Leibniz Universität Hannover

Philosophische Fakultät

Historisches Seminar

(www.hist.uni-hannover.de)

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2024

Studiengänge:
Fächerübergreifender Bachelor
Master of Education
Fachmaster Geschichte
Bachelor Sonderpädagogik Zweitfach Geschichte
Master Sonderpädagogik Zweitfach Geschichte

Impressum

Herausgeber des kommentierten Vorlesungsverzeichnisses
Historisches Seminar in Zusammenarbeit mit dem Technik-Service-Bereich, dem Dekan und der Studiendekanin der Philosophischen Fakultät

Inhaltliche Verantwortlichkeit
Dozentinnen/Dozenten und Sekretariate des Historischen Seminars

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis ... **3**

Kontaktdaten der Philosophischen Fakultät ... 5

Sprechstunden der Lehrenden am Historischen Seminar ... **6**

Sprechstunden der Privatdozierenden, Projektmitarbeiter*innen, Gastwissenschaftler*innen, weiteren Lehrenden und Lehrbeauftragten ... 7
Emeriti und Professoren/Professorinnen (mit Lehrberechtigung) ... 7

Allgemeine Daten ... **9**

Anmeldungsverfahren für Basisseminare ... 10

Allgemeines ... **11**

Informationen für Studierende ... **16**

Studierendenrat Geschichte und studentische Initiativen ... 17

Einrichtungen des Historischen Seminars und der Philosophischen Fakultät ... **19**

Auslandsstudium ... **20**

Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS) ... **21**

Das Forschungszentrum „Trust - transdisciplinary rural and urban spatial transformation“ ... **21**

Fächerübergreifender Bachelor - Fach Geschichte ... **23**

Basismodul Außereuropäische Geschichte ... 24
Basismodul Alte Geschichte ... 26
Basismodul Mittelalter ... 28
Basismodul Frühe Neuzeit ... 29
Basismodul Neuzeit/Zeitgeschichte ... 31
Praxismodul ... 32
Vertiefungsmodul Globalgeschichte ... 35
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte ... 42
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte ... 50
Vertiefungsmodul Geschichtskultur ... 58
Grundlagen der Geschichtsdidaktik ... 61
Forschungslernmodul ... 62
Exkursionen ... 63
Bachelorarbeit ... 66

Masterstudiengang Geschichte ... **69**

Theorie und historische Konzepte der Geschichtswissenschaft ... 69
Public History / Geschichte im öffentlichen Raum I ... 70
Public History / Geschichte im öffentlichen Raum II ... 72
Praxis für Historiker und Historikerinnen ... 74
Auslandsstudium ... 74
Alte Geschichte I ... 74
Alte Geschichte II ... 75
Alte Geschichte III ... 76
Frühe Neuzeit I ... 77
Frühe Neuzeit II ... 81
Frühe Neuzeit III ... 82
Mittelalterliche Geschichte I ... 83
Mittelalterliche Geschichte II ... 83
Mittelalterliche Geschichte III ... 84
Deutsche und europäische Zeitgeschichte I ... 84
Deutsche und europäische Zeitgeschichte II ... 86
Deutsche und europäische Zeitgeschichte III ... 88
Geschichte Afrikas I ... 89
Geschichte Afrikas II ... 90
Geschichte Afrikas III ... 91
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I ... 93
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II ... 95

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik III 96
Masterarbeit 97

Masterstudiengang Lehramt Gymnasium - Fach Geschichte 99

Fachpraktikum 100
Vertiefung Geschichtsdidaktik A 103
Vertiefung Geschichtsdidaktik B 103
Vertiefungsmodul Globalgeschichte 104
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte 111
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte 119
Vertiefungsmodul Geschichtskultur 127
Masterarbeit 130

Bachelorstudiengang Sonderpädagogik - Zweitfach Geschichte 133

Grundlagen der Geschichtsdidaktik 133
Basismodul Alte Geschichte 134
Basismodul Mittelalter 135
Basismodul Frühe Neuzeit 137
Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte 138

Masterstudiengang Lehramt Sonderpädagogik - Zweitfach Geschichte 141

Vertiefung Geschichtsdidaktik A 141
Basismodul Außereuropäische Geschichte 142
Basismodul Alte Geschichte 144
Basismodul Mittelalter 146
Basismodul Frühe Neuzeit 147
Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte 149
Vertiefungsmodul Globalgeschichte 150
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte 157
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte 165
Vertiefungsmodul Geschichtskultur 173

Kontaktdaten der Philosophischen Fakultät (Schloßwender Str. 1)

Name/E-Mail	Sprechzeit	Raum	Telefon
Dekan Prof. Dr. Marian Döhler dekan@phil.~	Terminvereinbarung über das Geschäftszimmer	1210.D112	762-17512
Geschäftszimmer Dekanat Julia Schmidt dekanat@phil.~	nach Vereinbarung	1210.D113	762-17512
Studiendekanin Prof. Dr. Claudia Schomaker studiendekanin@phil.~	Terminvereinbarung über das Geschäftszimmer	1214.008	762-17328
Geschäftszimmer Studiendekanat Pamela Klebeck studiendekanat@phil.~	nach Vereinbarung	1214.001	762-5493
Studiengangskoordinatorin Inga-Dorothee Rost inga.rost@phil.~	nach Vereinbarung	1214.009	762-17619
Forschungsdekan Prof. Dr. Nils Hoppe forschungsdekan@phil.~	nach Vereinbarung	1210.C119	762-17552
Promotionsbüro Anne Pirschel anne.pirschel@dekanat. phil.~	nach Vereinbarung	1210.C119	762-4546
Forschungsreferent Florian Groß florian.gross@phil. ~	nach Vereinbarung	1210.C123	762-17552
Geschäftsführung Jens Ibendorf jens.ibendorf@dekanat.phil.~	nach Vereinbarung (Voranmeldung über das Geschäftszimmer des Dekanats)	1210.C122	762-17311
Technik Service Bereich Kim Günther kim.guenther@tsb.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	1211.-118	762-4705

Internetpräsenz der Fakultät

Die Philosophische Fakultät der Universität Hannover ist im Internet unter der Adresse http://www.phil.uni-hannover.de erreichbar. Dort befinden sich weitere aktuelle Informationen zu Studium, Forschung und Lehre.

