sie ihre Herrschaft durchsetzten und festigten. Anhand dieses Themas werden zentrale Grundlagen des zeitgeschichtlichen Arbeitens vermittelt und eingeübt. Im Mittelpunkt stehen dabei die Recherche, Lektüre und Auswertung von Fachliteratur und Quellen sowie grundlegende Techniken des geschichtswissenschaftlichen Schreibens. Als Prüfungsleistung ist ein Portfolio zu erstellen. Die einzelnen Bestandteile des Portfolios sowie die Anforderungen an die Studienleistung werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar ist verpflichtend.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Hannah Ahlheim: Der Nationalsozialismus. 1933–1939. Paderborn 2025.

"Nationale Opposition". Formierung, Krisen, Neuorientierungen in der radikalen Rechten in Deutschland nach 1945

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Die radikale Rechte ist erst in den letzten Jahren verstärkt in den Fokus der zeitgeschichtlichen Forschung gerückt – nicht zuletzt vor dem Hintergrund ihrer zunehmenden gesellschaftlichen und politischen Relevanz in der Gegenwart. Das Seminar fragt danach, in welchen historischen Kontexten sich die radikale Rechte in der Nachkriegszeit etablieren konnte, aber auch, wie der verbreitete Eindruck ihrer langen politischen Bedeutungslosigkeit entstanden ist. Untersucht werden unter anderem die Geschichte rechter Parteien und internationaler Netzwerke, Formen des Rechtsterrorismus, Verschwörungsideologien sowie die wiederholt erfolgreichen Versuche, politische Themen zu setzen und Anschluss an die gesellschaftliche Mitte zu finden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Geschichte der radikalen Rechten nach 1945 zu gewinnen, zentrale Forschungsansätze kennenzulernen und nach Interessenlage der Studierenden eigene Fallstudien zu entwickeln.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Gideon Botsch, Die extreme Rechte in der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis heute, Darmstadt 2012.

Die "Weserrenaissance" - ein regionales Phänomen der Frühen Neuzeit zwischen Faktencheck und Zuschreibung als „Kristallisationspunkt kollektiver Identität“.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Als regionale Variante der nordeuropäischen Renaissance entstanden zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg links und rechts der Weser eine Reihe herausragender Bau- und Kunstwerke, die seit 1912 mit dem Begriff „Weserrenaissance“ beschrieben werden. Die Schloss- und Bürgerbauten, Rathäuser, Schulen und Universitäten (!), sowie die entsprechenden Interieurs belegen neben wirtschaftlicher Prosperität ein ausgeprägtes Selbstbewusstsein regionaler Landesherrn und nicht zuletzt die Teilhabe am europäischen Kunst- und Kulturtransfer. Das Seminar geht zum einen den religiös-humanistischen Impulsen, der ökonomischen Basis und den gesellschaftlichen Entwicklungen nach, die – abseits der frühneuzeitlichen Metropolen – zu diesen (bau-) künstlerischen Spitzenleistungen führten. Zum anderen fragt es nach den Konjunkturen des Begriffs „Weserrenaissance“ zwischen Heimat(schutz)bewegung, Identitätssuche i.S. eines autochthonen Kulturraums und der Entdeckung als niedersächsischem „Erinnerungsort“ – sowie nicht zuletzt nach ökonomischen Interessen an einer touristischen Vermarktung.

Bemerkung Zwei Seminarsitzungen werden als Exkursionen (Bückeberg/Stadthagen und Hameln) durchgeführt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Étienne François: Einleitung, in: Ders./Hagen Schulze (Hrsg.): Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001, S. 12-31.

José Kastler: Die Weser und die europäische Renaissance. Aufbruch in die Neuzeit, in: Ders./Vera Lüpkes (Hrsg.): Die Weser. Ein Fluss in Europa, Holzminden 2000, S. 10-19.
Birgitta Ringbeck: Heimatschutzbewegung und Weserrenaissanceforschung. Zu den Anfängen der Baupflege in Westfalen, in: Heimatpflege in Westfalen. Rundschreiben des westfälischen Heimatbundes 2 (1989), S. 1-6.

Thomas Schwark: Die Weserrenaissance, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hrsg.): Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 155-160.

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

Kommentar	Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsumstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft. Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionscheins ist, dass das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.
Literatur	Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in Niedersachsen und Bremen von den Anfängen bis 1810, Münster 2024 (2. Auflage)

Führungen und Workshops in der Gedenkstätte Ahlem

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 16.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B205

Kommentar	Die Gedenkstätte in Ahlem ist der zentrale Ort des Gedenkens an die Verbrechen des NS-Regimes in der Region Hannover. Darüber hinaus ist sie jedoch auch ein authentischer Ort jüdischer Integration in die deutsche Mehrheitsgesellschaft. Dieses Nebeneinander sowohl positiver jüdischer Geschichte, als auch von NS-Verbrechen in diesem Ort stellt ein Alleinstellungsmerkmal Ahlems dar und findet seine Entsprechung auch in der Gestaltung der Dauerausstellung. Die Gedenkstätte Ahlem und der Förderverein der Gedenkstätte möchten das Angebot an Führungen und Workshops ausbauen. Im Rahmen dieses Praxisseminars können Studierende die Gestaltung von Workshops und Führungen in der Gedenkstätte lernen und erste praktische Erfahrungen sammeln. Besonders erfolgreiche Seminarteilnehmer können darüber hinaus durch praktische Anwendung des Gelernten ein zusätzliches Zertifikat als Guide in der Gedenkstätte erwerben.
Bemerkung	Die Teilnehmerzahl ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
Literatur	Schmid, Hans-Dieter (Hrsg.): Ahlem. die Geschichte einer jüdischen Gartenbauschule und ihres Einflusses auf Gartenbau und Landschaftsarchitektur in Deutschland und Israel. 2. Auflage Bremen 2017.

Bachelorarbeit

Seminare:

Examensseminar für Bachelorstudierende (Geschichte Lateinamerikas und der iberischen Welt)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 18:00 - 19:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar	Das Examensseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Lateinamerikas und der iberischen Welt bzw.
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

der Global- und Verflechtungsgeschichte gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Geschichte Lateinamerikas und der Karibik)

Seminar, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 18:00 - 19:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Das Examensseminar ist offen für alle Studierenden, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Geschichte Afrikas)

Seminar, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Das Seminar richtet sich an BA-Studierende, die einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Afrikas bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte gesetzt haben und kurz vor der Anmeldung ihrer Bachelorarbeit stehen. Im Mittelpunkt stehen Austausch, Beratung und begleitende Unterstützung für die verschiedenen Stadien Ihrer Abschlussarbeit (Konzipierung, Fragestellung, Gliederung, Abfassung). Um sich über die thematische und praktische Ausrichtung dieses Seminars verständigen zu können, bitte ich alle Interessierten, zur ersten Sitzung anwesend zu sein.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die thematische und praktische Ausrichtung bitte ich um vorherige persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Seminargestaltung mit.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter)

Seminar, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 18:00 - 19:00, 15.04.2026 - 06.05.2026, 1146 - B410

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Bachelorstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Alte Geschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Schliephake, Christopher

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 13.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt im Bereich der Alten Geschichte gewählt haben. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Neuzeit/Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Schlimm, Anette

Di, 14-täglich, 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

- Kommentar** Das Examensseminar richtet sich an alle Studierenden, die ihre Bachelorarbeit zur deutschen oder europäischen Geschichte des 19. und/oder 20. Jahrhunderts. Im Seminar begleiten wir den Entstehungsprozess wissenschaftlicher Arbeiten von der Ideenfindung bis zur Ausarbeitung des fertigen Textes und lernen zentrale Methoden des wissenschaftlichen Schreibens kennen. Zudem besteht die Möglichkeit, eigene Arbeiten vorzustellen und zu diskutieren.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Ulrike Scheuermann: Schreibdenken. Schreiben als Denk- und Lernwerkzeug nutzen und vermitteln, Opladen 3. Aufl. 2016

Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter/Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Weise, Anton

Mo, 14-täglich, 16:00 - 18:00, 06.04.2026 - 13.07.2026, 1211 - 004

- Kommentar** Das Seminar will Studierende bei der Vorbereitung von Abschlussarbeiten unterstützen. Es ist für Studierende, die kurz vor dem Beginn oder am Anfang der Bearbeitungszeit stehen, konzipiert und dient dem begleitenden Austausch während der unterschiedlichen Phasen der Arbeit.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Examensseminar Bachelor/Lektürekurs Geschichtsdidaktik

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Mi, wöchentl., 18:00 - 19:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1146 – A416

- Kommentar** Das Examensseminar Bachelor dient der Präsentation und Diskussion von BA-Projekten. Zugleich ist es ein Lektürekurs für Fortgeschrittene. Der Lektürekurs widmet sich anspruchsvollen Texten, die helfen, das geschichtsdidaktische Phänomene wie das der Narrativität/der Narrativitätstheorie/des historischen Erzählens, des historischen Denkens, des Geschichtsbewusstseins oder das der historischen Identität tiefer zu verstehen. Im Unterschied zu anderen Veranstaltungen steht hier das Entschlüsseln und Verstehen der Texte im Vordergrund. Gleichwohl lesen wir die Texte nicht um ihrer selbst willen, sondern um ein zentrales geschichtsdidaktisches Phänomen besser zu verstehen.
- Bemerkung** Die Anmeldung erfolgt durch Einladung des Dozenten. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.
- Literatur** Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Kolloquium:

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Bölling, Jörg / Rothmann, Michael / Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

- Kommentar** Das Kolloquium wird sich mit neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen und in diesen gemeinsamen Diskurs vor allem auch auswärtige Vortragende einbinden.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Masterstudiengang Geschichte

Kolloquien und Vortragsreihen:

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Bölling, Jörg / Rothmann, Michael / Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Das Kolloquium wird sich mit neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen und in diesen gemeinsamen Diskurs vor allem auch auswärtige Vortragende einbinden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Althistorisches Kolloquium

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schliephake, Christopher

Mo, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.05.2026 - 04.05.2026, 1135 – 104

Fr, Einzel, 15:00 - 20:00, 17.07.2026 - 17.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das Althistorische Kolloquium wird sich im Sommersemester mit Homer und seiner 'Odyssee' auseinandersetzen. Schwerpunkte bilden das Konzept des Helden und seine narrative Inszenierung, die Umwelten der Odyssee sowie die Rezeption des Epos über die Zeiten. Dazu wird am 17.07. ein Studientag stattfinden. Abgerundet wird dieser durch einen Kinobesuch von Christopher Nolans neuestem Film "Odyssee". Interessierte sind herzlich willkommen. Um Anmeldung per Mail wird gebeten (insofern man mit ins Kino möchte): christopher.schliephake@hist.uni-hannover.de

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 06.05.2026 - 06.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 20.05.2026 - 20.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.06.2026 - 17.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.06.2026 - 24.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 01.07.2026 - 01.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 08.07.2026 - 08.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.07.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent*innen mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent*innen des Studiengangs MAAS/ HCS sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Einige Vorträge widmen sich dem Thema „Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum“, das parallel in einem Seminar von Ulrike Schmieder behandelt wird.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des MAAS/ HCS, VR Interdisziplinäre Studien, einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Public History / Geschichte im öffentlichen Raum I

Seminare:

Gedenkstättenarbeit in entsicherten Zeiten - Eine Bestandsaufnahme

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

- Kommentar** Die hohen Zustimmungswerte zu geschichtsrevisionistischen, autoritären und rechtsextremen Positionen sind Herausforderungen der historisch-politischen Bildung. Dabei geraten auch Gedenkstätten immer wieder in den Fokus rechtsextremer Akteure und werden Ziel rechter Angriffe und Raumnahmestrategien. Insbesondere Gedenkstätten stehen daher zukünftig unter einem steigenden doppelten Rechtfertigungsdruck – einerseits wird ihre Praxis von autoritären Akteur*innen immer stärker infrage gestellt, andererseits wird ihre Effektivität in der Auseinandersetzung mit dem Autoritarismus zunehmend eingefordert. Das Seminar möchte diese doppelte Herausforderung diskutieren und mithilfe ausgewählter Methoden der qualitativen Sozialforschung (Problemzentriertes Interview und Qualitative Inhaltsanalyse) beforschen. Zugleich sind dies nicht die einzigen Herausforderungen und Erwartungen an die Gedenkstättenarbeit.
- Die zentrale Fragestellung des Seminars lautet: Wie beschreiben Mitarbeiter*innen von Gedenkstätten ihre Erfahrungen mit diesen (und weiteren) Herausforderungen? Dabei geht es auch um die Praxis ihrer jeweiligen Gedenkstättenarbeit, insbesondere im Bereich des Besucherdienstes und der Gedenkstättenpädagogik. Die Studierenden sollen mithilfe der genannten Methoden selbst Daten erheben, auswerten und interpretieren. Hierfür werden im Seminar die theoretischen und methodischen Grundlagen (Gedenkstättenarbeit, Gedenkstättenpädagogik, Forschungsstand...) vermittelt und besprochen. Das Seminar versteht sich als Forschungsprojekt im Bereich der Gedenkstättenforschung.
- Bemerkung** Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Es wird zudem hilfreich sein, vorhandene Kontakte in Gedenkstätten für die geplante Forschung im Seminar zu nutzen und einzubringen. Als Teil des Seminars werden auch Exkursionen in mindestens eine Gedenkstätte angeboten. An diesen kann jedoch nur teilgenommen werden, wenn auch das Seminar belegt wird. Zudem ist es empfehlenswert, wenn sowohl eine Studien- als auch eine Prüfungsleistung in diesem Seminar absolviert wird, da der erwartete Arbeitsaufwand sowie die Aufgabenstellungen beide Leistungen erforderlich machen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Elke Gryglewski et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015.
- Wilhelm Heitmeyer: Autoritäre Versuche, Signaturen der Bedrohung I. Berlin 2018.
- Christian Kuchler: Lernort Auschwitz. Geschichte und Rezeption schulischer Gedenkstättenexkursionen 1980-2019. Göttingen 2021.
- Friedrich J. Lucas: Geschichte als engagierte Wissenschaft. Zur Theorie einer Geschichtsdidaktik (Anmerkungen und Argumente zur historischen und politischen Bildung). Stuttgart 1985.
- Andreas Zick/Beate Küpper/Nico Mokros/Marco Eden (Hg.): Die angespannte Mitte. Rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen in Deutschland 2024/25. Bonn 2025.
- Volker Weiß: Das Deutsche Demokratische Reich. Wie die Extreme Rechte Geschichte und Demokratie zerstört. Stuttgart 2025.
- Jens-Christian Wagner/Sybille Steinbacher (Hg.): Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland. Formen, Felder, Ideologie (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2025.
- Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.
- Mayring, Philipp: Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken, 13. überarbeitete Auflage Weinheim/Basel 2022.
- Witzel, Andreas: Das problemzentrierte Interview. In: Gerd Jüttemann (Hg.), Qualitative Forschung in der Psychologie. Grundfragen, Verfahrensweisen, Anwendungsfelder (S. 227–256), Heidelberg 1989.

Von Verflechtungen und Verdrängungen: Die eigene Familiengeschichte recherchieren

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B410

- Kommentar** „Eine familienbiografische Recherche ist etwas anderes als eine Rede im Bundestag. Sie ist konkret, und wo es konkret wird, wird es meistens auch schwierig“, sagt der Historiker Johannes Spohr. Viele glauben zudem, dass sie Widerstandsgeschichte in der Familie haben; auf jeden Fall keine Nazis in der Familie hatten. Doch nur unter 1% waren wirklich im Widerstand aktiv. Die Mehrheit der deutschen Familien haben Vorfahren, die dem Täterkollektiv angehört haben.
- In diesem Seminar sollen Studierende ihre eigene Familiengeschichte recherchieren, diese reflektieren und analysieren. Dafür sollen die Rechercheerkenntnisse im Seminar präsentiert werden, Verflechtungen der eigenen Familie oder einzelner Vorfahren in die größeren historischen Zusammenhänge sichtbar gemacht und familiäre Überlieferung, ggf. sogar Mythenbildungen kritisch hinterfragt werden. Dafür wird den Studierenden das grundlegende Handwerkszeug familienbiografischer Recherche sowie Grundlagen der Holocaust-, insbesondere der Täterforschung vermittelt. Zugleich können Möglichkeiten der Präsentation und Nutzung familienbiografischer Forschung für die historisch-politische Bildung diskutiert und ausprobiert werden. Methoden empirischer Forschung, insb. die Durchführung von Interviews werden kennengelernt und praktisch angewendet.
- Bemerkung** Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Die Bereitschaft, die eigene Familiengeschichte im Seminar zu teilen ist wünschenswert. Das Seminar soll dafür ein vertrauensvoller Ort sein, in dem das sich Verletzlich machen durch Offenlegung privater Informationen und Gefühle möglich sein soll. Dem Dozenten ist bewusst, dass Emotionen im Prozess der Recherche sowie im Reden über die eigene Familie eine zentrale Rolle spielen. Die wissenschaftliche Annäherung kann zu einem Umgang mit diesen Emotionen verhelfen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Johannes Spohr (Hg.): Present Past. Wie Nachfahren ihre NS-Familiengeschichte erforschen. Berlin 2025.
Clemens Böckmann/ Johannes Spohr (Hg.): Phantastische Gesellschaft. Gespräche über falsche und imaginierte Familiengeschichte zur NS-Verfolgung. Berlin 2022.
Gerhard Paul (Hg.): Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche? (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2002.
Christopher Browning: Ganz normale Männer. Das Reserve-Polizeibataillon 101 und die „Endlösung“ in Polen. Reinbek 1993.
Oliver von Wrochem (Hg.): Nationalsozialistische Täterschaften. Nachwirkungen in Gesellschaft und Familie. Berlin 2016.
Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.

Die "Weserrenaissance" - ein regionales Phänomen der Frühen Neuzeit zwischen Faktencheck und Zuschreibung als „Kristallisationspunkt kollektiver Identität“.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar** Als regionale Variante der nordeuropäischen Renaissance entstanden zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg links und rechts der Weser eine Reihe herausragender Bau- und Kunstwerke, die seit 1912 mit dem Begriff „Weserrenaissance“ beschrieben werden. Die Schloss- und Bürgerbauten, Rathäuser, Schulen und Universitäten (!), sowie die entsprechenden Interieurs belegen neben wirtschaftlicher Prosperität ein ausgeprägtes Selbstbewusstsein regionaler Landesherrn und nicht zuletzt die Teilhabe am europäischen Kunst- und Kulturtransfer. Das Seminar geht zum einen den religiös-humanistischen Impulsen, der ökonomischen Basis und den gesellschaftlichen Entwicklungen nach, die – abseits der frühneuzeitlichen Metropolen – zu diesen (bau-) künstlerischen Spitzenleistungen führten. Zum anderen fragt es nach den Konjunkturen des Begriffs „Weserrenaissance“ zwischen Heimat(schutz)bewegung, Identitätssuche i.S. eines autochthonen Kulturraums und der Entdeckung als niedersächsischem „Erinnerungsort“ – sowie nicht zuletzt nach ökonomischen Interessen an einer touristischen Vermarktung.
- Bemerkung** Zwei Seminarsitzungen werden als Exkursionen (Bückerburg/Stadthagen und Hameln)

- durchgeführt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur Étienne François: Einleitung, in: Ders./Hagen Schulze (Hrsg.): Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001, S. 12-31.
- José Kastler: Die Weser und die europäische Renaissance. Aufbruch in die Neuzeit, in: Ders./Vera Lüpkes (Hrsg.): Die Weser. Ein Fluss in Europa, Holzminde 2000, S. 10-19.
- Birgitta Ringbeck: Heimatschutzbewegung und Weserrenaissancforschung. Zu den Anfängen der Baupflege in Westfalen, in: Heimatpflege in Westfalen. Rundschreiben des westfälischen Heimatbundes 2 (1989), S. 1-6.
- Thomas Schwark: Die Weserrenaissance, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hrsg.): Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 155-160.

Public History / Geschichte im öffentlichen Raum II

Seminare:

Gedenkstättenarbeit in unsicheren Zeiten - Eine Bestandsaufnahme

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

Die hohen Zustimmungswerte zu geschichtsrevisionistischen, autoritären und rechtsextremen Positionen sind Herausforderungen der historisch-politischen Bildung. Dabei geraten auch Gedenkstätten immer wieder in den Fokus rechtsextremer Akteure und werden Ziel rechter Angriffe und Raumnahmestrategien. Insbesondere Gedenkstätten stehen daher zukünftig unter einem steigenden doppelten Rechtfertigungsdruck – einerseits wird ihre Praxis von autoritären Akteur*innen immer stärker infrage gestellt, andererseits wird ihre Effektivität in der Auseinandersetzung mit dem Autoritarismus zunehmend eingefordert. Das Seminar möchte diese doppelte Herausforderung diskutieren und mithilfe ausgewählter Methoden der qualitativen Sozialforschung (Problemzentriertes Interview und Qualitative Inhaltsanalyse) beforschen. Zugleich sind dies nicht die einzigen Herausforderungen und Erwartungen an die Gedenkstättenarbeit.

Die zentrale Fragestellung des Seminars lautet: Wie beschreiben Mitarbeiter*innen von Gedenkstätten ihre Erfahrungen mit diesen (und weiteren) Herausforderungen? Dabei geht es auch um die Praxis ihrer jeweiligen Gedenkstättenarbeit, insbesondere im Bereich des Besucherdienstes und der Gedenkstättenpädagogik. Die Studierenden sollen mithilfe der genannten Methoden selbst Daten erheben, auswerten und interpretieren. Hierfür werden im Seminar die theoretischen und methodischen Grundlagen (Gedenkstättenarbeit, Gedenkstättenpädagogik, Forschungsstand...) vermittelt und besprochen. Das Seminar versteht sich als Forschungsprojekt im Bereich der Gedenkstättenforschung.

Bemerkung

Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Es wird zudem hilfreich sein, vorhandene Kontakte in Gedenkstätten für die geplante Forschung im Seminar zu nutzen und einzubringen. Als Teil des Seminars werden auch Exkursionen in mindestens eine Gedenkstätte angeboten. An diesen kann jedoch nur teilgenommen werden, wenn auch das Seminar belegt wird. Zudem ist es empfehlenswert, wenn sowohl eine Studien- als auch eine Prüfungsleistung in diesem Seminar absolviert wird, da der erwartete Arbeitsaufwand sowie die Aufgabenstellungen beide Leistungen erforderlich machen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur

Elke Gryglewski et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015.

Wilhelm Heitmeyer: Autoritäre Versuchungen, Signaturen der Bedrohung I. Berlin 2018.

Christian Kuchler: Lernort Auschwitz. Geschichte und Rezeption schulischer Gedenkstättenexkursionen 1980-2019. Göttingen 2021.

Friedrich J. Lucas: Geschichte als engagierte Wissenschaft. Zur Theorie einer Geschichtsdidaktik (Anmerkungen und Argumente zur historischen und politischen Bildung). Stuttgart 1985.

Andreas Zick/Beate Küpper/Nico Mokros/Marco Eden (Hg.): Die angespannte Mitte. Rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen in Deutschland 2024/25. Bonn 2025.

Volker Weiß: Das Deutsche Demokratische Reich. Wie die Extreme Rechte Geschichte und Demokratie zerstört. Stuttgart 2025.

Jens-Christian Wagner/Sybillie Steinbacher (Hg.): Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland. Formen, Felder, Ideologie (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2025.

Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.

Mayring, Philipp: Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken, 13. überarbeitete Auflage Weinheim/Basel 2022.

Witzel, Andreas: Das problemzentrierte Interview. In: Gerd Jüttemann (Hg.), Qualitative Forschung in der Psychologie. Grundfragen, Verfahrensweisen, Anwendungsfelder (S. 227–256), Heidelberg 1989.

Von Verflechtungen und Verdrängungen: Die eigene Familiengeschichte recherchieren

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B410

Kommentar „Eine familienbiografische Recherche ist etwas anderes als eine Rede im Bundestag. Sie ist konkret, und wo es konkret wird, wird es meistens auch schwierig“, sagt der Historiker Johannes Spohr. Viele glauben zudem, dass sie Widerstandsgeschichte in der Familie haben; auf jeden Fall keine Nazis in der Familie hatten. Doch nur unter 1% waren wirklich im Widerstand aktiv. Die Mehrheit der deutschen Familien haben Vorfahren, die dem Täterkollektiv angehört haben.

In diesem Seminar sollen Studierende ihre eigene Familiengeschichte recherchieren, diese reflektieren und analysieren. Dafür sollen die Rechercheerkenntnisse im Seminar präsentiert werden, Verflechtungen der eigenen Familie oder einzelner Vorfahren in die größeren historischen Zusammenhänge sichtbar gemacht und familiäre Überlieferung, ggf. sogar Mythenbildungen kritisch hinterfragt werden. Dafür wird den Studierenden das grundlegende Handwerkszeug familienbiografischer Recherche sowie Grundlagen der Holocaust-, insbesondere der Täterforschung vermittelt. Zugleich können Möglichkeiten der Präsentation und Nutzung familienbiografischer Forschung für die historisch-politische Bildung diskutiert und ausprobiert werden. Methoden empirischer Forschung, insb. die Durchführung von Interviews werden kennengelernt und praktisch angewendet.

Bemerkung Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Die Bereitschaft, die eigene Familiengeschichte im Seminar zu teilen ist wünschenswert. Das Seminar soll dafür ein vertrauensvoller Ort sein, in dem das sich Verletzlich machen durch Offenlegung privater Informationen und Gefühle möglich sein soll. Dem Dozenten ist bewusst, dass Emotionen im Prozess der Recherche sowie im Reden über die eigene Familie eine zentrale Rolle spielen. Die wissenschaftliche Annäherung kann zu einem Umgang mit diesen Emotionen verhelfen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Johannes Spohr (Hg.): Present Past. Wie Nachfahren ihre NS-Familiengeschichte erforschen. Berlin 2025.
Clemens Böckmann/ Johannes Spohr (Hg.): Phantastische Gesellschaft. Gespräche über falsche und imaginierte Familiengeschichte zur NS-Verfolgung. Berlin 2022.
Gerhard Paul (Hg.): Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche? (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2002.
Christopher Browning: Ganz normale Männer. Das Reserve-Polizeibataillon 101 und die „Endlösung“ in Polen. Reinbek 1993.
Oliver von Wrochem (Hg.): Nationalsozialistische Täterschaften. Nachwirkungen in Gesellschaft und Familie. Berlin 2016.
Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.

Praxis für Historiker und Historikerinnen

Entsprechend der gewünschten fachlichen Vertiefung und berufsspezifischen Zielsetzung wählen Studierende in Abstimmung mit einer betreuenden Lehrperson ein studienrelevantes Praktikum im In- oder Ausland und/oder die Mitarbeit an einem Forschungsprojekt Der Umfang von Praktikum bzw. Forschungsprojekt beträgt mindestens 10 Wochen. Details entnehmen Sie bitte dem Modulkatalog.

Auslandsstudium

Ein Auslandsstudienaufenthalt (30 LP) im Umfang von mind. einem Semester ist alternativ zu den in Kombination zu belegenden Modulen "Public History/Geschichte im öffentlichen Raum I und II" und "Praxis für Historiker und Historikerinnen" zu absolvieren. Das Auslandsstudium ist frühzeitig zusammen mit den betreuenden Lehrpersonen sowie insb. den Auslandsbeauftragten des Seminars, Profs. Brigitte Reinwald bzw. Christine Hatzky, zu planen. Während des Auslandsstudienaufenthaltes erworbene Leistungen werden nach § 10 Absatz 4 der Prüfungsordnung im Umfang von bis zu 30 LP angerechnet, sofern sie über ein „Learning Agreement“ vor Beginn des Auslandsaufenthalts vereinbart wurden und sie für das Studium eine fachwissenschaftliche Relevanz haben.

Alte Geschichte I

Seminare:

Divination, Magie und falscher Zauber im Spiegel der sog. "Zweiten Sophistik"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Lukians „Alexander oder der falsche Prophet“ ist eine satirische Biographie des religiösen Unternehmers und Berufsbetrügers Alexander von Abonouteichos. Zweifellos gehört Lukians Pamphlet über diesen religiösen Unternehmer zu den unterhaltsamsten Schriften der Antike. Zugleich ist es ein wertvolles Zeugnis der religiösen Atmosphäre des späteren zweiten Jahrhunderts nach Christus. Das Buch erzählt, wie es Alexander während der Herrschaft von Antoninus Pius (138-161 n. Chr.) gelang, in seiner Heimatstadt Abonouteichos in Paphlagonien einen betrügerischen neuen Orakelkult des Schlangengottes Glykon zu gründen. Im „Alexander“ machte sich Lukian daran, das Orakel als Betrug, seinen Gründer als ausschweifenden Gauner und seine Kunden als leichtgläubige Idioten zu entlarven. Lukians Text ist ein außergewöhnliches und unklassifizierbares Werk: teils Biografie, teils Schmähschrift, teils epikureische Kritik an der Wahrsagerei. Es wirft ein einzigartig lebendiges Licht auf die sozialen Sitten und religiösen Überzeugungen in der antoninischen Zeit. Der Text kann stellvertretend für eine ganze Reihe von Schriften stehen, die während der sog. ‚Zweiten Sophistik‘ (d.h. der griechischen Literatur der frühen und hohen römischen Kaiserzeit) entstanden sind und die die religiösen Praktiken und Vorstellungen der damaligen Zeit reflektierten. Das Seminar wird versuchen, sich am Beispiel dieser vielschichtigen Texte – und v.a. am Beispiel Lukians - diesem Zeitkontext zu nähern: neben dem Autor und seinem Schrifttum werden wir uns mit den regionalen sowie globalen Bezügen des Werkes auseinandersetzen, das Orakelwesen und die Religion des 2. Jhds n. Chr. diskutieren sowie auf die Sozialgeschichte(n) schauen, die Lukians „Alexander“ erzählt. Grundlage der Diskussion ist die neue englische Übersetzung von Peter Thonemann (s. Literatur). Zugleich werden wir zentrale theoretische Ansätze diskutieren, die in den letzten Jahren die Erforschung der antiken Divination und magischer Praktiken bereichert haben: Neben kognitionswissenschaftlichen Ansätzen werden wir uns auch mit sozialer und psychologischer Resilienztheorie oder Fragen der „radial religion“ auseinandersetzen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Blömer, M. und B. Eckhardt (Hrsg.): Transformationen paganer Religion in der römischen Kaiserzeit. Berlin 2018.
Chaniotis, A.: Wie (er)findet man Rituale für einen neuen Kult? Recycling von Ritualen - das Erfolgsrezept Alexanders von Abonouteichos, Forum Ritualdynamik 9, Heidelberg 2004. <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/5103>
Jones, C. P. Culture and Society in Lucian. Cambridge 1986.
Robert, L.: A travers l'Asie Mineure. Paris 1980.
Thonemann, P.: Alexander, or the False Prophet (Clarendon Ancient History Series). Oxford 2021.

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Erbschleicher, Mörder, prügelnde Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen

war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Bleicken, Jochen: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.
Hunter, Virginia: Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C. Princeton 1994.
Kapparis, Konstantinos A.: Athenian Law and Society, London/New York 2019.

Alte Geschichte II

Seminare:

Divination, Magie und falscher Zauber im Spiegel der sog. "Zweiten Sophistik"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Lukians „Alexander oder der falsche Prophet“ ist eine satirische Biographie des religiösen Unternehmers und Berufsbetrügers Alexander von Abonouteichos. Zweifellos gehört Lukians Pamphlet über diesen religiösen Unternehmer zu den unterhaltsamsten Schriften der Antike. Zugleich ist es ein wertvolles Zeugnis der religiösen Atmosphäre des späteren zweiten Jahrhunderts nach Christus. Das Buch erzählt, wie es Alexander während der Herrschaft von Antoninus Pius (138-161 n. Chr.) gelang, in seiner Heimatstadt Abonouteichos in Paphlagonien einen betrügerischen neuen Orakelkult des Schlangengottes Glykon zu gründen. Im „Alexander“ machte sich Lukian daran, das Orakel als Betrug, seinen Gründer als ausschweifenden Gauner und seine Kunden als leichtgläubige Idioten zu entlarven. Lukians Text ist ein außergewöhnliches und unklassifizierbares Werk: teils Biografie, teils Schmähchrift, teils epikureische Kritik an der Wahrsagerei. Es wirft ein einzigartig lebendiges Licht auf die sozialen Sitten und religiösen Überzeugungen in der antoninischen Zeit. Der Text kann stellvertretend für eine ganze Reihe von Schriften stehen, die während der sog. ‚Zweiten Sophistik‘ (d.h. der griechischen Literatur der frühen und hohen römischen Kaiserzeit) entstanden sind und die die religiösen Praktiken und Vorstellungen der damaligen Zeit reflektierten. Das Seminar wird versuchen, sich am Beispiel dieser vielschichtigen Texte – und v.a. am Beispiel Lukians - diesem Zeitkontext zu nähern: neben dem Autor und seinem Schrifttum werden wir uns mit den regionalen sowie globalen Bezügen des Werkes auseinandersetzen, das Orakelwesen und die Religion des 2. Jhds n. Chr. diskutieren sowie auf die Sozialgeschichte(n) schauen, die Lukians „Alexander“ erzählt. Grundlage der Diskussion ist die neue englische Übersetzung von Peter Thonemann (s. Literatur). Zugleich werden wir zentrale theoretische Ansätze diskutieren, die in den letzten Jahren die Erforschung der antiken Divination und magischer Praktiken bereichert haben: Neben kognitionswissenschaftlichen Ansätzen werden wir uns auch mit sozialer und psychologischer Resilienztheorie oder Fragen der „radial religion“ auseinandersetzen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Blömer, M. und B. Eckhardt (Hrsg.): Transformationen paganer Religion in der römischen Kaiserzeit. Berlin 2018.

Chaniotis, A.: Wie (er)findet man Rituale für einen neuen Kult? Recycling von Ritualen - das Erfolgsrezept Alexanders von Abonouteichos, Forum Ritualdynamik 9, Heidelberg 2004. <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/5103>

Jones, C. P. Culture and Society in Lucian. Cambridge 1986.

Robert, L.: A travers l'Asie Mineure. Paris 1980.

Thonemann, P.: Alexander, or the False Prophet (Clarendon Ancient History Series).

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Erbschleicher, Mörder, prügelnde Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Bleicken, Jochen: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.
Hunter, Virginia: Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C. Princeton 1994.
Kapparis, Konstantinos A.: Athenian Law and Society, London/New York 2019.

Alte Geschichte III

Seminare:

Divination, Magie und falscher Zauber im Spiegel der sog. "Zweiten Sophistik"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Lukians „Alexander oder der falsche Prophet“ ist eine satirische Biographie des religiösen Unternehmers und Berufsbetrügers Alexander von Abonouteichos. Zweifellos gehört Lukians Pamphlet über diesen religiösen Unternehmer zu den unterhaltsamsten Schriften der Antike. Zugleich ist es ein wertvolles Zeugnis der religiösen Atmosphäre des späteren zweiten Jahrhunderts nach Christus. Das Buch erzählt, wie es Alexander während der Herrschaft von Antoninus Pius (138-161 n. Chr.) gelang, in seiner Heimatstadt Abonouteichos in Paphlagonien einen betrügerischen neuen Orakelkult des Schlangengottes Glykon zu gründen. Im „Alexander“ machte sich Lukian daran, das Orakel als Betrug, seinen Gründer als ausschweifenden Gauner und seine Kunden als leichtgläubige Idioten zu entlarven. Lukians Text ist ein außergewöhnliches und unklassifizierbares Werk: teils Biografie, teils Schmähschrift, teils epikureische Kritik an der Wahrsagerei. Es wirft ein einzigartig lebendiges Licht auf die sozialen Sitten und religiösen Überzeugungen in der antoninischen Zeit. Der Text kann stellvertretend für eine ganze Reihe von Schriften stehen, die während der sog. ‚Zweiten Sophistik‘ (d.h. der griechischen Literatur der frühen und hohen römischen Kaiserzeit) entstanden sind und die die religiösen Praktiken und Vorstellungen der damaligen Zeit reflektierten.

Das Seminar wird versuchen, sich am Beispiel dieser vielschichtigen Texte – und v.a. am Beispiel Lukians - diesem Zeitkontext zu nähern: neben dem Autor und seinem Schrifttum werden wir uns mit den regionalen sowie globalen Bezügen des Werkes auseinandersetzen, das Orakelwesen und die Religion des 2. Jhds n. Chr. diskutieren sowie auf die Sozialgeschichte(n) schauen, die Lukians „Alexander“ erzählt. Grundlage der Diskussion ist die neue englische Übersetzung von Peter Thonemann (s. Literatur). Zugleich werden wir zentrale theoretische Ansätze diskutieren, die in den letzten Jahren die Erforschung der antiken Divination und magischer Praktiken bereichert haben: Neben kognitionswissenschaftlichen Ansätzen werden wir uns auch mit sozialer und psychologischer Resilienztheorie oder Fragen der „radial religion“ auseinandersetzen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Blömer, M. und B. Eckhardt (Hrsg.): Transformationen paganer Religion in der römischen

Kaiserzeit. Berlin 2018.

Chaniotis, A.: Wie (er)findet man Rituale für einen neuen Kult? Recycling von Ritualen - das Erfolgsrezept Alexanders von Abonouteichos, Forum Ritualdynamik 9, Heidelberg 2004. <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/5103>

Jones, C. P. Culture and Society in Lucian. Cambridge 1986.

Robert, L.: A travers l'Asie Mineure. Paris 1980.

Thonemann, P.: Alexander, or the False Prophet (Clarendon Ancient History Series). Oxford 2021.

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Erbschleicher, Mörder, prügelnde Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Bleicken, Jochen: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.

Hunter, Virginia: Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C. Princeton 1994.

Kapparis, Konstantinos A.: Athenian Law and Society, London/New York 2019.

Frühe Neuzeit I

Seminare:

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen

sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur

Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), *Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850*. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), *Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860*. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), *Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850*. Berlin 2021.

The environmental history of the Portuguese Atlantic Empire: forestry, strategic industries, and ecological degradation (15th-17th centuries)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Trapaga Monchet, Koldo

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 18.06.2026 - 18.06.2026, digital

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 04.07.2026 - 05.07.2026, 1146 - B410

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 11.07.2026 - 12.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

What do we know about the forest history of the Iberian Peninsula? How it is possible that nowadays Portugal and Spain have the highest levels of biodiversity and forest cover of Europe? Therefore, when did the Iberian Peninsula get treeless? Where is the idea of deforestation coming from? And no less importantly, when did the scholars begin interested in studying the “environment”?

In this course, we will have an approach to these questions through an interdisciplinary approach that combines Humanities, Social and Natural Sciences. Firstly, we will provide insights on the emergence of the field of environmental history during the 1960s and 1970s. We will analyse also the different main fields of research of environmental history, with a special focus on new perspectives on state forestry, state-building and imperial shipbuilding. The course will continue with the methodological premises and the different sources (archival, cartographical and natural) that I have used for the forest history of the Portuguese Empire.

