

Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies im Sommersemester 2026

Mi 18.00–20.00 Uhr (c.t.)

Historisches Seminar, Im Moore 21, Hinterhaus, Raum B 205

15.4.2026 Magnus Ressel, FernUniversität Hagen

Was ist ein „slavery hinterland“ und wer dessen zentrale Akteure? Die Niederelbe im Kolonialhandel des 17. Jahrhunderts

6.5.2026 Léon Charlé, Leibniz Universität Hannover

Die ‚Südsee-Sammlung‘ des Roemer-Museums in Hildesheim (1870–1918).
Bürgerliche Museumskultur im Spannungsfeld von Kolonialismus und Exotismus

(13.5.2026 Filmvorführung und Diskussion zum Film „Dahomey“ [2024, Regie: Mati Diop] 17:00 Uhr, HS 310 im Hauptgebäude der LUH)

20.5.2026 Emma Piel, Leibniz Universität Hannover

Im Deutschen Sudan (1913/14) & *A Camera Actress in the Wilds of Togoland* (1915): Analyse eines kolonialen Medienkomplexes in intersektionaler Perspektive

17.6.2026 Tobias Skrowonek, Technische Hochschule Georg Agricola

Echos aus Benin – Zur Rolle der frühen deutschen Schwermetallindustrie im transatlantischen Handel

(24.6.2026 Informationsveranstaltung zum Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society, ebenfalls im Raum B 205)

1.7.2026 Julia Tischler, Universität Basel

Dying Young. Der Tod von Kleinkindern im kolonialen Ghana, 1840–1914

8.7.2026 Sarah Lentz, Universität Bremen

Zwischen „Schande“ und Chance: Zur Tätigkeit deutschsprachiger Wundärzte an Bord von Schiffen des Versklavungshandels im 18. Jahrhundert

15.7.2026 Julia Borst, Universität Bremen

When the Humanities Meet the Web: Studying Afroeuropean Digital Activism through a Literary Lens