Sprechstunden der Lehrenden am Historischen Seminar

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Prof. Dr. Manuel Bastias Saavedra manuel.bastias@hist.uni-hannover.de	Di 11.00 – 12.00	762-3055	B 408
Dennis Bruns, M.Ed. dennis.bruns@hist.uni-hannover.de	Di 14.00 – 15.00 (online)	762-2332	B 307
Dr. Hannah Elmer hannah.elmer@hist.uni-hannover.de	Mi 15.00 – 16.00	762-5630	A 007 Vorderhaus
Liam Harrold, M.A. liam.harrold@hist.uni-hannover.de	Mi 16.00 – 17.00	762-4431	B 323
Prof. Dr. Christine Hatzky christine.hatzky@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-5744	B 404
Prof. Dr. Michaela Hohkamp michaela.hohkamp@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-14111	A 002 Vorderhaus
Friedrich Huneke friedrich.huneke@hist.uni-hannover.de	Do 15.00 – 15.45	762-5733	B 223
Dr. des. Daniel Kaune daniel.kaune@hist.uni-hannover.de	Mo 13.00 – 14.00	762-4433	B 215
Dr. Stefan Laffin stefan.laffin@hist.uni-hannover.de	Di 15.00 – 16.00	762-5244	B 208
Sebastián Martínez Fernández, M.A. sebastian.martinez.fernandez@hist.uni-hannover.de	Di 14.00 – 16.00	762-5466	B 422
Vanessa Ohlraun, M.A. vanessa.ohlraun@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-18881	B 407
Dr. Jana Otto jana.otto@hist.uni-hannover.de	Di 13.00 – 14.00	762-5735	B 407
Prof. Dr. Cornelia Rauh cornelia.rauh@hist.uni-hannover.de	Mo 17:00 – 18:00	762-4430	B 311
Prof. Dr. Brigitte Reinwald brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de	Di 16.15 – 17:30 (allgemein) Di 17.30 – 18.00 (Erasmus)	762-5745	B 309
Prof. Dr. Michael Rothmann michael.rothmann@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4258	B 310
PD Dr. Ulrike Schmieder ulrike.schmieder@hist.uni-hannover.de	Di 09.00 – 10.00 allg. Di 10.00 – 11.00 AS	762-5735	B 222
Prof. Dr. Gunnar Seelentag gunnar.seelentag@hist.uni-hannover.de	Di 12.00 – 13.00	762-4436	B 308
Ecem Temürtürkan, M.A. ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-5466	B 422
Christian Uhde, M.Ed. christian.uhde@hist.uni-hannover.de	Di 14.00 – 15.00 und nach Vereinbarung	762-4259	B 202
Dr. Anton Weise weise@hist.uni-hannover.de	Do 12.00 – 13.00	762-5732	B 216
Prof. Dr. Meik Zülsdorf-Kersting zuelsdorf-kersting@hist.uni-hannover.de	Mi 16.00 – 17.00	762-5737	B 305

Sprechzeiten Sekretariate			
Anke Arkenberg anke.arkenberg@hist.uni-hannover.de	Mo 10.00 – 12.00 Do 13.00 – 15.00	762-3887	B 211
Heike Brose heike.brose@hist.uni-hannover.de	Mo u. Mi 10.00 – 11.00	762-4201	B 303
Christin Wagner christin.wagner@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 326
Sonja Westphal sonja.westphal@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2355	B 302

Sprechstunden der Privatdozierenden, Projektmitarbeiter*innen, Gastwissenschaftler*innen, weiteren Lehrenden und Lehrbeauftragten

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Privatdozierende			
Dr. Dariusz Adamczyk dariusz.adamczyk@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
PD Dr. Katja Füllberg-Stolberg katja.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
PD Dr. Berit Hildebrandt berit.hildebrandt@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Apl. Prof. Dr. Daniela Münkel daniela.muenkel@bstu.bund.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Detlef Schmiechen-Ackermann schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-17449	1502 / 135 (Conti-Campus)
Hon. Prof. Dr. Thomas Schwark thomas.schwark@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung unter 015116737803	762-4201 o. 16840589	B 221
PD Dr. Jonathan Voges jonathan.voges@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-4428	B 208
Lehrbeauftragte			
Íñigo Ena Sanjuán inigo.enasanjuan@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
PD Dr. Lu Seegers seegers@schaumburgerlandschaft.de	Fr 12.00 – 13.00 und nach Vereinbarung	762-2279	B 221

Emeriti und Professoren/Professorinnen (mit Lehrberechtigung)

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Prof. Dr. Hans-Georg Aschoff aschoff@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4201	B 221
Prof. Dr. Heide Barmeyer-Hartlieb h.barmeyer@t-online.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Prof. Dr. Dieter Berg dieter.berg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Helmut Bley helmut.bley@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
Akad. Dir. Dr. Katharina Colberg colberg@gmx.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Claus Füllberg-Stolberg claus.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Carl-Hans Hauptmeyer hauptmeyer@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-4201	B 221
Prof. Dr. Hans-Heinrich Nolte hquadrat5@gmail.com	nach Vereinbarung	762-4201	B 221
Prof. Dr. phil. habil. Matthias Riedel sekretariat@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Adelheid v. Saldern asalder@gwdg.de	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
HD Dr. Hans-Dieter Schmid hd.schmid@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Prof. Dr. Karl Heinz Schneider karl-heinz.schneider@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4201	B 221
Prof. Dr. Beate Wagner-Hasel wagner-hasel@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221

Wer bei kurzfristig tätigen Lehrbeauftragten studiert, hat sich selbst um deren Erreichbarkeit (Anschrift, Tel.Nr., E-Mail-Adressen etc.) nach Ablauf des Semesters und um die Aushändigung der Scheine zu kümmern.
Die meisten Lehrbeauftragten sind Personen des öffentlichen Lebens und über das Internet leicht ausfindig zu machen. Nur im begründeten Ausnahmefall helfen auch die Sekretariate (Frau Brose, Frau Arkenberg und Frau Wagner).

Aktuelle Informationen und Änderungen sind im Internet unter https://www.hist.uni-hannover.de/de/institut/personenverzeichnis/ und in der Fachbereichsbibliothek zu finden.