The next section of the course revolves around the conservation, management, production and uses of the woodlands of Mainland Portugal for imperial shipbuilding in Lisbon. We will analyse the emergence of the state forestry for hunting and shipbuilding in Mainland Portugal, for which we will analyse legislation, administration, and management from different methods and perspectives. Moreover, we will unravel the timber provenance and the dynamics of timber provenance for shipbuilding during the Habsburg’s dynasty (1580-1640). In this matter, we will question the long-time held narrative of the maritime decline of the Iberian Empires (especially the Portuguese Empire) due to the use of green woods in Lisbon’s shipyards, which was caused by a relentless ecological degradation (deforestation).

The third main section of the course focuses on the environmental history of Madeira in regard with sugar industry. We will address the “discovery” and colonization of Madeira, the creation of socio-economic and administrative structures, and the historical dynamics to afterwards delve into the environmental history of sugar in Madeira.

Whereas this course focuses mainly on the Portuguese Empire due to the research background of prof. Trapaga Monchet, on several occasions the course will be framed in a double comparative perspective: 1) between mainland Portugal and Madeira Island; 2) with the Hispanic Monarchy in regard with shipbuilding, and sugar in Canary Islands.

The last section of the course pretends to shed new light on the uses and misuses of the

forest history of Portugal and Spain from the Enlightenment until nowadays. The myths and realities of the ecological degradation of the Iberian Peninsula serve as a benchmark on the appropriation and distortion of the past in order to justify new social, economical, and political realities.

Bemerkung The maximum number of participants is 25. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Frühe Neuzeit II

Seminare:

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850. Berlin 2021.

The environmental history of the Portuguese Atlantic Empire: forestry, strategic industries, and ecological degradation (15th-17th centuries)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Trapaga Monchet, Koldo

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 18.06.2026 - 18.06.2026, digital

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 04.07.2026 - 05.07.2026, 1146 - B410

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 11.07.2026 - 12.07.2026, 1146 - B410

Kommentar What do we know about the forest history of the Iberian Peninsula? How it is possible that nowadays Portugal and Spain have the highest levels of biodiversity and forest cover of Europe? Therefore, when did the Iberian Peninsula get treeless? Where is the idea of deforestation coming from? And no less importantly, when did the scholars begin interested in studying the “environment”?

In this course, we will have an approach to these questions through an interdisciplinary approach that combines Humanities, Social and Natural Sciences. Firstly, we will provide insights on the emergence of the field of environmental history during the 1960s and 1970s. We will analyse also the different main fields of research of environmental history, with a special focus on new perspectives on state forestry, state-building and imperial shipbuilding. The course will continue with the methodological premises and the different sources (archival, cartographical and natural) that I have used for the forest history of the Portuguese Empire.

The next section of the course revolves around the conservation, management, production and uses of the woodlands of Mainland Portugal for imperial shipbuilding in Lisbon. We will analyse the emergence of the state forestry for hunting and shipbuilding in Mainland Portugal, for which we will analyse legislation, administration, and management from different methods and perspectives. Moreover, we will unravel the timber provenance and the dynamics of timber provenance for shipbuilding during the Habsburg's dynasty (1580-1640). In this matter, we will question the long-time held narrative of the maritime decline of the Iberian Empires (especially the Portuguese Empire) due to the use of green woods in Lisbon's shipyards, which was caused by a relentless ecological degradation (deforestation).

The third main section of the course focuses on the environmental history of Madeira in regard with sugar industry. We will address the “discovery” and colonization of Madeira, the creation of socio-economic and administrative structures, and the historical dynamics to afterwards delve into the environmental history of sugar in Madeira.

Whereas this course focuses mainly on the Portuguese Empire due to the research background of prof. Trapaga Monchet, on several occasions the course will be framed in a double comparative perspective: 1) between mainland Portugal and Madeira Island; 2) with the Hispanic Monarchy in regard with shipbuilding, and sugar in Canary Islands.

The last section of the course pretends to shed new light on the uses and misuses of the forest history of Portugal and Spain from the Enlightenment until nowadays. The myths and realities of the ecological degradation of the Iberian Peninsula serve as a benchmark on the appropriation and distortion of the past in order to justify new social, economical, and political realities.

Bemerkung The maximum number of participants is 25. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Frühe Neuzeit III

Seminare:

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt
Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt
Literatur folgt

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850. Berlin 2021.

The environmental history of the Portuguese Atlantic Empire: forestry, strategic industries, and ecological degradation (15th-17th centuries)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Trapaga Monchet, Koldo

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 18.06.2026 - 18.06.2026, digital

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 04.07.2026 - 05.07.2026, 1146 - B410

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 11.07.2026 - 12.07.2026, 1146 - B410

Kommentar What do we know about the forest history of the Iberian Peninsula? How it is possible that nowadays Portugal and Spain have the highest levels of biodiversity and forest cover of Europe? Therefore, when did the Iberian Peninsula get treeless? Where is the idea of deforestation coming from? And no less importantly, when did the scholars begin interested in studying the "environment"?

In this course, we will have an approach to these questions through an interdisciplinary approach that combines Humanities, Social and Natural Sciences. Firstly, we will provide insights on the emergence of the field of environmental history during the 1960s and 1970s. We will analyse also the different main fields of research of environmental history, with a special focus on new perspectives on state forestry, state-building and imperial shipbuilding. The course will continue with the methodological premises and the different sources (archival, cartographical and natural) that I have used for the forest history of the Portuguese Empire.

The next section of the course revolves around the conservation, management, production and uses of the woodlands of Mainland Portugal for imperial shipbuilding in Lisbon. We will analyse the emergence of the state forestry for hunting and shipbuilding in Mainland Portugal, for which we will analyse legislation, administration, and management from different methods and perspectives. Moreover, we will unravel the

timber provenance and the dynamics of timber provenance for shipbuilding during the Habsburg's dynasty (1580-1640). In this matter, we will question the long-time held narrative of the maritime decline of the Iberian Empires (especially the Portuguese Empire) due to the use of green woods in Lisbon's shipyards, which was caused by a relentless ecological degradation (deforestation).

The third main section of the course focuses on the environmental history of Madeira in regard with sugar industry. We will address the "discovery" and colonization of Madeira, the creation of socio-economic and administrative structures, and the historical dynamics to afterwards delve into the environmental history of sugar in Madeira.

Whereas this course focuses mainly on the Portuguese Empire due to the research background of prof. Trapaga Monchet, on several occasions the course will be framed in a double comparative perspective: 1) between mainland Portugal and Madeira Island; 2) with the Hispanic Monarchy in regard with shipbuilding, and sugar in Canary Islands.

The last section of the course pretends to shed new light on the uses and misuses of the forest history of Portugal and Spain from the Enlightenment until nowadays. The myths and realities of the ecological degradation of the Iberian Peninsula serve as a benchmark on the appropriation and distortion of the past in order to justify new social, economical, and political realities.

Bemerkung The maximum number of participants is 25. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Mittelalterliche Geschichte I

Seminare:

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

Kommentar Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsumstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft.

Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionscheins ist, dass

das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.

Literatur Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in Niedersachsen und Bremen von den Anfängen bis 1810, Münster 2024 (2. Auflage)

Mittelalterliche Geschichte II

Seminare:

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

Kommentar Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsumstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft. Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionscheins ist, dass das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.

Literatur Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in Niedersachsen und Bremen von den Anfängen bis 1810, Münster 2024 (2. Auflage)

Mittelalterliche Geschichte III

Seminare:

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

Kommentar Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsumstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft. Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnenen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionscheins ist, dass das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.

Literatur Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in Niedersachsen und Bremen von den Anfängen bis 1810, Münster 2024 (2. Auflage)

Deutsche und europäische Zeitgeschichte I

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around

Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.

Bemerkung The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Literatur Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue. Amherst. Cambria Press. 2008 Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) Germany's Colonial Pasts. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40 Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." Central European History, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94 Penny, H. Glenn. German History Unbound: From 1750 to the Present Cambridge University Press, 2022 Schobert, Kurt. Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile. München, 1983 Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 437-53 Young, George F. W. The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914 New York: Center for Migration Studies, 1974 Zantop, Susanne. Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870. Durham. Duke University Press. 1997

"Nationale Opposition". Formierung, Krisen, Neuorientierungen in der radikalen Rechten in Deutschland nach 1945

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Die radikale Rechte ist erst in den letzten Jahren verstärkt in den Fokus der zeitgeschichtlichen Forschung gerückt – nicht zuletzt vor dem Hintergrund ihrer zunehmenden gesellschaftlichen und politischen Relevanz in der Gegenwart. Das Seminar fragt danach, in welchen historischen Kontexten sich die radikale Rechte in der Nachkriegszeit etablieren konnte, aber auch, wie der verbreitete Eindruck ihrer langen politischen Bedeutungslosigkeit entstanden ist. Untersucht werden unter anderem die Geschichte rechter Parteien und internationaler Netzwerke, Formen des Rechtsterrorismus, Verschwörungsideologien sowie die wiederholt erfolgreichen Versuche, politische Themen zu setzen und Anschluss an die gesellschaftliche Mitte zu finden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Geschichte der radikalen Rechten nach 1945 zu gewinnen, zentrale Forschungsansätze kennenzulernen und nach Interessenlage der Studierenden eigene Fallstudien zu entwickeln.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Gideon Botsch, Die extreme Rechte in der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis heute, Darmstadt 2012.

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner

Bemerkung	<p>Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.</p>
Literatur	<p>Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.</p> <p>Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), <i>Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850</i>. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), <i>Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860</i>. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), <i>Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850</i>. Berlin 2021.</p>

Geschichte der DDR

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schneider, Karl Heinz

Fr, 14-täglich, 14:00 - 18:00, 17.04.2026 - 17.07.2026, 1146 - B205

Kommentar	<p>Wir werden uns der Geschichte der DDR auf verschiedenen Wegen nähern. Nach einer chronologischen Beschäftigung werden wir einzelne Aspekte näher betrachten: Das politische und ökonomische System, das Alltagsleben, die Rolle der Frauen in der DDR, die Bedeutung, Wirkung und Folgen der Teilung inkl. dem Grenzregime, die Folgen der Wirtschafts- und Sozialpolitik sowie die Gründe für das Scheitern der DDR 1989/1990.</p>
Bemerkung	<p>Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.</p>
Literatur	<p>Eine kommentierte Literaturliste wird in Stud.IP rechtzeitig eingestellt.</p>

Deutsche und europäische Zeitgeschichte II

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar	<p>This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.</p>
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Bemerkung The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.
- Literatur Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue. Amherst. Cambria Press. 2008 Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) Germany's Colonial Pasts. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40 Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." Central European History, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94 Penny, H. Glenn. German History Unbound: From 1750 to the Present Cambridge University Press, 2022 Schobert, Kurt. Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile. München, 1983 Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 437-53 Young, George F. W. The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914 New York: Center for Migration Studies, 1974 Zantop, Susanne. Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870. Durham. Duke University Press. 1997

"Nationale Opposition". Formierung, Krisen, Neuorientierungen in der radikalen Rechten in Deutschland nach 1945

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

- Kommentar Die radikale Rechte ist erst in den letzten Jahren verstärkt in den Fokus der zeitgeschichtlichen Forschung gerückt – nicht zuletzt vor dem Hintergrund ihrer zunehmenden gesellschaftlichen und politischen Relevanz in der Gegenwart. Das Seminar fragt danach, in welchen historischen Kontexten sich die radikale Rechte in der Nachkriegszeit etablieren konnte, aber auch, wie der verbreitete Eindruck ihrer langen politischen Bedeutungslosigkeit entstanden ist. Untersucht werden unter anderem die Geschichte rechter Parteien und internationaler Netzwerke, Formen des Rechtsterrorismus, Verschwörungsideologien sowie die wiederholt erfolgreichen Versuche, politische Themen zu setzen und Anschluss an die gesellschaftliche Mitte zu finden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Geschichte der radikalen Rechten nach 1945 zu gewinnen, zentrale Forschungsansätze kennenzulernen und nach Interessenlage der Studierenden eigene Fallstudien zu entwickeln.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Gideon Botsch, Die extreme Rechte in der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis heute, Darmstadt 2012.

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

- Kommentar In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören.

	Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.
Literatur	Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), <i>Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850</i> . Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), <i>Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860</i> . Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), <i>Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850</i> . Berlin 2021.

Geschichte der DDR

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schneider, Karl Heinz

Fr, 14-täglich, 14:00 - 18:00, 17.04.2026 - 17.07.2026, 1146 - B205

Kommentar	Wir werden uns der Geschichte der DDR auf verschiedenen Wegen nähern. Nach einer chronologischen Beschäftigung werden wir einzelne Aspekte näher betrachten: Das politische und ökonomische System, das Alltagsleben, die Rolle der Frauen in der DDR, die Bedeutung, Wirkung und Folgen der Teilung inkl. dem Grenzregime, die Folgen der Wirtschafts- und Sozialpolitik sowie die Gründe für das Scheitern der DDR 1989/1990.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
Literatur	Eine kommentierte Literaturliste wird in Stud.IP rechtzeitig eingestellt.

Deutsche und europäische Zeitgeschichte III

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar	This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.
Bemerkung	The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.
Literatur	Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". <i>Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas</i> . Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. <i>Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue</i> . Amherst: Cambria Press. 2008 Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) <i>Germany's Colonial Pasts</i> . Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40 Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." <i>Central European History</i> , vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362-94 Penny, H. Glenn. <i>German History Unbound: From 1750 to the Present</i> Cambridge

University Press, 2022 Schobert, Kurt. Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile. München, 1983
 Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 437-53 Young, George F. W. The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914 New York: Center for Migration Studies, 1974 Zantop, Susanne. Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870. Durham. Duke University Press. 1997

"Nationale Opposition". Formierung, Krisen, Neuorientierungen in der radikalen Rechten in Deutschland nach 1945

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

- Kommentar** Die radikale Rechte ist erst in den letzten Jahren verstärkt in den Fokus der zeitgeschichtlichen Forschung gerückt – nicht zuletzt vor dem Hintergrund ihrer zunehmenden gesellschaftlichen und politischen Relevanz in der Gegenwart. Das Seminar fragt danach, in welchen historischen Kontexten sich die radikale Rechte in der Nachkriegszeit etablieren konnte, aber auch, wie der verbreitete Eindruck ihrer langen politischen Bedeutungslosigkeit entstanden ist. Untersucht werden unter anderem die Geschichte rechter Parteien und internationaler Netzwerke, Formen des Rechtsterrorismus, Verschwörungsideologien sowie die wiederholt erfolgreichen Versuche, politische Themen zu setzen und Anschluss an die gesellschaftliche Mitte zu finden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Geschichte der radikalen Rechten nach 1945 zu gewinnen, zentrale Forschungsansätze kennenzulernen und nach Interessenlage der Studierenden eigene Fallstudien zu entwickeln.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Gideon Botsch, Die extreme Rechte in der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis heute, Darmstadt 2012.

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

- Kommentar** In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.
- Literatur** Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850. Berlin 2021.

Geschichte der DDR

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schneider, Karl Heinz

Fr, 14-täglich, 14:00 - 18:00, 17.04.2026 - 17.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar Wir werden uns der Geschichte der DDR auf verschiedenen Wegen nähern. Nach einer chronologischen Beschäftigung werden wir einzelne Aspekte näher betrachten: Das politische und ökonomische System, das Alltagsleben, die Rolle der Frauen in der DDR, die Bedeutung, Wirkung und Folgen der Teilung inkl. dem Grenzregime, die Folgen der Wirtschafts- und Sozialpolitik sowie die Gründe für das Scheitern der DDR 1989/1990.
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur Eine kommentierte Literaturliste wird in Stud.IP rechtzeitig eingestellt.

Geschichte Afrikas I

Seminar:

Wildnis bewahren und vermarkten. Zur (kolonial-)politischen Ökologie der Naturparks in Deutsch-Ostafrika / Tansania, 1896 ff.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

- Kommentar Die Einrichtung von Wildreservaten im südlichen und östlichen Afrika geht auf das Bestreben britischer und deutscher Kolonialverwaltungen zurück, den infolge der Ausbeutung tierischer und pflanzlicher Ressourcen sowie Tierseuchen (Rinderpest) in vielen Regionen drastisch dezimierten Großwildbestand zu erhalten. Wie diese gegen Ende des 19. Jahrhunderts propagierte ‚In-Wertsetzung‘ der Wildnis ab den 1950er/60er Jahren mit der großflächigen Ausdehnung von Schutzzonen und damit einhergehenden Maßnahmen zur Umsiedlung bzw. Vertreibung dort ansässiger Bevölkerungsgruppen vorangetrieben wurde, werden wir im Seminar am Beispiel der Serengeti und des Selous National Parks in Tansania untersuchen. Unser Augenmerk gilt dabei zum einen den Aktivitäten des Frankfurter Zoodirektors und Tierschutzaktivisten Bernhard Grzimek, der ab den 1950er Jahren mit verschiedenen filmischen Reportagen und einer langjährigen Fernsehsendung entscheidend daran mitwirkte, dass Nationalparks und die daran geknüpfte touristische Verwertung der ‚Tierparadiese‘ in Tansania mit aktuell ca. 17,3 Milliarden USD eine bedeutende Einkommensquelle des unabhängigen Staates darstellen. Welche Konsequenzen dies für lokale Gemeinschaften – rinderhaltende und agrarische Gruppen gleichermaßen – nach sich gezogen hat, welche nicht nur ihrer langzeitlichen Wirtschafts- und Siedlungsräume beraubt wurden, sondern auch ihrer historischen, kulturellen und ökologischen Ankerpunkte und Praktiken, ist ein zweiter Untersuchungsstrang unserer Seminararbeit. Dem schließen wir drittens eine Bestandsaufnahme der verschiedenen Stakeholder und Profiteure der boomenden Safari-Tourismusindustrie an, um danach zu fragen, wie in diesem konsumkapitalistischen postkolonialen Setting Interessenkonflikte im Hinblick auf eine verantwortungsbewusste Ressourcenbewirtschaftung und die Teilhabe lokaler und regionaler Bevölkerungsgruppen ausgeglichen werden.
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur zur Einführung: Felix Schürmann 2017. Grzimeks Afrika zwischen westlichem Naturschutzkonzept und kolonialen Klischees. In: Zeitgeschichte-online <https://zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika> Bernhard Gißibl 2011. Das kolonisierte Tier. Zur Ökologie der Kontaktzonen des deutschen Kolonialismus. In: Werkstatt Geschichte 56, S. 7-28. Boes, Tobias 2013. Political Animals. Serengeti Shall Not Die and the Cultural Heritage of Mankind. In: German Studies Review 36, Nr. 1, S. 41-59. Grzimeks Vermächtnis – Wie weit darf Naturschutz gehen? Eine filmische Dokumentation von Dennis Wells, Hessischer Rundfunk 2025, 44 Minuten <https://www.ardmediathek.de/video/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/hr/YWQyYzg5NzYtOTcwMS00ZGQxLWI0MTUtMWRIYzdjOTU5YzEx>

Geschichte Afrikas II

Seminar:

Wildnis bewahren und vermarkten. Zur (kolonial-)politischen Ökologie der Naturparks in Deutsch-Ostafrika / Tansania, 1896 ff.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Die Einrichtung von Wildreservaten im südlichen und östlichen Afrika geht auf das Bestreben britischer und deutscher Kolonialverwaltungen zurück, den infolge der Ausbeutung tierischer und pflanzlicher Ressourcen sowie Tierseuchen (Rinderpest) in vielen Regionen drastisch dezimierten Großwildbestand zu erhalten. Wie diese gegen Ende des 19. Jahrhunderts propagierte ‚In-Wertsetzung‘ der Wildnis ab den 1950er/60er Jahren mit der großflächigen Ausdehnung von Schutzzonen und damit einhergehenden Maßnahmen zur Umsiedlung bzw. Vertreibung dort ansässiger Bevölkerungsgruppen vorangetrieben wurde, werden wir im Seminar am Beispiel der Serengeti und des Selous National Parks in Tansania untersuchen. Unser Augenmerk gilt dabei zum einen den Aktivitäten des Frankfurter Zoodirektors und Tierschutzaktivisten Bernhard Grzimek, der ab den 1950er Jahren mit verschiedenen filmischen Reportagen und einer langjährigen Fernsehserie entscheidend daran mitwirkte, dass Nationalparks und die daran geknüpfte touristische Verwertung der ‚Tierparadiese‘ in Tansania mit aktuell ca. 17,3 Milliarden USD eine bedeutende Einkommensquelle des unabhängigen Staates darstellen. Welche Konsequenzen dies für lokale Gemeinschaften – rinderhaltende und agrarische Gruppen gleichermaßen – nach sich gezogen hat, welche nicht nur ihrer langzeitlichen Wirtschafts- und Siedlungsräume beraubt wurden, sondern auch ihrer historischen, kulturellen und ökologischen Ankerpunkte und Praktiken, ist ein zweiter Untersuchungsstrang unserer Seminararbeit. Dem schließen wir drittens eine Bestandsaufnahme der verschiedenen Stakeholder und Profiteure der boomenden Safari-Tourismusindustrie an, um danach zu fragen, wie in diesem konsumkapitalistischen postkolonialen Setting Interessenkonflikte im Hinblick auf eine verantwortungsbewusste Ressourcenbewirtschaftung und die Teilhabe lokaler und regionaler Bevölkerungsgruppen ausgetragen werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur zur Einführung: Felix Schürmann 2017. Grzimeks Afrika zwischen westlichem Naturschutzkonzept und kolonialen Klischees. In: Zeitgeschichte-online <https://zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika> Bernhard Gißibl 2011. Das kolonisierte Tier. Zur Ökologie der Kontaktzonen des deutschen Kolonialismus. In: Werkstatt Geschichte 56, S. 7-28. Boes, Tobias 2013. Political Animals. Serengeti Shall Not Die and the Cultural Heritage of Mankind. In: German Studies Review 36, Nr. 1, S. 41-59. Grzimeks Vermächtnis – Wie weit darf Naturschutz gehen? Eine filmische Dokumentation von Dennis Wells, Hessischer Rundfunk 2025, 44 Minuten <https://www.ardmediathek.de/video/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/hr/YWQyYzg5NzYtOTcwMS00ZGQxLWI0MTUtMWRIYzdjOTU5YzEx>

Geschichte Afrikas III

Seminar:

Wildnis bewahren und vermarkten. Zur (kolonial-)politischen Ökologie der Naturparks in Deutsch-Ostafrika / Tansania, 1896 ff.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Die Einrichtung von Wildreservaten im südlichen und östlichen Afrika geht auf das Bestreben britischer und deutscher Kolonialverwaltungen zurück, den infolge der Ausbeutung tierischer und pflanzlicher Ressourcen sowie Tierseuchen (Rinderpest) in vielen Regionen drastisch dezimierten Großwildbestand zu erhalten. Wie diese gegen Ende des 19. Jahrhunderts propagierte ‚In-Wertsetzung‘ der Wildnis ab den 1950er/60er Jahren mit der großflächigen Ausdehnung von Schutzzonen und damit einhergehenden Maßnahmen zur Umsiedlung bzw. Vertreibung dort ansässiger Bevölkerungsgruppen

vorangetrieben wurde, werden wir im Seminar am Beispiel der Serengeti und des Selous National Parks in Tansania untersuchen. Unser Augenmerk gilt dabei zum einen den Aktivitäten des Frankfurter Zoodirektors und Tierschutzaktivisten Bernhard Grzimek, der ab den 1950er Jahren mit verschiedenen filmischen Reportagen und einer langjährigen Fernsehsendung entscheidend daran mitwirkte, dass Nationalparks und die daran geknüpfte touristische Verwertung der ‚Tierparadiese‘ in Tansania mit aktuell ca. 17,3 Milliarden USD eine bedeutende Einkommensquelle des unabhängigen Staates darstellen. Welche Konsequenzen dies für lokale Gemeinschaften – rinderhaltende und agrarische Gruppen gleichermaßen – nach sich gezogen hat, welche nicht nur ihrer langzeitlichen Wirtschafts- und Siedlungsräume beraubt wurden, sondern auch ihrer historischen, kulturellen und ökologischen Ankerpunkte und Praktiken, ist ein zweiter Untersuchungsstrang unserer Seminararbeit. Dem schließen wir drittens eine Bestandsaufnahme der verschiedenen Stakeholder und Profiteure der boomenden Safari-Tourismusindustrie an, um danach zu fragen, wie in diesem konsumkapitalistischen postkolonialen Setting Interessenkonflikte im Hinblick auf eine verantwortungsbewusste Ressourcenbewirtschaftung und die Teilhabe lokaler und regionaler Bevölkerungsgruppen ausgetragen werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur zur Einführung: Felix Schürmann 2017. Grzimeks Afrika zwischen westlichem Naturschutzkonzept und kolonialen Klischees. In: Zeitgeschichte-online <https://zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika> Bernhard Gißibl 2011. Das kolonisierte Tier. Zur Ökologie der Kontaktzonen des deutschen Kolonialismus. In: Werkstatt Geschichte 56, S. 7-28. Boes, Tobias 2013. Political Animals. Serengeti Shall Not Die and the Cultural Heritage of Mankind. In: German Studies Review 36, Nr. 1, S. 41-59. Grzimeks Vermächtnis – Wie weit darf Naturschutz gehen? Eine filmische Dokumentation von Dennis Wells, Hessischer Rundfunk 2025, 44 Minuten <https://www.ardmediathek.de/video/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/hr/YWQyYzg5NzYtOTcwMS00ZGQxLWI0MTUtMWRIYzdjOTU5YzEx>

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile’s southern regions, particularly around Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar’s conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.

Bemerkung The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Literatur Blancpain, Jean-Pierre. “Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle”. Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue. Amherst.

Cambria Press. 2008 Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) *Germany's Colonial Pasts*. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40 Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." *Central European History*, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94 Penny, H. Glenn. *German History Unbound: From 1750 to the Present* Cambridge University Press, 2022 Schobert, Kurt. *Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile*. München, 1983 Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*. Vol. 25. 1988. pp. 437-53 Young, George F. W. *The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914* New York: Center for Migration Studies, 1974 Zantop, Susanne. *Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870*. Durham. Duke University Press. 1997

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar

In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur

Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), *Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850*. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), *Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860*. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), *Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850*. Berlin 2021.

Frauenrechtlerinnen und Frauenrechtler in Westeuropa und den Amerikas (17.-20. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar

Im Moment erleben wir einen gewaltigen Backlash für Frauenrechte. In den USA haben Frauen weniger Rechte als ihre Großmütter, im Bundestag gibt es weniger weibliche Abgeordnete als seit Jahrzehnten und wenn Sie in Programme rechter Parteien gucken: Die Frauen sollen zurück an den Herd und über ihre Körper sollen Männer bestimmen. Bei näherem Hinsehen gab es nie linearen Fortschritt in dem Sinne, dass Frauen fortlaufen mehr Rechte zugebilligt wurden. In Europa gab einen Rückschlag in der Frühen Neuzeit gegenüber dem Mittelalter, in der Restaurationsära des 19. Jh. gegenüber der Zeit der Französischen Revolution, im NS-Regime gegenüber der Weimarer Republik. In den unabhängigen Staaten war das Erb- und Ehevermögensrecht für Frauen ungünstiger als im kolonialen Spanischamerika, zurzeit höhlen rechte Regierungen in Lateinamerika den ohnehin schwachen Sozialstaat aus, was mehr private

Care-Arbeit, i.d.R. von Frauen geleistet, bedeutet. Vielleicht ist an der Zeit, sich mit Menschen, die noch unter sehr viel schwierigeren Bedingungen für Frauenrechte gekämpft haben, und ihren Argumenten auseinandersetzen. Wenn Sie über den altmodischen Begriff im Seminartitel stolpern: Der Begriff Feminismus ist relativ neu und wäre für einige behandelte Persönlichkeiten ein Anachronismus, das Eintreten von Menschen – meist Frauen, aber nicht nur (siehe die Werke des Marquis von Condorcet, Theodor Gottlieb von Hippels oder John Stuart Mills) – für die Rechte von Frauen in Ehe und Familie, Wirtschaft und Politik, ist es nicht. Das Seminar ist als Lektürekurs gedacht, wir werden Reden und Schriften lesen und uns über die Autorinnen und Autoren sowie den jeweiligen historischen Kontext informieren. Wir beginnen mit Frauenrechtlerinnen wie Sor Juana Inés de la Cruz in Neuspanien (Mexiko) und Marie Jars de Gournay in Frankreich im 17. Jahrhundert, behandeln die Vernetzung von Sklavereigegegnerschaft und Feminismus sowie die vergessenen anarchistischen Feministinnen im 19. und frühen 20. Jh. Wir enden mit Vertreter*innen des afro(latein)amerikanischen und indigenen Feminismus wie bell hooks und Epsy Campbell Barr, Maria Anna Jaimes Guerrero und Berta Cáceres.

- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.
- Literatur Harris, Sharon M., *A Feminist Reader*, 4 Bde., Cambridge 2013.

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.

Bemerkung The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Literatur Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. *Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue*. Amherst: Cambria Press. 2008 Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) *Germany's Colonial Pasts*. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40 Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." *Central European History*, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94 Penny, H. Glenn. *German History Unbound: From 1750 to the Present* Cambridge University Press, 2022 Schobert, Kurt. *Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile*. München, 1983 Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*. Vol. 25. 1988. pp. 437-53 Young, George F.

W. The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914 New York: Center for Migration Studies, 1974 Zantop, Susanne. Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870. Durham. Duke University Press. 1997

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850. Woodbridge 2016. Wimmeler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850. Berlin 2021.

Frauenrechtlerinnen und Frauenrechtler in Westeuropa und den Amerikas (17.-20. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Im Moment erleben wir einen gewaltigen Backlash für Frauenrechte. In den USA haben Frauen weniger Rechte als ihre Großmütter, im Bundestag gibt es weniger weibliche Abgeordnete als seit Jahrzehnten und wenn Sie in Programme rechter Parteien gucken: Die Frauen sollen zurück an den Herd und über ihre Körper sollen Männer bestimmen. Bei näherem Hinsehen gab es nie linearen Fortschritt in dem Sinne, dass Frauen fortlaufen mehr Rechte zugebilligt wurden. In Europa gab einen Rückschlag in der Frühen Neuzeit gegenüber dem Mittelalter, in der Restaurationsära des 19. Jh. gegenüber der Zeit der Französischen Revolution, im NS-Regime gegenüber der Weimarer Republik. In den unabhängigen Staaten war das Erb- und Ehevermögensrecht für Frauen ungünstiger als im kolonialen Spanischamerika, zurzeit höhlen rechte Regierungen in Lateinamerika den ohnehin schwachen Sozialstaat aus, was mehr private Care-Arbeit, i.d.R. von Frauen geleistet, bedeutet. Vielleicht ist an der Zeit, sich mit Menschen, die noch unter sehr viel schwierigeren Bedingungen für Frauenrechte gekämpft haben, und ihren Argumenten auseinandersetzen. Wenn Sie über den altmodischen Begriff im Seminartitel stolpern: Der Begriff Feminismus ist relativ neu und wäre für einige behandelte Persönlichkeiten ein Anachronismus, das Eintreten von Menschen – meist Frauen, aber nicht nur (siehe die Werke des Marquis von Condorcet, Theodor Gottlieb von Hippels oder John Stuart Mills) – für die Rechte von Frauen in Ehe und Familie, Wirtschaft und Politik, ist es nicht. Das Seminar ist als Lektürekurs gedacht, wir werden Reden und Schriften lesen und uns über die Autorinnen und Autoren sowie den jeweiligen historischen Kontext informieren. Wir beginnen mit Frauenrechtlerinnen wie Sor Juana Inés de la Cruz in Neuspanien (Mexiko) und Marie Jars de Gournay in

Frankreich im 17. Jahrhundert, behandeln die Vernetzung von Sklavereieignerschaft und Feminismus sowie die vergessenen anarchistischen Feministinnen im 19. und frühen 20. Jh. Wir enden mit Vertreter*innen des afro(atein)amerikanischen und indigenen Feminismus wie bell hooks und Epsy Campbell Barr, Maria Anna Jaimes Guerrero und Berta Cáceres.

- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.
- Literatur Harris, Sharon M., A Feminist Reader, 4 Bde., Cambridge 2013.

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik III

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.

Bemerkung The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Literatur Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue. Amherst. Cambria Press. 2008 Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) Germany's Colonial Pasts. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40 Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." Central European History, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94 Penny, H. Glenn. German History Unbound: From 1750 to the Present Cambridge University Press, 2022 Schobert, Kurt. Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile. München, 1983 Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 437-53 Young, George F. W. The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914 New York: Center for Migration Studies, 1974 Zantop, Susanne. Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870. Durham. Duke University Press. 1997

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und

Bemerkung	Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.
Literatur	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei. Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850. Berlin 2021.

Frauenrechtlerinnen und Frauenrechtler in Westeuropa und den Amerikas (17.-20. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar	Im Moment erleben wir einen gewaltigen Backlash für Frauenrechte. In den USA haben Frauen weniger Rechte als ihre Großmütter, im Bundestag gibt es weniger weibliche Abgeordnete als seit Jahrzehnten und wenn Sie in Programme rechter Parteien gucken: Die Frauen sollen zurück an den Herd und über ihre Körper sollen Männer bestimmen. Bei näherem Hinsehen gab es nie linearen Fortschritt in dem Sinne, dass Frauen fortlaufen mehr Rechte zugebilligt wurden. In Europa gab einen Rückschlag in der Frühen Neuzeit gegenüber dem Mittelalter, in der Restaurationsära des 19. Jh. gegenüber der Zeit der Französischen Revolution, im NS-Regime gegenüber der Weimarer Republik. In den unabhängigen Staaten war das Erb- und Ehevermögensrecht für Frauen ungünstiger als im kolonialen Spanischamerika, zurzeit höhlen rechte Regierungen in Lateinamerika den ohnehin schwachen Sozialstaat aus, was mehr private Care-Arbeit, i.d.R. von Frauen geleistet, bedeutet. Vielleicht ist an der Zeit, sich mit Menschen, die noch unter sehr viel schwierigeren Bedingungen für Frauenrechte gekämpft haben, und ihren Argumenten auseinandersetzen. Wenn Sie über den altmodischen Begriff im Seminartitel stolpern: Der Begriff Feminismus ist relativ neu und wäre für einige behandelte Persönlichkeiten ein Anachronismus, das Eintreten von Menschen – meist Frauen, aber nicht nur (siehe die Werke des Marquis von Condorcet, Theodor Gottlieb von Hippels oder John Stuart Mills) – für die Rechte von Frauen in Ehe und Familie, Wirtschaft und Politik, ist es nicht. Das Seminar ist als Lektürekurs gedacht, wir werden Reden und Schriften lesen und uns über die Autorinnen und Autoren sowie den jeweiligen historischen Kontext informieren. Wir beginnen mit Frauenrechtlerinnen wie Sor Juana Inés de la Cruz in Neuspanien (Mexiko) und Marie Jars de Gournay in Frankreich im 17. Jahrhundert, behandeln die Vernetzung von Sklavereigegnern und Feminismus sowie die vergessenen anarchistischen Feministinnen im 19. und frühen 20. Jh. Wir enden mit Vertreter*innen des afro(latein)amerikanischen und indigenen Feminismus wie bell hooks und Epsy Campbell Barr, Maria Anna Jaimes Guerrero und Berta Cáceres.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.
Literatur	Harris, Sharon M., A Feminist Reader, 4 Bde., Cambridge 2013.

Masterarbeit

Kolloquien:

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 19:00 - 20:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende und Promovierende mit Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Welt. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit bzw. Dissertation. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2025 verteilt.

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Bölling, Jörg / Rothmann, Michael / Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Das Kolloquium wird sich mit neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen und in diesen gemeinsamen Diskurs vor allem auch auswärtige Vortragende einbinden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Geschichte Lateinamerikas und der Karibik)

Kolloquium, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Das Examensseminar ist offen für alle Studierenden, die ihre Masterarbeit zu einem Themenbereich der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Geschichte Afrikas)

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende in der Examensphase und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer Vorhaben zur Masterarbeit oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit. Bitte beachten Sie, dass dieses Examensseminar auf Studierende beschränkt ist, mit denen ich die Betreuung ihrer Abschlussarbeiten bereits vereinbart habe.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 19:00 - 20:00, 15.04.2026 - 06.05.2026, 1146 - B410

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Schliephake, Christopher

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 13.04.2026 - 21.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die für ihre Masterarbeit einen Schwerpunkt im Bereich der Alten Geschichte gewählt haben. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Neuzeit/Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Schlimm, Anette

Di, 14-täglich, 16:00 - 18:00, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Das Examensseminar richtet sich an Studierende, die ihre Masterarbeit zur deutschen oder europäischen Geschichte des 19. und/oder 20. Jahrhunderts verfassen. Im Seminar begleiten wir den Entstehungsprozess wissenschaftlicher Arbeiten von der Ideenfindung bis zur Ausarbeitung des fertigen Textes und vertiefen zentrale Methoden des wissenschaftlichen Schreibens. Zudem besteht die Möglichkeit, eigene Arbeiten vorzustellen und zu diskutieren. Das Seminar schließt die Lektüre und Diskussion aktueller Forschungsbeiträge ebenso wie Vorträge Externer ein.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Ulrike Scheuermann: Schreibdenken. Schreiben als Denk- und Lernwerkzeug nutzen und vermitteln, Opladen 3. Aufl. 2016

Masterstudiengang Lehramt Gymnasium - Fach Geschichte

Kolloquien und Vortragsreihen:

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Bölling, Jörg / Rothmann, Michael / Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Das Kolloquium wird sich mit neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen und in diesen gemeinsamen Diskurs vor allem auch auswärtige Vortragende einbinden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Althistorisches Kolloquium

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schliephake, Christopher

Mo, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.05.2026 - 04.05.2026, 1135 – 104

Fr, Einzel, 15:00 - 20:00, 17.07.2026 - 17.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das Althistorische Kolloquium wird sich im Sommersemester mit Homer und seiner 'Odyssee' auseinandersetzen. Schwerpunkte bilden das Konzept des Helden und seine narrative Inszenierung, die Umwelten der Odyssee sowie die Rezeption des Epos über die Zeiten. Dazu wird am 17.07. ein Studientag stattfinden. Abgerundet wird dieser durch einen Kinobesuch von Christopher Nolans neuestem Film "Odyssee". Interessierte sind herzlich willkommen. Um Anmeldung per Mail wird gebeten (insofern man mit ins Kino möchte): christopher.schliephake@hist.uni-hannover.de

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 06.05.2026 - 06.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 20.05.2026 - 20.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.06.2026 - 17.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.06.2026 - 24.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 01.07.2026 - 01.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 08.07.2026 - 08.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.07.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent*innen mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent*innen des Studiengangs MAAS/ HCS sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Einige Vorträge widmen sich dem Thema „Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum“, das parallel in einem Seminar von Ulrike Schmieder behandelt wird.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des MAAS/ HCS, VR Interdisziplinäre Studien, einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Fachpraktikum

Seminare:

Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums I

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kelb, Marie Elisabeth

Sa, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.08.2026 - 22.08.2026, digital

Sa, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.09.2026 - 12.09.2026, digital

Kommentar Im Seminar werden die im Praktikum gemachten Erfahrungen in der Gruppe reflektiert und ausgewertet. Diese Auswertung ist ein zentrales Element des Praktikumsberichtes. Zudem werden die Seminartermine begleitend und nachbereitend zum Praktikum angeboten, sodass ein Austausch mit der Seminargruppe gewährleistet ist.