Allgemeine Daten

Geschäftsführende Leitung

Prof. Dr. Gunnar Seelentag
Sprechstunde: Di 14.00 – 15.00 Uhr, Raum B308, ☎ 762-4436
(Sekretariat Geschäftsführung: Frau Brose, ☎ 762-4201)

Studienberatung

FüBa, Lehramt:	Dr. Anton Weise (studienberatung@hist.uni-hannover.de)
Fachmaster:	Prof. Dr. Gunnar Seelentag
Zweitfach Geschichte BA, Master Ed. SoPäd:	Dr. Anton Weise
Vertrauensdozentin für ausländische Studierende:	Prof. Dr. Brigitte Reinwald

Prüfungsordnungen / Prüfungsberechtigungen

Die jeweils aktuellen Studien- und Prüfungsordnungen sind in zwei Aktenordnern in der Seminarbibliothek bei der Aufsicht einzusehen sowie auf der Internetseite des Prüfungsamtes der Leibniz Universität unter http://www.uni-hannover.de/de/studium/pruefungen/info/index.php und den Seiten des Historischen Seminars. Am Historischen Seminar können eine Reihe von Studiengängen studiert werden, mit unterschiedlichen Studienabschlüssen und entsprechend auch differierender Prüfungsbedingungen. Auch die Prüfungsberechtigungen sind unter den Lehrenden unterschiedlich verteilt. Bitte vergewissern Sie sich unbedingt, ob von Ihnen gewünschte Prüfer*innen berechtigt sind, die von Ihnen gewünschten Prüfungen abzunehmen. Dies gilt besonders für Lehrbeauftragte. Per Aushang im Seminar werden die Prüfberechtigungen für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

Semestertermine

Dauer des Semesters:	01.04.24 – 30.09.24
Vorlesungszeit:	01.04.24 – 13.07.24
Unterbrechung:	21.05.24 – 25.05.24 (Exkursionswoche)

Anmeldungsverfahren für Basisseminare

In den Seminaren der fünf Basismodule (nicht jedoch den Vorlesungen) ist die Zahl der Teilnehmenden pro Seminar auf je 30 Studierende beschränkt. Diese Regelung zielt darauf ab, in Seminaratmosphäre miteinander arbeiten zu können. Seminare sind kein Frontalunterricht, sondern leben vom intellektuellen Gespräch!

Jede/Jeder Studierende/r darf und sollte sich in maximal zwei Basismodulen für je ein Seminar über Stud.IP eintragen. Die Plätze werden über ein Losverfahren vergeben. Der Anmeldezeitraum beginnt mit Freischaltung des Vorlesungsverzeichnisses am 01.03.2024 und endet am 25.03.24 um 10.00 Uhr. Das Losverfahren wird am **25.03.24** automatisiert durchgeführt. Über das Ergebnis werden Sie im Laufe dieses Tages per E-Mail informiert.
Nach dem 25.03.24 können Studierende sich bei Bedarf selbständig in Seminare mit noch freien Plätzen bis zum **08.04.24** eintragen. Auch hier gilt die Beschränkung auf insgesamt zwei Seminare in den Basismodulen.
Das Lehrangebot ist so gestaltet, dass für alle Studierenden genügend Plätze in Seminaren vorhanden sind. Sollten sich für Studierende Probleme daraus ergeben, dass in einem Basismodul gewünschte Seminare bereits voll sind oder wegen Lehrveranstaltungsüberschneidungen ein Seminartausch oder eine Belegung eines anderen Moduls notwendig wird, besteht die Möglichkeit, sich bis zum 08.04.24 an Jan Wellmann (seminarwahlen@hist.uni-hannover.de) zu wenden.

Allgemeine Infos zu Basisseminaren:

Prüfungsleistungen: Eine Prüfungsleistung in den Basisseminaren besteht in der Regel aus mehreren benoteten Teilleistungen unterschiedlicher Formate, die im Verlauf des Semesters erbracht werden und einen konsekutiven Lernverlauf und Kompetenzaufbau gewährleisten sollen (sogenanntes ‚Portfolio').

Studienleistungen: Von der ersten Seminarsitzung an werden Aufgaben bearbeitet, die Ihre Präsenz zwingend voraussetzen und die als unbenotete Teilleistungen das Portfolio der Prüfungsleistung komplementieren. Ihre Art und Umfang legt der Dozent/die Dozentin fest. Nachträgliche Kompensationsleistungen für versäumte Aufgaben sind – wegen des damit verbundenen Zusatzaufwands für die Lehrenden – nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Über derartige Ausnahmen entscheiden die Lehrenden.

Allgemeines

Fachspezifische Schlüsselkompetenzen im Wahlpflichtbereich des BA

Das Zentrum für Schlüsselkompetenzen ergänzt das Angebot der Studiengänge und Fächer mit eigenen Veranstaltungen im Bereich Schlüsselkompetenzen, die für den Bachelor obligatorisch sind.

Beschreibung der Veranstaltungen und weitere Informationen unter http://www.zfsk.uni-hannover.de/

Hinweise zu Exkursionen

Eine Exkursion ist eine spezielle Lehrveranstaltungsform, die der Veranschaulichung historischer Sachverhalte dient und außerhalb des Historischen Seminars stattfindet.
Die Anzahl der von den Studierenden zu absolvierenden Exkursionstage und -leistungen richten sich nach der jeweils gültigen Prüfungsordnung.
Die Teilnahme an geschichtswissenschaftlichen Exkursionen anderer Veranstalter kann anerkannt werden, sofern solche Exkursionen im inhaltlichen Zusammenhang mit von den Studierenden absolvierten Lehrveranstaltungen des Historischen Seminars stehen. Die Anerkennung erfolgt durch die hierfür fachlich zuständige hauptamtliche Lehrperson und sollte vorher abgeklärt werden.

Praktikum

Informationen zu den zu absolvierenden Praktika können auf der Homepage des Historischen Seminares unter FüBa (Unterpunkt ASP und außerschulisches Praktikum) eingesehen werden.
Praktikumsberichte des außerschulischen Praktikums werden in einem Ordner gesammelt und können in der Bibliothek eingesehen werden. Bei Fragen oder Problemen können sich Studierende an die regelmäßige Praktikumsberatung wenden: Heike Brose, heike.brose@hist.uni-hannover.de, Sprechzeit Mi 11.00 – 12.00 (Raum B303).
Für Fragen bzgl. des Fachpraktikums, das Lehramtsstudierende absolvieren müssen, wende man sich an Prof. Dr. Zülsdorf-Kersting, Raum B305 oder Herrn Huneke, Raum B223, in den jeweiligen Sprechstunden.

Lateinkenntnisse

Lateinanforderungen bei der Anmeldung des Moduls Masterarbeit im Master LG ab WS 2022/23:

Im Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien sind für die Anmeldung des Moduls Masterarbeit 'Fachbezogene Lateinkenntnisse' notwendig. Das Historische Seminar sieht unter 'Fachbezogene Lateinkenntnisse' das durch schriftlichen Nachweis zertifizierte Erreichen des A2-Niveaus vor.

Bitte beachten Sie, dass seitens der Leibniz Universität Hannover derzeit keine Lateinangebote vorgehalten werden und diese Kenntnisse extern erworben werden müssen.

Angemerkt sei, dass zum WS 2023/24 eine Kooperation etabliert scheint mit einem nicht-kommerziellen Anbieter von Lateinkursen in Hannover.

Anfangszeiten

Im Allgemeinen verstehen sich die Anfangszeiten mit akademischem Viertel (c.t) – d.h. die Veranstaltungen sind z.B. mit der Uhrzeit 12:00/14:00 angegeben – dann beginnen sie um 12:15 und enden um 13:45.
Sollte eine Veranstaltung mit der Dauer von 1,5 h angegeben sein, also ohne akademisches Viertel (s.t.) – d.h. die Veranstaltungen sind z.B. mit der Uhrzeit 12:00/13:30 angegeben – dann beginnen sie auch um 12:00 und enden um 13:30.
Bitte achten Sie auf die angegebenen Ausnahmen im Veranstaltungsteil.

Prüfungsamt

Akademisches Prüfungsamt
Welfengarten 1, 30167 Hannover
☎ 762-2020, Fax 762-2137
Tel. Sprechzeiten: Mo – Fr von 09.00 – 12.00 Uhr
oder unter studium@uni-hannover.de
Persönliche Sprechzeiten: Nur nach vorheriger Terminvereinbarung (telefonisch oder per E-Mail).

Zentrale Studienberatung Leibniz Universität Hannover

Hauptgebäude Welfengarten 1, 30167 Hannover
☎ 762-5580 oder 762-2020, Fax 762-5504
Tel. Sprechzeiten: Mo – Fr von 09.00 – 16.00 Uhr
oder studienberatung@uni-hannover.de,
https://www.uni-hannover.de/de/universitaet/organisation/dezernate/dezernat-6/zsb/

TIB Geschichte/Religionswissenschaft

Die TIB Geschichte/Religionswissenschaft ist einer von fünf Standorten der Technischen Informationsbibliothek (TIB) und befindet sich in unmittelbarer Nähe zu den Sitzungs- und Seminarräumen des Historischen Seminars (Im Moore 21, Hinterhaus/Erdgeschoss). In der Freihandbibliothek erhalten Sie Literatur zu den Fächern Geschichte und Religionswissenschaft. Sammelschwerpunkte sind unter anderem Globalgeschichte, Geschichte des anglophonen Afrikas, Lateinamerikanische Geschichte, Regionalgeschichte Niedersachsen, Islam in Europa und Religionssoziologie.
Die Bestände sind systematisch aufgestellt, der Großteil ist ausleihbar. Der weitere Bestand wird in Magazinen bereitgehalten. Sie können ihn über das TIB-Portal zur Ausleihe bestellen.
Die Bibliothek verfügt über 90 Arbeitsplätze, Druck-, Kopier- und Scangeräte sowie einen Gruppenarbeitsraum.
Die Information unterstützt Sie bei der Literatursuche und bei der Nutzung der technischen Infrastruktur. Für fachspezifische Auskünfte können Sie sich gerne an das Fachreferat wenden. Dieses berät Sie bei der vertiefenden Suche nach wissenschaftlicher Literatur und bei der Datenbankrecherche.
Sie erreichen die TIB Geschichte/Religionswissenschaft Montag bis Freitag von 9 – 18 Uhr.

Im Moore 21 (Hinterhaus), 30167 Hannover
Kontakt ☎ 0511 762-5738, Fax: 0511 762-5988
E-Mail: information.geschichte@tib.eu
Website: www.tib.eu

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek

Die Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek (GWLB) ist eine moderne Forschungs- und Landesbibliothek. Umfassende Bestände zu Niedersachsen (Geschichte, Landeskunde, Geographie etc.), zu den historischen Sammlungen (Leibniz, Geistes- und Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit sowie des 18. Jh.), werden durch ein breites Literaturangebot in weiteren geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen ergänzt.
In der GWLB bieten wir verschiedene Lern- und Arbeitsmöglichkeiten: Recherche- und Lesesaalarbeitsplätze, Gruppenarbeitsräume und Studienkabinen sowie fachspezifische Unterstützung für Studierende, Doktoranden und Forschende.

Die Mitarbeiter*innen der Information beraten Sie gerne bei allen Fragen der Bibliotheksbenutzung.

Öffnungszeiten	Montag – Freitag	09.00 - 19.00 Uhr
	Samstag	10.00 - 15.00 Uhr
Kontakt	Zentrale Information	☎ 0511 1267-399
	information@gwlb.de	
Webseite	www.gwlb.de	

Anschrift
Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek
Waterloostr. 8
30169 Hannover

U-Bahn-Linien 3, 7, 9, Ausstieg: Station Waterloo

Raumverzeichnis

B209, B313, B410	Sitzungs- und Seminarräume im Historischen Seminar (Eingang über Hinterhaus)
1146.A004	Seminarraum Institut für Philosophie (Vorderhaus)
1146.A310, A210, A416	Räume im Institut für Soziologie, Im Moore 21 (Vorderhaus)
1101.A310, F102, F107, F128, F142, F303, F442, B302, B305	Hörsäle im Hauptgebäude, Welfengarten 1
1104.212	Hörsaal im Welfengarten 1A (altes Heizkraftwerk)
1208.A001 Hörsaal Kesselhaus	Hörsaal Schloßwender Str. 5, im Hof
1211.105	Hörsaal Schloßwender Str. 1, 1. Etage
3109.V 208	Verfügungsgebäude Schneiderberg 50, Medienraum
3109.V 410/411	Verfügungsgebäude Schneiderberg 50
1105.141 (HWH)	Hermann-Windel-Hörsaal, Welfengarten 1a
1146 Fachbereichsbibliothek	Im Erdgeschoss im Moore 21 (Hinterhaus)
Hörsaal I.201, CI 003, CII 003, 1507.004, 005, 1502.003	Hörsäle im ContiCampus, Königsworther Platz 1

Weitere Hilfe bei der Suche nach Räumen und Gebäuden bietet die Internetseite der Universität unter: https://www.uni-hannover.de/de/universitaet/campus-stadt/wegweiser/

Was ist denn ein SE?