Bemerkung Das Seminar richtet sich an die Studierenden, die ebenfalls die Veranstaltung „Vorbereitung auf das Fachpraktikum Geschichte I“ im SoSe 2026 belegen. Beide Veranstaltungen müssen belegt werden. Die Anmeldung erfolgt nicht über Stud.IP, sondern bis zum 01.04.2026 per Mail an marie.kelb@hist.uni-hannover.de. Wichtig: Der dritte Termin findet am 10.10.2026 von 10 - 14 Uhr statt (in der vorlesungsfreien Zeit). Voraussichtlich finden die Termine digital über BBB statt.

Literatur wird noch bekanntgegeben.

Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums II

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kelb, Marie Elisabeth

Sa, Einzel, 10:00 - 14:00, 15.08.2026 - 15.08.2026, digital

Sa, Einzel, 10:00 - 14:00, 19.09.2026 - 19.09.2026, digital

Kommentar Im Seminar werden die im Praktikum gemachten Erfahrungen in der Gruppe reflektiert und ausgewertet. Diese Auswertung ist ein zentrales Element des Praktikumsberichtes. Zudem werden die Seminartermine begleitend und nachbereitend zum Praktikum angeboten, sodass ein Austausch mit der Seminargruppe gewährleistet ist.

Bemerkung Das Seminar richtet sich an die Studierenden, die ebenfalls die Veranstaltung „Vorbereitung auf das Fachpraktikum Geschichte II“ im SoSe 2026 belegen. Beide Veranstaltungen müssen belegt werden. Die Anmeldung erfolgt nicht über Stud.IP, sondern bis zum 01.04.2026 per Mail an marie.kelb@hist.uni-hannover.de. Wichtig: Der dritte Termin findet am 10.10.2026 von 10 - 14 Uhr statt (in der vorlesungsfreien Zeit). Voraussichtlich finden die Termine digital über BBB statt.

Literatur wird noch bekanntgegeben.

Vorbereitung auf das Fachpraktikum Geschichte I

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kelb, Marie Elisabeth

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Im Seminar werden Konzepte historischen Lernens auf die schulischen Bedingungen und Anforderungen hin konkretisiert. Die Vorbereitung auf das Durchführen eigener Unterrichtsversuche im Praktikum steht dabei im Fokus, ebenso wie eine konkrete Vorbereitung auf Hospitationen an der Schule. Didaktische Reduktion und Transformation werden gemeinsam im Seminar geübt. Dabei werden insbesondere Lernzielformulierungen und Aufgabenstellungen erarbeitet und gemeinsam anhand der fachdidaktischen Grundlagen und unter Rücksicht auf EPA und KC reflektiert.

Bemerkung Es wird eine thematische Einarbeitung in das Thema der zu planenden Unterrichtsstunde erwartet. Informationen dazu erhalten Sie bei der Anmeldung von der Dozentin. Für dieses Seminar ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Sie müssen zusätzlich das Seminar „Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums I“ belegen. Die Anmeldung erfolgt nicht über Stud.IP, sondern bis zum 01.04.2026 per Mail an marie.kelb@hist.uni-hannover.de.

Literatur wird noch bekanntgegeben.

Vorbereitung auf das Fachpraktikum Geschichte II

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kelb, Marie Elisabeth

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Im Seminar werden Konzepte historischen Lernens auf die schulischen Bedingungen und Anforderungen hin konkretisiert. Die Vorbereitung auf das Durchführen eigener

Bemerkung	Unterrichtsversuche im Praktikum steht dabei im Fokus, ebenso wie eine konkrete Vorbereitung auf Hospitationen an der Schule. Didaktische Reduktion und Transformation werden gemeinsam im Seminar geübt. Dabei werden insbesondere Lernzielformulierungen und Aufgabenstellungen erarbeitet und gemeinsam anhand der fachdidaktischen Grundlagen und unter Rücksicht auf EPA und KC reflektiert. Es wird eine thematische Einarbeitung in das Thema der zu planenden Unterrichtsstunde erwartet. Informationen dazu erhalten Sie bei der Anmeldung von der Dozentin. Für dieses Seminar ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Sie müssen ebenfalls das Seminar „Begleitung und Nachbereitung des Fachpraktikums II“ belegen. Die Anmeldung erfolgt nicht über Stud.IP, sondern bis zum 01.04.2026 per Mail an marie.kelb@hist.uni-hannover.de .
Literatur	wird noch bekanntgegeben.

Vertiefung Geschichtsdidaktik A

VG 2

Seminare:

"Geschichtsunterricht im Angesicht von Rechtsextremismus und Geschichtsrevisionismus. Zur Rolle historisch-politischer Bildung im 21. Jahrhundert"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Der Geschichtsunterricht ist angesichts wachsender Zustimmung zu extremistischen und geschichtsrevisionistischen Aussagen stark herausgefordert. Pluralistische und menschenrechtlich basierte Einstellungen sind nicht mehr selbstverständlicher Wertekontext des Geschichtsunterrichts im Besonderen und historisch-politischer Bildung im Allgemeinen. Welche Rolle kommt dem Geschichtsunterricht in „entsicherten Zeiten“ (Heitmeyer 20xx) zu? Welche Potentiale hat historisch-politische Bildung (Geschichtsunterricht, Gedenkstättenbesuche) angesichts dieser Herausforderungen?

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 27.03.2026 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

"Geschichtsunterricht in entsicherten Zeiten. Zur Rolle historisch-politischer Bildung im 21. Jahrhundert"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Der Geschichtsunterricht ist angesichts wachsender Zustimmung zu extremistischen und geschichtsrevisionistischen Aussagen stark herausgefordert. Pluralistische und menschenrechtlich basierte Einstellungen sind nicht mehr selbstverständlicher Wertekontext des Geschichtsunterrichts im Besonderen und historisch-politischer Bildung im Allgemeinen. Welche Rolle kommt dem Geschichtsunterricht in „entsicherten Zeiten“ (Heitmeyer 20xx) zu? Welche Potentiale hat historisch-politische Bildung (Geschichtsunterricht, Gedenkstättenbesuche) angesichts dieser Herausforderungen?

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 27.03.2026 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Vertiefung Geschichtsdidaktik B

VG 1

Seminar:

"Die Wannseekonferenz als geschichtskulturelles Ereignis" (Geschichtskulturelle Analyse)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Die Wannseekonferenz vom 20.01.1942 ist ein historischer Sachverhalt von herausragender Bedeutung im Zusammenhang des Holocaust. Das Haus der Wannseekonferenz in Berlin setzt sich mit diesem Teil deutscher Verbrechen Geschichte

	auseinander. Die Wannseekonferenz ist zudem Gegenstand zahlreicher Verfilmungen und somit zu einem „geschichtskulturellen Ereignis“ geworden. Das Seminar spürt diesen Thematisierungen nach und fragt nach den spezifischen Funktionen, Dimensionen und historischen Sinnbildungen dieser Thematisierungen.
Bemerkung	Die Anmeldung erfolgt bis zum 27.03.2026 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.
Literatur	Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

VG D 2

Seminare:

"Geschichtsunterricht im Angesicht von Rechtsextremismus und Geschichtsrevisionismus. Zur Rolle historisch-politischer Bildung im 21. Jahrhundert"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Der Geschichtsunterricht ist angesichts wachsender Zustimmung zu extremistischen und geschichtsrevisionistischen Aussagen stark herausgefordert. Pluralistische und menschenrechtlich basierte Einstellungen sind nicht mehr selbstverständlicher Wertekontext des Geschichtsunterrichts im Besonderen und historisch-politischer Bildung im Allgemeinen. Welche Rolle kommt dem Geschichtsunterricht in „entsicherten Zeiten“ (Heitmeyer 20xx) zu? Welche Potentiale hat historisch-politische Bildung (Geschichtsunterricht, Gedenkstättenbesuche) angesichts dieser Herausforderungen?

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 27.03.2026 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

"Geschichtsunterricht in entsicherten Zeiten. Zur Rolle historisch-politischer Bildung im 21. Jahrhundert"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Der Geschichtsunterricht ist angesichts wachsender Zustimmung zu extremistischen und geschichtsrevisionistischen Aussagen stark herausgefordert. Pluralistische und menschenrechtlich basierte Einstellungen sind nicht mehr selbstverständlicher Wertekontext des Geschichtsunterrichts im Besonderen und historisch-politischer Bildung im Allgemeinen. Welche Rolle kommt dem Geschichtsunterricht in „entsicherten Zeiten“ (Heitmeyer 20xx) zu? Welche Potentiale hat historisch-politische Bildung (Geschichtsunterricht, Gedenkstättenbesuche) angesichts dieser Herausforderungen?

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 27.03.2026 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1135 - 030

Kommentar Die Vorlesung bietet einen profunden Einblick in grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas seit der sog. Entdeckung und Eroberung des Kontinents im Zuge des spanischen und portugiesischen Ausgreifens in den Atlantik. Ausgangspunkt bilden die originären Bevölkerungen und Kulturen Amerikas einerseits und andererseits die historischen Prozesse auf der Iberischen Halbinsel am Ende der sog. „Reconquista“ und dem Beginn der Eroberung der „Neuen Welt“ ab 1492. Ein Kernthema sind die umfangreichen, transatlantischen Konsequenzen des gewaltsamen Zusammentreffens, ausgelöst durch Eroberung, Kolonisierung und christliche Missionierung. Die sozialen und kulturellen Dynamiken innerhalb der kolonialen Gesellschaften zwischen Widerstand und Adaptation bilden einen weiteren

Schwerpunkt. Darüber hinaus werden die wirtschaftlichen Aspekte der Kolonialherrschaft beleuchtet, der Extraktivismus von Edelmetallen und Rohstoffen sowie ihre sozialen und ökologischen Folgen. Dazu gehört auch die massive Zwangsmigration afrikanischer Arbeitskräfte, die auf Plantagen die Produkte für den damaligen Weltmarkt anbauten. Thematisiert werden auch die entstehenden wechselseitigen Einflüsse zwischen lateinamerikanischen/karibischen, europäischen und afrikanischen Regionen rund um den Atlantik. Das Ende der 300jährigen Kolonialzeit, ein Ausblick auf Unabhängigkeitsbewegungen und –revolutionen zu Beginn des 19. Jahrhunderts und der Beginn des Aufstiegs der neuen nordamerikanischen Hegemonialmacht bilden den Abschluss der Vorlesung.

Literatur

Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Verlag Berlin, Boston 2021.

Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023.

Rinke, Stefan, Geschichte Lateinamerikas: von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, Beck, München 2025.

Antoine Acker, Olaf Kaltmeier et al., Handbook of the Anthropocene in Latin America, Vols. I-IV, Transkript, Bielefeld 2024-2025 (online, open access)

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.

Bemerkung

The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026.

This seminar is held in English

Literatur

Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue. Amherst. Cambria Press. 2008

Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) Germany's Colonial Pasts. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40

Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." Central European History, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94

Penny, H. Glenn. German History Unbound: From 1750 to the Present Cambridge University Press, 2022

Schobert, Kurt. Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile. München, 1983

Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 437-53

Young, George F. W. The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914 New York: Center for Migration Studies, 1974

Zantop, Susanne. Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870. Durham. Duke University Press. 1997

Campus Activism and the Black Pedagogical Tradition

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 34

Fagan, Abigail / Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1502 - 609 II 609

- Kommentar** The civil rights movement of the 1960s is typically considered a moment of major sea change in the political and academic climate with respect to race. This course will examine the work of Black activists, authors, and intellectuals in the decades leading up to and during this moment of tremendous political upheaval and hope. We will focus on a series of historical nodes of activity, including uprisings by students of historically Black colleges and universities (HBCUs), for example at Fisk University from 1924-25 and in Baltimore in 1955. In parallel, we will consider the role of education and the Black pedagogical tradition in the civil rights movement. Course literature will include primary texts from students, activists, and intellectuals, who demanded that universities better meet the needs of Black communities, as well as more recent critical writing on the period and tradition in question.
- Bemerkung** The seminar is held in English. Students receiving a degree in North American Studies and/or English are required to write their term papers in English, but students of other disciplines are welcome to write the final term paper in either German or English. Master of Atlantic Studies students will have an oral exam in either German or English. The maximum number of participants is 34. The places will be raffled on 01.04.2026.
- Literatur** All literature will be made available on Stud.IP.

Wildnis bewahren und vermarkten. Zur (kolonial-)politischen Ökologie der Naturparks in Deutsch-Ostafrika / Tansania, 1896 ff.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

- Kommentar** Die Einrichtung von Wildreservaten im südlichen und östlichen Afrika geht auf das Bestreben britischer und deutscher Kolonialverwaltungen zurück, den infolge der Ausbeutung tierischer und pflanzlicher Ressourcen sowie Tierseuchen (Rinderpest) in vielen Regionen drastisch dezimierten Großwildbestand zu erhalten. Wie diese gegen Ende des 19. Jahrhunderts propagierte ‚In-Wertsetzung‘ der Wildnis ab den 1950er/60er Jahren mit der großflächigen Ausdehnung von Schutzzonen und damit einhergehenden Maßnahmen zur Umsiedlung bzw. Vertreibung dort ansässiger Bevölkerungsgruppen vorangetrieben wurde, werden wir im Seminar am Beispiel der Serengeti und des Selous National Parks in Tansania untersuchen. Unser Augenmerk gilt dabei zum einen den Aktivitäten des Frankfurter Zoodirektors und Tierschutzaktivisten Bernhard Grzimek, der ab den 1950er Jahren mit verschiedenen filmischen Reportagen und einer langjährigen Fernsehsendung entscheidend daran mitwirkte, dass Nationalparks und die daran geknüpfte touristische Verwertung der ‚Tierparadiese‘ in Tansania mit aktuell ca. 17,3 Milliarden USD eine bedeutende Einkommensquelle des unabhängigen Staates darstellen. Welche Konsequenzen dies für lokale Gemeinschaften – rinderhaltende und agrarische Gruppen gleichermaßen – nach sich gezogen hat, welche nicht nur ihrer langzeitlichen Wirtschafts- und Siedlungsräume beraubt wurden, sondern auch ihrer historischen, kulturellen und ökologischen Ankerpunkte und Praktiken, ist ein zweiter Untersuchungsstrang unserer Seminararbeit. Dem schließen wir drittens eine Bestandsaufnahme der verschiedenen Stakeholder und Profiteure der boomenden Safari-Tourismusindustrie an, um danach zu fragen, wie in diesem konsumkapitalistischen postkolonialen Setting Interessenkonflikte im Hinblick auf eine verantwortungsbewusste Ressourcenbewirtschaftung und die Teilhabe lokaler und regionaler Bevölkerungsgruppen ausgetragen werden.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** zur Einführung: Felix Schürmann 2017. Grzimeks Afrika zwischen westlichem Naturschutzkonzept und kolonialen Klischees. In: Zeitgeschichte-online <https://zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika> Bernhard Gißibl 2011. Das kolonisierte Tier. Zur Ökologie der Kontaktzonen des deutschen Kolonialismus. In: Werkstatt Geschichte 56, S. 7-28. Boes, Tobias 2013. Political Animals. Serengeti Shall Not Die and the Cultural Heritage of Mankind. In: German Studies Review 36, Nr. 1, S. 41-59. Grzimeks Vermächtnis – Wie weit darf Naturschutz gehen? Eine filmische Dokumentation von Dennis Wells, Hessischer Rundfunk 2025, 44 Minuten

<https://www.ardmediathek.de/video/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/hr/YWQyYzg5NzYtOTcwMS00ZGQxLWI0MTUtMWRIYzdjOTU5YzEx>

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850. Berlin 2021.

Frauenrechtlerinnen und Frauenrechtler in Westeuropa und den Amerikas (17.-20. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Im Moment erleben wir einen gewaltigen Backlash für Frauenrechte. In den USA haben Frauen weniger Rechte als ihre Großmütter, im Bundestag gibt es weniger weibliche Abgeordnete als seit Jahrzehnten und wenn Sie in Programme rechter Parteien gucken: Die Frauen sollen zurück an den Herd und über ihre Körper sollen Männer bestimmen. Bei näherem Hinsehen gab es nie linearen Fortschritt in dem Sinne, dass Frauen fortlaufen mehr Rechte zugebilligt wurden. In Europa gab einen Rückschlag in der Frühen Neuzeit gegenüber dem Mittelalter, in der Restaurationsära des 19. Jh. gegenüber der Zeit der Französischen Revolution, im NS-Regime gegenüber der Weimarer Republik. In den unabhängigen Staaten war das Erb- und Ehevermögensrecht für Frauen ungünstiger als im kolonialen Spanischamerika, zurzeit höhlen rechte Regierungen in Lateinamerika den ohnehin schwachen Sozialstaat aus, was mehr private Care-Arbeit, i.d.R. von Frauen geleistet, bedeutet. Vielleicht ist an der Zeit, sich mit Menschen, die noch unter sehr viel schwierigeren Bedingungen für Frauenrechte gekämpft haben, und ihren Argumenten auseinandersetzen. Wenn Sie über den altmodischen Begriff im Seminartitel stolpern: Der Begriff Feminismus ist relativ neu und wäre für einige behandelte Persönlichkeiten ein Anachronismus, das Eintreten von Menschen – meist Frauen, aber nicht nur (siehe die Werke des Marquis von Condorcet, Theodor Gottlieb von Hippels oder John Stuart Mills) – für die Rechte von Frauen in Ehe und Familie, Wirtschaft und Politik, ist es nicht. Das Seminar ist als Lektürekurs gedacht, wir werden Reden und Schriften lesen und uns über die Autorinnen und Autoren sowie den jeweiligen historischen Kontext informieren. Wir beginnen mit Frauenrechtlerinnen wie Sor Juana Inés de la Cruz in Neuspanien (Mexiko) und Marie Jars de Gournay in

Frankreich im 17. Jahrhundert, behandeln die Vernetzung von Sklavereieigenschaft und Feminismus sowie die vergessenen anarchistischen Feministinnen im 19. und frühen 20. Jh. Wir enden mit Vertreter*innen des afro(latein)amerikanischen und indigenen Feminismus wie bell hooks und Epsy Campbell Barr, Maria Anna Jaimes Guerrero und Berta Cáceres.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Harris, Sharon M., A Feminist Reader, 4 Bde., Cambridge 2013.

Regime, Räume, Resistenzen. Migration und Macht zwischen globalen Dynamiken und lokalen Kämpfen in Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben die facettenreichen Migrationsprozesse entscheidend beigetragen. Obwohl Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, versuchten politische und wirtschaftliche Eliten seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen des 19. Jahrhunderts immer wieder, diese Bewegungen zu regulieren und in staatliche Ordnungen einzubetten. Die daraus hervorgegangenen Migrationsregime wirkten nicht nur gesetzlich und institutionell, sondern auch symbolisch: Sie formten Vorstellungen von Zugehörigkeit, „Race“ und Whiteness“ und damit auch von Ausschluss und Differenz. Im Seminar werden wir am Beispiel verschiedener lateinamerikanischer Länder (insbesondere Argentiniens und Mexikos) untersuchen, wie sich Migration und Macht in unterschiedlichen historischen Kontexten begegneten: Welche Räume der Kontrolle, aber auch der Aushandlung entstanden? Wie artikulierten Migrant*innen Widerstand gegen staatliche, wirtschaftliche oder gesellschaftliche Regulierungen? Und inwiefern lassen sich diese Praktiken als Formen von alltäglicher oder kollektiver Resilienz verstehen? Ziel der Lehrveranstaltung ist es, Migration nicht nur als Objekt von Politik, sondern auch als Träger von Handlungsfähigkeit und sozialen Kämpfen zu begreifen. Anhand von Fallstudien (unter anderem zu arabischen, europäischen und inneramerikanischen Migrationsbewegungen) werden wir diskutieren, wie Migrant*innen Solidaritätsgemeinschaften aufbauten, ökonomischen Nischen besetzten und kulturelle Spuren hinterließen, die die Aufnahmegesellschaften bis heute prägen.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009.

Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492.

Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.

Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234.

Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68.

Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

The environmental history of the Portuguese Atlantic Empire: forestry, strategic industries, and ecological degradation (15th-17th centuries)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Trapaga Monchet, Koldo

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 18.06.2026 - 18.06.2026, digital

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 04.07.2026 - 05.07.2026, 1146 - B410

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 11.07.2026 - 12.07.2026, 1146 - B410

Kommentar What do we know about the forest history of the Iberian Peninsula? How is it possible that nowadays Portugal and Spain have the highest levels of biodiversity and forest cover of Europe? Therefore, when did the Iberian Peninsula get treeless? Where is the idea of

deforestation coming from? And no less importantly, when did the scholars begin interested in studying the “environment”?

In this course, we will have an approach to these questions through an interdisciplinary approach that combines Humanities, Social and Natural Sciences. Firstly, we will provide insights on the emergence of the field of environmental history during the 1960s and 1970s. We will analyse also the different main fields of research of environmental history, with a special focus on new perspectives on state forestry, state-building and imperial shipbuilding. The course will continue with the methodological premises and the different sources (archival, cartographical and natural) that I have used for the forest history of the Portuguese Empire.

The next section of the course revolves around the conservation, management, production and uses of the woodlands of Mainland Portugal for imperial shipbuilding in Lisbon. We will analyse the emergence of the state forestry for hunting and shipbuilding in Mainland Portugal, for which we will analyse legislation, administration, and management from different methods and perspectives. Moreover, we will unravel the timber provenance and the dynamics of timber provenance for shipbuilding during the Habsburg’s dynasty (1580-1640). In this matter, we will question the long-time held narrative of the maritime decline of the Iberian Empires (especially the Portuguese Empire) due to the use of green woods in Lisbon’s shipyards, which was caused by a relentless ecological degradation (deforestation).

The third main section of the course focuses on the environmental history of Madeira in regard with sugar industry. We will address the “discovery” and colonization of Madeira, the creation of socio-economic and administrative structures, and the historical dynamics to afterwards delve into the environmental history of sugar in Madeira.

Whereas this course focuses mainly on the Portuguese Empire due to the research background of prof. Trapaga Monchet, on several occasions the course will be framed in a double comparative perspective: 1) between mainland Portugal and Madeira Island; 2) with the Hispanic Monarchy in regard with shipbuilding, and sugar in Canary Islands.

The last section of the course pretends to shed new light on the uses and misuses of the forest history of Portugal and Spain from the Enlightenment until nowadays. The myths and realities of the ecological degradation of the Iberian Peninsula serve as a benchmark on the appropriation and distortion of the past in order to justify new social, economical, and political realities.

Bemerkung

The maximum number of participants is 25. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 06.05.2026 - 06.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 20.05.2026 - 20.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.06.2026 - 17.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.06.2026 - 24.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 01.07.2026 - 01.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 08.07.2026 - 08.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.07.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar

Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent*innen mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent*innen des Studiengangs MAAS/ HCS sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Einige Vorträge widmen sich dem Thema „Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum“, das parallel in einem Seminar von Ulrike Schmieder behandelt wird.

Bemerkung

Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine

Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des MAAS/ HCS, VR Interdisziplinäre Studien, einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur

Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar

Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschend zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentarischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher etwa werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur

Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Geschichte Athens im 5. Jh. v. Chr.

Vorlesung, SWS: 2

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1135 - 030

Kommentar

Athen und die athenische Demokratie stellen eine der bekanntesten Epochen und Gesellschaften der Antike dar. Idealisiert als „Wiege“ der modernen Kultur und Höhepunkt der Künste - und teilweise als „Wegbereiter“ der Demokratie - genießt das klassische Athen auch heute noch ein hohes Ansehen und spielt dementsprechend immer noch eine große Rolle in den Bildungsplänen und in der Geschichtsvermittlung.

- Was wissen wir aber wirklich über das klassische Athen und über die Entstehung der athenischen Demokratie? Diese Vorlesung wird sich mit der Geschichte, der Verfassung und der Gesellschaft Athens in der Blütezeit der Stadt im 5. Jahrhundert v. Chr. beschäftigen: Wir werden sehen, wie sich die Polis Athen vom Zeitalter der sog. ‚Perserkriege‘ über die ‚Perikleische‘ Zeit bis hin zur Niederlage im Peloponnesischen Krieg und der Wiederaufrichtung der Demokratie im frühen 4. Jahrhundert entwickelt hat. Neben politischen Entwicklungen wird es dabei zugleich um kultur-, sozial- und auch umweltgeschichtliche Fragen gehen.
- Literatur
- J. Bleicken: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.
 F. Carugati: Creating a Constitution: Law, Democracy and Growth in Ancient Athens, Princeton 2019.
 P. Funke: Athen in klassischer Zeit, München 1999.
 S. Schmidt-Hofner: Das klassische Griechenland: Der Krieg und die Freiheit, München 2016.
 L. Thommen: Archaisches und klassisches Griechenland, Stuttgart 2019.
 K.-W. Welwei: Athen. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Darmstadt 2015.

Seminare:

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Divination, Magie und falscher Zauber im Spiegel der sog. "Zweiten Sophistik"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Lukians „Alexander oder der falsche Prophet“ ist eine satirische Biographie des religiösen Unternehmers und Berufsbetrügers Alexander von Abonouteichos. Zweifellos gehört Lukians Pamphlet über diesen religiösen Unternehmer zu den unterhaltsamsten Schriften der Antike. Zugleich ist es ein wertvolles Zeugnis der religiösen Atmosphäre des späteren zweiten Jahrhunderts nach Christus. Das Buch erzählt, wie es Alexander während der Herrschaft von Antoninus Pius (138-161 n. Chr.) gelang, in seiner Heimatstadt Abonouteichos in Paphlagonien einen betrügerischen neuen Orakelkult des Schlangengottes Glykon zu gründen. Im „Alexander“ machte sich Lukian daran, das Orakel als Betrug, seinen Gründer als ausschweifenden Gauner und seine Kunden als leichtgläubige Idioten zu entlarven. Lukians Text ist ein außergewöhnliches und unklassifizierbares Werk: teils Biografie, teils Schmähschrift, teils epikureische Kritik an der Wahrsagerei. Es wirft ein einzigartig lebendiges Licht auf die sozialen Sitten und religiösen Überzeugungen in der antoninischen Zeit. Der Text kann stellvertretend für eine ganze Reihe von Schriften stehen, die während der sog. ‚Zweiten Sophistik‘ (d.h. der griechischen Literatur der frühen und hohen römischen Kaiserzeit) entstanden sind und die die religiösen Praktiken und Vorstellungen der damaligen Zeit reflektierten. Das Seminar wird versuchen, sich am Beispiel dieser vielschichtigen Texte – und v.a. am Beispiel Lukians - diesem Zeitkontext zu nähern: neben dem Autor und seinem Schrifttum werden wir uns mit den regionalen sowie globalen Bezügen des Werkes auseinandersetzen, das Orakelwesen und die Religion des 2. Jhds n. Chr. diskutieren sowie auf die Sozialgeschichte(n) schauen, die Lukians „Alexander“ erzählt. Grundlage

- der Diskussion ist die neue englische Übersetzung von Peter Thonemann (s. Literatur).
Zugleich werden wir zentrale theoretische Ansätze diskutieren, die in den letzten Jahren die Erforschung der antiken Divination und magischer Praktiken bereichert haben: Neben kognitionswissenschaftlichen Ansätzen werden wir uns auch mit sozialer und psychologischer Resilienztheorie oder Fragen der „radial religion“ auseinandersetzen.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Blömer, M. und B. Eckhardt (Hrsg.): Transformationen paganer Religion in der römischen Kaiserzeit. Berlin 2018.
Chaniotis, A.: Wie (er)findet man Rituale für einen neuen Kult? Recycling von Ritualen - das Erfolgsrezept Alexanders von Abonouteichos, Forum Ritualdynamik 9, Heidelberg 2004. <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/5103>
Jones, C. P. Culture and Society in Lucian. Cambridge 1986.
Robert, L.: A travers l'Asie Mineure. Paris 1980.
Thonemann, P.: Alexander, or the False Prophet (Clarendon Ancient History Series). Oxford 2021.

"Nationale Opposition". Formierung, Krisen, Neuorientierungen in der radikalen Rechten in Deutschland nach 1945

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

- Kommentar** Die radikale Rechte ist erst in den letzten Jahren verstärkt in den Fokus der zeitgeschichtlichen Forschung gerückt – nicht zuletzt vor dem Hintergrund ihrer zunehmenden gesellschaftlichen und politischen Relevanz in der Gegenwart. Das Seminar fragt danach, in welchen historischen Kontexten sich die radikale Rechte in der Nachkriegszeit etablieren konnte, aber auch, wie der verbreitete Eindruck ihrer langen politischen Bedeutungslosigkeit entstanden ist. Untersucht werden unter anderem die Geschichte rechter Parteien und internationaler Netzwerke, Formen des Rechtsterrorismus, Verschwörungsideologien sowie die wiederholt erfolgreichen Versuche, politische Themen zu setzen und Anschluss an die gesellschaftliche Mitte zu finden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Geschichte der radikalen Rechten nach 1945 zu gewinnen, zentrale Forschungsansätze kennenzulernen und nach Interessenlage der Studierenden eigene Fallstudien zu entwickeln.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Gideon Botsch, Die extreme Rechte in der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis heute, Darmstadt 2012.

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

- Kommentar** In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.
- Literatur Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), *Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850*. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), *Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860*. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), *Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850*. Berlin 2021.

Geschichte der DDR

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schneider, Karl Heinz

Fr, 14-tägig, 14:00 - 18:00, 17.04.2026 - 17.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar Wir werden uns der Geschichte der DDR auf verschiedenen Wegen nähern. Nach einer chronologischen Beschäftigung werden wir einzelne Aspekte näher betrachten: Das politische und ökonomische System, das Alltagsleben, die Rolle der Frauen in der DDR, die Bedeutung, Wirkung und Folgen der Teilung inkl. dem Grenzregime, die Folgen der Wirtschafts- und Sozialpolitik sowie die Gründe für das Scheitern der DDR 1989/1990.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Eine kommentierte Literaturliste wird in Stud.IP rechtzeitig eingestellt.

Regime, Räume, Resistenzen. Migration und Macht zwischen globalen Dynamiken und lokalen Kämpfen in Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

- Kommentar Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben die facettenreichen Migrationsprozesse entscheidend beigetragen. Obwohl Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, versuchten politische und wirtschaftliche Eliten seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen des 19. Jahrhunderts immer wieder, diese Bewegungen zu regulieren und in staatliche Ordnungen einzubetten. Die daraus hervorgegangenen Migrationsregime wirkten nicht nur gesetzlich und institutionell, sondern auch symbolisch: Sie formten Vorstellungen von Zugehörigkeit, „Race“ und „Whiteness“ und damit auch von Ausschluss und Differenz. Im Seminar werden wir am Beispiel verschiedener lateinamerikanischer Länder (insbesondere Argentiniens und Mexikos) untersuchen, wie sich Migration und Macht in unterschiedlichen historischen Kontexten begegneten: Welche Räume der Kontrolle, aber auch der Aushandlung entstanden? Wie artikulierten Migrant*innen Widerstand gegen staatliche, wirtschaftliche oder gesellschaftliche Regulierungen? Und inwiefern lassen sich diese Praktiken als Formen von alltäglicher oder kollektiver Resilienz verstehen? Ziel der Lehrveranstaltung ist es, Migration nicht nur als Objekt von Politik, sondern auch als Träger von Handlungsfähigkeit und sozialen Kämpfen zu begreifen. Anhand von Fallstudien (unter anderem zu arabischen, europäischen und inneramerikanischen Migrationsbewegungen) werden wir diskutieren, wie Migrant*innen Solidaritätsgemeinschaften aufbauten, ökonomischen Nischen besetzten und kulturelle Spuren hinterließen, die die Aufnahmegesellschaften bis heute prägen.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

- Literatur Alfaro-Velcamp, Theresa: *So Far from Allah, So Close to Mexico*. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009.
- Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: *Migration, Race and Nationhood in Argentina*, in: *Journal of Ethnic and Migration Studies* (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492.
- Boos, Tobias: *Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern*, Bielefeld 2013.
- Loveman, Mara: *Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950)*, in: *Journal de la Société des Américanistes* (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234.
- Moya, José: *Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective*, in: *Sociologías* (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68.
- Telles, Edward / Paschel, Tianna: *Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color,*

Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

The environmental history of the Portuguese Atlantic Empire: forestry, strategic industries, and ecological degradation (15th-17th centuries)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Trapaga Monchet, Koldo

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 18.06.2026 - 18.06.2026, digital

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 04.07.2026 - 05.07.2026, 1146 - B410

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 11.07.2026 - 12.07.2026, 1146 - B410

Kommentar What do we know about the forest history of the Iberian Peninsula? How it is possible that nowadays Portugal and Spain have the highest levels of biodiversity and forest cover of Europe? Therefore, when did the Iberian Peninsula get treeless? Where is the idea of deforestation coming from? And no less importantly, when did the scholars begin interested in studying the “environment”?

In this course, we will have an approach to these questions through an interdisciplinary approach that combines Humanities, Social and Natural Sciences. Firstly, we will provide insights on the emergence of the field of environmental history during the 1960s and 1970s. We will analyse also the different main fields of research of environmental history, with a special focus on new perspectives on state forestry, state-building and imperial shipbuilding. The course will continue with the methodological premises and the different sources (archival, cartographical and natural) that I have used for the forest history of the Portuguese Empire.

The next section of the course revolves around the conservation, management, production and uses of the woodlands of Mainland Portugal for imperial shipbuilding in Lisbon. We will analyse the emergence of the state forestry for hunting and shipbuilding in Mainland Portugal, for which we will analyse legislation, administration, and management from different methods and perspectives. Moreover, we will unravel the timber provenance and the dynamics of timber provenance for shipbuilding during the Habsburg's dynasty (1580-1640). In this matter, we will question the long-time held narrative of the maritime decline of the Iberian Empires (especially the Portuguese Empire) due to the use of green woods in Lisbon's shipyards, which was caused by a relentless ecological degradation (deforestation).

The third main section of the course focuses on the environmental history of Madeira in regard with sugar industry. We will address the “discovery” and colonization of Madeira, the creation of socio-economic and administrative structures, and the historical dynamics to afterwards delve into the environmental history of sugar in Madeira.

Whereas this course focuses mainly on the Portuguese Empire due to the research background of prof. Trapaga Monchet, on several occasions the course will be framed in a double comparative perspective: 1) between mainland Portugal and Madeira Island; 2) with the Hispanic Monarchy in regard with shipbuilding, and sugar in Canary Islands.

The last section of the course pretends to shed new light on the uses and misuses of the forest history of Portugal and Spain from the Enlightenment until nowadays. The myths and realities of the ecological degradation of the Iberian Peninsula serve as a benchmark on the appropriation and distortion of the past in order to justify new social, economical, and political realities.

Bemerkung The maximum number of participants is 25. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Erbschleicher, Mörder, prügelnde Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor

- einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Bleicken, Jochen: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.
Hunter, Virginia: Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C. Princeton 1994.
Kapparis, Konstantinos A.: Athenian Law and Society, London/New York 2019.

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

- Kommentar** Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsumstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft. Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionscheins ist, dass das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.
- Literatur** Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in Niedersachsen und Bremen von den Anfängen bis 1810, Münster 2024 (2. Auflage)

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesung:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

- Kommentar** Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschend zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen

und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentatorischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher etwa werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur

Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.

Bemerkung

The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026.

This seminar is held in English

Literatur

Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue. Amherst. Cambria Press. 2008 Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) Germany's Colonial Pasts. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40 Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." Central European History, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94 Penny, H. Glenn. German History Unbound: From 1750 to the Present Cambridge University Press, 2022 Schobert, Kurt. Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile. München, 1983 Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". Jahrbuch für Geschichte von Staat,

Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 437-53 Young, George F. W. The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914 New York: Center for Migration Studies, 1974 Zantop, Susanne. Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870. Durham. Duke University Press. 1997

Wildnis bewahren und vermarkten. Zur (kolonial-)politischen Ökologie der Naturparks in Deutsch-Ostafrika / Tansania, 1896 ff.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Die Einrichtung von Wildreservaten im südlichen und östlichen Afrika geht auf das Bestreben britischer und deutscher Kolonialverwaltungen zurück, den infolge der Ausbeutung tierischer und pflanzlicher Ressourcen sowie Tierseuchen (Rinderpest) in vielen Regionen drastisch dezimierten Großwildbestand zu erhalten. Wie diese gegen Ende des 19. Jahrhunderts propagierte ‚In-Wertsetzung‘ der Wildnis ab den 1950er/60er Jahren mit der großflächigen Ausdehnung von Schutzzonen und damit einhergehenden Maßnahmen zur Umsiedlung bzw. Vertreibung dort ansässiger Bevölkerungsgruppen vorangetrieben wurde, werden wir im Seminar am Beispiel der Serengeti und des Selous National Parks in Tansania untersuchen. Unser Augenmerk gilt dabei zum einen den Aktivitäten des Frankfurter Zoodirektors und Tierschutzaktivisten Bernhard Grzimek, der ab den 1950er Jahren mit verschiedenen filmischen Reportagen und einer langjährigen Fernsehsendung entscheidend daran mitwirkte, dass Nationalparks und die daran geknüpfte touristische Verwertung der ‚Tierparadiese‘ in Tansania mit aktuell ca. 17,3 Milliarden USD eine bedeutende Einkommensquelle des unabhängigen Staates darstellen. Welche Konsequenzen dies für lokale Gemeinschaften – rinderhaltende und agrarische Gruppen gleichermaßen – nach sich gezogen hat, welche nicht nur ihrer langzeitlichen Wirtschafts- und Siedlungsräume beraubt wurden, sondern auch ihrer historischen, kulturellen und ökologischen Ankerpunkte und Praktiken, ist ein zweiter Untersuchungsstrang unserer Seminararbeit. Dem schließen wir drittens eine Bestandsaufnahme der verschiedenen Stakeholder und Profiteure der boomenden Safari-Tourismusindustrie an, um danach zu fragen, wie in diesem konsumkapitalistischen postkolonialen Setting Interessenkonflikte im Hinblick auf eine verantwortungsbewusste Ressourcenbewirtschaftung und die Teilhabe lokaler und regionaler Bevölkerungsgruppen ausgetragen werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur zur Einführung: Felix Schürmann 2017. Grzimeks Afrika zwischen westlichem Naturschutzkonzept und kolonialen Klischees. In: Zeitgeschichte-online <https://zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika> Bernhard Gißibl 2011. Das kolonisierte Tier. Zur Ökologie der Kontaktzonen des deutschen Kolonialismus. In: Werkstatt Geschichte 56, S. 7-28. Boes, Tobias 2013. Political Animals. Serengeti Shall Not Die and the Cultural Heritage of Mankind. In: German Studies Review 36, Nr. 1, S. 41-59. Grzimeks Vermächtnis – Wie weit darf Naturschutz gehen? Eine filmische Dokumentation von Dennis Wells, Hessischer Rundfunk 2025, 44 Minuten <https://www.ardmediathek.de/video/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/hr/YWQyYzg5NzYtOTcwMS00ZGQxLWI0MTUtMWRIYzdjOTU5YzEx>

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am

01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Divination, Magie und falscher Zauber im Spiegel der sog. "Zweiten Sophistik"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Lukians „Alexander oder der falsche Prophet“ ist eine satirische Biographie des religiösen Unternehmers und Berufsbetrügers Alexander von Abonouteichos. Zweifellos gehört Lukians Pamphlet über diesen religiösen Unternehmer zu den unterhaltsamsten Schriften der Antike. Zugleich ist es ein wertvolles Zeugnis der religiösen Atmosphäre des späteren zweiten Jahrhunderts nach Christus. Das Buch erzählt, wie es Alexander während der Herrschaft von Antoninus Pius (138-161 n. Chr.) gelang, in seiner Heimatstadt Abonouteichos in Paphlagonien einen betrügerischen neuen Orakelkult des Schlangengottes Glykon zu gründen. Im „Alexander“ machte sich Lukian daran, das Orakel als Betrug, seinen Gründer als ausschweifenden Gauner und seine Kunden als leichtgläubige Idioten zu entlarven. Lukians Text ist ein außergewöhnliches und unklassifizierbares Werk: teils Biografie, teils Schmähschrift, teils epikureische Kritik an der Wahrsagerei. Es wirft ein einzigartig lebendiges Licht auf die sozialen Sitten und religiösen Überzeugungen in der antoninischen Zeit. Der Text kann stellvertretend für eine ganze Reihe von Schriften stehen, die während der sog. ‚Zweiten Sophistik‘ (d.h. der griechischen Literatur der frühen und hohen römischen Kaiserzeit) entstanden sind und die die religiösen Praktiken und Vorstellungen der damaligen Zeit reflektierten. Das Seminar wird versuchen, sich am Beispiel dieser vielschichtigen Texte – und v.a. am Beispiel Lukians - diesem Zeitkontext zu nähern: neben dem Autor und seinem Schrifttum werden wir uns mit den regionalen sowie globalen Bezügen des Werkes auseinandersetzen, das Orakelwesen und die Religion des 2. Jhds n. Chr. diskutieren sowie auf die Sozialgeschichte(n) schauen, die Lukians „Alexander“ erzählt. Grundlage der Diskussion ist die neue englische Übersetzung von Peter Thonemann (s. Literatur). Zugleich werden wir zentrale theoretische Ansätze diskutieren, die in den letzten Jahren die Erforschung der antiken Divination und magischer Praktiken bereichert haben: Neben kognitionswissenschaftlichen Ansätzen werden wir uns auch mit sozialer und psychologischer Resilienztheorie oder Fragen der „radial religion“ auseinandersetzen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Blömer, M. und B. Eckhardt (Hrsg.): Transformationen paganer Religion in der römischen Kaiserzeit. Berlin 2018.
Chaniotis, A.: Wie (er)findet man Rituale für einen neuen Kult? Recycling von Ritualen - das Erfolgsrezept Alexanders von Abonouteichos, Forum Ritualdynamik 9, Heidelberg 2004. <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/5103>
Jones, C. P. Culture and Society in Lucian. Cambridge 1986.
Robert, L.: A travers l'Asie Mineure. Paris 1980.
Thonemann, P.: Alexander, or the False Prophet (Clarendon Ancient History Series). Oxford 2021.