SE = Seminar:
In den Seminaren haben die Studierenden die Möglichkeit, bestimmte Themen zu erarbeiten und zu diskutieren. Basisseminare sind Veranstaltungen, die sich an Anfänger*innen richten, die übrigen Seminare wenden sich an Fortgeschrittene. In einem Seminar können durch verschiedene Beiträge und schriftliche Arbeiten Leistungsnachweise (Leistungspunkte) erworben werden. Die Zahl hinter dem SE zeigt die Dauer des Seminars an; so steht z.B. die „2“ für eine zweistündige Veranstaltung.
TV = Thematischer Vortrag:
Hierbei handelt es sich um Vorlesungen, in denen ebenfalls Basispunkte für die regelmäßige Teilnahme, jedoch keine zusätzlichen Leistungspunkte erworben werden können. Die Zahlen haben die gleiche Bedeutung wie beim Seminar. Eine weitere Abkürzung lautet im Vorlesungsverzeichnis in anderem Zusammenhang „Vorl.“
CO = Colloquium:
In Colloquien werden bestimmte Themen (laut Lexikon) wissenschaftlich diskutiert. Colloquien werden oft im Zusammenhang mit Seminaren angeboten, um dort weitergehende Fragen und Problemstellungen zu erörtern. Hier kann man keinen Schein erwerben, aber interessante Gespräche führen.
Ü = Übungen:
Veranstaltungen, in denen das Erlernte anhand praktischer Beispiele eingeübt wird.
TU = Tutorium:
Tutorien werden im Zusammenhang mit Lehrveranstaltungen in den Basismodulen angeboten und sind zum großen Teil Pflichtveranstaltungen. Die Tutor*innen sind Studierende älterer Semester, die in Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens einführen. Es finden dort Bibliothekseinführungen und Referatsvorbereitungen statt, einige Tutorien haben auch thematische Schwerpunkte. Außerdem können dort Vorlesungen und Seminare nachbereitet oder Texte erarbeitet werden.
Das Tutorium ist, neben den Beratungsgruppen, der richtige Ort für viele Fragen und Unsicherheiten beim Einstieg ins Studium und ins wissenschaftliche Arbeiten; die Tutor*innen plaudern gerne aus dem Nähkästchen ihrer Uni-Erfahrungen. Außerdem kann in den Kleingruppen des Tutoriums gut diskutiert und ein Kontakt unter den Anfänger*innen hergestellt werden.

Abkürzungen und Kodierungen

Beispiel:

Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte (19./20. Jahrhundert)
Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30
Reinwald, Brigitte
Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 17.04.2018 - 21.07.2018, 1146 - B209

Seminar	Veranstaltungstyp (Vorlesung, Seminar, Kolloquium)
SWS	Semesterwochenstunden
Max. Teilnehmer: 30	Anzahl der Plätze im Seminar
Di	Veranstaltungstag
Reinwald, Brigitte	Dozent*in
wöchentl.	Modus der Veranstaltung (wöchentlich, 14-tgl., Einzeltermine…)
17.04.2018	Termin der 1. Sitzung
21.07.2018	Termin der letzten Sitzung
1146 – B 209	Raumangaben Standort 11 Gebäude 46 Raum 209 (2. Etage)
Bemerkung	hier ggf. Informationen zu Anmeldeverfahren

Informationen für Studierende

Fachmaster und Bachelor Geschichte:

Berufschancen für Historiker und Historikerinnen

Informationsveranstaltung

Termin: der genaue Termin steht noch nicht fest und wird rechtzeitig bekannt gegeben

Die Berufschancen für Historikerinnen und Historiker mit MA-Abschluss sind zahlreicher und vielfältiger, als es auf den ersten Blick den Anschein hat. In internationalen Organisationen, NGOs, Parlamenten, im Diplomatischen Dienst und in Kommunen, Gedenkstätten, Museen und anderen Einrichtungen des Kulturbetriebs, bei Printmedien, Funk und Fernsehen sowie bei den 'digitalen Medien' und nicht zuletzt in Banken und Unternehmen schätzt man ihre Kompetenzen. Absolventen und Absolventinnen unseres Historischen Seminars bewarben sich erfolgreich um attraktive Stellen u.a. bei Unternehmensarchiven, deutschen wie ausländischen Hochschulen, international tätigen Wissenschaftsverlagen und außeruniversitären Forschungseinrichtungen. In einem Podiumsgespräch werden Gäste aus verschiedenen Tätigkeitsfeldern Studierende im MA Geschichte sowie BA-Studierende, die sich in der Vertiefungsphase befinden über mögliche Berufsperspektiven und Professionalisierungswege informieren, die Sie schon während Ihres Studiums anbahnen können. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, im zwanglosen Einzelgespräch mit den Gästen weitere Sie interessierende Fragen zu stellen. Interessierte sind herzlich willkommen!

Studierendenrat Geschichte und studentische Initiativen

Studierendenrat Geschichte
jeden Mittwoch 18:00 Uhr c.t. im HistorikA-Café oder Discord

Als Teil der Verfassten Studierendenschaft ist der Studierendenrat Geschichte die studentische Vertretung am Historischen Seminar. Wir vertreten die Interessen aller Studierenden des Historischen Seminars (der Fachgruppe Geschichte) in den akademischen und studentischen Gremien der Universität und setzten uns dort für bessere Lehre und Studienbedingungen ein.

Zudem übernimmt der Studierendenrat organisatorische Aufgaben wie die Organisation der Einführungswoche für Erstsemester*innen, der ErSie-Fahrt und vieles mehr. Ein weiterer wichtiger Bestandteil der Ratsarbeit ist die Förderung des studentischen Lebens abseits von Seminaren und Vorlesungen. So unterstützt der Studierendenrat die vielzähligen studentischen Initiativen am Historischen Seminar, zum Beispiel unsere studentische Zeitung den Avalist. Daneben organisieren wir, wenn möglich, Veranstaltungen wie TableQuizze, Spieleabende, Grillen und Umtrunk im Georgengarten oder im unregelmäßigen Turnus das HistorikA-Sommerfest.

Um die vielseitige Arbeit des Studierendenrats Geschichte aufrechterhalten zu können, bedarf es jedoch eurer Mithilfe. Der Studierendenrat Geschichte ist basisdemokratisch, das heißt alle Studierenden am Historischen Seminar sind eingeladen und aufgefordert, sich im Rat aktiv – je nach Lust und Laune und in welcher Form auch immer – zu beteiligen. Daher kommt vorbei, engagiert Euch zusammen mit uns für bessere Studienbedingungen, setzt Euch für den Erhalt studentischer Initiativen ein und helft mit, die studentische Gemeinschaft am Historischen Seminar zu fördern.

Um Euch immer auf dem Laufenden zu halten, was an der Uni, im Seminar und dem Studierendenrat aktuell passiert und was uns bewegt, haben wir eine Facebook-, Instagram- und Twitter-Seite, auf denen ihr neben grundsätzlichen Informationen und Links auch über aktuelle Themen und Veranstaltungen informiert werdet.

Kontakt:
studierendenrat.geschichte@gmail.com
http://www.facebook.com/HistorikARat
Twitter: @luh_historika
Instagram: instagram.com/luh_historika
und jederzeit im HistorikA-Café

Studentische Studien- und Sozialberatung

Der Studierendenrat Geschichte ist euer Ansprechpartner in allen Fragen rund um das Studium – darum bieten wir eine (vertrauliche) Studien- und Sozialberatung. Habt ihr Fragen zum Studium, Probleme mit Dozierenden, eine Sinnkrise oder einfach Gesprächsbedarf, kommt gerne ins HistorikA-Café oder schreibt uns eine Mail! Wir sind bemüht, euch, soweit wir können, zu unterstützen und zu helfen, wo es uns möglich ist.

Sollten wir nicht helfen können oder mögt ihr lieber mit seminarexternen Kommiliton*innen sprechen, möchten wir an dieser Stelle auf das Angebot des AStA hinweisen, der sowohl eine BAföG- und Sozialberatung als auch eine Hochschul- und Studienberatung anbietet.

Zudem gibt es an der Universität eine Psychologisch-Therapeutische Beratung für Studierende (ptb), die euch bei Problemen und Schwierigkeiten im Studium und eurem privaten Leben zur Seite steht.

Außerdem bieten wir eine Sprechzeit für jegliche Probleme die euch im Studium begegnen an. Unsere Ansprechpartner*in sind dabei Annabelle Müller, Marielena Godescha und Philipp Domidian. Schreibt eine Mail oder kommt am Mittwoch von 16.00-18.00 Uhr in das HistorikA-Café.

Das HistorikA-Café
Studentischer Freiraum am Historischen Seminar

Das HistorikA-Café soll allen Studierenden des Historischen Seminars als zentraler Treffpunkt, als Ort der Entspannung und des Plauderns zwischen den Seminaren und Vorlesungen oder einfach nur als Anlaufstelle für Kaffee und Snacks dienen. Gegen kleine Spenden bekommt ihr hier kalte und warme Getränke und Süßes. Sollte mehr gespendet werden, als die Lebensmittel in der Anschaffung kosten, wird diese Differenz von uns nicht als „Gewinn“ abgeschöpft, sondern in vollem Umfang in die Instandsetzung, Erhaltung und Erweiterung des Café-eigenen Inventars und die Renovierung des Raumes eingesetzt. Auch bei Fragen zum Studium ist das Café die erste Anlaufstelle, da fast immer jemand da ist, der einem weiterhelfen kann.

Wie man also liest, hat das HistorikA-Café einen enorm hohen Stellenwert am Historischen Seminar, sowohl als ständige Institution tagsüber während des Lehrbetriebs, aber auch als Herberge für besondere Ereignisse und vielzählige Veranstaltungen und Ort des Miteinander.

Betrieben wird sie durch das Café-Kollektiv, das ehrenamtlich seine Zeit investiert und immer auf der Suche nach neuen Mitgliedern ist. Denn das Café steht und fällt mit dem Engagement der Studierenden. Das Café kann nur existieren, wenn sich genügend Studierende engagieren. Wie freuen uns über jegliche Unterstützung.

Einrichtungen des Historischen Seminars und der Philosophischen Fakultät

Sekretariate

Sekretariat 2. OG Raum B 211
Frau Arkenberg: ☎ 762-3887 Mo, Di 14.00 – 15.00 Uhr, Mi, Do 10.00 – 11.00 Uhr
E-Mail: anke.arkenberg@hist.uni-hannover.de

Sekretariat 3. OG: Raum B 303
Frau Brose: ☎ 762-4201 Mo, Mi 10.00 - 11.00 Uhr und Di
E-Mail: heike.brose@hist.uni-hannover.de

Sekretariat 3. OG Raum 302
Frau Westphal: ☎ 762-2355
E-Mail: sonja.westphal@hist.uni-hannover.de

Sekretariat 3. OG Raum B 326
Frau Wagner.: ☎ 762-2279
E-Mail: christin.wagner@hist.uni-hannover.de

Verleih von Medientechnik für die Lehrveranstaltungen im Historischen Seminar

Für den Gebrauch in Lehrveranstaltungen werden in allen Sekretariaten mobile Overheadprojektoren und Zugangsschlüssel zu Beamern und Medienschränken in den Räumen B313, B410, B209 verliehen. Darüber hinaus erhält man im Sekretariat bei Frau Arkenberg Laptops für die Beamer-Projektion und im Sekretariat bei Frau Brose Lautsprecher. In beiden Sekretariaten können ebenfalls Adapter ausgeliehen werden.

Öffnungszeiten ITS-Pools

Standort 1 (Schneiderberg 50, 044)
Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Öffnungszeiten unter
www.tsb.uni-hannover.de/its-pools.html

Standort 2 (Conticampus 1501.242)
Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Öffnungszeiten unter
www.tsb.uni-hannover.de/its-pools.html

Telefon

ITS-Pool Schneiderberg:	☎ 0511/762 - 5388	**Raum:** 044
ITS-Pool Conticampus:	☎ 0511/762 - 5141	**Raum:** 242

E-Mail
ITS-Pool Schneiderberg: itspool3109@phil.uni-hannover.de

Beratung für Gleichstellungsfragen oder bei sexueller Belästigung

Informationen zur Gleichstellungspolitik der Leibniz Universität Hannover oder über relevante Förderprogramme erhalten Sie im Hochschulbüro für ChancenVielfalt der Leibniz Universität Hannover bzw. bei den dezentralen Gleichstellungsbeauftragten der Philosophischen Fakultät. Die dezentralen Gleichstellungsbeauftragten beraten Sie auch in Konfliktsituationen.
Für von sexueller Belästigung Betroffene besteht die Möglichkeit der Unterstützung und Beratung durch die zentrale Gleichstellungsbeauftragte der Universität. Auf Wunsch erfolgt die Beratung unter Wahrung absoluter Anonymität. Das Hochschulbüro für ChancenVielfalt befindet sich in der Wilhelm-Busch-Str. 4, 30167 Hannover. ☎ 0511 762 4058.
Weitere Informationen finden sich unter: https://www.chancenvielfalt.uni-hannover.de/. Hier können Sie unter "Team" die Kontaktdaten der dezentralen Gleichstellungsbeauftragten sehen.