Frauenrechtlerinnen und Frauenrechtler in Westeuropa und den Amerikas (17.-20. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Im Moment erleben wir einen gewaltigen Backlash für Frauenrechte. In den USA haben Frauen weniger Rechte als ihre Großmütter, im Bundestag gibt es weniger weibliche Abgeordnete als seit Jahrzehnten und wenn Sie in Programme rechter Parteien gucken: Die Frauen sollen zurück an den Herd und über ihre Körper sollen Männer bestimmen. Bei näherem Hinsehen gab es nie linearen Fortschritt in dem Sinne, dass Frauen fortlaufen mehr Rechte zugebilligt wurden. In Europa gab einen Rückschlag in der Frühen Neuzeit gegenüber dem Mittelalter, in der Restaurationsära des 19. Jh. gegenüber der Zeit der Französischen Revolution, im NS-Regime gegenüber der Weimarer Republik. In den unabhängigen Staaten war das Erb- und Ehevermögensrecht für Frauen ungünstiger als im kolonialen Spanischamerika, zurzeit höhlen rechte Regierungen in Lateinamerika den ohnehin schwachen Sozialstaat aus, was mehr private Care-Arbeit, i.d.R. von Frauen geleistet, bedeutet. Vielleicht ist an der Zeit, sich mit Menschen, die noch unter sehr viel schwierigeren Bedingungen für Frauenrechte

gekämpft haben, und ihren Argumenten auseinandersetzen. Wenn Sie über den altmodischen Begriff im Seminartitel stolpern: Der Begriff Feminismus ist relativ neu und wäre für einige behandelte Persönlichkeiten ein Anachronismus, das Eintreten von Menschen – meist Frauen, aber nicht nur (siehe die Werke des Marquis von Condorcet, Theodor Gottlieb von Hippels oder John Stuart Mills) – für die Rechte von Frauen in Ehe und Familie, Wirtschaft und Politik, ist es nicht. Das Seminar ist als Lektürekurs gedacht, wir werden Reden und Schriften lesen und uns über die Autorinnen und Autoren sowie den jeweiligen historischen Kontext informieren. Wir beginnen mit Frauenrechtlerinnen wie Sor Juana Inés de la Cruz in Neuspanien (Mexiko) und Marie Jars de Gournay in Frankreich im 17. Jahrhundert, behandeln die Vernetzung von Sklavereigegegnerschaft und Feminismus sowie die vergessenen anarchistischen Feministinnen im 19. und frühen 20. Jh. Wir enden mit Vertreter*innen des afro(latein)amerikanischen und indigenen Feminismus wie bell hooks und Epsy Campbell Barr, Maria Anna Jaimes Guerrero und Berta Cáceres.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Harris, Sharon M., A Feminist Reader, 4 Bde., Cambridge 2013.

Die "Weserrenaissance" - ein regionales Phänomen der Frühen Neuzeit zwischen Faktencheck und Zuschreibung als „Kristallisationspunkt kollektiver Identität“.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Als regionale Variante der nordeuropäischen Renaissance entstanden zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg links und rechts der Weser eine Reihe herausragender Bau- und Kunstwerke, die seit 1912 mit dem Begriff „Weserrenaissance“ beschrieben werden. Die Schloss- und Bürgerbauten, Rathäuser, Schulen und Universitäten (!), sowie die entsprechenden Interieurs belegen neben wirtschaftlicher Prosperität ein ausgeprägtes Selbstbewusstsein regionaler Landesherren und nicht zuletzt die Teilhabe am europäischen Kunst- und Kulturtransfer. Das Seminar geht zum einen den religiös-humanistischen Impulsen, der ökonomischen Basis und den gesellschaftlichen Entwicklungen nach, die – abseits der frühneuzeitlichen Metropolen – zu diesen (bau-) künstlerischen Spitzenleistungen führten. Zum anderen fragt es nach den Konjunkturen des Begriffs „Weserrenaissance“ zwischen Heimat(schutz)bewegung, Identitätssuche i.S. eines autochthonen Kulturraums und der Entdeckung als niedersächsischem „Erinnerungsort“ – sowie nicht zuletzt nach ökonomischen Interessen an einer touristischen Vermarktung.

Bemerkung Zwei Seminarsitzungen werden als Exkursionen (Bückeburg/Stadthagen und Hameln) durchgeführt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Étienne François: Einleitung, in: Ders./Hagen Schulze (Hrsg.): Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001, S. 12-31.

José Kastler: Die Weser und die europäische Renaissance. Aufbruch in die Neuzeit, in: Ders./Vera Lüpkes (Hrsg.): Die Weser. Ein Fluss in Europa, Holzminden 2000, S. 10-19.
Birgitta Ringbeck: Heimatschutzbewegung und Weserrenaissanceforschung. Zu den Anfängen der Baupflege in Westfalen, in: Heimatpflege in Westfalen. Rundschreiben des westfälischen Heimatbundes 2 (1989), S. 1-6.

Thomas Schwark: Die Weserrenaissance, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hrsg.): Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 155-160.

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Erbschleicher, Mörder, prügelnde Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus

Bemerkung	athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?
Literatur	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bleicken, Jochen: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995. Hunter, Virginia: Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C. Princeton 1994. Kapparis, Konstantinos A.: Athenian Law and Society, London/New York 2019.

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

Kommentar	Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsumstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft. Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionsscheins ist, dass das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Literatur	Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in Niedersachsen und Bremen von den Anfängen bis 1810, Münster 2024 (2. Auflage)
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Vorlesung:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar	Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschersich zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen
-----------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentatorischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Seminare:

Gedenkstättenarbeit in entsicherten Zeiten - Eine Bestandsaufnahme

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Die hohen Zustimmungswerte zu geschichtsrevisionistischen, autoritären und rechtsextremen Positionen sind Herausforderungen der historisch-politischen Bildung. Dabei geraten auch Gedenkstätten immer wieder in den Fokus rechtsextremer Akteure und werden Ziel rechter Angriffe und Raumnahmestrategien. Insbesondere Gedenkstätten stehen daher zukünftig unter einem steigenden doppelten Rechtfertigungsdruck – einerseits wird ihre Praxis von autoritären Akteur*innen immer stärker infrage gestellt, andererseits wird ihre Effektivität in der Auseinandersetzung mit dem Autoritarismus zunehmend eingefordert. Das Seminar möchte diese doppelte Herausforderung diskutieren und mithilfe ausgewählter Methoden der qualitativen Sozialforschung (Problemzentriertes Interview und Qualitative Inhaltsanalyse) beforschen. Zugleich sind dies nicht die einzigen Herausforderungen und Erwartungen an die Gedenkstättenarbeit.

Die zentrale Fragestellung des Seminars lautet: Wie beschreiben Mitarbeiter*innen von Gedenkstätten ihre Erfahrungen mit diesen (und weiteren) Herausforderungen? Dabei geht es auch um die Praxis ihrer jeweiligen Gedenkstättenarbeit, insbesondere im Bereich des Besucherdienstes und der Gedenkstättenpädagogik. Die Studierenden sollen mithilfe der genannten Methoden selbst Daten erheben, auswerten und interpretieren. Hierfür werden im Seminar die theoretischen und methodischen Grundlagen (Gedenkstättenarbeit, Gedenkstättenpädagogik, Forschungsstand...) vermittelt und besprochen. Das Seminar versteht sich als Forschungsprojekt im Bereich der Gedenkstättenforschung.

Bemerkung Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Es wird zudem hilfreich sein, vorhandene Kontakte in Gedenkstätten für die geplante Forschung im Seminar zu nutzen und einzubringen. Als Teil des Seminars werden auch Exkursionen in mindestens eine Gedenkstätte angeboten. An diesen kann jedoch nur teilgenommen werden, wenn auch das Seminar belegt wird. Zudem ist es empfehlenswert, wenn sowohl eine Studien- als auch eine Prüfungsleistung in diesem Seminar absolviert wird, da der erwartete Arbeitsaufwand sowie die Aufgabenstellungen beide Leistungen erforderlich machen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Elke Gryglewski et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der

Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015.
 Wilhelm Heitmeyer: Autoritäre Versuchungen, Signaturen der Bedrohung I. Berlin 2018.
 Christian Kuchler: Lernort Auschwitz. Geschichte und Rezeption schulischer Gedenkstättenexkursionen 1980-2019. Göttingen 2021.
 Friedrich J. Lucas: Geschichte als engagierte Wissenschaft. Zur Theorie einer Geschichtsdidaktik (Anmerkungen und Argumente zur historischen und politischen Bildung). Stuttgart 1985.
 Andreas Zick/Beate Küpper/Nico Mokros/Marco Eden (Hg.): Die angespannte Mitte. Rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen in Deutschland 2024/25. Bonn 2025.
 Volker Weiß: Das Deutsche Demokratische Reich. Wie die Extreme Rechte Geschichte und Demokratie zerstört. Stuttgart 2025.
 Jens-Christian Wagner/Sybille Steinbacher (Hg.): Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland. Formen, Felder, Ideologie (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2025.
 Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.
 Mayring, Philipp: Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken, 13. überarbeitete Auflage Weinheim/Basel 2022.
 Witzel, Andreas: Das problemzentrierte Interview. In: Gerd Jüttemann (Hg.), Qualitative Forschung in der Psychologie. Grundfragen, Verfahrensweisen, Anwendungsfelder (S. 227–256), Heidelberg 1989.

Von Verflechtungen und Verdrängungen: Die eigene Familiengeschichte recherchieren

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

„Eine familienbiografische Recherche ist etwas anderes als eine Rede im Bundestag. Sie ist konkret, und wo es konkret wird, wird es meistens auch schwierig“, sagt der Historiker Johannes Spohr. Viele glauben zudem, dass sie Widerstandsgeschichte in der Familie haben; auf jeden Fall keine Nazis in der Familie hatten. Doch nur unter 1% waren wirklich im Widerstand aktiv. Die Mehrheit der deutschen Familien haben Vorfahren, die dem Täterkollektiv angehört haben.

In diesem Seminar sollen Studierende ihre eigene Familiengeschichte recherchieren, diese reflektieren und analysieren. Dafür sollen die Rechercheerkenntnisse im Seminar präsentiert werden, Verflechtungen der eigenen Familie oder einzelner Vorfahren in die größeren historischen Zusammenhänge sichtbar gemacht und familiäre Überlieferung, ggf. sogar Mythenbildungen kritisch hinterfragt werden. Dafür wird den Studierenden das grundlegende Handwerkszeug familienbiografischer Recherche sowie Grundlagen der Holocaust-, insbesondere der Täterforschung vermittelt. Zugleich können Möglichkeiten der Präsentation und Nutzung familienbiografischer Forschung für die historisch-politische Bildung diskutiert und ausprobiert werden. Methoden empirischer Forschung, insb. die Durchführung von Interviews werden kennengelernt und praktisch angewendet.

Bemerkung

Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Die Bereitschaft, die eigene Familiengeschichte im Seminar zu teilen ist wünschenswert. Das Seminar soll dafür ein vertrauensvoller Ort sein, in dem das sich Verletzlich machen durch Offenlegung privater Informationen und Gefühle möglich sein soll. Dem Dozenten ist bewusst, dass Emotionen im Prozess der Recherche sowie im Reden über die eigene Familie eine zentrale Rolle spielen. Die wissenschaftliche Annäherung kann zu einem Umgang mit diesen Emotionen verhelfen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur

Johannes Spohr (Hg.): Present Past. Wie Nachfahren ihre NS-Familiengeschichte erforschen. Berlin 2025.
 Clemens Böckmann/ Johannes Spohr (Hg.): Phantastische Gesellschaft. Gespräche über falsche und imaginierte Familiengeschichte zur NS-Verfolgung. Berlin 2022.
 Gerhard Paul (Hg.): Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche? (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2002.
 Christopher Browning: Ganz normale Männer. Das Reserve-Polizeibataillon 101 und die „Endlösung“ in Polen. Reinbek 1993.
 Oliver von Wrochem (Hg.): Nationalsozialistische Täterschaften. Nachwirkungen in Gesellschaft und Familie. Berlin 2016.
 Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust

verändern muss. München 2025.

Die "Weserrenaissance" - ein regionales Phänomen der Frühen Neuzeit zwischen Faktencheck und Zuschreibung als „Kristallisationspunkt kollektiver Identität“.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar** Als regionale Variante der nordeuropäischen Renaissance entstanden zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg links und rechts der Weser eine Reihe herausragender Bau- und Kunstwerke, die seit 1912 mit dem Begriff „Weserrenaissance“ beschrieben werden. Die Schloss- und Bürgerbauten, Rathäuser, Schulen und Universitäten (!), sowie die entsprechenden Interieurs belegen neben wirtschaftlicher Prosperität ein ausgeprägtes Selbstbewusstsein regionaler Landesherrn und nicht zuletzt die Teilhabe am europäischen Kunst- und Kulturtransfer. Das Seminar geht zum einen den religiös-humanistischen Impulsen, der ökonomischen Basis und den gesellschaftlichen Entwicklungen nach, die – abseits der frühneuzeitlichen Metropolen – zu diesen (bau-) künstlerischen Spitzenleistungen führten. Zum anderen fragt es nach den Konjunkturen des Begriffs „Weserrenaissance“ zwischen Heimat(schutz)bewegung, Identitätssuche i.S. eines autochthonen Kulturraums und der Entdeckung als niedersächsischem „Erinnerungsort“ – sowie nicht zuletzt nach ökonomischen Interessen an einer touristischen Vermarktung.
- Bemerkung** Zwei Seminarsitzungen werden als Exkursionen (Bückerburg/Stadthagen und Hameln) durchgeführt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Étienne François: Einleitung, in: Ders./Hagen Schulze (Hrsg.): Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001, S. 12-31.
José Kastler: Die Weser und die europäische Renaissance. Aufbruch in die Neuzeit, in: Ders./Vera Lüpkes (Hrsg.): Die Weser. Ein Fluss in Europa, Holzminden 2000, S. 10-19.
Birgitta Ringbeck: Heimatschutzbewegung und Weserrenaissanceforschung. Zu den Anfängen der Baupflege in Westfalen, in: Heimatpflege in Westfalen. Rundschreiben des westfälischen Heimatbundes 2 (1989), S. 1-6.
Thomas Schwark: Die Weserrenaissance, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hrsg.): Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 155-160.

Masterarbeit

Kolloquien:

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 19:00 - 20:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

- Kommentar** Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende und Promovierende mit Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Welt. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit bzw. Dissertation. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2025 verteilt.

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Bölling, Jörg / Rothmann, Michael / Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

- Kommentar** Das Kolloquium wird sich mit neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen und in diesen gemeinsamen Diskurs vor allem auch auswärtige Vortragende einbinden.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am

01.04.2026 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Geschichte Lateinamerikas und der Karibik)

Kolloquium, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Das Examensseminar ist offen für alle Studierenden, die ihre Masterarbeit zu einem Themenbereich der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Geschichte Afrikas)

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende in der Examensphase und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer Vorhaben zur Masterarbeit oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit. Bitte beachten Sie, dass dieses Examensseminar auf Studierende beschränkt ist, mit denen ich die Betreuung ihrer Abschlussarbeiten bereits vereinbart habe.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 19:00 - 20:00, 15.04.2026 - 06.05.2026, 1146 - B410

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Schliephake, Christopher

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 13.04.2026 - 21.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die für ihre Masterarbeit einen Schwerpunkt im Bereich der Alten Geschichte gewählt haben. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Neuzeit/Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Schlimm, Anette

Di, 14-täglich, 16:00 - 18:00, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Das Examensseminar richtet sich an Studierende, die ihre Masterarbeit zur deutschen oder europäischen Geschichte des 19. und/oder 20. Jahrhunderts verfassen. Im Seminar

- begleiten wir den Entstehungsprozess wissenschaftlicher Arbeiten von der Ideenfindung bis zur Ausarbeitung des fertigen Textes und vertiefen zentrale Methoden des wissenschaftlichen Schreibens. Zudem besteht die Möglichkeit, eigene Arbeiten vorzustellen und zu diskutieren. Das Seminar schließt die Lektüre und Diskussion aktueller Forschungsbeiträge ebenso wie Vorträge Externer ein.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Ulrike Scheuermann: Schreibdenken. Schreiben als Denk- und Lernwerkzeug nutzen und vermitteln, Opladen 3. Aufl. 2016

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter/Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Weise, Anton

Mo, 14-täglich, 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Das Seminar will Studierende bei der Vorbereitung von Abschlussarbeiten unterstützen. Es ist für Studierende, die kurz vor dem Beginn oder am Anfang der Bearbeitungszeit stehen, konzipiert und dient dem begleitenden Austausch während der unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Examensseminar Master/Lektürekurs Geschichtsdidaktik

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Mi, wöchentl., 19:00 - 20:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Das Examensseminar Master dient der Präsentation und Diskussion von MA-Projekten. Zugleich ist es ein Lektürekurs für Fortgeschrittene. Der Lektürekurs widmet sich anspruchsvollen Texten, die helfen, das geschichtsdidaktische Phänomene wie das der Narrativität/der Narrativitätstheorie/des historischen Erzählens, des historischen Denkens, des Geschichtsbewusstseins oder das der historischen Identität tiefer zu verstehen. Im Unterschied zu anderen Veranstaltungen steht hier das Entschlüsseln und Verstehen der Texte im Vordergrund. Gleichwohl lesen wir die Texte nicht um ihrer selbst willen, sondern um ein zentrales geschichtsdidaktisches Phänomen besser zu verstehen.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt durch Einladung des Dozenten. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Bachelorstudiengang Sonderpädagogik - Zweitfach Geschichte

Grundlagen der Geschichtsdidaktik

Bitte beachten Sie, dass GGD 1 im 3. Fachsemester und GGD 2 im 4. Fachsemester absolviert werden sollte. Die Vorlesung in GGD findet i.d.R. nur im WS statt.

GGD 2

Seminare:

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD2) (Gruppe 1)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 10.04.2026 - 10.04.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 24.04.2026 - 24.04.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 08.05.2026 - 08.05.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 22.05.2026 - 22.05.2026, 1146 - B313

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Für die Teilnahme ist eine erfolgreich absolvierte Prüfungsleistung der Lehrveranstaltung GGD1 erforderlich. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Anmeldung erfolgt direkt per Mail an den Dozenten bis spätestens 01.04.2026.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD2) (Gruppe 2)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Fr, Einzel, 16:00 - 20:00, 10.04.2026 - 10.04.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 16:00 - 20:00, 24.04.2026 - 24.04.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 16:00 - 20:00, 08.05.2026 - 08.05.2026, 1146 - B313

Fr, Einzel, 16:00 - 20:00, 22.05.2026 - 22.05.2026, 1146 - B313

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Für die Teilnahme ist eine erfolgreich absolvierte Prüfungsleistung der Lehrveranstaltung GGD1 erforderlich. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Anmeldung erfolgt direkt per Mail an den Dozenten bis spätestens 01.04.2026.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD2)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können,

	macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.
Bemerkung	Die Anmeldung erfolgt bis zum 27.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.
Literatur	Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Basismodul Alte Geschichte

Vorlesung:

Geschichte Athens im 5. Jh. v. Chr.

Vorlesung, SWS: 2

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1135 - 030

Kommentar Athen und die athenische Demokratie stellen eine der bekanntesten Epochen und Gesellschaften der Antike dar. Idealisiert als „Wiege“ der modernen Kultur und Höhepunkt der Künste - und teilweise als „Wegbereiter“ der Demokratie - genießt das klassische Athen auch heute noch ein hohes Ansehen und spielt dementsprechend immer noch eine große Rolle in den Bildungsplänen und in der Geschichtsvermittlung. Was wissen wir aber wirklich über das klassische Athen und über die Entstehung der athenischen Demokratie? Diese Vorlesung wird sich mit der Geschichte, der Verfassung und der Gesellschaft Athens in der Blütezeit der Stadt im 5. Jahrhundert v. Chr. beschäftigen: Wir werden sehen, wie sich die Polis Athen vom Zeitalter der sog. ‚Perserkriege‘ über die ‚Perikleische‘ Zeit bis hin zur Niederlage im Peloponnesischen Krieg und der Wiederaufrichtung der Demokratie im frühen 4. Jahrhundert entwickelt hat. Neben politischen Entwicklungen wird es dabei zugleich um kultur-, sozial- und auch umweltgeschichtliche Fragen gehen.

Literatur

J. Bleicken: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.
 F. Carugati: Creating a Constitution: Law, Democracy and Growth in Ancient Athens, Princeton 2019.
 P. Funke: Athen in klassischer Zeit, München 1999.
 S. Schmidt-Hofner: Das klassische Griechenland: Der Krieg und die Freiheit, München 2016.
 L. Thommen: Archaisches und klassisches Griechenland, Stuttgart 2019.
 K.-W. Welwei: Athen. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Darmstadt 2015.

Seminare:

Das griechische Orakelwesen in klassischer Zeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Götter um Rat zu fragen, war für die Griechen und andere Menschen in der antiken Welt ein wichtiges Mittel, um mit Unsicherheiten umzugehen. Die Menschen waren bereit, weite Strecken zu reisen, um Orakel aufzusuchen, was mit erheblichen Kosten verbunden war – die Fragen, die sie stellten, müssen für sie von großer Bedeutung gewesen sein. Die verschiedenen Orakel, die es überall in der griechischen Welt gab, funktionierten auf unterschiedliche Weise: In Olympia brachte der Besucher ein Opfer dar, und die dortigen Seherexperten deuteten die Eingeweide des Tieres; an manchen Orten verbrachten die Besucher die Nacht im Heiligtum, um Träume zu haben, die Antworten gaben. In vielen der wichtigsten Heiligtümer sprach der Besucher jedoch direkt mit der Priesterin (oder manchmal dem Priester), die eine Eingebung von der Gottheit erhielt und entsprechend dieser Eingebung antwortete. Und im Zeus-Heiligtum von Dodona scheint eine heilige Eiche eine wichtige Funktion im mantischen Ritus erfüllt zu haben. Zugleich sind uns aus dieser Orakelstätte mehrere tausend Bleitafelchen überliefert, auf denen die Besucher ihre Fragen aufschrieben – eine für uns einzigartige Quelle, auch wenn nicht bekannt ist, wie diese Tafelchen genau verwendet wurde. Das Seminar möchte am Beispiel Dodonas das griechische Orakelwesen in seinen Grundzügen vorstellen (mit einem Schwerpunkt vom 6.-2. Jh. v. Chr.), die

	unterschiedlichen Quellen diskutieren sowie neue (digitale) Ansätze in der Erforschung der Orakelkonsultation präsentieren. Das Seminar soll zugleich in die Propädeutik des Fachs Alte Geschichte einführen. Englisch- sowie Französischkenntnisse sind erwünscht; Altgriechischkenntnisse sind hilfreich.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare". Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.
Literatur	Chaniotis, A. 2017. "The historical significance of the Dodona's tablets", in K. Soueref, ed. Dodona. The Omen' Questions. New Approaches in the Oracular Tablets, 51-65. Ioannina. Dieterle, M. 2007. Dodona: Religionsgeschichtliche und historische Untersuchungen zur Entstehung und Entwicklung des Zeus-Heiligtums. Hildesheim. Eidinow, E. 2007. Oracles, Curses and Risk among the Ancient Greeks. Oxford. Lhôte, E. 2006. Les Lamelles oraculaires de Dodone. Geneva. Rosenberger, V. 2001. Griechische Orakel: Eine Kulturgeschichte. Darmstadt.

Mobilität und Infrastruktur im Imperium Romanum

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schliephake, Christopher

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar	Das Seminar nimmt mit der Geschichte und Kultur der Mobilität(en) im Römischen Kaiserreich (mit einem Schwerpunkt auf dem 1.-4. Jh. n. Chr.) ein Thema in den Blick, das im vergangenen Jahrzehnt viel beforscht worden ist und das neue Einsichten in die Dynamiken und Prozesse des Imperiums als einer ‚Geschichte in Bewegung‘ hervorgebracht hat. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf der Infrastrukturgeschichte liegen – wir werden Straßen, Hafenanlagen u.a. wesentliche Einrichtungen in ihrer Entwicklung und ihren wesentlichen Funktionen betrachten. Die Struktur des Seminars folgt dabei einem Fragemuster, das die Lehrveranstaltung inhaltlich gliedert und das die sozialen und kulturellen Phänomene von Mobilität und Migration in ihrer Bedeutung für die Konstituierung einer Weltregion, die weit über die Grenzen des heutigen Europa hinausreicht, aufzeigen sollen: - Wo lag das ‚Imperium Romanum‘ und was waren seine Grenzen? - Was für Arten von Mobilität und Bewegung lassen sich im Imperium Romanum beobachten und was war deren Infrastruktur? - Wie veränderte sich Infrastruktur im Laufe der Zeit? Welche Auswirkungen hatte sie auf die ‚natürliche‘ Umwelt? Und welche sozialen Gruppen konnten sie nutzen? - Wie veränderten Mobilität und Migration das Imperium? Das Seminar möchte einerseits aktuelle Forschungsansätze diskutieren, die uns helfen, diese Fragen zu beantworten. Andererseits soll eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Quellen (antiken Texten, Inschriften, DNA-Untersuchungen, archäologischen Überresten) die historisch-kritische Methode schärfen.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare". Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.
Literatur	Isave, E.: Migration, Mobility and Place in Ancient Italy. Cambridge 2017. Tacoma, L.: Moving Romans. Migration to Rome in the Principate. Oxford 2016. Weeber, K.-W.: Die Straßen von Rom. Lebensadern einer antiken Großstadt. Darmstadt 2021. Woolf, G.: Rome. An Empire's Story. Oxford 2022.

Res publica restituta? Augustus und das Ende der Republik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar	Nach den Wirren der Bürgerkriege inszenierte Augustus im Jahr 27 v. Chr. seinen Herrschaftsantritt geschickt als Wiederherstellung republikanischer Ordnung (res publica
-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

restituta). Tatsächlich markierte er jedoch den Übergang von der römischen Republik zur Alleinherrschaft.

Das Basisseminar fokussiert diesen Transformationsprozess und fragt danach, wie es Augustus im 1. Jh. v. Chr. gelingen konnte, gegen die althergebrachten republikanischen Sitten (mores maiorum) ein bisher beispielloses Maß an Ansehen und Einfluss (auctoritas) sowie Amtsgewalten (potestas) auf sich allein zu vereinen. Ziel ist es, über den literarischen und archäologischen Befund zu ergründen, wie sich unter dem Deckmantel republikanischer Kontinuität eine neue monarchische Herrschaftsform etablierte, die bis zum Ende des Imperium Romanum fortbestand.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Das Seminar wird durch ein einstündiges wöchentlich stattfindendes Tutorium ergänzt, das propädeutisches Wissen vermittelt und in die grundlegenden Arbeitstechniken der Alten Geschichte einführt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Einführende Literatur in das Studium der Alten Geschichte

Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hrsg.): Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart/Weimar 52019.

Reinhard, Patrick (Hrsg.): Werkzeuge der Historiker:innen, Bd. 1: Antike, Stuttgart 2023.

Wagner-Hasel, Beate: Antike Welten, Frankfurt am Main/New York 2017. Grundlegende Literatur zur römischen Republik und zu Augustus

Eck, Werner: Augustus und seine Zeit, München 72024.

Kienast, Dietmar: Augustus. Prinzeps und Monarch, Darmstadt 52014.

Krist, Karl: Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 2019 [= 82013].

Woolf, Greg: Rom. Die Biographie eines Weltreichs. Aus dem Englischen von Andreas Wittenburg, Stuttgart 2015.

Basismodul Mittelalter

Seminare:

BM Mittelalter: Die Höfische Kultur des Mittelalters

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur folgt

Religiöses Leben von Frauen im Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Karolingerzeit. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt. Das zugehörige Tutorium beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den für die Mediävistik relevanten Hilfswissenschaften.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Einführende Literatur:

Hilsch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff

über die TIB möglich].

Literatur zum Thema:

Hoernes, Martin / Röckelein, Hedwig: Gandersheim und Essen. Vergleichende Untersuchungen zu sächsischen Frauenstiften. Essen 2006.

Reitemeier, Arnd (Hrsg.): Klosterlandschaft Niedersachsen. Bielefeld 2021.

Schlothüber, Eva / Lähnemann, Henrike: Unerhörte Frauen. Die Netzwerke der Nonnen im Mittelalter. Berlin 2023.

Schlothüber, Eva (Hrsg.): Zwischen Klausur und Welt: Autonomie und Interaktion spätmittelalterlicher geistlicher Frauengemeinschaften. Ostfildern 2022.

Voigt, Jörg (Hrsg.): Das Beginnenwesen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Stuttgart 2015.

Basismodul Frühe Neuzeit

Vorlesung:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar

Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschend zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentatorischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher etwa werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur

Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Seminar:

"Für die Gerechtigkeit: Bittschriften (Supplikationen) in der Frühen Neuzeit"

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 08.04.2026 - 18.07.2026, 1135 - 016

Kommentar	Die Frühe Neuzeit wird durch Ungleichheit bestimmt. Privilegien und Rechte waren ungleich verteilt, rechtliche Zuordnungen zementierten Ungleichheit, Konflikte auf allen Ebenen waren an der Tagesordnung. In diesem Spannungsfeld konkurrierten unterschiedliche Vorstellungen von Gerechtigkeit, über die Verteilung von Gütern, die Nutzung von Ressourcen stand zur Debatte, ganz allgemein ging es um die Teilhabe an Gesellschaft durch Zugriff auf Rechte. Gab es aus Gründen des rechtlichen Status, des Standes, des Alters, des Geschlechtes oder durch die Anwendung weiterer Klassifizierungen, Differenzen und Exklusionsprozesse keine Möglichkeit Anrechte geltend zu machen, blieb den historischen Akteuren die Möglichkeit des Gnadengesuches, der Supplikation, in der Frühen Neuzeit ein häufig und gerne genutztes Instrument zur Herstellung von Gerechtigkeit. Ziel des Seminars ist es auf Basis von intensiver Quellenarbeit, von Diskussion über historische Forschungsliteratur sowie methodisch-theoretisch orientierter Studien zu den Logiken frühneuzeitlicher Gesellschaften, Einblicke in die Geschichte der Frühen Neuzeit zu erlangen und dabei Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu erlernen. Das Seminar findet dreistündig statt und ist begleitet von einem wissenschaftlichen Tutorium. Der Kurs beginnt in der zweiten Woche des Semesters. Details zum Ablauf werden in der ersten Sitzung bekannt gemacht. Das Seminar ist konsekutiv aufgebaut. Sporadische Anwesenheit ist nicht möglich, regelmäßige Teilnahme erforderlich. Die Prüfungsleistung besteht in einem veranstaltungsbegleitenden Format.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldeverfahren für Basisseminare". Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.
Literatur	Susanne Friedrichs, "[M]ich allerdings genuessamb capabel halte". Die Bittschreiben um die Stelle des kurbayerischen Legationssekretärs auf dem Immerwährenden Reichstag 1694. In: Historische Anthropologie 32,1, 2024 (= Special Issue: Praktiken der Bewerbung in der Frühen Neuzeit), S. 102–122. https://www.vr-library.de/doi/epdf/10.7788/hian.2024.32.1.102

Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte

Seminare:

Machtergreifung, Machteroberung, Machtübernahme? Der Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft um 1933

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B205

Kommentar	Der 30. Januar 1933 gilt gemeinhin als Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland. Wie die meisten historischen Prozesse lässt sich jedoch auch die sogenannte „Machtübernahme“ nicht auf ein einzelnes Datum reduzieren. Im Seminar untersuchen wir, wie sich die Nationalsozialisten als politische Option etablierten, wie sie formal die Macht übernahmen und auf welchen Ebenen – etwa in Politik, Recht, Kultur, Wirtschaft und Alltagsleben – sie ihre Herrschaft durchsetzten und festigten. Anhand dieses Themas werden zentrale Grundlagen des zeitgeschichtlichen Arbeitens vermittelt und eingeübt. Im Mittelpunkt stehen dabei die Recherche, Lektüre und Auswertung von Fachliteratur und Quellen sowie grundlegende Techniken des geschichtswissenschaftlichen Schreibens. Als Prüfungsleistung ist ein Portfolio zu erstellen. Die einzelnen Bestandteile des Portfolios sowie die Anforderungen an die Studienleistung werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar ist verpflichtend.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldeverfahren für Basisseminare". Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.
Literatur	Literatur: Hannah Ahlheim: Der Nationalsozialismus. 1933–1939. Paderborn 2025.

Nach dem Ende der Geschichte. Eine Einführung in die jüngste Zeitgeschichte seit 1990.

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar** Ebenso siegesgewiss wie missverständlich sahen westliche Beobachter mit dem Ende des Staatssozialismus ein „Ende der Geschichte“ erreicht; das liberal-kapitalistische Gesellschaftsmodell erschien fortan alternativlos, die Geschichte so am Ende ihrer Entwicklung angelangt. Immerwährende Gegenwart statt Fortschreiten in der Zeit sei das Ergebnis – trübe Aussichten für die Geschichtswissenschaften, die doch gerade die Analyse von Wandel zu ihrem Untersuchungsfeld erklärt. Dass dieses – schon zeitgenössisch umstrittene – Urteil vorschnell war, belegen zeithistorische Arbeiten der letzten Jahre. In diesem Seminar wollen wir uns anhand der „neuesten Zeitgeschichte“ mit Theorien und Methoden der Zeitgeschichtsforschung beschäftigen. Es geht darum, „Geschichte, während sie noch qualmt“ und „Zeitgeschichte als problemorientierte Vorgeschichte der Gegenwart“ kennenzulernen und die Potentiale und Risiken einer gegenwartsnahen Zeitgeschichte zu diskutieren.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".
Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.
- Literatur** Rödder, Andreas, 21.0. Eine kurze Geschichte der Gegenwart, München 2015. Ther, Philipp, Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europas, Berlin 2014. Wirsching, Andreas, Der Preis der Freiheit. Geschichte Europas in unserer Zeit, München 2012.

Masterstudiengang Lehramt Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 06.05.2026 - 06.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 20.05.2026 - 20.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.06.2026 - 17.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.06.2026 - 24.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 01.07.2026 - 01.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 08.07.2026 - 08.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.07.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent*innen mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent*innen des Studiengangs MAAS/ HCS sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Einige Vorträge widmen sich dem Thema „Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum“, das parallel in einem Seminar von Ulrike Schmieder behandelt wird.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des MAAS/ HCS, VR Interdisziplinäre Studien, einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefung Geschichtsdidaktik A

VG D 2

Seminare:

"Geschichtsunterricht im Angesicht von Rechtsextremismus und Geschichtsrevisionismus. Zur Rolle historisch-politischer Bildung im 21. Jahrhundert"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Der Geschichtsunterricht ist angesichts wachsender Zustimmung zu extremistischen und geschichtsrevisionistischen Aussagen stark herausgefordert. Pluralistische und menschenrechtlich basierte Einstellungen sind nicht mehr selbstverständlicher Wertekontext des Geschichtsunterrichts im Besonderen und historisch-politischer Bildung im Allgemeinen. Welche Rolle kommt dem Geschichtsunterricht in „entsicherten Zeiten“ (Heitmeyer 20xx) zu? Welche Potentiale hat historisch-politische Bildung (Geschichtsunterricht, Gedenkstättenbesuche) angesichts dieser Herausforderungen?

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 27.03.2026 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

"Geschichtsunterricht in unsicheren Zeiten. Zur Rolle historisch-politischer Bildung im 21. Jahrhundert"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Der Geschichtsunterricht ist angesichts wachsender Zustimmung zu extremistischen und geschichtsrevisionistischen Aussagen stark herausgefordert. Pluralistische und menschenrechtlich basierte Einstellungen sind nicht mehr selbstverständlicher Wertekontext des Geschichtsunterrichts im Besonderen und historisch-politischer Bildung im Allgemeinen. Welche Rolle kommt dem Geschichtsunterricht in „unsicheren Zeiten“ (Heitmeyer 20xx) zu? Welche Potentiale hat historisch-politische Bildung (Geschichtsunterricht, Gedenkstättenbesuche) angesichts dieser Herausforderungen?