Tipps für das Studium und den Berufseinstieg

Wie lerne ich am besten für Prüfungen? Worauf muss ich beim Schreiben von Haus- oder Abschlussarbeiten achten? Wie geht es nach dem Studium weiter und welcher Beruf passt zu mir?
Ob Lernstrategien und Prüfungsvorbereitung, wissenschaftliches Schreiben im Studium, berufliche Orientierung, Zusatzqualifikationen und Bewerbungshilfen: Die ZQS/Schlüsselkompetenzen unterstützt Sie auf Ihrem Weg durch das Studium und in den Beruf – mit speziellen Angeboten für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften.
Themen und Angebote (Auswahl):

- Seminare zu Schlüsselkompetenzen mit Leistungspunkten
- Lernen/Schreiben – Beratung/Workshops rund um Lernstrategien, Prüfungsvorbereitung und wissenschaftliches Schreiben im Studium
- Praktikum/Berufseinstieg – Beratung/Workshops zu Berufsfeldern und Einstiegsmöglichkeiten für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie zum Bewerbungsprozess
- Mit Leibniz in den Beruf – Qualifizierungsprogramm Wirtschaft für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften
- BrainBox – Teamarbeit und Social Media
- Job Shadowing – Ein Tag im Unternehmen
- Mentoring – Vorbereitung auf den Berufseinstieg
- Praktika- und Stellenbörse

Weitere Informationen unter:
www.zqs.uni-hannover.de/sk

Auslandsstudium

ERASMUS Austauschprogramm

Das Historische Seminar ist im Rahmen des ERASMUS-Austauschprogramms mit mehr als 18 europäischen Universitäten verbunden und bietet Geschichtsstudierenden die Möglichkeit, für ein bis zwei Semester im Ausland zu studieren.

Verantwortliche Koordinatorin für dieses Austauschprogramm ist Frau Prof. Dr. Brigitte Reinwald. Ihre allwöchentliche Sprechstunde für ERASMUS-Angelegenheiten sowie Ihre Kontaktdaten entnehmen sie bitte dem Personenverzeichnis.

In jedem Wintersemester bietet Frau Reinwald eine Informationsveranstaltung an, die sich an Studierende aller Studiengänge richtet (FüBa, Master Geschichte, Master Lehramt Gymnasien, MA Atlantic Studies). Der jeweilige Termin wird sowohl im kommentierten Vorlesungsverzeichnis als auch per Aushang im Historischen Seminar bekannt gegeben.

Eine Liste der Austauschkooperationen sowie die Links zu den ERASMUS-Partneruniversitäten des Historischen Seminars finden Sie auf der Webseite des Historischen Seminars:

https://www.hist.uni-hannover.de/de/studium/international/austauschkooperationen

Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS)

Kontakt/Modulverantwortlichkeit: PD Dr. Ulrike Schmieder, Raum B 222, Historisches Seminar, Im Moore 21, 30167 Hannover, ☎ 05 11-762 5735, schmieder@hist.uni-hannover.de,
Sprechstunde Di 10.00-11.00

Das Kolloquium des CEAGS ist hochschul- und stadtöffentlich, das Programm finden Sie hier: https://www.ceags.uni-hannover.de/de/forschungskolloquium

Zum Profil des Centre und der Lehrenden https://www.ceags.uni-hannover.de/ .

Studienorganisatorische Einführungsveranstaltung im MA Atlantic Studies

Termin: Mittwoch, 03.04.2024, 10.00 – 12.00 Uhr, B410. Bitte tragen Sie sich für die Teilnahme spätestens bis zum 2. April 2023 in Stud.IP für die Veranstaltung ein. Wenn Sie noch keinen Stud.IP-Zugang haben, melden Sie sich bitte per E-Mail an. Zur Anmeldung und bei Fragen kontaktieren Sie bitte Frau Schmieder: schmieder@hist.uni-hannover.de

Das Forschungszentrum „Trust - transdisciplinary rural and urban

spatial transformation“

Inhaltliches Ziel des Forschungszentrums (FZ) ist es, an der LUH einen Forschungsschwerpunkt zu Prozessen und Wirkweisen der räumlichen Transformationen, lokal und weltweit, zu etablieren. Dieses Vorhaben schließt technische, planerische, historische, soziale, ökonomische und gestalterische Aspekte mit ein. Damit wird die langjährige Tradition der Fakultäten übergreifenden Forschung auch in der neuen FZ weitergeführt.

Mit ihrem integrativen Ansatz entwickelt das FZ ein Profil, das für transdisziplinäre Forschungsansätze steht. Die FZ nutzt dabei die Besonderheit der LUH, die ein ungewöhnlich breites Spektrum von unterschiedlichen Wissensbereichen von den Ingenieurwissenschaften über die Naturwissenschaften bis zu den Geistes-, Kultur- und Geschichtswissenschaften vereinigt. Neben dieser wissenschaftlichen Profilbildung ist der Transfer von Wissen und Wissenspraktiken ein zentrales Anliegen der FZ und zeigt sich konkret in der Kooperation mit außeruniversitären Einrichtungen.

Auskünfte erteilen Prof. Dr. Christine Hatzky christine.hatzky@hist.uni-hannover.de und Prof. Dr. Michael Rothmann michael.rothmann@hist.uni-hannover.de oder unter https://www.trust.uni-hannover.de/.

! Bitte beachten Sie Aushänge und die Rubrik “Aktuelles” auf der Homepage zu möglichen Änderungen zur gedruckten Version des KVV am Anfang des Semesters!