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 27.03.2026 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Basismodul Außereuropäische Geschichte

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1135 - 030

Kommentar Die Vorlesung bietet einen profunden Einblick in grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas seit der sog. Entdeckung und Eroberung des Kontinents im Zuge des spanischen und portugiesischen Ausgreifens in den Atlantik. Ausgangspunkt bilden die originären Bevölkerungen und Kulturen Amerikas einerseits und andererseits die historischen Prozesse auf der Iberischen Halbinsel am Ende der sog. „Reconquista“ und dem Beginn der Eroberung der „Neuen Welt“ ab 1492. Ein Kernthema sind die umfangreichen, transatlantischen Konsequenzen des gewaltsamen Zusammentreffens, ausgelöst durch Eroberung, Kolonisierung und christliche Missionierung. Die sozialen und kulturellen Dynamiken innerhalb der kolonialen Gesellschaften zwischen Widerstand und Adaptation bilden einen weiteren Schwerpunkt. Darüber hinaus werden die wirtschaftlichen Aspekte der Kolonialherrschaft beleuchtet, der Extraktivismus von Edelmetallen und Rohstoffen sowie ihre sozialen und ökologischen Folgen. Dazu gehört auch die massive Zwangsmigration afrikanischer Arbeitskräfte, die auf Plantagen die Produkte für den damaligen Weltmarkt anbauten. Thematisiert werden auch die entstehenden wechselseitigen Einflüsse zwischen lateinamerikanischen/karibischen, europäischen und afrikanischen Regionen rund um den Atlantik. Das Ende der 300jährigen Kolonialzeit, ein Ausblick auf Unabhängigkeitsbewegungen und –revolutionen zu Beginn des 19. Jahrhunderts und der Beginn des Aufstiegs der neuen nordamerikanischen Hegemonialmacht bilden den Abschluss der Vorlesung.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Verlag Berlin, Boston 2021.

Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023.

Rinke, Stefan, Geschichte Lateinamerikas: von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, Beck, München 2025.

Antoine Acker, Olaf Kaltmeier et al., Handbook of the Anthropocene in Latin America, Vols. I-IV, Transkript, Bielefeld 2024-2025 (online, open access)

Seminare:

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 16.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw.

„atlantische Geschichte“ interessieren. Es bietet einen epochenübergreifenden und verflechtungsgeschichtlich angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verbindungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen, Sekundärtexten oder Filmen ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften mit extraktivistischen Ausbeutungspraktiken manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten und die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, werden thematisiert, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden. Das Seminar ist verbunden mit einer Tagesexkursion ins iberoamerikanische Institut in Berlin.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021.
Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021.
Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009.
Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023.
Lay Brander, Miriam, Einführung in die Lateinamerikastudien, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2023.

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 16.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. atlantische Geschichte interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen und Sekundärtexten ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und

- Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".
Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.
- Literatur** Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin / Boston 2021.
Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin / Boston 2021.
Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009.
Rinke, Stefan: Geschichte Lateinamerikas. Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, München 2010.

Einführung in das Studium der Geschichte Afrikas (19./20. Jahrhundert)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B205

- Kommentar** Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen der neuzeitlichen Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Wir befassen uns dabei zunächst mit systematischen Fragen zur Periodisierung der afrikanischen Geschichte und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte sowie den Besonderheiten schriftlicher und mündlicher Quellen. Ein zweiter Schwerpunkt liegt auf einschneidenden Transformationsprozessen, die im Zuge des transatlantischen Versklavungshandels, der Kolonialisierung und christlichen Mission, aber auch im Zusammenhang mit islamischen Reformbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert wirksam wurden. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Tutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten und kürzere Essays zu verfassen. Arbeitsgrundlage ist ein Reader mit ausgewählten deutsch- sowie englischsprachigen Quellen und wissenschaftlichen Aufsätzen, der zum Seminarbeginn in Stud IP zur Verfügung stehen wird. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie. In Vor- und Nachbereitung der Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.

- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".
Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Das Tutorium findet immer dienstags im Anschluss an das Seminar statt (11:00-11:45 Uhr).
- Literatur** Harding, Leonhard 1994. Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte. Münster: LIT (FBSBB). Wirz, Albert & Jan-Georg Deutsch (Hg.) 1997. Geschichte in Afrika. Einführung in Debatten und Probleme. Berlin: Das Arabische Buch (FBSBB).

Basismodul Alte Geschichte

Vorlesung:

Geschichte Athens im 5. Jh. v. Chr.

Vorlesung, SWS: 2

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1135 - 030

- Kommentar** Athen und die athenische Demokratie stellen eine der bekanntesten Epochen und Gesellschaften der Antike dar. Idealisiert als „Wiege“ der modernen Kultur und

Höhepunkt der Künste - und teilweise als „Wegbereiter“ der Demokratie - genießt das klassische Athen auch heute noch ein hohes Ansehen und spielt dementsprechend immer noch eine große Rolle in den Bildungsplänen und in der Geschichtsvermittlung. Was wissen wir aber wirklich über das klassische Athen und über die Entstehung der athenischen Demokratie? Diese Vorlesung wird sich mit der Geschichte, der Verfassung und der Gesellschaft Athens in der Blütezeit der Stadt im 5. Jahrhundert v. Chr. beschäftigen: Wir werden sehen, wie sich die Polis Athen vom Zeitalter der sog. ‚Perserkriege‘ über die ‚Perikleische‘ Zeit bis hin zur Niederlage im Peloponnesischen Krieg und der Wiederaufrichtung der Demokratie im frühen 4. Jahrhundert entwickelt hat. Neben politischen Entwicklungen wird es dabei zugleich um kultur-, sozial- und auch umweltgeschichtliche Fragen gehen.

Literatur

J. Bleicken: Die athenische Demokratie, Paderborn 1995.
 F. Carugati: Creating a Constitution: Law, Democracy and Growth in Ancient Athens, Princeton 2019.
 P. Funke: Athen in klassischer Zeit, München 1999.
 S. Schmidt-Hofner: Das klassische Griechenland: Der Krieg und die Freiheit, München 2016.
 L. Thommen: Archaisches und klassisches Griechenland, Stuttgart 2019.
 K.-W. Welwei: Athen. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Darmstadt 2015.

Seminare:

Das griechische Orakelwesen in klassischer Zeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar

Götter um Rat zu fragen, war für die Griechen und andere Menschen in der antiken Welt ein wichtiges Mittel, um mit Unsicherheiten umzugehen. Die Menschen waren bereit, weite Strecken zu reisen, um Orakel aufzusuchen, was mit erheblichen Kosten verbunden war – die Fragen, die sie stellten, müssen für sie von großer Bedeutung gewesen sein. Die verschiedenen Orakel, die es überall in der griechischen Welt gab, funktionierten auf unterschiedliche Weise: In Olympia brachte der Besucher ein Opfer dar, und die dortigen Seherexperten deuteten die Eingeweide des Tieres; an manchen Orten verbrachten die Besucher die Nacht im Heiligtum, um Träume zu haben, die Antworten gaben. In vielen der wichtigsten Heiligtümer sprach der Besucher jedoch direkt mit der Priesterin (oder manchmal dem Priester), die eine Eingebung von der Gottheit erhielt und entsprechend dieser Eingebung antwortete. Und im Zeus-Heiligtum von Dodona scheint eine heilige Eiche eine wichtige Funktion im mantischen Ritus erfüllt zu haben. Zugleich sind uns aus dieser Orakelstätte mehrere tausend Bleitafelchen überliefert, auf denen die Besucher ihre Fragen aufschrieben – eine für uns einzigartige Quelle, auch wenn nicht bekannt ist, wie diese Tafelchen genau verwendet wurde. Das Seminar möchte am Beispiel Dodonas das griechische Orakelwesen in seinen Grundzügen vorstellen (mit einem Schwerpunkt vom 6.-2. Jh. v. Chr.), die unterschiedlichen Quellen diskutieren sowie neue (digitale) Ansätze in der Erforschung der Orakelkonsultation präsentieren. Das Seminar soll zugleich in die Propädeutik des Fachs Alte Geschichte einführen. Englisch- sowie Französischkenntnisse sind erwünscht; Altgriechischkenntnisse sind hilfreich.

Bemerkung

Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldeverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur

Chaniotis, A. 2017. "The historical significance of the Dodona's tablets", in K. Souerref, ed. Dodona. The Omen' Questions. New Approaches in the Oracular Tablets, 51-65. Ioannina.
 Dieterle, M. 2007. Dodona: Religionsgeschichtliche und historische Untersuchungen zur Entstehung und Entwicklung des Zeus-Heiligtums. Hildesheim.
 Eidinow, E. 2007. Oracles, Curses and Risk among the Ancient Greeks. Oxford.
 Lhôte, E. 2006. Les Lamelles oraculaires de Dodone. Geneva.
 Rosenberger, V. 2001. Griechische Orakel: Eine Kulturgeschichte. Darmstadt.

Mobilität und Infrastruktur im Imperium Romanum

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schliephake, Christopher

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

- Kommentar** Das Seminar nimmt mit der Geschichte und Kultur der Mobilität(en) im Römischen Kaiserreich (mit einem Schwerpunkt auf dem 1.-4. Jh. n. Chr.) ein Thema in den Blick, das im vergangenen Jahrzehnt viel beforscht worden ist und das neue Einsichten in die Dynamiken und Prozesse des Imperiums als einer ‚Geschichte in Bewegung‘ hervorgebracht hat. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei auf der Infrastrukturgeschichte liegen – wir werden Straßen, Hafenanlagen u.a. wesentliche Einrichtungen in ihrer Entwicklung und ihren wesentlichen Funktionen betrachten. Die Struktur des Seminars folgt dabei einem Fragemuster, das die Lehrveranstaltung inhaltlich gliedert und das die sozialen und kulturellen Phänomene von Mobilität und Migration in ihrer Bedeutung für die Konstituierung einer Weltregion, die weit über die Grenzen des heutigen Europa hinausreicht, aufzeigen sollen:
- Wo lag das ‚Imperium Romanum‘ und was waren seine Grenzen?
 - Was für Arten von Mobilität und Bewegung lassen sich im Imperium Romanum beobachten und was war deren Infrastruktur?
 - Wie veränderte sich Infrastruktur im Laufe der Zeit? Welche Auswirkungen hatte sie auf die ‚natürliche‘ Umwelt? Und welche sozialen Gruppen konnten sie nutzen?
 - Wie veränderten Mobilität und Migration das Imperium?
- Das Seminar möchte einerseits aktuelle Forschungsansätze diskutieren, die uns helfen, diese Fragen zu beantworten. Andererseits soll eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Quellen (antiken Texten, Inschriften, DNA-Untersuchungen, archäologischen Überresten) die historisch-kritische Methode schärfen.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".
- Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.
- Literatur** Isave, E.: Migration, Mobility and Place in Ancient Italy. Cambridge 2017.
Tacoma, L.: Moving Romans. Migration to Rome in the Principate. Oxford 2016.
Weeber, K.-W.: Die Straßen von Rom. Lebensadern einer antiken Großstadt. Darmstadt 2021.
Woolf, G.: Rome. An Empire's Story. Oxford 2022.

Res publica restituta? Augustus und das Ende der Republik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

- Kommentar** Nach den Wirren der Bürgerkriege inszenierte Augustus im Jahr 27 v. Chr. seinen Herrschaftsantritt geschickt als Wiederherstellung republikanischer Ordnung (res publica restituta). Tatsächlich markierte er jedoch den Übergang von der römischen Republik zur Alleinherrschaft.
- Das Basisseminar fokussiert diesen Transformationsprozess und fragt danach, wie es Augustus im 1. Jh. v. Chr. gelingen konnte, gegen die althergebrachten republikanischen Sitten (mores maiorum) ein bisher beispielloses Maß an Ansehen und Einfluss (auctoritas) sowie Amtsgewalten (potestas) auf sich allein zu vereinen. Ziel ist es, über den literarischen und archäologischen Befund zu ergründen, wie sich unter dem Deckmantel republikanischer Kontinuität eine neue monarchische Herrschaftsform etablierte, die bis zum Ende des Imperium Romanum fortbestand.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".
- Das Seminar wird durch ein einstündiges wöchentlich stattfindendes Tutorium ergänzt, das propädeutisches Wissen vermittelt und in die grundlegenden Arbeitstechniken der Alten Geschichte einführt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.
- Literatur** Einführende Literatur in das Studium der Alten Geschichte
Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hrsg.): Geschichte der Antike. Ein

Studienbuch, Stuttgart/Weimar 52019.
 Reinhard, Patrick (Hrsg.): Werkzeuge der Historiker:innen, Bd. 1: Antike, Stuttgart 2023.
 Wagner-Hasel, Beate: Antike Welten, Frankfurt am Main/New York 2017. Grundlegende Literatur zur römischen Republik und zu Augustus
 Eck, Werner: Augustus und seine Zeit, München 72024.
 Kienast, Dietmar: Augustus. Prinzeps und Monarch, Darmstadt 52014.
 Krist, Karl: Krise und Untergang der römischen Republik, Darmstadt 2019 [= 82013].
 Woolf, Greg: Rom. Die Biographie eines Weltreichs. Aus dem Englischen von Andreas Wittenburg, Stuttgart 2015.

Basismodul Mittelalter

Seminare:

Die Höfische Kultur des Mittelalters

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur folgt

Religiöses Leben von Frauen im Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Karolingerzeit. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt. Das zugehörige Tutorium beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den für die Mediävistik relevanten Hilfswissenschaften.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Einführende Literatur:

Hilsch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff über die TIB möglich].

Literatur zum Thema:

Hoernes, Martin / Röckelein, Hedwig: Gandersheim und Essen. Vergleichende Untersuchungen zu sächsischen Frauenstiften. Essen 2006.

Reitemeier, Arnd (Hrsg.): Klosterlandschaft Niedersachsen. Bielefeld 2021.

Schlotheuber, Eva / Lähnemann, Henrike: Unerhörte Frauen. Die Netzwerke der Nonnen im Mittelalter. Berlin 2023.

Schlotheuber, Eva (Hrsg.): Zwischen Klausur und Welt: Autonomie und Interaktion spätmittelalterlicher geistlicher Frauengemeinschaften. Ostfildern 2022.

Voigt, Jörg (Hrsg.): Das Beginnenwesen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Stuttgart 2015.

Basismodul Frühe Neuzeit

Vorlesung:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar

Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschersich zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentatorischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher etwa werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur

Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Seminar:

"Für die Gerechtigkeit: Bittschriften (Supplikationen) in der Frühen Neuzeit"

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 08.04.2026 - 18.07.2026, 1135 - 016

Kommentar

Die Frühe Neuzeit wird durch Ungleichheit bestimmt. Privilegien und Rechte waren ungleich verteilt, rechtliche Zuordnungen zementierten Ungleichheit, Konflikte auf allen Ebenen waren an der Tagesordnung. In diesem Spannungsfeld konkurrierten unterschiedliche Vorstellungen von Gerechtigkeit, über die Verteilung von Gütern, die Nutzung von Ressourcen stand zur Debatte, ganz allgemein ging es um die Teilhabe an Gesellschaft durch Zugriff auf Rechte. Gab es aus Gründen des rechtlichen Status, des Standes, des Alters, des Geschlechtes oder durch die Anwendung weiterer Klassifizierungen, Differenzen und Exklusionsprozesse keine Möglichkeit Anrechte geltend zu machen, blieb den historischen Akteuren die Möglichkeit des Gnadengesuches, der Supplikation, in der Frühen Neuzeit ein häufig und gerne genutztes Instrument zur Herstellung von Gerechtigkeit. Ziel des Seminars ist es auf Basis von intensiver Quellenarbeit, von Diskussion über historische Forschungsliteratur

sowie methodisch-theoretisch orientierter Studien zu den Logiken frühneuzeitlicher Gesellschaften, Einblicke in die Geschichte der Frühen Neuzeit zu erlangen und dabei Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens zu erlernen. Das Seminar findet dreistündig statt und ist begleitet von einem wissenschaftlichen Tutorium. Der Kurs beginnt in der zweiten Woche des Semesters. Details zum Ablauf werden in der ersten Sitzung bekannt gemacht. Das Seminar ist konsekutiv aufgebaut. Sporadische Anwesenheit ist nicht möglich, regelmäßige Teilnahme erforderlich. Die Prüfungsleistung besteht in einem veranstaltungsbegleitenden Format.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Susanne Friedrichs, "[M]ich allerdings genuegsamb capabel halte". Die Bittschreiben um die Stelle des kurbayerischen Legationssekretärs auf dem Immerwährenden Reichstag 1694. In: Historische Anthropologie 32,1, 2024 (= Special Issue: Praktiken der Bewerbung in der Frühen Neuzeit), S. 102–122. <https://www.vr-library.de/doi/epdf/10.7788/hian.2024.32.1.102>

Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte

Seminare:

Machtergreifung, Machteroberung, Machtübernahme? Der Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft um 1933

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Der 30. Januar 1933 gilt gemeinhin als Beginn der nationalsozialistischen Herrschaft in Deutschland. Wie die meisten historischen Prozesse lässt sich jedoch auch die sogenannte „Machtübernahme“ nicht auf ein einzelnes Datum reduzieren. Im Seminar untersuchen wir, wie sich die Nationalsozialisten als politische Option etablierten, wie sie formal die Macht übernahmen und auf welchen Ebenen – etwa in Politik, Recht, Kultur, Wirtschaft und Alltagsleben – sie ihre Herrschaft durchsetzten und festigten. Anhand dieses Themas werden zentrale Grundlagen des zeitgeschichtlichen Arbeitens vermittelt und eingeübt. Im Mittelpunkt stehen dabei die Recherche, Lektüre und Auswertung von Fachliteratur und Quellen sowie grundlegende Techniken des geschichtswissenschaftlichen Schreibens. Als Prüfungsleistung ist ein Portfolio zu erstellen. Die einzelnen Bestandteile des Portfolios sowie die Anforderungen an die Studienleistung werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar ist verpflichtend.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".

Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Literatur: Hannah Ahlheim: Der Nationalsozialismus. 1933–1939. Paderborn 2025.

Nach dem Ende der Geschichte. Eine Einführung in die jüngste Zeitgeschichte seit 1990.

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 13.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Ebenso siegesgewiss wie missverständlich sahen westliche Beobachter mit dem Ende des Staatssozialismus ein „Ende der Geschichte“ erreicht; das liberal-kapitalistische Gesellschaftsmodell erschien fortan alternativlos, die Geschichte so am Ende ihrer Entwicklung angelangt. Immerwährende Gegenwart statt Fortschreiten in der Zeit sei das Ergebnis – trübe Aussichten für die Geschichtswissenschaften, die doch gerade die Analyse von Wandel zu ihrem Untersuchungsfeld erklärt. Dass dieses – schon zeitgenössisch umstrittene – Urteil vorschnell war, belegen zeithistorische Arbeiten der letzten Jahre. In diesem Seminar wollen wir uns anhand der „neuesten Zeitgeschichte“ mit Theorien und Methoden der Zeitgeschichtsforschung beschäftigen. Es geht darum,

Bemerkung	<p>„Geschichte, während sie noch qualmt“ und „Zeitgeschichte als problemorientierte Vorgeschichte der Gegenwart“ kennenzulernen und die Potentiale und Risiken einer gegenwartsnahen Zeitgeschichte zu diskutieren.</p> <p>Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV unter "Anmeldungsverfahren für Basisseminare".</p> <p>Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt. Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.</p>
Literatur	<p>Rödter, Andreas, 21.0. Eine kurze Geschichte der Gegenwart, München 2015. Ther, Philipp, Die neue Ordnung auf dem alten Kontinent. Eine Geschichte des neoliberalen Europas, Berlin 2014. Wirsching, Andreas, Der Preis der Freiheit. Geschichte Europas in unserer Zeit, München 2012.</p>

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1135 - 030

Kommentar Die Vorlesung bietet einen profunden Einblick in grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas seit der sog. Entdeckung und Eroberung des Kontinents im Zuge des spanischen und portugiesischen Ausgreifens in den Atlantik. Ausgangspunkt bilden die originären Bevölkerungen und Kulturen Amerikas einerseits und andererseits die historischen Prozesse auf der Iberischen Halbinsel am Ende der sog. „Reconquista“ und dem Beginn der Eroberung der „Neuen Welt“ ab 1492. Ein Kernthema sind die umfangreichen, transatlantischen Konsequenzen des gewaltsamen Zusammentreffens, ausgelöst durch Eroberung, Kolonisierung und christliche Missionierung. Die sozialen und kulturellen Dynamiken innerhalb der kolonialen Gesellschaften zwischen Widerstand und Adaptation bilden einen weiteren Schwerpunkt. Darüber hinaus werden die wirtschaftlichen Aspekte der Kolonialherrschaft beleuchtet, der Extraktivismus von Edelmetallen und Rohstoffen sowie ihre sozialen und ökologischen Folgen. Dazu gehört auch die massive Zwangsmigration afrikanischer Arbeitskräfte, die auf Plantagen die Produkte für den damaligen Weltmarkt anbauten. Thematisiert werden auch die entstehenden wechselseitigen Einflüsse zwischen lateinamerikanischen/karibischen, europäischen und afrikanischen Regionen rund um den Atlantik. Das Ende der 300jährigen Kolonialzeit, ein Ausblick auf Unabhängigkeitsbewegungen und –revolutionen zu Beginn des 19. Jahrhunderts und der Beginn des Aufstiegs der neuen nordamerikanischen Hegemonialmacht bilden den Abschluss der Vorlesung.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Verlag Berlin, Boston 2021.

Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023.

Rinke, Stefan, Geschichte Lateinamerikas: von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, Beck, München 2025.

Antoine Acker, Olaf Kaltmeier et al., Handbook of the Anthropocene in Latin America, Vols. I-IV, Transkript, Bielefeld 2024-2025 (online, open access)

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around

Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.

Bemerkung The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Literatur Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. *Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue*. Amherst. Cambria Press. 2008 Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) *Germany's Colonial Pasts*. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40 Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." *Central European History*, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94 Penny, H. Glenn. *German History Unbound: From 1750 to the Present* Cambridge University Press, 2022 Schobert, Kurt. *Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile*. München, 1983 Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*. Vol. 25. 1988. pp. 437-53 Young, George F. W. *The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914* New York: Center for Migration Studies, 1974 Zantop, Susanne. *Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870*. Durham. Duke University Press. 1997

Campus Activism and the Black Pedagogical Tradition

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 34

Fagan, Abigail / Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1502 - 609 II 609

Kommentar The civil rights movement of the 1960s is typically considered a moment of major sea change in the political and academic climate with respect to race. This course will examine the work of Black activists, authors, and intellectuals in the decades leading up to and during this moment of tremendous political upheaval and hope. We will focus on a series of historical nodes of activity, including uprisings by students of historically Black colleges and universities (HBCUs), for example at Fisk University from 1924-25 and in Baltimore in 1955. In parallel, we will consider the role of education and the Black pedagogical tradition in the civil rights movement. Course literature will include primary texts from students, activists, and intellectuals, who demanded that universities better meet the needs of Black communities, as well as more recent critical writing on the period and tradition in question.

Bemerkung The seminar is held in English. Students receiving a degree in North American Studies and/or English are required to write their term papers in English, but students of other disciplines are welcome to write the final term paper in either German or English. Master of Atlantic Studies students will have an oral exam in either German or English. The maximum number of participants is 34. The places will be raffled on 01.04.2026.

Literatur All literature will be made available on Stud.IP.

Wildnis bewahren und vermarkten. Zur (kolonial-)politischen Ökologie der Naturparks in Deutsch-Ostafrika / Tansania, 1896 ff.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Die Einrichtung von Wildreservaten im südlichen und östlichen Afrika geht auf das Bestreben britischer und deutscher Kolonialverwaltungen zurück, den infolge der

Ausbeutung tierischer und pflanzlicher Ressourcen sowie Tierseuchen (Rinderpest) in vielen Regionen drastisch dezimierten Großwildbestand zu erhalten. Wie diese gegen Ende des 19. Jahrhunderts propagierte ‚In-Wertsetzung‘ der Wildnis ab den 1950er/60er Jahren mit der großflächigen Ausdehnung von Schutzzonen und damit einhergehenden Maßnahmen zur Umsiedlung bzw. Vertreibung dort ansässiger Bevölkerungsgruppen vorangetrieben wurde, werden wir im Seminar am Beispiel der Serengeti und des Selous National Parks in Tansania untersuchen. Unser Augenmerk gilt dabei zum einen den Aktivitäten des Frankfurter Zoodirektors und Tierschutzaktivisten Bernhard Grzimek, der ab den 1950er Jahren mit verschiedenen filmischen Reportagen und einer langjährigen Fernsehsendung entscheidend daran mitwirkte, dass Nationalparks und die daran geknüpfte touristische Verwertung der ‚Tierparadiese‘ in Tansania mit aktuell ca. 17,3 Milliarden USD eine bedeutende Einkommensquelle des unabhängigen Staates darstellen. Welche Konsequenzen dies für lokale Gemeinschaften – rinderhaltende und agrarische Gruppen gleichermaßen – nach sich gezogen hat, welche nicht nur ihrer langzeitlichen Wirtschafts- und Siedlungsräume beraubt wurden, sondern auch ihrer historischen, kulturellen und ökologischen Ankerpunkte und Praktiken, ist ein zweiter Untersuchungsstrang unserer Seminararbeit. Dem schließen wir drittens eine Bestandsaufnahme der verschiedenen Stakeholder und Profiteure der boomenden Safari-Tourismusindustrie an, um danach zu fragen, wie in diesem konsumkapitalistischen postkolonialen Setting Interessenkonflikte im Hinblick auf eine verantwortungsbewusste Ressourcenbewirtschaftung und die Teilhabe lokaler und regionaler Bevölkerungsgruppen ausgetragen werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur zur Einführung: Felix Schürmann 2017. Grzimeks Afrika zwischen westlichem Naturschutzkonzept und kolonialen Klischees. In: Zeitgeschichte-online <https://zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika> Bernhard Gißibl 2011. Das kolonisierte Tier. Zur Ökologie der Kontaktzonen des deutschen Kolonialismus. In: Werkstatt Geschichte 56, S. 7-28. Boes, Tobias 2013. Political Animals. Serengeti Shall Not Die and the Cultural Heritage of Mankind. In: German Studies Review 36, Nr. 1, S. 41-59. Grzimeks Vermächtnis – Wie weit darf Naturschutz gehen? Eine filmische Dokumentation von Dennis Wells, Hessischer Rundfunk 2025, 44 Minuten <https://www.ardmediathek.de/video/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/hr/YWQyYzg5NzYtOTcwMS00ZGQxLWI0MTUtMWRIYzdjOTU5YzEx>

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and

Continental Europe, 1680-1850. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850. Berlin 2021.

Frauenrechtlerinnen und Frauenrechtler in Westeuropa und den Amerikas (17.-20. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Im Moment erleben wir einen gewaltigen Backlash für Frauenrechte. In den USA haben Frauen weniger Rechte als ihre Großmütter, im Bundestag gibt es weniger weibliche Abgeordnete als seit Jahrzehnten und wenn Sie in Programme rechter Parteien gucken: Die Frauen sollen zurück an den Herd und über ihre Körper sollen Männer bestimmen. Bei näherem Hinsehen gab es nie linearen Fortschritt in dem Sinne, dass Frauen fortlaufen mehr Rechte zugebilligt wurden. In Europa gab einen Rückschlag in der Frühen Neuzeit gegenüber dem Mittelalter, in der Restaurationsära des 19. Jh. gegenüber der Zeit der Französischen Revolution, im NS-Regime gegenüber der Weimarer Republik. In den unabhängigen Staaten war das Erb- und Ehevermögensrecht für Frauen ungünstiger als im kolonialen Spanischamerika, zurzeit höhlen rechte Regierungen in Lateinamerika den ohnehin schwachen Sozialstaat aus, was mehr private Care-Arbeit, i.d.R. von Frauen geleistet, bedeutet. Vielleicht ist an der Zeit, sich mit Menschen, die noch unter sehr viel schwierigeren Bedingungen für Frauenrechte gekämpft haben, und ihren Argumenten auseinandersetzen. Wenn Sie über den altmodischen Begriff im Seminartitel stolpern: Der Begriff Feminismus ist relativ neu und wäre für einige behandelte Persönlichkeiten ein Anachronismus, das Eintreten von Menschen – meist Frauen, aber nicht nur (siehe die Werke des Marquis von Condorcet, Theodor Gottlieb von Hippels oder John Stuart Mills) – für die Rechte von Frauen in Ehe und Familie, Wirtschaft und Politik, ist es nicht. Das Seminar ist als Lektürekurs gedacht, wir werden Reden und Schriften lesen und uns über die Autorinnen und Autoren sowie den jeweiligen historischen Kontext informieren. Wir beginnen mit Frauenrechtlerinnen wie Sor Juana Inés de la Cruz in Neuspanien (Mexiko) und Marie Jars de Gournay in Frankreich im 17. Jahrhundert, behandeln die Vernetzung von Sklavereieigenschaft und Feminismus sowie die vergessenen anarchistischen Feministinnen im 19. und frühen 20. Jh. Wir enden mit Vertreter*innen des afro(latein)amerikanischen und indigenen Feminismus wie bell hooks und Epsy Campbell Barr, Maria Anna Jaimes Guerrero und Berta Cáceres.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Harris, Sharon M., A Feminist Reader, 4 Bde., Cambridge 2013.

Regime, Räume, Resistenzen. Migration und Macht zwischen globalen Dynamiken und lokalen Kämpfen in Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben die facettenreichen Migrationsprozesse entscheidend beigetragen. Obwohl Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, versuchten politische und wirtschaftliche Eliten seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen des 19. Jahrhunderts immer wieder, diese Bewegungen zu regulieren und in staatliche Ordnungen einzubetten. Die daraus hervorgegangenen Migrationsregime wirkten nicht nur gesetzlich und institutionell, sondern auch symbolisch: Sie formten Vorstellungen von Zugehörigkeit, „Race“ und „Whiteness“ und damit auch von Ausschluss und Differenz. Im Seminar werden wir am Beispiel verschiedener lateinamerikanischer Länder (insbesondere Argentiniens und Mexikos) untersuchen, wie sich Migration und Macht in unterschiedlichen historischen Kontexten begegneten: Welche Räume der Kontrolle, aber auch der Aushandlung entstanden? Wie artikulierten Migrant*innen Widerstand gegen staatliche, wirtschaftliche oder gesellschaftliche Regulierungen? Und inwiefern lassen sich diese Praktiken als Formen von alltäglicher oder kollektiver Resilienz verstehen? Ziel der Lehrveranstaltung ist es, Migration nicht nur als Objekt von Politik, sondern auch als Träger von Handlungsfähigkeit und sozialen Kämpfen zu begreifen. Anhand von Fallstudien (unter

	anderem zu arabischen, europäischen und inneramerikanischen Migrationsbewegungen) werden wir diskutieren, wie Migrant*innen Solidaritätsgemeinschaften aufbauten, ökonomischen Nischen besetzten und kulturelle Spuren hinterließen, die die Aufnahmegesellschaften bis heute prägen.
Bemerkung	Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
Literatur	Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009. Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492. Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013. Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234. Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68. Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

The environmental history of the Portuguese Atlantic Empire: forestry, strategic industries, and ecological degradation (15th-17th centuries)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Trapaga Monchet, Koldo

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 18.06.2026 - 18.06.2026, digital

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 04.07.2026 - 05.07.2026, 1146 - B410

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 11.07.2026 - 12.07.2026, 1146 - B410

Kommentar What do we know about the forest history of the Iberian Peninsula? How it is possible that nowadays Portugal and Spain have the highest levels of biodiversity and forest cover of Europe? Therefore, when did the Iberian Peninsula get treeless? Where is the idea of deforestation coming from? And no less importantly, when did the scholars begin interested in studying the “environment”?

In this course, we will have an approach to these questions through an interdisciplinary approach that combines Humanities, Social and Natural Sciences. Firstly, we will provide insights on the emergence of the field of environmental history during the 1960s and 1970s. We will analyse also the different main fields of research of environmental history, with a special focus on new perspectives on state forestry, state-building and imperial shipbuilding. The course will continue with the methodological premises and the different sources (archival, cartographical and natural) that I have used for the forest history of the Portuguese Empire.

The next section of the course revolves around the conservation, management, production and uses of the woodlands of Mainland Portugal for imperial shipbuilding in Lisbon. We will analyse the emergence of the state forestry for hunting and shipbuilding in Mainland Portugal, for which we will analyse legislation, administration, and management from different methods and perspectives. Moreover, we will unravel the timber provenance and the dynamics of timber provenance for shipbuilding during the Habsburg’s dynasty (1580-1640). In this matter, we will question the long-time held narrative of the maritime decline of the Iberian Empires (especially the Portuguese Empire) due to the use of green woods in Lisbon’s shipyards, which was caused by a relentless ecological degradation (deforestation).

The third main section of the course focuses on the environmental history of Madeira in regard with sugar industry. We will address the “discovery” and colonization of Madeira, the creation of socio-economic and administrative structures, and the historical dynamics to afterwards delve into the environmental history of sugar in Madeira.

Whereas this course focuses mainly on the Portuguese Empire due to the research background of prof. Trapaga Monchet, on several occasions the course will be framed in a double comparative perspective: 1) between mainland Portugal and Madeira Island; 2) with the Hispanic Monarchy in regard with shipbuilding, and sugar in Canary Islands.

The last section of the course pretends to shed new light on the uses and misuses of the forest history of Portugal and Spain from the Enlightenment until nowadays. The myths

and realities of the ecological degradation of the Iberian Peninsula serve as a benchmark on the appropriation and distortion of the past in order to justify new social, economical, and political realities.

Bemerkung The maximum number of participants is 25. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 06.05.2026 - 06.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 20.05.2026 - 20.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.06.2026 - 17.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.06.2026 - 24.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 01.07.2026 - 01.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 08.07.2026 - 08.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.07.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent*innen mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent*innen des Studiengangs MAAS/ HCS sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Einige Vorträge widmen sich dem Thema „Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum“, das parallel in einem Seminar von Ulrike Schmieder behandelt wird.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des MAAS/ HCS, VR Interdisziplinäre Studien, einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschend zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen

und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentatorischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher etwa werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Geschichte Athens im 5. Jh. v. Chr.

Vorlesung, SWS: 2

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1135 - 030

Kommentar Athen und die athenische Demokratie stellen eine der bekanntesten Epochen und Gesellschaften der Antike dar. Idealisiert als „Wiege“ der modernen Kultur und Höhepunkt der Künste - und teilweise als „Wegbereiter“ der Demokratie - genießt das klassische Athen auch heute noch ein hohes Ansehen und spielt dementsprechend immer noch eine große Rolle in den Bildungsplänen und in der Geschichtsvermittlung. Was wissen wir aber wirklich über das klassische Athen und über die Entstehung der athenischen Demokratie? Diese Vorlesung wird sich mit der Geschichte, der Verfassung und der Gesellschaft Athens in der Blütezeit der Stadt im 5. Jahrhundert v. Chr. beschäftigen: Wir werden sehen, wie sich die Polis Athen vom Zeitalter der sog. ‚Perserkriege‘ über die ‚Perikleische‘ Zeit bis hin zur Niederlage im Peloponnesischen Krieg und der Wiederaufrichtung der Demokratie im frühen 4. Jahrhundert entwickelt hat. Neben politischen Entwicklungen wird es dabei zugleich um kultur-, sozial- und auch umweltgeschichtliche Fragen gehen.

Literatur J. Bleicken: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.
F. Carugati: Creating a Constitution: Law, Democracy and Growth in Ancient Athens, Princeton 2019.
P. Funke: Athen in klassischer Zeit, München 1999.
S. Schmidt-Hofner: Das klassische Griechenland: Der Krieg und die Freiheit, München 2016.
L. Thommen: Archaisches und klassisches Griechenland, Stuttgart 2019.
K.-W. Welwei: Athen. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Darmstadt 2015.

Seminare:

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Divination, Magie und falscher Zauber im Spiegel der sog. "Zweiten Sophistik"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Lukians „Alexander oder der falsche Prophet“ ist eine satirische Biographie des religiösen Unternehmers und Berufsbetrügers Alexander von Abonouteichos. Zweifellos gehört Lukians Pamphlet über diesen religiösen Unternehmer zu den unterhaltsamsten Schriften der Antike. Zugleich ist es ein wertvolles Zeugnis der religiösen Atmosphäre des späteren zweiten Jahrhunderts nach Christus. Das Buch erzählt, wie es Alexander während der Herrschaft von Antoninus Pius (138-161 n. Chr.) gelang, in seiner Heimatstadt Abonouteichos in Paphlagonien einen betrügerischen neuen Orakelkult des Schlangengottes Glykon zu gründen. Im „Alexander“ machte sich Lukian daran, das Orakel als Betrug, seinen Gründer als ausschweifenden Gauner und seine Kunden als leichtgläubige Idioten zu entlarven. Lukians Text ist ein außergewöhnliches und unklassifizierbares Werk: teils Biografie, teils Schmähschrift, teils epikureische Kritik an der Wahrsagerei. Es wirft ein einzigartig lebendiges Licht auf die sozialen Sitten und religiösen Überzeugungen in der antoninischen Zeit. Der Text kann stellvertretend für eine ganze Reihe von Schriften stehen, die während der sog. ‚Zweiten Sophistik‘ (d.h. der griechischen Literatur der frühen und hohen römischen Kaiserzeit) entstanden sind und die die religiösen Praktiken und Vorstellungen der damaligen Zeit reflektierten. Das Seminar wird versuchen, sich am Beispiel dieser vielschichtigen Texte – und v.a. am Beispiel Lukians - diesem Zeitkontext zu nähern: neben dem Autor und seinem Schrifttum werden wir uns mit den regionalen sowie globalen Bezügen des Werkes auseinandersetzen, das Orakelwesen und die Religion des 2. Jhds n. Chr. diskutieren sowie auf die Sozialgeschichte(n) schauen, die Lukians „Alexander“ erzählt. Grundlage der Diskussion ist die neue englische Übersetzung von Peter Thonemann (s. Literatur). Zugleich werden wir zentrale theoretische Ansätze diskutieren, die in den letzten Jahren die Erforschung der antiken Divination und magischer Praktiken bereichert haben: Neben kognitionswissenschaftlichen Ansätzen werden wir uns auch mit sozialer und psychologischer Resilienztheorie oder Fragen der „radial religion“ auseinandersetzen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Blömer, M. und B. Eckhardt (Hrsg.): Transformationen paganer Religion in der römischen Kaiserzeit. Berlin 2018.
Chaniotis, A.: Wie (er)findet man Rituale für einen neuen Kult? Recycling von Ritualen - das Erfolgsrezept Alexanders von Abonouteichos, Forum Ritualdynamik 9, Heidelberg 2004. <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/5103>
Jones, C. P. Culture and Society in Lucian. Cambridge 1986.
Robert, L.: A travers l'Asie Mineure. Paris 1980.
Thonemann, P.: Alexander, or the False Prophet (Clarendon Ancient History Series). Oxford 2021.

"Nationale Opposition". Formierung, Krisen, Neuorientierungen in der radikalen Rechten in Deutschland nach 1945

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Die radikale Rechte ist erst in den letzten Jahren verstärkt in den Fokus der zeitgeschichtlichen Forschung gerückt – nicht zuletzt vor dem Hintergrund ihrer zunehmenden gesellschaftlichen und politischen Relevanz in der Gegenwart. Das Seminar fragt danach, in welchen historischen Kontexten sich die radikale Rechte in der Nachkriegszeit etablieren konnte, aber auch, wie der verbreitete Eindruck ihrer langen politischen Bedeutungslosigkeit entstanden ist. Untersucht werden unter anderem die

	Geschichte rechter Parteien und internationaler Netzwerke, Formen des Rechtsterrorismus, Verschwörungsideologien sowie die wiederholt erfolgreichen Versuche, politische Themen zu setzen und Anschluss an die gesellschaftliche Mitte zu finden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Geschichte der radikalen Rechten nach 1945 zu gewinnen, zentrale Forschungsansätze kennenzulernen und nach Interessenlage der Studierenden eigene Fallstudien zu entwickeln.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
Literatur	Gideon Botsch, Die extreme Rechte in der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis heute, Darmstadt 2012.

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850. Woodbridge 2016. Wimmeler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850. Berlin 2021.

Regime, Räume, Resistenzen. Migration und Macht zwischen globalen Dynamiken und lokalen Kämpfen in Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben die facettenreichen Migrationsprozesse entscheidend beigetragen. Obwohl Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, versuchten politische und wirtschaftliche Eliten seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen des 19. Jahrhunderts immer wieder, diese Bewegungen zu regulieren und in staatliche Ordnungen einzubetten. Die daraus hervorgegangenen Migrationsregime wirkten nicht nur gesetzlich und institutionell, sondern auch symbolisch: Sie formten Vorstellungen von Zugehörigkeit, „Race“ und „Whiteness“ und damit auch von Ausschluss und Differenz. Im Seminar werden wir am Beispiel verschiedener lateinamerikanischer Länder (insbesondere Argentiniens und Mexikos) untersuchen, wie sich Migration und Macht in unterschiedlichen historischen Kontexten begegneten: Welche Räume der Kontrolle, aber auch der Aushandlung entstanden? Wie artikulierten Migrant*innen Widerstand gegen staatliche, wirtschaftliche oder gesellschaftliche Regulierungen? Und inwiefern lassen sich diese Praktiken als Formen von alltäglicher oder kollektiver Resilienz verstehen? Ziel der Lehrveranstaltung

Bemerkung	ist es, Migration nicht nur als Objekt von Politik, sondern auch als Träger von Handlungsfähigkeit und sozialen Kämpfen zu begreifen. Anhand von Fallstudien (unter anderem zu arabischen, europäischen und inneramerikanischen Migrationsbewegungen) werden wir diskutieren, wie Migrant*innen Solidaritätsgemeinschaften aufbauten, ökonomischen Nischen besetzten und kulturelle Spuren hinterließen, die die Aufnahmegesellschaften bis heute prägen.
Literatur	Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009. Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492. Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013. Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234. Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68. Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

The environmental history of the Portuguese Atlantic Empire: forestry, strategic industries, and ecological degradation (15th-17th centuries)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Trapaga Monchet, Koldo

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 18.06.2026 - 18.06.2026, digital

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 04.07.2026 - 05.07.2026, 1146 - B410

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 11.07.2026 - 12.07.2026, 1146 - B410

Kommentar What do we know about the forest history of the Iberian Peninsula? How it is possible that nowadays Portugal and Spain have the highest levels of biodiversity and forest cover of Europe? Therefore, when did the Iberian Peninsula get treeless? Where is the idea of deforestation coming from? And no less importantly, when did the scholars begin interested in studying the “environment”?

In this course, we will have an approach to these questions through an interdisciplinary approach that combines Humanities, Social and Natural Sciences. Firstly, we will provide insights on the emergence of the field of environmental history during the 1960s and 1970s. We will analyse also the different main fields of research of environmental history, with a special focus on new perspectives on state forestry, state-building and imperial shipbuilding. The course will continue with the methodological premises and the different sources (archival, cartographical and natural) that I have used for the forest history of the Portuguese Empire.

The next section of the course revolves around the conservation, management, production and uses of the woodlands of Mainland Portugal for imperial shipbuilding in Lisbon. We will analyse the emergence of the state forestry for hunting and shipbuilding in Mainland Portugal, for which we will analyse legislation, administration, and management from different methods and perspectives. Moreover, we will unravel the timber provenance and the dynamics of timber provenance for shipbuilding during the Habsburg’s dynasty (1580-1640). In this matter, we will question the long-time held narrative of the maritime decline of the Iberian Empires (especially the Portuguese Empire) due to the use of green woods in Lisbon’s shipyards, which was caused by a relentless ecological degradation (deforestation).

The third main section of the course focuses on the environmental history of Madeira in regard with sugar industry. We will address the “discovery” and colonization of Madeira, the creation of socio-economic and administrative structures, and the historical dynamics to afterwards delve into the environmental history of sugar in Madeira.

Whereas this course focuses mainly on the Portuguese Empire due to the research background of prof. Trapaga Monchet, on several occasions the course will be framed in a double comparative perspective: 1) between mainland Portugal and Madeira Island; 2) with the Hispanic Monarchy in regard with shipbuilding, and sugar in Canary Islands.

The last section of the course pretends to shed new light on the uses and misuses of the forest history of Portugal and Spain from the Enlightenment until nowadays. The myths and realities of the ecological degradation of the Iberian Peninsula serve as a benchmark on the appropriation and distortion of the past in order to justify new social, economical, and political realities.

Bemerkung The maximum number of participants is 25. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Erbschleicher, Mörder, prügelnde Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Bleicken, Jochen: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.

Hunter, Virginia: Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C. Princeton 1994.

Kapparis, Konstantinos A.: Athenian Law and Society, London/New York 2019.

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

Kommentar Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsumstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft.

Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionscheins ist, dass das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.

Literatur Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in Niedersachsen und Bremen von den Anfängen bis 1810, Münster 2024 (2. Auflage)

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesung:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar

Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschersich zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentatorischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher etwa werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur

Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students

will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.

Bemerkung The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Literatur Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue. Amherst. Cambria Press. 2008 Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) Germany's Colonial Pasts. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40 Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." Central European History, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94 Penny, H. Glenn. German History Unbound: From 1750 to the Present Cambridge University Press, 2022 Schobert, Kurt. Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile. München, 1983 Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas. Vol. 25. 1988. pp. 437-53 Young, George F. W. The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914 New York: Center for Migration Studies, 1974 Zantop, Susanne. Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870. Durham. Duke University Press. 1997

Wildnis bewahren und vermarkten. Zur (kolonial-)politischen Ökologie der Naturparks in Deutsch-Ostafrika / Tansania, 1896 ff.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Die Einrichtung von Wildreservaten im südlichen und östlichen Afrika geht auf das Bestreben britischer und deutscher Kolonialverwaltungen zurück, den infolge der Ausbeutung tierischer und pflanzlicher Ressourcen sowie Tierseuchen (Rinderpest) in vielen Regionen drastisch dezimierten Großwildbestand zu erhalten. Wie diese gegen Ende des 19. Jahrhunderts propagierte ‚In-Wertsetzung‘ der Wildnis ab den 1950er/60er Jahren mit der großflächigen Ausdehnung von Schutzzonen und damit einhergehenden Maßnahmen zur Umsiedlung bzw. Vertreibung dort ansässiger Bevölkerungsgruppen vorangetrieben wurde, werden wir im Seminar am Beispiel der Serengeti und des Selous National Parks in Tansania untersuchen. Unser Augenmerk gilt dabei zum einen den Aktivitäten des Frankfurter Zoodirektors und Tierschutzaktivisten Bernhard Grzimek, der ab den 1950er Jahren mit verschiedenen filmischen Reportagen und einer langjährigen Fernsehsendung entscheidend daran mitwirkte, dass Nationalparks und die daran geknüpfte touristische Verwertung der ‚Tierparadiese‘ in Tansania mit aktuell ca. 17,3 Milliarden USD eine bedeutende Einkommensquelle des unabhängigen Staates darstellen. Welche Konsequenzen dies für lokale Gemeinschaften – rinderhaltende und agrarische Gruppen gleichermaßen – nach sich gezogen hat, welche nicht nur ihrer langzeitlichen Wirtschafts- und Siedlungsräume beraubt wurden, sondern auch ihrer historischen, kulturellen und ökologischen Ankerpunkte und Praktiken, ist ein zweiter Untersuchungsstrang unserer Seminararbeit. Dem schließen wir drittens eine Bestandsaufnahme der verschiedenen Stakeholder und Profiteure der boomenden Safari-Tourismusindustrie an, um danach zu fragen, wie in diesem konsumkapitalistischen postkolonialen Setting Interessenkonflikte im Hinblick auf eine verantwortungsbewusste Ressourcenbewirtschaftung und die Teilhabe lokaler und regionaler Bevölkerungsgruppen ausgetragen werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur zur Einführung: Felix Schürmann 2017. Grzimeks Afrika zwischen westlichem Naturschutzkonzept und kolonialen Klischees. In: Zeitgeschichte-online <https://zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika> Bernhard Gißibl 2011. Das kolonisierte Tier. Zur Ökologie der Kontaktzonen des deutschen Kolonialismus. In: Werkstatt Geschichte 56, S. 7-28. Boes, Tobias 2013. Political Animals. Serengeti Shall

Not Die and the Cultural Heritage of Mankind. In: German Studies Review 36, Nr. 1, S. 41-59. Grzimeks Vermächtnis – Wie weit darf Naturschutz gehen? Eine filmische Dokumentation von Dennis Wells, Hessischer Rundfunk 2025, 44 Minuten
<https://www.ardmediathek.de/video/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/hr/YWQyYzg5NzYtOTcwMS00ZGQxLWI0MTUtMWRIYzdjOTU5YzEx>

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Divination, Magie und falscher Zauber im Spiegel der sog. "Zweiten Sophistik"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Lukians „Alexander oder der falsche Prophet“ ist eine satirische Biographie des religiösen Unternehmers und Berufsbetrügers Alexander von Abonouteichos. Zweifellos gehört Lukians Pamphlet über diesen religiösen Unternehmer zu den unterhaltsamsten Schriften der Antike. Zugleich ist es ein wertvolles Zeugnis der religiösen Atmosphäre des späteren zweiten Jahrhunderts nach Christus. Das Buch erzählt, wie es Alexander während der Herrschaft von Antoninus Pius (138-161 n. Chr.) gelang, in seiner Heimatstadt Abonouteichos in Paphlagonien einen betrügerischen neuen Orakelkult des Schlangengottes Glykon zu gründen. Im „Alexander“ machte sich Lukian daran, das Orakel als Betrug, seinen Gründer als ausschweifenden Gauner und seine Kunden als leichtgläubige Idioten zu entlarven. Lukians Text ist ein außergewöhnliches und unklassifizierbares Werk: teils Biografie, teils Schmähschrift, teils epikureische Kritik an der Wahrsagerei. Es wirft ein einzigartig lebendiges Licht auf die sozialen Sitten und religiösen Überzeugungen in der antoninischen Zeit. Der Text kann stellvertretend für eine ganze Reihe von Schriften stehen, die während der sog. ‚Zweiten Sophistik‘ (d.h. der griechischen Literatur der frühen und hohen römischen Kaiserzeit) entstanden sind und die die religiösen Praktiken und Vorstellungen der damaligen Zeit reflektierten. Das Seminar wird versuchen, sich am Beispiel dieser vielschichtigen Texte – und v.a. am Beispiel Lukians - diesem Zeitkontext zu nähern: neben dem Autor und seinem Schrifttum werden wir uns mit den regionalen sowie globalen Bezügen des Werkes auseinandersetzen, das Orakelwesen und die Religion des 2. Jhds n. Chr. diskutieren sowie auf die Sozialgeschichte(n) schauen, die Lukians „Alexander“ erzählt. Grundlage der Diskussion ist die neue englische Übersetzung von Peter Thonemann (s. Literatur). Zugleich werden wir zentrale theoretische Ansätze diskutieren, die in den letzten Jahren die Erforschung der antiken Divination und magischer Praktiken bereichert haben: Neben kognitionswissenschaftlichen Ansätzen werden wir uns auch mit sozialer und psychologischer Resilienztheorie oder Fragen der „radial religion“ auseinandersetzen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Blömer, M. und B. Eckhardt (Hrsg.): Transformationen paganer Religion in der römischen Kaiserzeit. Berlin 2018.
 Chaniotis, A.: Wie (er)findet man Rituale für einen neuen Kult? Recycling von Ritualen - das Erfolgsrezept Alexanders von Abonouteichos, Forum Ritualdynamik 9, Heidelberg 2004. <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/5103>
 Jones, C. P. Culture and Society in Lucian. Cambridge 1986.

Robert, L.: *A travers l'Asie Mineure*. Paris 1980.
Thonemann, P.: *Alexander, or the False Prophet* (Clarendon Ancient History Series).
Oxford 2021.

Frauenrechtlerinnen und Frauenrechtler in Westeuropa und den Amerikas (17.-20. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Im Moment erleben wir einen gewaltigen Backlash für Frauenrechte. In den USA haben Frauen weniger Rechte als ihre Großmütter, im Bundestag gibt es weniger weibliche Abgeordnete als seit Jahrzehnten und wenn Sie in Programme rechter Parteien gucken: Die Frauen sollen zurück an den Herd und über ihre Körper sollen Männer bestimmen. Bei näherem Hinsehen gab es nie linearen Fortschritt in dem Sinne, dass Frauen fortlaufen mehr Rechte zugebilligt wurden. In Europa gab einen Rückschlag in der Frühen Neuzeit gegenüber dem Mittelalter, in der Restaurationsära des 19. Jh. gegenüber der Zeit der Französischen Revolution, im NS-Regime gegenüber der Weimarer Republik. In den unabhängigen Staaten war das Erb- und Ehevermögensrecht für Frauen ungünstiger als im kolonialen Spanischamerika, zurzeit höhlen rechte Regierungen in Lateinamerika den ohnehin schwachen Sozialstaat aus, was mehr private Care-Arbeit, i.d.R. von Frauen geleistet, bedeutet. Vielleicht ist an der Zeit, sich mit Menschen, die noch unter sehr viel schwierigeren Bedingungen für Frauenrechte gekämpft haben, und ihren Argumenten auseinandersetzen. Wenn Sie über den altmodischen Begriff im Semintitel stolpern: Der Begriff Feminismus ist relativ neu und wäre für einige behandelte Persönlichkeiten ein Anachronismus, das Eintreten von Menschen – meist Frauen, aber nicht nur (siehe die Werke des Marquis von Condorcet, Theodor Gottlieb von Hippels oder John Stuart Mills) – für die Rechte von Frauen in Ehe und Familie, Wirtschaft und Politik, ist es nicht. Das Seminar ist als Lektürekurs gedacht, wir werden Reden und Schriften lesen und uns über die Autorinnen und Autoren sowie den jeweiligen historischen Kontext informieren. Wir beginnen mit Frauenrechtlerinnen wie Sor Juana Inés de la Cruz in Neuspanien (Mexiko) und Marie Jars de Gournay in Frankreich im 17. Jahrhundert, behandeln die Vernetzung von Sklavereigegnerschaft und Feminismus sowie die vergessenen anarchistischen Feministinnen im 19. und frühen 20. Jh. Wir enden mit Vertreter*innen des afro(latein)amerikanischen und indigenen Feminismus wie bell hooks und Epsy Campbell Barr, Maria Anna Jaimes Guerrero und Berta Cáceres.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Harris, Sharon M., *A Feminist Reader*, 4 Bde., Cambridge 2013.

Die "Weserrenaissance" - ein regionales Phänomen der Frühen Neuzeit zwischen Faktencheck und Zuschreibung als „Kristallisationspunkt kollektiver Identität“.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Als regionale Variante der nordeuropäischen Renaissance entstanden zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg links und rechts der Weser eine Reihe herausragender Bau- und Kunstwerke, die seit 1912 mit dem Begriff „Weserrenaissance“ beschrieben werden. Die Schloss- und Bürgerbauten, Rathäuser, Schulen und Universitäten (!), sowie die entsprechenden Interieurs belegen neben wirtschaftlicher Prosperität ein ausgeprägtes Selbstbewusstsein regionaler Landesherrn und nicht zuletzt die Teilhabe am europäischen Kunst- und Kulturtransfer. Das Seminar geht zum einen den religiös-humanistischen Impulsen, der ökonomischen Basis und den gesellschaftlichen Entwicklungen nach, die – abseits der frühneuzeitlichen Metropolen – zu diesen (bau-) künstlerischen Spitzenleistungen führten. Zum anderen fragt es nach den Konjunkturen des Begriffs „Weserrenaissance“ zwischen Heimat(schutz)bewegung, Identitätssuche i.S. eines autochthonen Kulturrums und der Entdeckung als niedersächsischem „Erinnerungsort“ – sowie nicht zuletzt nach ökonomischen Interessen an einer touristischen Vermarktung.

Bemerkung Zwei Seminarsitzungen werden als Exkursionen (Bückeburg/Stadthagen und Hameln) durchgeführt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Étienne François: Einleitung, in: Ders./Hagen Schulze (Hrsg.): *Deutsche Erinnerungsorte*,

Bd. 1, München 2001, S. 12-31.

José Kastler: Die Weser und die europäische Renaissance. Aufbruch in die Neuzeit, in: Ders./Vera Lüpkes (Hrsg.): Die Weser. Ein Fluss in Europa, Holzminde 2000, S. 10-19.

Birgitta Ringbeck: Heimatschutzbewegung und Weserrenaissanceforschung. Zu den Anfängen der Baupflege in Westfalen, in: Heimatpflege in Westfalen. Rundschreiben des westfälischen Heimatbundes 2 (1989), S. 1-6.

Thomas Schwark: Die Weserrenaissance, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hrsg.): Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 155-160.

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Erbschleicher, Mörder, prügeln Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Bleicken, Jochen: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.

Hunter, Virginia: Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C. Princeton 1994.

Kapparis, Konstantinos A.: Athenian Law and Society, London/New York 2019.

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

Kommentar Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsumstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft.

Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionsscheins ist, dass das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.

Literatur Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Vorlesung:

"Quellen der Neuzeit: Ein kaleidoskopischer Blick in die Geschichte"

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar

Historisches Arbeiten und Forschen ist das Arbeiten mit Quellen. Quellenmaterial kann aus der Zeit selbst stammen, die forschend in den Blick genommen wird. Die Quellenbasis zu einem bestimmten Forschungsgegenstand muss aber nicht unbedingt aus der Zeit herrühren, die forschersich zur Debatte steht. In solchen Fällen berührt die Forschung dann in aller Regel historiografische Fragestellungen, oder sie befasst sich mit Fragen z.B. der Rezeption, betreibt also Rezeptionsgeschichte. Sogar Forschungsliteratur, die generell von Quellen unterschieden wird, kann in bestimmten Fällen zur Quelle werden, z.B. dann, wenn Forschungen auf ihre Einbettung in spezifische Narrative erforscht werden – z.B. kolonial, genderspezifisch, religions- und konfessionsspezifisch, usw. Wissenschaftliche Artikel selbst werden dann zum untersuchten Gegenstand. Daraus ergibt sich – wenn auch nicht unbedingt notwendigerweise – die Frage danach, auf welche Quellen denn überhaupt zugegriffen werden kann, auf welche Typen von Quellen denn zugegriffen werden kann. Generell wird in der historischen Wissenschaft zwischen schriftlichen Quellen, Bildüberlieferungen und Objekten unterschieden. Wobei die Grenzen durchaus fließend sind und auch vom Standort der Betrachtung abhängen können. Dies hat haben uns die sogenannten grabenden Fächer (Archäologie, Ur- und Frühgeschichte z.B.) ebenso gelehrt wie Nachbarwissenschaften, die sich mit vornehmlich nichtschriftlichen Gesellschaften befassen. Die Rede von den Bildschriften und Schriftbilder führt das Fluide von derlei Zuordnungen und Definitionen unmittelbar vor Augen. Historisches Quellenmaterial (nicht nur) führt aber noch ein drittes Kennzeichen mit sich: Quellen haben gerade nicht nur dokumentarischen Charakter, sie sind selbst Resultat historischer Prozesse und Teil des gesellschaftlichen Kontextes (und Wandels) dem sie entspringen, aus dem heraus sie entstanden sind, der sie materiell, inhaltlich und formal formt und geformt hat. Bücher etwa werden anders fassbar, wenn sie im Kontext ihrer materiellen Basis (Pergament, Papier aus verschiedenen Stoffen usw.) wahrgenommen, in ihren Entstehungs- und Gebrauchszusammenhang eingeordnet, im wahrsten Sinne des Wortes begriffen werden können. Ziel dieser Vorlesung ist es, Quellenmaterialien (Bücher, Akten, Karten, Bilder, Briefe, (Kunst)objekte (und anderes mehr) der (Frühen) Neuzeit in ihrer Materialität, ihren historischen Bezügen und gesellschaftlichen Kontexten sowie ihrem Gebrauch in der historischen Forschung anhand ausgewählter Studien vorzustellen, und diese Untersuchungen dabei zugleich einer kritischen Würdigung zu unterziehen. In der Vorlesung kann eine Studienleistung erworben werden (B.A. und Masterniveau). Details werden in der ersten Sitzung bekannt gegeben.

Literatur

Eva Maria Lehner, Taufe – Ehe – Tod. Praktiken des Verzeichnens in frühneuzeitlichen Kirchenbüchern (= Historische Wissensforschung, Bd. 23), Göttingen (Wallstein) 2023.

Seminare:

Gedenkstättenarbeit in entsicherten Zeiten - Eine Bestandsaufnahme

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

Die hohen Zustimmungswerte zu geschichtsrevisionistischen, autoritären und rechtsextremen Positionen sind Herausforderungen der historisch-politischen Bildung. Dabei geraten auch Gedenkstätten immer wieder in den Fokus rechtsextremer Akteure und werden Ziel rechter Angriffe und Raumnahmestrategien. Insbesondere Gedenkstätten stehen daher zukünftig unter einem steigenden doppelten Rechtfertigungsdruck – einerseits wird ihre Praxis von autoritären Akteur*innen immer stärker infrage gestellt, andererseits wird ihre Effektivität in der Auseinandersetzung mit dem Autoritarismus zunehmend eingefordert. Das Seminar möchte diese doppelte Herausforderung diskutieren und mithilfe ausgewählter Methoden der qualitativen Sozialforschung (Problemzentriertes Interview und Qualitative Inhaltsanalyse)

beforschen. Zugleich sind dies nicht die einzigen Herausforderungen und Erwartungen an die Gedenkstättenarbeit.

Die zentrale Fragestellung des Seminars lautet: Wie beschreiben Mitarbeiter*innen von Gedenkstätten ihre Erfahrungen mit diesen (und weiteren) Herausforderungen? Dabei geht es auch um die Praxis ihrer jeweiligen Gedenkstättenarbeit, insbesondere im Bereich des Besucherdienstes und der Gedenkstättenpädagogik. Die Studierenden sollen mithilfe der genannten Methoden selbst Daten erheben, auswerten und interpretieren. Hierfür werden im Seminar die theoretischen und methodischen Grundlagen (Gedenkstättenarbeit, Gedenkstättenpädagogik, Forschungsstand...) vermittelt und besprochen. Das Seminar versteht sich als Forschungsprojekt im Bereich der Gedenkstättenforschung.

Bemerkung

Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Es wird zudem hilfreich sein, vorhandene Kontakte in Gedenkstätten für die geplante Forschung im Seminar zu nutzen und einzubringen. Als Teil des Seminars werden auch Exkursionen in mindestens eine Gedenkstätte angeboten. An diesen kann jedoch nur teilgenommen werden, wenn auch das Seminar belegt wird. Zudem ist es empfehlenswert, wenn sowohl eine Studien- als auch eine Prüfungsleistung in diesem Seminar absolviert wird, da der erwartete Arbeitsaufwand sowie die Aufgabenstellungen beide Leistungen erforderlich machen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur

Elke Gryglewski et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015.
Wilhelm Heitmeyer: Autoritäre Versuchungen, Signaturen der Bedrohung I. Berlin 2018.
Christian Kuchler: Lernort Auschwitz. Geschichte und Rezeption schulischer Gedenkstättenexkursionen 1980-2019. Göttingen 2021.
Friedrich J. Lucas: Geschichte als engagierte Wissenschaft. Zur Theorie einer Geschichtsdidaktik (Anmerkungen und Argumente zur historischen und politischen Bildung). Stuttgart 1985.
Andreas Zick/Beate Küpper/Nico Mokros/Marco Eden (Hg.): Die angespannte Mitte. Rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen in Deutschland 2024/25. Bonn 2025.
Volker Weiß: Das Deutsche Demokratische Reich. Wie die Extreme Rechte Geschichte und Demokratie zerstört. Stuttgart 2025.
Jens-Christian Wagner/Sybille Steinbacher (Hg.): Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland. Formen, Felder, Ideologie (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2025.
Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.
Mayring, Philipp: Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken, 13. überarbeitete Auflage Weinheim/Basel 2022.
Witzel, Andreas: Das problemzentrierte Interview. In: Gerd Jüttemann (Hg.), Qualitative Forschung in der Psychologie. Grundfragen, Verfahrensweisen, Anwendungsfelder (S. 227–256), Heidelberg 1989.

Von Verflechtungen und Verdrängungen: Die eigene Familiengeschichte recherchieren

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

„Eine familienbiografische Recherche ist etwas anderes als eine Rede im Bundestag. Sie ist konkret, und wo es konkret wird, wird es meistens auch schwierig“, sagt der Historiker Johannes Spohr. Viele glauben zudem, dass sie Widerstandsgeschichte in der Familie haben; auf jeden Fall keine Nazis in der Familie hatten. Doch nur unter 1% waren wirklich im Widerstand aktiv. Die Mehrheit der deutschen Familien haben Vorfahren, die dem Täterkollektiv angehört haben.

In diesem Seminar sollen Studierende ihre eigene Familiengeschichte recherchieren, diese reflektieren und analysieren. Dafür sollen die Rechercheerkenntnisse im Seminar präsentiert werden, Verflechtungen der eigenen Familie oder einzelner Vorfahren in die größeren historischen Zusammenhänge sichtbar gemacht und familiäre Überlieferung, ggf. sogar Mythenbildungen kritisch hinterfragt werden. Dafür wird den Studierenden das grundlegende Handwerkszeug familienbiografischer Recherche sowie Grundlagen der Holocaust-, insbesondere der Täterforschung vermittelt. Zugleich können Möglichkeiten der Präsentation und Nutzung familienbiografischer Forschung für die historisch-

Bemerkung	politische Bildung diskutiert und ausprobiert werden. Methoden empirischer Forschung, insb. die Durchführung von Interviews werden kennengelernt und praktisch angewendet. Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Die Bereitschaft, die eigene Familiengeschichte im Seminar zu teilen ist wünschenswert. Das Seminar soll dafür ein vertrauensvoller Ort sein, in dem das sich Verletzlich machen durch Offenlegung privater Informationen und Gefühle möglich sein soll. Dem Dozenten ist bewusst, dass Emotionen im Prozess der Recherche sowie im Reden über die eigene Familie eine zentrale Rolle spielen. Die wissenschaftliche Annäherung kann zu einem Umgang mit diesen Emotionen verhelfen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
Literatur	Johannes Spohr (Hg.): Present Past. Wie Nachfahren ihre NS-Familiengeschichte erforschen. Berlin 2025. Clemens Böckmann/ Johannes Spohr (Hg.): Phantastische Gesellschaft. Gespräche über fabelhafte und imaginierte Familiengeschichte zur NS-Verfolgung. Berlin 2022. Gerhard Paul (Hg.): Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche? (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2002. Christopher Browning: Ganz normale Männer. Das Reserve-Polizeibataillon 101 und die „Endlösung“ in Polen. Reinbek 1993. Oliver von Wrochem (Hg.): Nationalsozialistische Täterschaften. Nachwirkungen in Gesellschaft und Familie. Berlin 2016. Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.

Die "Weserrenaissance" - ein regionales Phänomen der Frühen Neuzeit zwischen Faktencheck und Zuschreibung als „Kristallisationspunkt kollektiver Identität“.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Als regionale Variante der nordeuropäischen Renaissance entstanden zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg links und rechts der Weser eine Reihe herausragender Bau- und Kunstwerke, die seit 1912 mit dem Begriff „Weserrenaissance“ beschrieben werden. Die Schloss- und Bürgerbauten, Rathäuser, Schulen und Universitäten (!), sowie die entsprechenden Interieurs belegen neben wirtschaftlicher Prosperität ein ausgeprägtes Selbstbewusstsein regionaler Landesherrn und nicht zuletzt die Teilhabe am europäischen Kunst- und Kulturtransfer. Das Seminar geht zum einen den religiös-humanistischen Impulsen, der ökonomischen Basis und den gesellschaftlichen Entwicklungen nach, die – abseits der frühneuzeitlichen Metropolen – zu diesen (bau-) künstlerischen Spitzenleistungen führten. Zum anderen fragt es nach den Konjunkturen des Begriffs „Weserrenaissance“ zwischen Heimat(schutz)bewegung, Identitätssuche i.S. eines autochthonen Kulturrums und der Entdeckung als niedersächsischem „Erinnerungsort“ – sowie nicht zuletzt nach ökonomischen Interessen an einer touristischen Vermarktung.

Bemerkung Zwei Seminarsitzungen werden als Exkursionen (Bückeburg/Stadthagen und Hameln) durchgeführt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Étienne François: Einleitung, in: Ders./Hagen Schulze (Hrsg.): Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001, S. 12-31.
José Kastler: Die Weser und die europäische Renaissance. Aufbruch in die Neuzeit, in: Ders./Vera Lüpkes (Hrsg.): Die Weser. Ein Fluss in Europa, Holzminden 2000, S. 10-19.
Birgitta Ringbeck: Heimatschutzbewegung und Weserrenaissanceforschung. Zu den Anfängen der Baupflege in Westfalen, in: Heimatpflege in Westfalen. Rundschreiben des westfälischen Heimatbundes 2 (1989), S. 1-6.
Thomas Schwark: Die Weserrenaissance, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hrsg.): Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 155-160.

Atlantic Studies/ History, Culture and Society

Einführungsveranstaltung

Einführungsveranstaltung des Master Atlantic Studies/History, Culture and Society

Sonstige

Schmieder, Ulrike (verantwortlich) / Weise, Anton

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 08.04.2026 - 08.04.2026, 1146 - B410

Kommentar Bei dieser einmaligen Begrüßungsveranstaltung informiert die Koordinator*innen über Struktur, Schwerpunkte und Leistungsanforderungen des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society und seine beiden Vertiefungsrichtungen. Offene Fragen zum Studium können hier gestellt werden. Alle Erstsemester des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society sollten an der Veranstaltung teilnehmen. Bitte tragen Sie sich dafür bis zum 2.4. in Stud.IP für die Veranstaltung ein. Wenn Sie noch keinen Stud.IP-Zugang haben, melden Sie sich bitte per E-Mail an schmieder@hist.uni-hannover.de oder weise@hist.uni-hannover.de.

Praxismodul (Kompetenzbereich Grundlagen und Forschungspraxis)

Im Praxismodul absolvieren die Studierenden entweder ein Auslandssemester an einer internationalen Universität oder ein Auslandspraktikum beziehungsweise ein Praktikum im Inland mit internationalem Bezug. Die Wahl der Praktikumsstelle wird vorab mit der Fachkoordinatorin besprochen. Bitte wenden Sie sich bei Fragen an die Koordinatorin.

Basismodul Forschungsdebatten (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien)

Bitte beachten Sie: Das Seminar "Forschungsdebatten" wird nur im Sommersemester angeboten.

Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 06.05.2026 - 06.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 20.05.2026 - 20.05.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.06.2026 - 17.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.06.2026 - 24.06.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 01.07.2026 - 01.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 08.07.2026 - 08.07.2026, 1146 - B205

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.07.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent*innen mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent*innen des Studiengangs MAAS/ HCS sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Einige Vorträge widmen sich dem Thema „Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum“, das parallel in einem Seminar von Ulrike Schmieder behandelt wird.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des MAAS/ HCS, VR Interdisziplinäre Studien, einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Seminar "Forschungsdebatten"

Seminar im Basismodul Forschungsdebatten

Seminar, SWS: 2

Bandau, Anja / Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Als Schlüsselkonzept in geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen steht „Moderne“ seit geraumer Zeit im Fokus von Theorie- und gesellschaftlichen Debatten. In diesem Zusammenhang rücken auch kontrovers diskutierte Konzepte von „Macht“ und „Herrschaft“, „race“ und „ethnicity“ sowie Religion ins Blickfeld. Den genannten Konzepten liegen nicht einfach objektive Sachverhalte zugrunde, sondern sie beruhen auf bestimmten Vorannahmen. Das Seminar soll dazu befähigen, diese Annahmen und ihre Konsequenzen zu erkennen und kritisch zu reflektieren. In einem ersten Schritt werden anhand ausgewählter Texte zunächst theoretische Debatten um die Konzepte vorgestellt. In einem zweiten Schritt werden ihre Anwendungen in empirischen Debatten (quer durch gesellschaftliche Räume einschließlich Literatur und Kunst) erarbeitet. Wir werden anhand aktueller Beispiele auch über die Implikationen in Nationalismen reflektieren. Argumentations- und Präsentationstechniken sowie die interdisziplinäre Kommunikationskompetenz der Seminarteilnehmer*innen sollen so gefördert werden. Wissenschaftliche Problemstellungen und Erkenntnisse müssen Zuhörer*innen und Leser*innen vermittelt werden, um gesellschaftlich relevant werden zu können. Das Seminar wird deshalb das mündliche und schriftliche Ausdrucksvermögen durch Diskussion und Präsentationen trainieren. Die Texte/Materialien werden zu Beginn des Semesters auf Stud.IP elektronisch zur Verfügung gestellt.

Literatur Tobias Werron 2018. Der globale Nationalismus. Berlin: Nicolai Publishing & Intelligence.
Abdoulaye Sounaye 2018. Salafi Youth on Campus in Niamey, Niger. In: Moral Motives, Political Ends. In What Politics? Youth and Political Engagement in Africa (Hg.) Elina Oinas & Henri Onodera & Leena Suurpää. Leiden: Brill, S. 209-229.
https://brill.com/view/book/edcoll/9789004356368/B9789004356368_016.xml Gayatri Chakravorty Spivak 2025. 'Imperatives to Re-imagine the Future' (Holberg Lecture, Juni 2025).
<https://holbergprize.org/news/theholberglecture-2025-imperatives-to-re-imagine-the-future/>

Forschungslernmodul (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien)

Das Modul sieht folgende Lehrveranstaltungen vor: 1 Projektseminar (2 SWS) mit eigenständiger Projektarbeit. Als Prüfungsleistung ist ein Forschungsbericht (15 Seiten) vorgesehen (Prüfungsform VbP). 1 Fremdsprachenkurs (2 SWS) ODER 1 Methodenkurs (2 SWS)

Projektseminar mit eigenständiger Projektarbeit

Seminare:

German Migration to Chile in the 19th Century through Primary Sources

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar This seminar examines the migration of German settlers to Chile during the nineteenth century through direct engagement with primary source materials. Drawing on correspondence, travel accounts, official documents, and personal narratives from the period, participants will explore the motivations, experiences, and legacies of German-speaking migrants who settled primarily in Chile's southern regions, particularly around Valdivia, Osorno, and the Lake District. The seminar is structured around the close reading, critical analysis, and presentation of original sources. Participants will develop skills in interpreting historical documents within their social, political, and economic contexts—considering questions of colonial policy, land distribution, intercultural contact with indigenous communities, and the construction of migrant identity. Rather than following a single interpretive framework, the seminar uses these primary materials as

points of departure for identifying and developing diverse research trajectories. Students will learn to generate original research questions, trace thematic threads across sources, and construct arguments grounded in archival evidence. By the seminar's conclusion, participants will have gained both substantive knowledge of this migration history and practical methodological tools for source-driven historical research applicable to broader migration studies.

Bemerkung The maximum number of participants is 20. Places will be raffled on 01.04.2026. This seminar is held in English.

Literatur Blancpain, Jean-Pierre. "Origines et caractères des migrations germaniques en Amérique latine au XIX siècle". *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*. Vol. 25. 1988. pp. 349-83 Heberlein, Regine I. *Writing a National Colony: The Hostility of Inscription in the German Settlement of Lake Llanquihue*. Amherst: Cambria Press. 2008 Naranch, Bradley D. "Inventing the Auslandsdeutsche: Emigration, colonial Fantasy, and German National Identity 1848-71". Eric Ames, Marcia Klotz and Lora Wildenthal (eds.) *Germany's Colonial Pasts*. Lincoln. University of Nebraska Press. 2005. pp. 21-40 Penny, H. Glenn. "Latin American Connections: Recent Work on German Interactions with Latin America." *Central European History*, vol. 46, no. 2, 2013, pp. 362–94 Penny, H. Glenn. *German History Unbound: From 1750 to the Present* Cambridge University Press, 2022 Schobert, Kurt. *Soziale und Kulturelle Integration: am Beispiel der Deutschen Einwanderung und Deutsch-Chilenen in Süd-Chile*. München, 1983 Waldmann, Peter. "Conficto cultural y adaptación paulatina: la evolución de las colonias de inmigrantes alemanes en el sur de Chile". *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*. Vol. 25. 1988. pp. 437-53 Young, George F. W. *The Germans in Chile: Immigration and Colonization, 1849–1914* New York: Center for Migration Studies, 1974 Zantop, Susanne. *Colonial Fantasies: Conquest, Family, and Nation in Pre-Colonial Germany, 1770-1870*. Durham. Duke University Press. 1997

Exkursion: Expert Mechanism on the Rights of Indigenous Peoples

Seminar

Lastra Bravo, Javier Alfonso

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 22.05.2026 - 22.05.2026, 1146 - A310

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 26.06.2026 - 26.06.2026, 1146 - A310

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 03.07.2026 - 03.07.2026, 1146 - A310

Block+SaSo, 12.07.2026 - 17.07.2026, Exkursion

Kommentar Das Seminar zielt darauf ab, die erforderlichen Werkzeuge für das Studium des Systems der Vereinten Nationen bereitzustellen. Es konzentriert sich insbesondere darauf, theoretisch und praktisch einen Einblick in die Rechte indigener Völker und deren Bedeutung im globalen System der Vereinten Nationen zu geben. Das Seminar wird durch den Ausflug nach Genf zum Mechanismus für Experten für die Rechte indigener Völker ergänzt, was es ermöglicht, das Funktionieren und die Entwicklung der internationalen Menschenrechtsmechanismen praktisch kennenzulernen. Zu diesem Zweck wird das Seminar eine theoretische Einführung in das internationale System der Vereinten Nationen und die wichtigsten Organisationen, die es bilden, bieten. Anschließend werden die Rechte indigener Völker im Zeitalter der Globalisierung sowie die wichtigsten internationalen Instrumente zur Verteidigung und Förderung von Rechten untersucht. Grundkenntnisse der spanischen Sprache sind erforderlich, um an dem Ausflug teilnehmen zu können.

Independent Studies: Videographic Criticism

Seminar, Max. Teilnehmer: 10

Loock, Kathleen

Di, Einzel, 10:00 - 18:00, 26.05.2026 - 26.05.2026

Mi, Einzel, 10:00 - 18:00, 27.05.2026 - 27.05.2026

Do, Einzel, 10:00 - 15:00, 28.05.2026 - 28.05.2026

Kommentar In this Independent Studies course, students learn how to produce a scholarly video essay and engage with videographic criticism as a digital humanities method. The course introduces videographic criticism as an approach that enables scholars and students of film and media to generate knowledge through the moving images and sounds that constitute their object of study. The primary goal is to acquire the technical and conceptual skills required to develop an original video essay. Through a series of parameter-based assignments, students will learn to work with the video editing software DaVinci Resolve. All assignments will be based on a single film provided for the course;

this year's thematic focus is science fiction cinema. Please note that the course is designed as a 2.5-day workshop-style block seminar. Students are required to bring an external hard drive for storing video projects as well as headphones. Dates: 26.05.2026 (10:00-18:00), 27.05.2026 (10:00-18:00), 28.05.2026 (10:00-15:00) Maximale Teilnehmer*Innenzahl: 10

Fremdsprachenkurs

Bitte wählen Sie einen Sprachkurs aus dem Angebot des Leibniz Language Centre:

<https://www.llc.uni-hannover.de/de/sprachlernangebote/>

Methodenkurs

Seminare:

Einführung in die qualitative (Religions-)Forschung

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Führding, Steffen (verantwortlich)

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1211 - 333

Kommentar Methoden der empirischen Sozialforschung gehören zum Standardhandwerkszeug vieler Religionswissenschaftlerinnen und Religionswissenschaftler und angrenzender Disziplinen. Egal ob die Gründe für die Konversion einer deutschen Christin zum Buddhismus, die Einstellung gegenüber der Institution Kirche oder Rolle von Migrationsgemeinden für die Integration erforscht werden sollen, für die erfolgreiche Untersuchung der religiösen Gegenwartskultur sind Methodenkenntnisse der empirischen Sozialforschung wichtig. In diesem Seminar sollen qualitative Methoden der empirischen Sozialforschung eingeübt und erprobt werden. Neben einer Einführung in die Grundlagen empirischer Sozial- bzw. Religionsforschung und der genaueren Erarbeitung spezieller qualitativer Erhebungs- und Auswertungsmethoden, sollen die neuerworbenen Kenntnisse in kleinen Praxisübungen eingeübt werden. Der Kurs findet als blended-Learning-Kurs statt, in dem sich online-gestützte Selbstlerneinheiten mit Präsenzeinheiten vor Ort abwechseln.

Bemerkung Stud.IP-Eintrag bis 31.03.2026. Aus organisatorischen Gründen ist die Anwesenheit beim ersten Sitzungstermin obligatorisch für die Seminarteilnahme. Module: PRO, SK

Theories and Methods of Literary Studies

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 40

Gohrisch, Jana

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1502 - 703 II 703

Kommentar This seminar introduces students to the major theoretical approaches to literature and culture from the twentieth century, such as Formalism, Structuralism and New Criticism, Reader-Response Theory, Psychoanalytic Criticism, Marxism, Poststructuralism and Deconstruction, Feminism and Gender Studies, Postcolonial Theory as well as New Historicism and Cultural Materialism. Familiarity with these approaches is essential to successfully write term papers as well as bachelor's and master's theses. As a preparation for each class you are asked to read up on the central ideas of these respective approaches studying selected theoretical texts by some of their key representatives as well as the descriptive chapter by Peter Barry. Relying on the analytical categories from the Introduction to Literary Studies (AmerBritF1) and the historical knowledge from the BritF2 Survey Lecture we will apply the theories to Charlotte Brontë's novel Jane Eyre (1847) in order to practise their terminologies and show how each of them produces a new interpretation of the text. The non-graded course (SL) work is a short excerpt covering one chapter of Barry's Beginning Theory.

Bemerkung Registration – Stud.IP 01.-30.09.2026 / Prerequisites – AmerBritF1, BritF2, BritF3 for FÜBA students, none for others / Size restriction – 40 / Further Information – jana.gohrisch@engsem.~

Literatur Required Reading Barry, Peter. Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory. 4th ed. Manchester University Press, 2017. Brontë, Charlotte. Jane Eyre. Norton, 2016 (or: Oxford World's Classics or Penguin Classics editions complete with introduction and notes). Gohrisch, Jana. "Guidelines and Reading Material British and Postcolonial Studies" (2025) Please buy your own copies of Brontë's novel and of Peter Barry's Beginning Theory. The theoretical texts covered in the seminar will be

available free of charge in a reader from Copyshop Stork (Körnerstraße 3) and on Stud.IP. The "Guidelines" are on Stud.IP, on the departmental website and for sale in the copyshop. Please read Charlotte Brontë's novel during term break, i.e. before the course begins.

Theorien praktisch erprobt (Vertiefungsrichtung Geschichtswissenschaft)

Seminare:

Gedenkstättenarbeit in entsicherten Zeiten - Eine Bestandsaufnahme

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

- Kommentar** Die hohen Zustimmungswerte zu geschichtsrevisionistischen, autoritären und rechtsextremen Positionen sind Herausforderungen der historisch-politischen Bildung. Dabei geraten auch Gedenkstätten immer wieder in den Fokus rechtsextremer Akteure und werden Ziel rechter Angriffe und Raumnahmestrategien. Insbesondere Gedenkstätten stehen daher zukünftig unter einem steigenden doppelten Rechtfertigungsdruck – einerseits wird ihre Praxis von autoritären Akteur*innen immer stärker infrage gestellt, andererseits wird ihre Effektivität in der Auseinandersetzung mit dem Autoritarismus zunehmend eingefordert. Das Seminar möchte diese doppelte Herausforderung diskutieren und mithilfe ausgewählter Methoden der qualitativen Sozialforschung (Problemzentriertes Interview und Qualitative Inhaltsanalyse) beforschen. Zugleich sind dies nicht die einzigen Herausforderungen und Erwartungen an die Gedenkstättenarbeit.
- Die zentrale Fragestellung des Seminars lautet: Wie beschreiben Mitarbeiter*innen von Gedenkstätten ihre Erfahrungen mit diesen (und weiteren) Herausforderungen? Dabei geht es auch um die Praxis ihrer jeweiligen Gedenkstättenarbeit, insbesondere im Bereich des Besucherdienstes und der Gedenkstättenpädagogik. Die Studierenden sollen mithilfe der genannten Methoden selbst Daten erheben, auswerten und interpretieren. Hierfür werden im Seminar die theoretischen und methodischen Grundlagen (Gedenkstättenarbeit, Gedenkstättenpädagogik, Forschungsstand...) vermittelt und besprochen. Das Seminar versteht sich als Forschungsprojekt im Bereich der Gedenkstättenforschung.
- Bemerkung** Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Es wird zudem hilfreich sein, vorhandene Kontakte in Gedenkstätten für die geplante Forschung im Seminar zu nutzen und einzubringen. Als Teil des Seminars werden auch Exkursionen in mindestens eine Gedenkstätte angeboten. An diesen kann jedoch nur teilgenommen werden, wenn auch das Seminar belegt wird. Zudem ist es empfehlenswert, wenn sowohl eine Studien- als auch eine Prüfungsleistung in diesem Seminar absolviert wird, da der erwartete Arbeitsaufwand sowie die Aufgabenstellungen beide Leistungen erforderlich machen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Elke Gryglewski et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015.
Wilhelm Heitmeyer: Autoritäre Versuchungen, Signaturen der Bedrohung I. Berlin 2018.
Christian Kuchler: Lernort Auschwitz. Geschichte und Rezeption schulischer Gedenkstättenexkursionen 1980-2019. Göttingen 2021.
Friedrich J. Lucas: Geschichte als engagierte Wissenschaft. Zur Theorie einer Geschichtsdidaktik (Anmerkungen und Argumente zur historischen und politischen Bildung). Stuttgart 1985.
Andreas Zick/Beate Küpper/Nico Mokros/Marco Eden (Hg.): Die angespannte Mitte. Rechtsextreme und demokratiegefährdende Einstellungen in Deutschland 2024/25. Bonn 2025.
Volker Weiß: Das Deutsche Demokratische Reich. Wie die Extreme Rechte Geschichte und Demokratie zerstört. Stuttgart 2025.
Jens-Christian Wagner/Sybille Steinbacher (Hg.): Rechter Geschichtsrevisionismus in Deutschland. Formen, Felder, Ideologie (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2025.
Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.

Mayring, Philipp: Qualitative Inhaltsanalyse. Grundlagen und Techniken, 13. überarbeitete Auflage Weinheim/Basel 2022.

Witzel, Andreas: Das problemzentrierte Interview. In: Gerd Jüttemann (Hg.), Qualitative Forschung in der Psychologie. Grundfragen, Verfahrensweisen, Anwendungsfelder (S. 227–256), Heidelberg 1989.

Von Verflechtungen und Verdrängungen: Die eigene Familiengeschichte recherchieren

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B410

Kommentar „Eine familienbiografische Recherche ist etwas anderes als eine Rede im Bundestag. Sie ist konkret, und wo es konkret wird, wird es meistens auch schwierig“, sagt der Historiker Johannes Spohr. Viele glauben zudem, dass sie Widerstandsgeschichte in der Familie haben; auf jeden Fall keine Nazis in der Familie hatten. Doch nur unter 1% waren wirklich im Widerstand aktiv. Die Mehrheit der deutschen Familien haben Vorfahren, die dem Täterkollektiv angehört haben.

Bemerkung In diesem Seminar sollen Studierende ihre eigene Familiengeschichte recherchieren, diese reflektieren und analysieren. Dafür sollen die Rechercheerkenntnisse im Seminar präsentiert werden, Verflechtungen der eigenen Familie oder einzelner Vorfahren in die größeren historischen Zusammenhänge sichtbar gemacht und familiäre Überlieferung, ggf. sogar Mythenbildungen kritisch hinterfragt werden. Dafür wird den Studierenden das grundlegende Handwerkszeug familienbiografischer Recherche sowie Grundlagen der Holocaust-, insbesondere der Täterforschung vermittelt. Zugleich können Möglichkeiten der Präsentation und Nutzung familienbiografischer Forschung für die historisch-politische Bildung diskutiert und ausprobiert werden. Methoden empirischer Forschung, insb. die Durchführung von Interviews werden kennengelernt und praktisch angewendet. Im Seminar wird eine hohe Eigeninitiative erwartet. Die Bereitschaft, die eigene Familiengeschichte im Seminar zu teilen ist wünschenswert. Das Seminar soll dafür ein vertrauensvoller Ort sein, in dem das sich Verletzlich machen durch Offenlegung privater Informationen und Gefühle möglich sein soll. Dem Dozenten ist bewusst, dass Emotionen im Prozess der Recherche sowie im Reden über die eigene Familie eine zentrale Rolle spielen. Die wissenschaftliche Annäherung kann zu einem Umgang mit diesen Emotionen verhelfen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Johannes Spohr (Hg.): Present Past. Wie Nachfahren ihre NS-Familiengeschichte erforschen. Berlin 2025.
Clemens Böckmann/ Johannes Spohr (Hg.): Phantastische Gesellschaft. Gespräche über falsche und imaginierte Familiengeschichte zur NS-Verfolgung. Berlin 2022.
Gerhard Paul (Hg.): Die Täter der Shoah. Fanatische Nationalsozialisten oder ganz normale Deutsche? (Dachauer Symposien zur Zeitgeschichte). Göttingen 2002.
Christopher Browning: Ganz normale Männer. Das Reserve-Polizeibataillon 101 und die „Endlösung“ in Polen. Reinbek 1993.
Oliver von Wrochem (Hg.): Nationalsozialistische Täterschaften. Nachwirkungen in Gesellschaft und Familie. Berlin 2016.
Susanne Siegert: Gedenken Neu Denken. Wie sich unser Erinnern an den Holocaust verändern muss. München 2025.

Kolloquium:

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Bölling, Jörg / Rothmann, Michael / Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Das Kolloquium wird sich mit neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen und in diesen gemeinsamen Diskurs vor allem auch auswärtige Vortragende einbinden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Theorie und historiographische Konzepte der Geschichtswissenschaft (Vertiefungsrichtung Geschichtswissenschaft)

Seminar:

Divination, Magie und falscher Zauber im Spiegel der sog. "Zweiten Sophistik"

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

- Kommentar** Lukians „Alexander oder der falsche Prophet“ ist eine satirische Biographie des religiösen Unternehmers und Berufsbetrügers Alexander von Abonouteichos. Zweifellos gehört Lukians Pamphlet über diesen religiösen Unternehmer zu den unterhaltsamsten Schriften der Antike. Zugleich ist es ein wertvolles Zeugnis der religiösen Atmosphäre des späteren zweiten Jahrhunderts nach Christus. Das Buch erzählt, wie es Alexander während der Herrschaft von Antoninus Pius (138-161 n. Chr.) gelang, in seiner Heimatstadt Abonouteichos in Paphlagonien einen betrügerischen neuen Orakelkult des Schlangengottes Glykon zu gründen. Im „Alexander“ machte sich Lukian daran, das Orakel als Betrug, seinen Gründer als ausschweifenden Gauner und seine Kunden als leichtgläubige Idioten zu entlarven. Lukians Text ist ein außergewöhnliches und unklassifizierbares Werk: teils Biografie, teils Schmähschrift, teils epikureische Kritik an der Wahrsagerei. Es wirft ein einzigartig lebendiges Licht auf die sozialen Sitten und religiösen Überzeugungen in der antoninischen Zeit. Der Text kann stellvertretend für eine ganze Reihe von Schriften stehen, die während der sog. ‚Zweiten Sophistik‘ (d.h. der griechischen Literatur der frühen und hohen römischen Kaiserzeit) entstanden sind und die die religiösen Praktiken und Vorstellungen der damaligen Zeit reflektierten. Das Seminar wird versuchen, sich am Beispiel dieser vielschichtigen Texte – und v.a. am Beispiel Lukians - diesem Zeitkontext zu nähern: neben dem Autor und seinem Schrifttum werden wir uns mit den regionalen sowie globalen Bezügen des Werkes auseinandersetzen, das Orakelwesen und die Religion des 2. Jhds n. Chr. diskutieren sowie auf die Sozialgeschichte(n) schauen, die Lukians „Alexander“ erzählt. Grundlage der Diskussion ist die neue englische Übersetzung von Peter Thonemann (s. Literatur). Zugleich werden wir zentrale theoretische Ansätze diskutieren, die in den letzten Jahren die Erforschung der antiken Divination und magischer Praktiken bereichert haben: Neben kognitionswissenschaftlichen Ansätzen werden wir uns auch mit sozialer und psychologischer Resilienztheorie oder Fragen der „radial religion“ auseinandersetzen.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
- Literatur** Blömer, M. und B. Eckhardt (Hrsg.): Transformationen paganer Religion in der römischen Kaiserzeit. Berlin 2018.
Chaniotis, A.: Wie (er)findet man Rituale für einen neuen Kult? Recycling von Ritualen - das Erfolgsrezept Alexanders von Abonouteichos, Forum Ritualdynamik 9, Heildeberg 2004. <http://www.ub.uni-heidelberg.de/archiv/5103>
Jones, C. P. Culture and Society in Lucian. Cambridge 1986.
Robert, L.: A travers l'Asie Mineure. Paris 1980.
Thonemann, P.: Alexander, or the False Prophet (Clarendon Ancient History Series). Oxford 2021.

Globalisierung, Lokalität und transkulturelle Räume

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1135 - 030

- Kommentar** Die Vorlesung bietet einen profunden Einblick in grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas seit der sog. Entdeckung und Eroberung des Kontinents im Zuge des spanischen und portugiesischen Ausgreifens in den Atlantik. Ausgangspunkt bilden die originären Bevölkerungen und Kulturen Amerikas einerseits und andererseits die historischen Prozesse auf der Iberischen Halbinsel am Ende der sog. „Reconquista“ und dem Beginn der Eroberung der „Neuen Welt“ ab 1492. Ein Kernthema sind die umfangreichen, transatlantischen Konsequenzen des

gewaltsamen Zusammentreffens, ausgelöst durch Eroberung, Kolonisierung und christliche Missionierung. Die sozialen und kulturellen Dynamiken innerhalb der kolonialen Gesellschaften zwischen Widerstand und Adaptation bilden einen weiteren Schwerpunkt. Darüber hinaus werden die wirtschaftlichen Aspekte der Kolonialherrschaft beleuchtet, der Extraktivismus von Edelmetallen und Rohstoffen sowie ihre sozialen und ökologischen Folgen. Dazu gehört auch die massive Zwangsmigration afrikanischer Arbeitskräfte, die auf Plantagen die Produkte für den damaligen Weltmarkt anbauten. Thematisiert werden auch die entstehenden wechselseitigen Einflüsse zwischen lateinamerikanischen/karibischen, europäischen und afrikanischen Regionen rund um den Atlantik. Das Ende der 300jährigen Kolonialzeit, ein Ausblick auf Unabhängigkeitsbewegungen und –revolutionen zu Beginn des 19. Jahrhunderts und der Beginn des Aufstiegs der neuen nordamerikanischen Hegemonialmacht bilden den Abschluss der Vorlesung.

Literatur

Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Verlag Berlin, Boston 2021.

Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023.

Rinke, Stefan, Geschichte Lateinamerikas: von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, Beck, München 2025.

Antoine Acker, Olaf Kaltmeier et al., Handbook of the Anthropocene in Latin America, Vols. I-IV, Transkript, Bielefeld 2024-2025 (online, open access)

Seminare:

Nations and Nationalism

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Becker, Carmen / Mayer, Ruth

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1502 - 609 II 609

Kommentar

The recent political developments in the United States and in the Middle East call for some theoretical stocktaking. This interdisciplinary class will be co-taught by a scholar of Literary Studies and a scholar in the Study of Religion, and it will engage in interdisciplinary fashion with the conceptualization of the nation-state and the emergence of nationalism alongside the formation of 'nations.' We will read central theoretical texts on the subject matter, focusing on the contributions of the social sciences and cultural studies, and we will be concerned with the ways in which postcolonial theory impacted the political and cultural discourses of nation formation and hegemony. In particular, we will discuss the fact that nationalism professes to be regionally and politically specific, but manifests itself similarly and simultaneously in many different regions all over the world: nationalism is a transnational phenomenon. Content note: This course may include a variety of challenging and potentially sensitive topics. Lessons and course material containing such topics will be identified on the syllabus with a specific tag (e.g., CN: death). Please consult the announcements on our Stud.IP profile page or contact us via email if you would appreciate notes for specific kinds of content.

Bemerkung

Registration – Stud.IP FÜBA, M.Ed etc. Registration – Stud.IP, 01.03.-16.03.2026; MAAS, MNAS 18.03.-31.03.2026 / Prerequisites – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further information – ruth.mayer@engsem.~ Maximale Teilnehmer*Innenzahl: 35

Literatur

All literature will be provided via Stud.IP.

Exkursion - Entwicklungszusammenarbeit konkret

Seminar

Gieler, Wolfgang

Mo, Einzel, 18:00 - 19:00, 20.04.2026 - 20.04.2026, online

Kommentar

Die Veranstaltung findet als externe Blockveranstaltung statt und umfasst neben einer Einführungs- und einer Abschlusssitzung die praktische Umsetzung von Maßnahmen der Entwicklungszusammenarbeit (EZ) durch staatliche und nichtstaatliche Institutionen sowie Organisationen.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den Anforderungen und Qualifikationen, die zukünftige Fachkräfte in der Entwicklungszusammenarbeit mitbringen sollten.

Für Unterkunft und Verpflegung wird ein Unkostenbeitrag erhoben.

Alle organisatorischen und inhaltlichen Details, einschließlich des genauen Terminplans und der Anmeldemodalitäten, werden in der digitalen Einführungsitzung am 20.04.2026

- von 18:00 bis 19:00 Uhr bekannt gegeben.
- Literatur (1) Gieler, Wolfgang & Nowack, Meik (2025) Staatliche Entwicklungszusammenarbeit in Deutschland. Eine Bestandsaufnahme des BMZ 1961-2021, 2.Auflage, Wiesbaden (Springer VS).
- (2) Gieler, Wolfgang & Schwarz, Martin (2020) Entwicklungszusammenarbeit im europäischen Vergleich. Eine grundlegende Einführung in die Politik ausgewählter Staaten. 2.Auflage, Berlin LIT).
- (3) Schöneberg, Julia (2015) NGOs: Development actors as agents for alternatives to development? Exploring the case of Haiti. ZEF Research in Brief, Zentrum für Entwicklungsforschung, Bonn.

Einführung in die Umweltsoziologie

Seminar

Lastra Bravo, Javier Alfonso

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - A210

- Kommentar Die wachsende Dringlichkeit der gegenwärtigen ökologischen Krisen, sichtbar im Klimawandel, dem Verlust der Biodiversität, der Umweltverschmutzung und der Degradation von Ökosystemen, stellt die heutigen Formen sozialer, wirtschaftlicher und politischer Organisation vor beispiellose Herausforderungen. In diesem Kontext erweist sich die Umweltsoziologie als eine zentrale Disziplin, um die sozialen Dimensionen dieser Krisen zu verstehen und Alternativen für eine ökologisch und sozial gerechte Transformation zu erkunden.
- Die Umweltsoziologie untersucht die Wechselwirkungen zwischen sozialen und ökologischen Systemen als ein komplexes, wechselseitig abhängiges Geflecht. Aus dieser Perspektive werden Umweltkrisen nicht als äußere Phänomene der Gesellschaft verstanden, sondern als Resultat institutioneller, kultureller und ökonomischer Strukturen, die auf nicht nachhaltigen Lebensweisen beruhen. Die Disziplin verbindet theoretische und empirische Analyse mit einem öffentlichen Engagement, das darauf abzielt, marginalisierte Akteur*innen sichtbar zu machen, die systemischen Treiber ökologischer Zerstörung zu identifizieren und kollektive Lösungsansätze zu fördern.
- Das Seminar bietet eine systematische Einführung in die Umweltsoziologie aus einer kritischen, globalen und anwendungsorientierten Perspektive. Anhand von Texten von Autor*innen wie Ulrich Beck, Bruno Latour, Ulrich Brand, Diana Stuart, Nancy Fraser, Alberto Acosta, James Moore, Maja Göpel, Enrique Leff und Maristella Svampa werden zentrale zeitgenössische Debatten behandelt, etwa zum Anthropozän, zum imperial mode of living, zu den Rechten der Natur, zur sozial-ökologischen Transformation, zur Wachstumskritik und zur Umweltgerechtigkeit.
- Der Kurs kombiniert theoretische Reflexion mit direkter Beobachtung. Neben Lektüren, Diskussionen und audiovisuellen Analysen finden Feldarbeiten in Hannover und Umgebung statt, darunter Besuche von Projekten städtischer Nachhaltigkeit, Orten ökologischer Konflikte und ökologischer Wiederherstellungspraxis. Ziel ist es, die theoretischen Konzepte des Seminars auf reale Kontexte anzuwenden und die Verflechtungen zwischen lokalen Prozessen und globalen Dynamiken zu analysieren. Durch kritische Lektüre, kollektive Diskussion und reflektierendes Schreiben entwickeln die Teilnehmenden ein solides konzeptionelles und methodisches Fundament, um die sozialen Wurzeln der ökologischen Krise zu verstehen, die Verbindungen zwischen Ungleichheit und Umweltzerstörung zu erkennen und über mögliche Wege zu einer demokratischen, solidarischen und nachhaltigen sozial-ökologischen Transformation nachzudenken.

Wildnis bewahren und vermarkten. Zur (kolonial-)politischen Ökologie der Naturparks in Deutsch-Ostafrika / Tansania, 1896 ff.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

- Kommentar Die Einrichtung von Wildreservaten im südlichen und östlichen Afrika geht auf das Bestreben britischer und deutscher Kolonialverwaltungen zurück, den infolge der Ausbeutung tierischer und pflanzlicher Ressourcen sowie Tierseuchen (Rinderpest) in vielen Regionen drastisch dezimierten Großwildbestand zu erhalten. Wie diese gegen Ende des 19. Jahrhunderts propagierte ‚In-Wertsetzung‘ der Wildnis ab den 1950er/60er Jahren mit der großflächigen Ausdehnung von Schutzzonen und damit einhergehenden Maßnahmen zur Umsiedlung bzw. Vertreibung dort ansässiger Bevölkerungsgruppen

vorangetrieben wurde, werden wir im Seminar am Beispiel der Serengeti und des Selous National Parks in Tansania untersuchen. Unser Augenmerk gilt dabei zum einen den Aktivitäten des Frankfurter Zoodirektors und Tierschutzaktivisten Bernhard Grzimek, der ab den 1950er Jahren mit verschiedenen filmischen Reportagen und einer langjährigen Fernsehserie entscheidend daran mitwirkte, dass Nationalparks und die daran geknüpfte touristische Verwertung der ‚Tierparadiese‘ in Tansania mit aktuell ca. 17,3 Milliarden USD eine bedeutende Einkommensquelle des unabhängigen Staates darstellen. Welche Konsequenzen dies für lokale Gemeinschaften – rinderhaltende und agrarische Gruppen gleichermaßen – nach sich gezogen hat, welche nicht nur ihrer langzeitlichen Wirtschafts- und Siedlungsräume beraubt wurden, sondern auch ihrer historischen, kulturellen und ökologischen Ankerpunkte und Praktiken, ist ein zweiter Untersuchungsstrang unserer Seminararbeit. Dem schließen wir drittens eine Bestandsaufnahme der verschiedenen Stakeholder und Profiteure der boomenden Safari-Tourismusindustrie an, um danach zu fragen, wie in diesem konsumkapitalistischen postkolonialen Setting Interessenkonflikte im Hinblick auf eine verantwortungsbewusste Ressourcenbewirtschaftung und die Teilhabe lokaler und regionaler Bevölkerungsgruppen ausgetragen werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur zur Einführung: Felix Schürmann 2017. Grzimeks Afrika zwischen westlichem Naturschutzkonzept und kolonialen Klischees. In: Zeitgeschichte-online <https://zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika> Bernhard Gißibl 2011. Das kolonisierte Tier. Zur Ökologie der Kontaktzonen des deutschen Kolonialismus. In: Werkstatt Geschichte 56, S. 7-28. Boes, Tobias 2013. Political Animals. Serengeti Shall Not Die and the Cultural Heritage of Mankind. In: German Studies Review 36, Nr. 1, S. 41-59. Grzimeks Vermächtnis – Wie weit darf Naturschutz gehen? Eine filmische Dokumentation von Dennis Wells, Hessischer Rundfunk 2025, 44 Minuten <https://www.ardmediathek.de/video/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/hr/YWQyYzg5NzYtOTcwMS00ZGQxLWI0MTUtMWRlYzdjOTU5YzEx>

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte

und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur

Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), *Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850*. Woodbridge 2016. Wimmeler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), *Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860*. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), *Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850*. Berlin 2021.

The environmental history of the Portuguese Atlantic Empire: forestry, strategic industries, and ecological degradation (15th-17th centuries)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Trapaga Monchet, Koldo

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 18.06.2026 - 18.06.2026, digital

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 04.07.2026 - 05.07.2026, 1146 - B410

Block+SaSo, 09:00 - 18:00, 11.07.2026 - 12.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

What do we know about the forest history of the Iberian Peninsula? How is it possible that nowadays Portugal and Spain have the highest levels of biodiversity and forest cover of Europe? Therefore, when did the Iberian Peninsula get treeless? Where is the idea of deforestation coming from? And no less importantly, when did the scholars begin interested in studying the “environment”?

In this course, we will have an approach to these questions through an interdisciplinary approach that combines Humanities, Social and Natural Sciences. Firstly, we will provide insights on the emergence of the field of environmental history during the 1960s and 1970s. We will analyse also the different main fields of research of environmental history, with a special focus on new perspectives on state forestry, state-building and imperial shipbuilding. The course will continue with the methodological premises and the different sources (archival, cartographical and natural) that I have used for the forest history of the Portuguese Empire.

The next section of the course revolves around the conservation, management, production and uses of the woodlands of Mainland Portugal for imperial shipbuilding in Lisbon. We will analyse the emergence of the state forestry for hunting and shipbuilding in Mainland Portugal, for which we will analyse legislation, administration, and management from different methods and perspectives. Moreover, we will unravel the timber provenance and the dynamics of timber provenance for shipbuilding during the Habsburg's dynasty (1580-1640). In this matter, we will question the long-time held narrative of the maritime decline of the Iberian Empires (especially the Portuguese Empire) due to the use of green woods in Lisbon's shipyards, which was caused by a relentless ecological degradation (deforestation).

The third main section of the course focuses on the environmental history of Madeira in regard with sugar industry. We will address the “discovery” and colonization of Madeira, the creation of socio-economic and administrative structures, and the historical dynamics to afterwards delve into the environmental history of sugar in Madeira.

Whereas this course focuses mainly on the Portuguese Empire due to the research background of prof. Trapaga Monchet, on several occasions the course will be framed in a double comparative perspective: 1) between mainland Portugal and Madeira Island; 2) with the Hispanic Monarchy in regard with shipbuilding, and sugar in Canary Islands.

The last section of the course pretends to shed new light on the uses and misuses of the forest history of Portugal and Spain from the Enlightenment until nowadays. The myths and realities of the ecological degradation of the Iberian Peninsula serve as a benchmark on the appropriation and distortion of the past in order to justify new social, economical, and political realities.

Bemerkung

The maximum number of participants is 25. Places will be raffled on 01.04.2026. This

seminar is held in English.

Ungleichheit, Herrschaft und Differenz

Vorlesung:

Geschichte Athens im 5. Jh. v. Chr.

Vorlesung, SWS: 2

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1135 - 030

Kommentar Athen und die athenische Demokratie stellen eine der bekanntesten Epochen und Gesellschaften der Antike dar. Idealisiert als „Wiege“ der modernen Kultur und Höhepunkt der Künste - und teilweise als „Wegbereiter“ der Demokratie - genießt das klassische Athen auch heute noch ein hohes Ansehen und spielt dementsprechend immer noch eine große Rolle in den Bildungsplänen und in der Geschichtsvermittlung. Was wissen wir aber wirklich über das klassische Athen und über die Entstehung der athenischen Demokratie? Diese Vorlesung wird sich mit der Geschichte, der Verfassung und der Gesellschaft Athens in der Blütezeit der Stadt im 5. Jahrhundert v. Chr. beschäftigen: Wir werden sehen, wie sich die Polis Athen vom Zeitalter der sog. ‚Perserkriege‘ über die ‚Perikleische‘ Zeit bis hin zur Niederlage im Peloponnesischen Krieg und der Wiederaufrichtung der Demokratie im frühen 4. Jahrhundert entwickelt hat. Neben politischen Entwicklungen wird es dabei zugleich um kultur-, sozial- und auch umweltgeschichtliche Fragen gehen.

Literatur J. Bleicken: Die athenische Demokratie, Paderborn 1995.
F. Carugati: Creating a Constitution: Law, Democracy and Growth in Ancient Athens, Princeton 2019.
P. Funke: Athen in klassischer Zeit, München 1999.
S. Schmidt-Hofner: Das klassische Griechenland: Der Krieg und die Freiheit, München 2016.
L. Thommen: Archaisches und klassisches Griechenland, Stuttgart 2019.
K.-W. Welwei: Athen. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Darmstadt 2015.

Seminare:

Ontologies of Opening and Closing: The Social Construction of Difference

Seminar

Bös, Mathias

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - A310

Quechua y español

Seminar, SWS: 2

Mengert-Dietrich, Daria Marie (verantwortlich)

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 14.04.2026 - 18.07.2026, 1502 - 306 II 306

Kommentar El quechua es una de las principales lenguas de contacto del español y, al mismo tiempo, una de las lenguas indígenas de Sudamérica que resultaron profundamente afectadas por la colonización española, lo que hace incierto su mantenimiento como lengua(s) viva(s) en la actualidad. En el seminario examinaremos los conflictos y aspectos históricos y contemporáneos de este contacto lingüístico desigual. En este marco, se abordarán temas diversos, desde la lingüística misionera de los colonizadores españoles en el área andina (Edad Moderna), que otorgaron al quechua un papel específico como lengua de evangelización, a la vez que consolidaron su subordinación social, administrativa y teológica frente al español... hasta los efectos lingüísticos de este contacto desigual, por ejemplo la formación del castellano andino en la variedad del español y el marcado cambio léxico en el quechua, que puede interpretarse como expresión de su erosión paulatina. También se discutirá un tema de continua relevancia: la disputa intelectual en torno al legado colonial en el sistema ortográfico del quechua en el Perú (la disputa del trivocalismo vs. pentavocalismo). Los contenidos del seminario se basarán necesariamente en la literatura especializada. Se dará especial importancia a familiarizar al estudiantado con algunos “clásicos” de la investigación regional sobre quechua/kichwa, entre ellos Alfredo Torero, Rodolfo Cerrón-Palomino, Serafín Coronel-Molina y Marleen Haboud.

Bemerkung Seminar auf Spanisch und Deutsch

Literatur Entre otras: Cerrón-Palomino, Rodolfo (1995). Guamán Poma redivivo o el castellano

rural andino. In: Zimmermann, Klaus (ed.), *Lenguas en contacto en Hispanoamérica. Nuevos enfoques*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 161-182. Haboud, Marleen (1998). *Quichua y castellano en los Andes ecuatorianos: los efectos de un contacto prolongado*. Quito: Abya Yala. Jung, Ingrid / López, Luis Enrique (1987). *Las dimensiones políticas de una escritura: el caso del quechua en el Perú*. Allpanchis 29/30, 483-509. Torero, Alfredo ([1974] 2007). *El quechua y la historia social andina*. Lima: Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos.

Masculinidades y violencias en la narrativa contemporánea de México. Una mirada interseccional

Seminar, SWS: 2

N., N.

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2026 - 18.07.2026, 1502 - 316 Mediathek

Kommentar folgt

Panorama de las literaturas centroamericanas contemporáneas

Seminar, SWS: 2

N., N.

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2026 - 18.07.2026, 1502 - 316 Mediathek

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

Frauenrechtlerinnen und Frauenrechtler in Westeuropa und den Amerikas (17.-20. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Im Moment erleben wir einen gewaltigen Backlash für Frauenrechte. In den USA haben Frauen weniger Rechte als ihre Großmütter, im Bundestag gibt es weniger weibliche Abgeordnete als seit Jahrzehnten und wenn Sie in Programme rechter Parteien gucken: Die Frauen sollen zurück an den Herd und über ihre Körper sollen Männer bestimmen. Bei näherem Hinsehen gab es nie linearen Fortschritt in dem Sinne, dass Frauen fortlaufen mehr Rechte zugebilligt wurden. In Europa gab einen Rückschlag in der Frühen Neuzeit gegenüber dem Mittelalter, in der Restaurationsära des 19. Jh. gegenüber der Zeit der Französischen Revolution, im NS-Regime gegenüber der Weimarer Republik. In den unabhängigen Staaten war das Erb- und Ehevermögensrecht für Frauen ungünstiger als im kolonialen Spanischamerika, zurzeit höhlen rechte Regierungen in Lateinamerika den ohnehin schwachen Sozialstaat aus, was mehr private Care-Arbeit, i.d.R. von Frauen geleistet, bedeutet. Vielleicht ist an der Zeit, sich mit Menschen, die noch unter sehr viel schwierigeren Bedingungen für Frauenrechte gekämpft haben, und ihren Argumenten auseinandersetzen. Wenn Sie über den altmodischen Begriff im Seminartitel stolpern: Der Begriff Feminismus ist relativ neu und wäre für einige behandelte Persönlichkeiten ein Anachronismus, das Eintreten von Menschen – meist Frauen, aber nicht nur (siehe die Werke des Marquis von Condorcet, Theodor Gottlieb von Hippels oder John Stuart Mills) – für die Rechte von Frauen in Ehe und Familie, Wirtschaft und Politik, ist es nicht. Das Seminar ist als Lektürekurs gedacht, wir werden Reden und Schriften lesen und uns über die Autorinnen und Autoren sowie den jeweiligen historischen Kontext informieren. Wir beginnen mit Frauenrechtlerinnen wie Sor Juana Inés de la Cruz in Neuspanien (Mexiko) und Marie Jars de Gournay in Frankreich im 17. Jahrhundert, behandeln die Vernetzung von Sklavereigegegnerschaft und Feminismus sowie die vergessenen anarchistischen Feministinnen im 19. und frühen 20. Jh. Wir enden mit Vertreter*innen des afro(latein)amerikanischen und indigenen Feminismus wie bell hooks und Epsy Campbell Barr, Maria Anna Jaimes Guerrero und Berta Cáceres.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Harris, Sharon M., *A Feminist Reader*, 4 Bde., Cambridge 2013.

Regime, Räume, Resistenzen. Migration und Macht zwischen globalen Dynamiken und lokalen Kämpfen in Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben die facettenreichen Migrationsprozesse entscheidend beigetragen. Obwohl Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, versuchten politische und wirtschaftliche Eliten seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen des 19. Jahrhunderts immer wieder, diese Bewegungen zu regulieren und in staatliche Ordnungen einzubetten. Die daraus hervorgegangenen Migrationsregime wirkten nicht nur gesetzlich und institutionell, sondern auch symbolisch: Sie formten Vorstellungen von Zugehörigkeit, „Race“ und „Whiteness“ und damit auch von Ausschluss und Differenz. Im Seminar werden wir am Beispiel verschiedener lateinamerikanischer Länder (insbesondere Argentiniens und Mexikos) untersuchen, wie sich Migration und Macht in unterschiedlichen historischen Kontexten begegneten: Welche Räume der Kontrolle, aber auch der Aushandlung entstanden? Wie artikulierten Migrant*innen Widerstand gegen staatliche, wirtschaftliche oder gesellschaftliche Regulierungen? Und inwiefern lassen sich diese Praktiken als Formen von alltäglicher oder kollektiver Resilienz verstehen? Ziel der Lehrveranstaltung ist es, Migration nicht nur als Objekt von Politik, sondern auch als Träger von Handlungsfähigkeit und sozialen Kämpfen zu begreifen. Anhand von Fallstudien (unter anderem zu arabischen, europäischen und inneramerikanischen Migrationsbewegungen) werden wir diskutieren, wie Migrant*innen Solidaritätsgemeinschaften aufbauten, ökonomischen Nischen besetzten und kulturelle Spuren hinterließen, die die Aufnahmegesellschaften bis heute prägen.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009.
Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492.
Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.
Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234.
Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68.
Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

Religion, Culture, Ethnicity: Analysing Membership Configurations and the Quest for Belonging

Seminar, Max. Teilnehmer: 25

Tiesler, Nina Clara (verantwortlich)

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1211 - 333

Kommentar More often than not, religious belonging is intertwined with ethnicised membership and/or reference to a specific cultural environment. This holds true for both the subjective self-understanding and for external framings. The role of religion in processes of collectivization had rarely been an issue in public and academic discourse before the historical turning point of 1989, when the bipolar world order of the East-West system conflict and the so-called Cold War had come to an end. It was only with the end of the “short century of extremes” (Hobsbawm) that religion “conquered” the public sphere of the West and global political agendas, now often over-emphasized. While a quest for belonging for the individual is as old as mankind, the end of the Cold War put the formerly known categories of collective subjectivity, such as class, nation, the people, etc into motion and sense-making questions again to the forefront: ‘Where do we come from, who are we and where do we belong?’ The aim of this seminar is to analyse membership configurations that refer to religion and ethnicity. We will get familiar with international research perspectives on membership - and make them manageable as an analytical tool

for the study of membership processes with regard to religious and ethnic belonging. The latter can neither be seen as a form of collective subjectivity, nor as an unchangeable part of one's Self - but rather as some of many membership roles that individuals take up and are ascribed within specific constellations.

Bemerkung
Literatur

Anmeldung: Modules: T3, VTTT
Gleason, P. (1983). Identifying Identity: A Semantic History. *The Journal of American History*, 69(4): 910–931. <http://doi.org/10.2307/1901196>. Helen Rose Fuchs Ebaugh (1988): *Becoming an Ex. The Process of Role Exit*. Chicago: The University of Chicago Press. Norbert Elias and John L. Scotson (1965): *The Established and the Outsiders*. Dublin: Sage.

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

Erbschleicher, Mörder, prügelnde Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur

Grundlegende Literatur

Bleicken, Jochen: *Die athenische Demokratie*, Paderborn 41995.

Hunter, Virginia: *Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C.* Princeton 1994.

Kapparis, Konstantinos A.: *Athenian Law and Society*, London/New York 2019.

Gewaltprozesse und Konfliktregulierung

Vorlesungen:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1135 - 030

Kommentar

Die Vorlesung bietet einen tiefen Einblick in grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas seit der sog. Entdeckung und Eroberung des Kontinents im Zuge des spanischen und portugiesischen Ausgreifens in den Atlantik. Ausgangspunkt bilden die originären Bevölkerungen und Kulturen Amerikas einerseits und andererseits die historischen Prozesse auf der Iberischen Halbinsel am Ende der sog. „Reconquista“ und dem Beginn der Eroberung der „Neuen Welt“ ab 1492. Ein Kernthema sind die umfangreichen, transatlantischen Konsequenzen des gewaltsamen Zusammentreffens, ausgelöst durch Eroberung, Kolonisierung und christliche Missionierung. Die sozialen und kulturellen Dynamiken innerhalb der kolonialen Gesellschaften zwischen Widerstand und Adaptation bilden einen weiteren Schwerpunkt. Darüber hinaus werden die wirtschaftlichen Aspekte der Kolonialherrschaft beleuchtet, der Extraktivismus von Edelmetallen und Rohstoffen sowie ihre sozialen und ökologischen Folgen. Dazu gehört auch die massive Zwangsmigration afrikanischer Arbeitskräfte, die auf Plantagen die Produkte für den damaligen Weltmarkt anbauten. Thematisiert werden auch die entstehenden wechselseitigen Einflüsse zwischen lateinamerikanischen/karibischen, europäischen und afrikanischen Regionen rund um den Atlantik. Das Ende der 300jährigen Kolonialzeit, ein Ausblick auf Unabhängigkeitsbewegungen und –revolutionen zu Beginn des 19. Jahrhunderts und der

- Beginn des Aufstiegs der neuen nordamerikanischen Hegemonialmacht bilden den Abschluss der Vorlesung.
- Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Verlag Berlin, Boston 2021.
Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023.
Rinke, Stefan, Geschichte Lateinamerikas: von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, Beck, München 2025.
Antoine Acker, Olaf Kaltmeier et al., Handbook of the Anthropocene in Latin America, Vols. I-IV, Transkript, Bielefeld 2024-2025 (online, open access)

Geschichte Athens im 5. Jh. v. Chr.

Vorlesung, SWS: 2

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1135 - 030

- Kommentar Athen und die athenische Demokratie stellen eine der bekanntesten Epochen und Gesellschaften der Antike dar. Idealisiert als „Wiege“ der modernen Kultur und Höhepunkt der Künste - und teilweise als „Wegbereiter“ der Demokratie - genießt das klassische Athen auch heute noch ein hohes Ansehen und spielt dementsprechend immer noch eine große Rolle in den Bildungsplänen und in der Geschichtsvermittlung. Was wissen wir aber wirklich über das klassische Athen und über die Entstehung der athenischen Demokratie? Diese Vorlesung wird sich mit der Geschichte, der Verfassung und der Gesellschaft Athens in der Blütezeit der Stadt im 5. Jahrhundert v. Chr. beschäftigen: Wir werden sehen, wie sich die Polis Athen vom Zeitalter der sog. ‚Perserkriege‘ über die ‚Perikleische‘ Zeit bis hin zur Niederlage im Peloponnesischen Krieg und der Wiederaufrichtung der Demokratie im frühen 4. Jahrhundert entwickelt hat. Neben politischen Entwicklungen wird es dabei zugleich um kultur-, sozial- und auch umweltgeschichtliche Fragen gehen.

- Literatur J. Bleicken: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.
F. Carugati: Creating a Constitution: Law, Democracy and Growth in Ancient Athens, Princeton 2019.
P. Funke: Athen in klassischer Zeit, München 1999.
S. Schmidt-Hofner: Das klassische Griechenland: Der Krieg und die Freiheit, München 2016.
L. Thommen: Archaisches und klassisches Griechenland, Stuttgart 2019.
K.-W. Welwei: Athen. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Darmstadt 2015.

Seminare:

Religiöser Fundamentalismus

Seminar, SWS: 2, ECTS: 5, Max. Teilnehmer: 25

Bultmann, Ingo (verantwortlich) / Führding, Steffen (verantwortlich)

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 21.06.2026, 1211 - 333

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 19.06.2026 - 19.06.2026, 3109 - 108 V108

Sa, Einzel, 10:00 - 16:00, 20.06.2026 - 20.06.2026, 3109 - 108 V108

- Kommentar „Fundamentalismus“ ist ein schillernder Begriff, der in vielfältigen Kontexten Verwendung findet. In dieser Veranstaltung wollen wir klären, wie der Begriff im Rahmen von Soziologie und Religionswissenschaft verwendet wird. Dazu werden wir uns ebenso mit Gruppierungen befassen, die als fundamentalistisch gelabelt werden, wie mit Diskussionen rund um den Begriff „Fundamentalismus“.
Voraussetzung für die Teilnahme ist neben einer kontinuierlichen Teilnahme an den Sitzungen, die Bereitschaft größere Textmengen (auch in englischer Sprache) intensiv zu lesen, also auch sich aktiv in projektorientierte Gruppenarbeit einzubringen.
Die Teilnahme an der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, da hier unter anderem Arbeitsaufträge vergeben und Arbeitsgruppen für das gesamte Semester gebildet werden.

- Bemerkung Der Kurs findet zunächst wöchentlich statt und endet am 19./20. Juni mit einem Blocktermin. Die Prüfung wird als mündliche Prüfung stattfinden. Die Prüfungen sind für den 25. und 26. Juni terminiert. Module: VT1, VT4, VTTT, E3RP Anmeldung: per Stud.IP Eintrag bis zum 31.3.2026

Masculinidades y violencias en la narrativa contemporánea de México. Una mirada interseccional

Seminar, SWS: 2

N., N.

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2026 - 18.07.2026, 1502 - 316 Mediathek

Kommentar folgt

Eine noch immer verdrängte Geschichte? Deutsche Regionen und die Versklavung im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar

In den letzten beiden Jahrzehnten hat der Kolonialismus des Deutschen Kaiserreichs in der Public History eine zunehmende Rolle gespielt. Die Verwicklung seiner Vorläuferstaaten, deutscher Regionen und Städte, Fabrikanten, Seeleute und Plantagenbesitzer*innen und die Aktivitäten der wenigen deutschen Abolitionist*innen sind zwar in den letzten Jahren besser erforscht worden, öffentlich gedacht wird ihrer jedoch nach wie vor nur selten. Oft wird die lokale Verwicklung in Versklavungsgeschichte sogar dort explizit verschwiegen, wo man frühe internationale Beziehungen darstellt, z.B. im Berliner Humboldt-Forum oder im Internationalen Maritimen Museum in Hamburg. Studierende lernen in diesem Seminar zu Geschichte und Geschichtskultur, dass historische Akteure nicht in einem Staat mit Kolonien leben mussten und auch nicht in einer Hafenstadt, um in die Verschleppung von Menschen afrikanischer Herkunft in die Amerikas und in ihre Ausbeutung auf Plantagen, im Haus und städtischen Gewerken involviert zu sein. Profite gelangten auch ins Hinterland, nach Schlesien, ins Rheinland, und in Regionen, die heute zu Niedersachsen gehören. Versklavte Afrikaner*innen wurden in deutsche Staaten verschleppt, auch mit ihrer Geschichte wird sich der Kurs befassen. Parallel zum Seminar werden sich einige Vorträge renommierter Historiker*innen im Kolloquium des CEAGS mit diesem Thema befassen. Diese anzuhören ist nicht verpflichtend, wird aber empfohlen.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur

Brahm, Felix/ Rosenhaft, Eve (Hg.), *Slavery Hinterland: Transatlantic Slavery and Continental Europe, 1680-1850*. Woodbridge 2016. Wimpler, Jutta/ Weber, Klaus (Hg.), *Globalized Peripheries. Central Europe and the Atlantic World, 1680-1860*. Woodbridge 2020. Mallinckrodt, Rebekka/ Köstlebauer, Josef/ Lentz, Sarah (Hg.), *Beyond Exceptionalism: Traces of Slavery and the Slave Trade in Early Modern Germany 1650-1850*. Berlin 2021.

Regime, Räume, Resistenzen. Migration und Macht zwischen globalen Dynamiken und lokalen Kämpfen in Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar

Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben die facettenreichen Migrationsprozesse entscheidend beigetragen. Obwohl Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, versuchten politische und wirtschaftliche Eliten seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen des 19. Jahrhunderts immer wieder, diese Bewegungen zu regulieren und in staatliche Ordnungen einzubetten. Die daraus hervorgegangenen Migrationsregime wirkten nicht nur gesetzlich und institutionell, sondern auch symbolisch: Sie formten Vorstellungen von Zugehörigkeit, „Race“ und „Whiteness“ und damit auch von Ausschluss und Differenz. Im Seminar werden wir am Beispiel verschiedener lateinamerikanischer Länder (insbesondere Argentiniens und Mexikos) untersuchen, wie sich Migration und Macht in unterschiedlichen historischen Kontexten begegneten: Welche Räume der Kontrolle, aber auch der Aushandlung entstanden? Wie artikulierten Migrant*innen Widerstand gegen staatliche, wirtschaftliche oder gesellschaftliche Regulierungen? Und inwiefern lassen sich diese Praktiken als Formen von alltäglicher oder kollektiver Resilienz verstehen? Ziel der Lehrveranstaltung ist es, Migration nicht nur als Objekt von Politik, sondern auch als Träger von Handlungsfähigkeit und sozialen Kämpfen zu begreifen. Anhand von Fallstudien (unter anderem zu arabischen, europäischen und inneramerikanischen Migrationsbewegungen) werden wir diskutieren, wie Migrant*innen Solidaritätsgemeinschaften aufbauten,

Bemerkung	ökonomischen Nischen besetzten und kulturelle Spuren hinterließen, die die Aufnahmegesellschaften bis heute prägen. Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
Literatur	Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009. Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492. Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013. Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234. Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68. Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Erbschleicher, Mörder, prügelnde Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Grundlegende Literatur

Bleicken, Jochen: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.

Hunter, Virginia: Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C. Princeton 1994.

Kapparis, Konstantinos A.: Athenian Law and Society, London/New York 2019.

Kulturanthropologie

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1135 - 030

Kommentar Die Vorlesung bietet einen profunden Einblick in grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas seit der sog. Entdeckung und Eroberung des Kontinents im Zuge des spanischen und portugiesischen Ausgreifens in den Atlantik. Ausgangspunkt bilden die originären Bevölkerungen und Kulturen Amerikas einerseits und andererseits die historischen Prozesse auf der Iberischen Halbinsel am Ende der sog. „Reconquista“ und dem Beginn der Eroberung der „Neuen Welt“ ab 1492. Ein Kernthema sind die umfangreichen, transatlantischen Konsequenzen des gewaltsamen Zusammentreffens, ausgelöst durch Eroberung, Kolonisierung und christliche Missionierung. Die sozialen und kulturellen Dynamiken innerhalb der

kolonialen Gesellschaften zwischen Widerstand und Adaptation bilden einen weiteren Schwerpunkt. Darüber hinaus werden die wirtschaftlichen Aspekte der Kolonialherrschaft beleuchtet, der Extraktivismus von Edelmetallen und Rohstoffen sowie ihre sozialen und ökologischen Folgen. Dazu gehört auch die massive Zwangsmigration afrikanischer Arbeitskräfte, die auf Plantagen die Produkte für den damaligen Weltmarkt anbauten. Thematisiert werden auch die entstehenden wechselseitigen Einflüsse zwischen lateinamerikanischen/karibischen, europäischen und afrikanischen Regionen rund um den Atlantik. Das Ende der 300jährigen Kolonialzeit, ein Ausblick auf Unabhängigkeitsbewegungen und –revolutionen zu Beginn des 19. Jahrhunderts und der Beginn des Aufstiegs der neuen nordamerikanischen Hegemonialmacht bilden den Abschluss der Vorlesung.

Literatur

Hatzky, Christine, Pottthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Verlag Berlin, Boston 2021.

Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023.

Rinke, Stefan, Geschichte Lateinamerikas: von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, Beck, München 2025.

Antoine Acker, Olaf Kaltmeier et al., Handbook of the Anthropocene in Latin America, Vols. I-IV, Transkript, Bielefeld 2024-2025 (online, open access)

Seminare:

La lingüística cognitiva: enfoques, teorías y métodos

Seminar, SWS: 2

Peter, Benjamin (verantwortlich)

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2026 - 18.07.2026, 1502 - 306 II 306

Kommentar

En este seminario abordaremos los fundamentos de la lingüística cognitiva, es decir, la rama de la lingüística que se ocupa de la relación entre la percepción humana general y su conceptualización en el lenguaje. A partir de los principios básicos de la percepción humana, trataremos temas como la conceptualización del espacio y del tiempo en el lenguaje, el papel del conocimiento lingüístico y la representación mental de las estructuras lingüísticas. El primer bloque temático se dedicará a la gramática cognitiva, mientras que el segundo se centrará en la lingüística cognitiva de orientación sociolingüística, que estudia cómo las conceptualizaciones específicas y las estructuras lingüísticas asociadas varían entre distintas comunidades lingüísticas y variedades. En este contexto, examinaremos, por ejemplo, las diferentes conceptualizaciones expresadas por los tiempos verbales en las diversas variedades del español europeo y latinoamericano.

Literatur

Evans, Vyvyan (2019): Cognitive Linguistics. A Complete Guide. Edinburgh: Edinburgh University Press. Weitere Literaturhinweise werden im Kurs gegeben.

Wildnis bewahren und vermarkten. Zur (kolonial-)politischen Ökologie der Naturparks in Deutsch-Ostafrika / Tansania, 1896 ff.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

Die Einrichtung von Wildreservaten im südlichen und östlichen Afrika geht auf das Bestreben britischer und deutscher Kolonialverwaltungen zurück, den infolge der Ausbeutung tierischer und pflanzlicher Ressourcen sowie Tierseuchen (Rinderpest) in vielen Regionen drastisch dezimierten Großwildbestand zu erhalten. Wie diese gegen Ende des 19. Jahrhunderts propagierte ‚In-Wertsetzung‘ der Wildnis ab den 1950er/60er Jahren mit der großflächigen Ausdehnung von Schutzzonen und damit einhergehenden Maßnahmen zur Umsiedlung bzw. Vertreibung dort ansässiger Bevölkerungsgruppen vorangetrieben wurde, werden wir im Seminar am Beispiel der Serengeti und des Selous National Parks in Tansania untersuchen. Unser Augenmerk gilt dabei zum einen den Aktivitäten des Frankfurter Zoodirektors und Tierschutzaktivisten Bernhard Grzimek, der ab den 1950er Jahren mit verschiedenen filmischen Reportagen und einer langjährigen Fernsehsendung entscheidend daran mitwirkte, dass Nationalparks und die daran geknüpfte touristische Verwertung der ‚Tierparadiese‘ in Tansania mit aktuell ca. 17,3 Milliarden USD eine bedeutende Einkommensquelle des unabhängigen Staates darstellen. Welche Konsequenzen dies für lokale Gemeinschaften – rinderhaltende und agrarische Gruppen gleichermaßen – nach sich gezogen hat, welche nicht nur ihrer

langzeitlichen Wirtschafts- und Siedlungsräume beraubt wurden, sondern auch ihrer historischen, kulturellen und ökologischen Ankerpunkte und Praktiken, ist ein zweiter Untersuchungsstrang unserer Seminararbeit. Dem schließen wir drittens eine Bestandsaufnahme der verschiedenen Stakeholder und Profiteure der boomenden Safari-Tourismusindustrie an, um danach zu fragen, wie in diesem konsumkapitalistischen postkolonialen Setting Interessenkonflikte im Hinblick auf eine verantwortungsbewusste Ressourcenbewirtschaftung und die Teilhabe lokaler und regionaler Bevölkerungsgruppen ausgetragen werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur zur Einführung: Felix Schürmann 2017. Grzimeks Afrika zwischen westlichem Naturschutzkonzept und kolonialen Klischees. In: Zeitgeschichte-online <https://zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika> Bernhard Gißibl 2011. Das kolonisierte Tier. Zur Ökologie der Kontaktzonen des deutschen Kolonialismus. In: Werkstatt Geschichte 56, S. 7-28. Boes, Tobias 2013. Political Animals. Serengeti Shall Not Die and the Cultural Heritage of Mankind. In: German Studies Review 36, Nr. 1, S. 41-59. Grzimeks Vermächtnis – Wie weit darf Naturschutz gehen? Eine filmische Dokumentation von Dennis Wells, Hessischer Rundfunk 2025, 44 Minuten <https://www.ardmediathek.de/video/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/grzimeks-vermaechtnis-wie-weit-darf-naturschutz-gehen/hr/YWQyYzg5NzYtOTcwMS00ZGQxLWI0MTUtMWRIYzdjOTU5YzEx>

Die Hanse

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B205, Vorbereitungstreffen

Kommentar folgt

Bemerkung folgt

Literatur folgt

Die "Weserrenaissance" - ein regionales Phänomen der Frühen Neuzeit zwischen Faktencheck und Zuschreibung als „Kristallisationspunkt kollektiver Identität“.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Als regionale Variante der nordeuropäischen Renaissance entstanden zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg links und rechts der Weser eine Reihe herausragender Bau- und Kunstwerke, die seit 1912 mit dem Begriff „Weserrenaissance“ beschrieben werden. Die Schloss- und Bürgerbauten, Rathäuser, Schulen und Universitäten (!), sowie die entsprechenden Interieurs belegen neben wirtschaftlicher Prosperität ein ausgeprägtes Selbstbewusstsein regionaler Landesherrn und nicht zuletzt die Teilhabe am europäischen Kunst- und Kulturtransfer. Das Seminar geht zum einen den religiös-humanistischen Impulsen, der ökonomischen Basis und den gesellschaftlichen Entwicklungen nach, die – abseits der frühneuzeitlichen Metropolen – zu diesen (bau-) künstlerischen Spitzenleistungen führten. Zum anderen fragt es nach den Konjunkturen des Begriffs „Weserrenaissance“ zwischen Heimat(schutz)bewegung, Identitätssuche i.S. eines autochthonen Kulturraums und der Entdeckung als niedersächsischem „Erinnerungsort“ – sowie nicht zuletzt nach ökonomischen Interessen an einer touristischen Vermarktung.

Bemerkung Zwei Seminarsitzungen werden als Exkursionen (Bückerburg/Stadthagen und Hameln) durchgeführt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Étienne François: Einleitung, in: Ders./Hagen Schulze (Hrsg.): Deutsche Erinnerungsorte, Bd. 1, München 2001, S. 12-31.
José Kastler: Die Weser und die europäische Renaissance. Aufbruch in die Neuzeit, in: Ders./Vera Lüpkes (Hrsg.): Die Weser. Ein Fluss in Europa, Holzminden 2000, S. 10-19.
Birgitta Ringbeck: Heimatschutzbewegung und Weserrenaissanceforschung. Zu den Anfängen der Baupflege in Westfalen, in: Heimatpflege in Westfalen. Rundschreiben des westfälischen Heimatbundes 2 (1989), S. 1-6.
Thomas Schwark: Die Weserrenaissance, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hrsg.): Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 155-160.

Einführung in die Sozial- und Kulturanthropologie

Seminar

Söder-Mahlmann, Joachim

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 18.07.2026, 3109 - 005

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.07.2026 - 23.07.2026, 3109 - 108 V108 , Klausur

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.07.2026 - 23.07.2026, 3109 - 111 V111

Do, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.07.2026 - 23.07.2026, 3109 - 005

Religion, Culture, Ethnicity: Analysing Membership Configurations and the Quest for Belonging

Seminar, Max. Teilnehmer: 25

Tiesler, Nina Clara (verantwortlich)

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1211 - 333

Kommentar

More often than not, religious belonging is intertwined with ethnicised membership and/or reference to a specific cultural environment. This holds true for both the subjective self-understanding and for external framings. The role of religion in processes of collectivization had rarely been an issue in public and academic discourse before the historical turning point of 1989, when the bipolar world order of the East-West system conflict and the so-called Cold War had come to an end. It was only with the end of the "short century of extremes" (Hobsbawm) that religion "conquered" the public sphere of the West and global political agendas, now often over-emphasized. While a quest for belonging for the individual is as old as mankind, the end of the Cold War put the formerly known categories of collective subjectivity, such as class, nation, the people, etc into motion and sense-making questions again to the forefront: 'Where do we come from, who are we and where do we belong?' The aim of this seminar is to analyse membership configurations that refer to religion and ethnicity. We will get familiar with international research perspectives on membership - and make them manageable as an analytical tool for the study of membership processes with regard to religious and ethnic belonging. The latter can neither be seen as a form of collective subjectivity, nor as an unchangeable part of one's Self - but rather as some of many membership roles that individuals take up and are ascribed within specific constellations.

Bemerkung

Anmeldung: Modules: T3, VTTT

Literatur

Gleason, P. (1983). Identifying Identity: A Semantic History. *The Journal of American History*, 69(4): 910–931. <http://doi.org/10.2307/1901196>. Helen Rose Fuchs Ebaugh (1988): *Becoming an Ex. The Process of Role Exit*. Chicago: The University of Chicago Press. Norbert Elias and John L. Scotson (1965): *The Established and the Outsiders*. Dublin: Sage.

Vor Gericht: Recht und Rhetorik im klassischen Athen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar

Erbschleicher, Mörder, prügelnde Nachbarn und berufsmäßige Kläger, sogenannte Sykophanten, die unehrenhaft von Prozess zu Prozess zogen – das klassische Athen war nicht nur die Wiege der Demokratie, sondern auch ein Ort erstaunlich reger Gerichtstätigkeit. In den Geschworenengerichten wurde gestritten, beschuldigt, verteidigt und nicht selten hemmungslos polemisiert.

Das Seminar lädt dazu ein, solche gerichtlichen Aushandlungsprozesse als Bühne des sozialen Lebens im 5. und 4. Jh. v. Chr. kennenzulernen. So gewährt das Corpus athenischer Prozessreden, von denen etwas mehr als 150 überdauert haben, Einblicke sowohl in Einzelschicksale als auch in Belange der Polisgemeinschaft, die öffentlich vor einem zahlreichen Publikum inszeniert und verhandelt wurden: Wer klagte wen an und warum? Welche Rolle spielten sozialer Status, Geschlecht, Herkunft oder politische Netzwerke – und wie überzeugte man überhaupt vor Gericht bis zu 6000 Geschworene ganz ohne professionelle Anwälte oder Beweisaufnahme im modernen Sinne?

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur

Bleicken, Jochen: *Die athenische Demokratie*, Paderborn 41995.

Hunter, Virginia: *Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420–320 B.C.* Princeton 1994.

Kapparis, Konstantinos A.: *Athenian Law and Society*, London/New York 2019.

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

- Kommentar** Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsumstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft. Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnenen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.
Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionscheins ist, dass das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.
- Literatur** Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in Niedersachsen und Bremen von den Anfängen bis 1810, Münster 2024 (2. Auflage)

Soziale, religiöse und kulturelle Bewegungen

Vorlesung:

Geschichte Athens im 5. Jh. v. Chr.

Vorlesung, SWS: 2

Schliephake, Christopher

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1135 - 030

- Kommentar** Athen und die athenische Demokratie stellen eine der bekanntesten Epochen und Gesellschaften der Antike dar. Idealisiert als „Wiege“ der modernen Kultur und Höhepunkt der Künste - und teilweise als „Wegbereiter“ der Demokratie - genießt das klassische Athen auch heute noch ein hohes Ansehen und spielt dementsprechend immer noch eine große Rolle in den Bildungsplänen und in der Geschichtsvermittlung. Was wissen wir aber wirklich über das klassische Athen und über die Entstehung der athenischen Demokratie? Diese Vorlesung wird sich mit der Geschichte, der Verfassung und der Gesellschaft Athens in der Blütezeit der Stadt im 5. Jahrhundert v. Chr. beschäftigen: Wir werden sehen, wie sich die Polis Athen vom Zeitalter der sog. ‚Perserkriege‘ über die ‚Perikleische‘ Zeit bis hin zur Niederlage im Peloponnesischen Krieg und der Wiederaufrichtung der Demokratie im frühen 4. Jahrhundert entwickelt hat. Neben politischen Entwicklungen wird es dabei zugleich um kultur-, sozial- und auch umweltgeschichtliche Fragen gehen.
- Literatur** J. Bleicken: Die athenische Demokratie, Paderborn 41995.
F. Carugati: Creating a Constitution: Law, Democracy and Growth in Ancient Athens, Princeton 2019.
P. Funke: Athen in klassischer Zeit, München 1999.
S. Schmidt-Hofner: Das klassische Griechenland: Der Krieg und die Freiheit, München 2016.
L. Thommen: Archaisches und klassisches Griechenland, Stuttgart 2019.
K.-W. Welwei: Athen. Von den Anfängen bis zum Beginn des Hellenismus, Darmstadt 2015.

Seminare:

Mass Print Culture, 1830s to 1850s

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Brinker, Felix

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1502 - 609 II 609

Kommentar This seminar considers the expansion of US popular print culture between the 1830s and the late 1850s – a period of rapid territorial expansion, political upheaval, internal and external war and conflict, civil rights struggle, and an emerging mass print culture that provided an ever-growing number of Americans with an increasingly readily available and up-to-date amount of news and partisan political commentary, but also with religious and moral education, practical everyday instruction, and diverse forms of entertainment. In particular, this seminar focuses on the expanding newspaper and magazine landscape of the period, its role in the popularization of new genres (such as detective fiction, including early work in the genre by Edgar Allan Poe), and the production of literary sensations (such as Harriet Beecher Stowe's 1852 abolitionist novel Uncle Tom's Cabin). It will also look at other political uses of mass print media of the day, such as political pamphlets and almanacs produced by the Temperance, Women's Rights, and Abolitionist movements, and pair (digitally reproduced) historical print media with research literature on the political history of the period. A particular emphasis will be put on how mass print media participated in and contributed to the shaping of political imaginaries of the period and allowed Americans to understand the US as a modern nation-state. Content note: In the service of our collective learning and growth, this course may include a variety of challenging and potentially sensitive topics. Lessons and course material containing such topics will be identified on the syllabus with a specific tag (e.g., CN: death). Please consult the announcements on my Stud.IP profile page or contact me via email if you would appreciate notes for specific kinds of content.

Bemerkung Stud.IP FÜBA, M.Ed etc. Registration – Stud.IP, 01.03.-16.03.2026; MAAS, MNAS 18.03.-31.03.2026 // Prerequisites – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further information – felix.brinker@engsem.~ Maximale Teilnehmer*Innenzahl: 35

Literatur Will be made available on Stud.IP.

Religiöser Fundamentalismus

Seminar, SWS: 2, ECTS: 5, Max. Teilnehmer: 25

Bultmann, Ingo (verantwortlich) / Führding, Steffen (verantwortlich)

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2026 - 21.06.2026, 1211 - 333

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 19.06.2026 - 19.06.2026, 3109 - 108 V108

Sa, Einzel, 10:00 - 16:00, 20.06.2026 - 20.06.2026, 3109 - 108 V108

Kommentar „Fundamentalismus“ ist ein schillernder Begriff, der in vielfältigen Kontexten Verwendung findet. In dieser Veranstaltung wollen wir klären, wie der Begriff im Rahmen von Soziologie und Religionswissenschaft verwendet wird. Dazu werden wir uns ebenso mit Gruppierungen befassen, die als fundamentalistisch gelabelt werden, wie mit Diskussionen rund um den Begriff „Fundamentalismus“. Voraussetzung für die Teilnahme ist neben einer kontinuierlichen Teilnahme an den Sitzungen, die Bereitschaft größere Textmengen (auch in englischer Sprache) intensiv zu lesen, also auch sich aktiv in projektorientierte Gruppenarbeit einzubringen. Die Teilnahme an der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, da hier unter anderem Arbeitsaufträge vergeben und Arbeitsgruppen für das gesamte Semester gebildet werden.

Bemerkung Der Kurs findet zunächst wöchentlich statt und endet am 19./20. Juni mit einem Blocktermin. Die Prüfung wird als mündliche Prüfung stattfinden. Die Prüfungen sind für den 25. und 26. Juni terminiert. Module: VT1, VT4, VTTT, E3RP Anmeldung: per Stud.IP Eintrag bis zum 31.3.2026

Campus Activism and the Black Intellectual Tradition

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 34

Fagan, Abigail / Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2026 - 15.07.2026, 1502 - 609 II 609

Kommentar The civil rights movement of the 1960s is typically considered a major sea change in the political and academic climate with respect to race. This course, jointly taught by a historian and a cultural studies scholar, will examine the work of Black activists, authors,

and intellectuals in the decades leading up to and during this moment of tremendous political upheaval and hope. We will focus on a series of historical nodes of activity, including uprisings by students of historically Black colleges and universities (HBCUs), for example at Fisk University from 1924-25 and in Baltimore in 1955. In parallel, we will consider the role of education and the Black pedagogical tradition in the civil rights movement. Course literature will include primary texts from students, activists, and intellectuals, who demanded that universities better meet the needs of Black communities, as well as more recent critical writing on the period and tradition in question. All literature will be made available on Stud.IP. Please note: The seminar is held in English. Students receiving a degree in North American Studies and/or English are required to write their term papers in English, but students of other disciplines are welcome to write the final term paper in either German or English. Master of Atlantic Studies students will have an oral exam in either German or English.

Bemerkung The seminar is held in English. Students receiving a degree in North American Studies and/or English are required to write their term papers in English, but students of other disciplines are welcome to write the final term paper in either German or English. Master of Atlantic Studies students will have an oral exam in either German or English. The maximum number of participants is 34. The places will be raffled on 01.04.2026. Registration – Stud.IP, 01.03.-16.03.2026; MAAS, MNAS 18.03.-31.03.2026 // Prerequisites – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further information – abigail.fagan@engsem.~

Literatur All literature will be made available on Stud.IP.

Zur Geschichte Flanderns

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 16:00 - 18:00, 15.04.2026 - 15.04.2026, 1146 - B410, Vorbereitungssitzung

Kommentar folgt

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt

Literatur folgt

"Nationale Opposition". Formierung, Krisen, Neuorientierungen in der radikalen Rechten in Deutschland nach 1945

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schlimm, Anette

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1211 - 004

Kommentar Die radikale Rechte ist erst in den letzten Jahren verstärkt in den Fokus der zeitgeschichtlichen Forschung gerückt – nicht zuletzt vor dem Hintergrund ihrer zunehmenden gesellschaftlichen und politischen Relevanz in der Gegenwart. Das Seminar fragt danach, in welchen historischen Kontexten sich die radikale Rechte in der Nachkriegszeit etablieren konnte, aber auch, wie der verbreitete Eindruck ihrer langen politischen Bedeutungslosigkeit entstanden ist. Untersucht werden unter anderem die Geschichte rechter Parteien und internationaler Netzwerke, Formen des Rechtsterrorismus, Verschwörungsideologien sowie die wiederholt erfolgreichen Versuche, politische Themen zu setzen und Anschluss an die gesellschaftliche Mitte zu finden. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die Geschichte der radikalen Rechten nach 1945 zu gewinnen, zentrale Forschungsansätze kennenzulernen und nach Interessenlage der Studierenden eigene Fallstudien zu entwickeln.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Gideon Botsch, Die extreme Rechte in der Bundesrepublik Deutschland 1949 bis heute, Darmstadt 2012.

Frauenrechtlerinnen und Frauenrechtler in Westeuropa und den Amerikas (17.-20. Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Im Moment erleben wir einen gewaltigen Backlash für Frauenrechte. In den USA haben Frauen weniger Rechte als ihre Großmütter, im Bundestag gibt es weniger weibliche Abgeordnete als seit Jahrzehnten und wenn Sie in Programme rechter Parteien gucken: Die Frauen sollen zurück an den Herd und über ihre Körper sollen Männer bestimmen.

Bei näherem Hinsehen gab es nie linearen Fortschritt in dem Sinne, dass Frauen fortlaufen mehr Rechte zugebilligt wurden. In Europa gab einen Rückschlag in der Frühen Neuzeit gegenüber dem Mittelalter, in der Restaurationsära des 19. Jh. gegenüber der Zeit der Französischen Revolution, im NS-Regime gegenüber der Weimarer Republik. In den unabhängigen Staaten war das Erb- und Ehevermögensrecht für Frauen ungünstiger als im kolonialen Spanischamerika, zurzeit hielten rechte Regierungen in Lateinamerika den ohnehin schwachen Sozialstaat aus, was mehr private Care-Arbeit, i.d.R. von Frauen geleistet, bedeutet. Vielleicht ist an der Zeit, sich mit Menschen, die noch unter sehr viel schwierigeren Bedingungen für Frauenrechte gekämpft haben, und ihren Argumenten auseinandersetzen. Wenn Sie über den altmodischen Begriff im Seminartitel stolpern: Der Begriff Feminismus ist relativ neu und wäre für einige behandelte Persönlichkeiten ein Anachronismus, das Eintreten von Menschen – meist Frauen, aber nicht nur (siehe die Werke des Marquis von Condorcet, Theodor Gottlieb von Hippels oder John Stuart Mills) – für die Rechte von Frauen in Ehe und Familie, Wirtschaft und Politik, ist es nicht. Das Seminar ist als Lektürekurs gedacht, wir werden Reden und Schriften lesen und uns über die Autorinnen und Autoren sowie den jeweiligen historischen Kontext informieren. Wir beginnen mit Frauenrechtlerinnen wie Sor Juana Inés de la Cruz in Neuspanien (Mexiko) und Marie Jars de Gournay in Frankreich im 17. Jahrhundert, behandeln die Vernetzung von Sklavereigegnerschaft und Feminismus sowie die vergessenen anarchistischen Feministinnen im 19. und frühen 20. Jh. Wir enden mit Vertreter*innen des afro(latein)amerikanischen und indigenen Feminismus wie bell hooks und Epsy Campbell Barr, Maria Anna Jaimes Guerrero und Berta Cáceres.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 35 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt. Bitte ggf. in die Warteliste eintragen, i.d.R. werden Plätze frei.

Literatur Harris, Sharon M., A Feminist Reader, 4 Bde., Cambridge 2013.

Die Zisterzienser in Niedersachsen - Eine quellenbasierte Spurensuche

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 13.04.2026 - 18.07.2026, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 12.06.2026 - 12.06.2026, Exkursion

Kommentar Das Seminar nimmt mit den Zisterziensern einen der bedeutendsten religiösen Orden in den Blick, der sich im Mittelalter über ganz Europa erstreckte. Auch in Niedersachsen wurden mehrere Niederlassungen dieses Ordens gegründet, von denen einige bis heute eine besondere Ausstrahlung besitzen und zu einer vertieften Beschäftigung einladen. Anhand von Urkunden sowie weiteren schriftlichen Quellen wird die Geschichte der Zisterzienser exemplarisch aufgearbeitet und nach zentralen Fragestellungen erschlossen: Ordenspolitik, Gründungsumstände einzelner Klöster, religiöses Leben, wirtschaftliche Grundlagen sowie der Alltag der Mönchsgemeinschaft. Mindestens eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden, um die gewonnenen Erkenntnisse anhand von Originalquellen zu vertiefen. Eine eintägige Exkursion ist vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Zum Seminar wird ein Exkursionstag angeboten (Termin: 12.6., 10-14 h), zum Besuch der Ausstellung "Unsere Hannover: Schwarze Geschichten" im Kiosk des Historischen Museums Hannover. Voraussetzung für die Ausstellung des Exkursionscheins ist, dass das Seminar besucht wird und zur Exkursion eine Studienleistung erbracht wird. Für Studierende, die keinen Exkursionstag brauchen, ist die Teilnahme nicht obligatorisch, wird jedoch dringend empfohlen.

Literatur Jörg Oberste, Die Zisterzienser, Stuttgart 2014; Ulrich Faust (Bearb.), Die Männer- und Frauenklöster der Zisterzienser in Niedersachsen, Schleswig-Holstein und Hamburg (Germania Benedictina 12), St. Ottilien 1994; Josef Dolle (Hrsg.), Niedersächsisches Klosterbuch. Verzeichnis der Klöster, Stifte, Kommenden und Beginenhäuser in Niedersachsen und Bremen von den Anfängen bis 1810, Münster 2024 (2. Auflage)

Masterarbeit

Kolloquien:

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 19:00 - 20:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 – A416

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende und Promovierende mit Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Welt. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit bzw. Dissertation. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2025 verteilt.

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Bölling, Jörg / Rothmann, Michael / Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 20.04.2026 - 13.07.2026, 1146 - B313

Kommentar Das Kolloquium wird sich mit neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen und in diesen gemeinsamen Diskurs vor allem auch auswärtige Vortragende einbinden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.2026 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Geschichte Lateinamerikas und der Karibik)

Kolloquium, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 09.04.2026 - 16.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Das Examensseminar ist offen für alle Studierenden, die ihre Masterarbeit zu einem Themenbereich der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand:innen (Geschichte Afrikas)

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 07.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende in der Examensphase und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer Vorhaben zur Masterarbeit oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit. Bitte beachten Sie, dass dieses Examensseminar auf Studierende beschränkt ist, mit denen ich die Betreuung ihrer Abschlussarbeiten bereits vereinbart habe.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 19:00 - 20:00, 15.04.2026 - 06.05.2026, 1146 - B410

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Schliephake, Christopher

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 13.04.2026 - 21.07.2026, 1146 - B205

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die für ihre Masterarbeit einen Schwerpunkt im Bereich der Alten Geschichte gewählt haben. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Neuzeit/Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Schlimm, Anette

Di, 14-täglich, 16:00 - 18:00, 14.04.2026 - 14.07.2026, 1146 - B410

Kommentar Das Examensseminar richtet sich an Studierende, die ihre Masterarbeit zur deutschen oder europäischen Geschichte des 19. und/oder 20. Jahrhunderts verfassen. Im Seminar begleiten wir den Entstehungsprozess wissenschaftlicher Arbeiten von der Ideenfindung bis zur Ausarbeitung des fertigen Textes und vertiefen zentrale Methoden des wissenschaftlichen Schreibens. Zudem besteht die Möglichkeit, eigene Arbeiten vorzustellen und zu diskutieren. Das Seminar schließt die Lektüre und Diskussion aktueller Forschungsbeiträge ebenso wie Vorträge Externer ein.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.26 verteilt.

Literatur Ulrike Scheuermann: Schreibdenken. Schreiben als Denk- und Lernwerkzeug nutzen und vermitteln, Opladen 3. Aufl. 2016