Fächerübergreifender Bachelor - Fach Geschichte

Kolloquien und Vortragsreihen:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1

Becker, Lidia / Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 31.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 21.06.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das normalerweise wöchentlich stattfindende Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS) findet in diesem Semester als Blockveranstaltung statt. Wir widmen uns diesmal einer theoretisch-methodologischen Exploration und Diskussion um den für unseren Arbeitsbereich so bedeutenden Begriff der „Differenz“, der entweder als Analysekategorie für eine stratifikatorische Differenzierung im Sinne sozialer Ungleichheit zwischen Bevölkerungsgruppen verwendet wird oder als soziokulturelle Differenzierung in Hinsicht auf die Bildung von Gemeinschaften. Damit verbunden ist die Analysekategorie der Intersektionalität, die beide Differenzierungsarten kombiniert und historisiert. Wir wollen gemeinsam diskutieren inwieweit Begriff und Analysekategorie weiterentwickelt werden können und uns dem Begriff der „Ähnlichkeit“ nähern, der die Grundvoraussetzung für Differenzierungsprozesse bildet. Für studentische Teilnehmer*innen für die der Besuch des Kolloquiums mit dem Erwerb eines Leistungsnachweises verbunden ist, ist die der Veranstaltung vorausgehende Vorbesprechung obligatorisch.

Bemerkung: Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des Master Atlantic Studies einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II.

Literatur: Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Frühneuzeitliches Kolloquium

Kolloquium

Hohkamp, Michaela

Di, vierwöch., 18:00 - 20:00, 30.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Zeitgeschichtliches Kolloquium

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 15.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium stellen gestandene WissenschaftlerInnen ihre laufenden Forschungen vor und diskutieren sie mit Ihnen. Studentische Teilnehmer*innen lernen, historische Darstellungen auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit den empirischen, konzeptionellen und theoretischen Verfahrensweisen der vorgestellten Projekte auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf eigene BA- oder MA-Arbeiten.

Bemerkung: Bitte beachten Sie den unregelmäßigen, nicht strikt 14tägigen Turnus der Vorträge. Vortragsprogramm und Termine werden per Aushang und auf der Homepage bekannt gemacht.

Mittelalterliches Kolloquium

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B313

Althistorisches Kolloquium

Seminar

Seelentag, Gunnar

Di, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Im Althistorischen Kolloquium sollen neben Vorträgen von externen Gästen auch Projekte von Studierenden und Doktorand*innen im Vordergrund stehen. In interessierter Runde können so Quellen oder Fachaufsätze intensiv und anregend diskutiert werden. Ziel ist es, einen Einblick in die aktuelle Forschung zu gewinnen.

Basismodul Außereuropäische Geschichte

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 19./20. Jh.

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1211 - 105

Kommentar: Die Vorlesung bietet einen chronologischen und systematischen Überblick über die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 19. und 20. Jahrhundert und eine Einführung in historiographische und gesellschaftspolitische Debatten. Auftakt bilden die Unabhängigkeitsbewegungen, die bis in die 1830er Jahre zur Unabhängigkeit des gesamten Kontinents von der 300jährigen Kolonialherrschaft Spaniens und Portugals führen. Die Staatsbildung der jungen Nationen ist bis zum letzten Drittel des Jahrhunderts von zahlreichen kriegerischen Auseinandersetzungen begleitet und mündet in tiefgreifende gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Veränderungen. Thematisiert werden auch die Sonderentwicklungen der Staatsbildung Brasiliens und in der Karibik. Der politische Aufstieg der USA wirkt sich in vielerlei Hinsicht auf Entwicklung des Kontinents aus ebenso wie die Mexikanische Revolution, die ab 1910 ihren Lauf nimmt. Eine einschneidende Zäsur ist die Weltwirtschaftskrise, die politischen und wirtschaftlichen Dynamiken der Länder Lateinamerikas im 20. Jh. beeinflusst: Die Vorlesung bietet hier einen Einblick in länderspezifische Besonderheiten, demokratische und autoritäre staatliche Entwicklungen, Reformen und Revolutionen, kulturelle und religiöse Veränderungen, Globalisierungseffekte und endet mit einem Ausblick ins 21. Jh.

Literatur: Hatzky, Christine, Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021.
Hatzky, Christine, Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021.

Seminare:

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. „atlantische Geschichte“ interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen, Sekundärtexten oder Filmen ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige

Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021. Potthast, Barbara, Von Müttern und Machos. Eine Geschichte der Frauen Lateinamerikas, Wuppertal 2010. Burns, Bradford, Charlip, Julie A., Latin America. An Interpretive History, Boston, New York 2011. Holloway, Thomas H., A Companion to Latin American History, Malden, Oxford 2011. Burkholder, Mark A., Colonial Latin America, Oxford Univ. Press, New York 2010. Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009.

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 18.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 26.04.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. „atlantische Geschichte“ interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen, Sekundärtexten oder Filmen ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021. Potthast, Barbara, Von Müttern und Machos. Eine Geschichte der Frauen Lateinamerikas, Wuppertal 2010. Burns, Bradford, Charlip, Julie A., Latin America. An Interpretive History, Boston, New York 2011. Holloway, Thomas H., A Companion to Latin American History, Malden, Oxford 2011. Burkholder, Mark A., Colonial Latin America, Oxford Univ. Press, New York 2010 Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009.

Reisen, Handel & Kultur im "Land der Schwarzen". Einführung in das Studium der Geschichte Afrikas (11. Jahrhundert ff.)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen zur Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Dass vor allem für die frühen Jahrhunderte nur wenige schriftliche Überlieferungen – vor allem aus fremder Hand – vorliegen, stellt die Geschichtsforschung vor besondere Herausforderungen und ist auch ein wesentlicher Grund dafür, dass Afrika lange Zeit als geschichtsloser Kontinent betrachtet wurde. Im Mittelpunkt stehen hier deshalb Quellen und Forschungsliteratur, die uns Aufschluss über die Geschichte Afrikas sowie seine Handels- und Kulturbeziehungen zu anderen Weltregionen ab dem 11. Jahrhundert geben. Transsaharischer und maritimer Handel (über den Indischen Ozean und später den Atlantik) sowie die Verbreitung von Islam und Christentum sind hier von besonderer Bedeutung. Schließlich befassen wir uns auch mit der Problematik der Periodisierung der Geschichte Afrikas und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte sowie den Besonderheiten schriftlicher, mündlicher und materieller Quellen. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Tutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten, Quelleninterpretationen und andere kürzere schriftliche Arbeiten zu verfassen. Arbeitsgrundlage ist ein Reader mit ausgewählten deutsch- sowie englischsprachigen Quellen und wissenschaftlichen Aufsätzen, der zu Seminarbeginn in Stud.IP zur Verfügung stehen wird. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie der älteren Epochen. In Vor- und Nachbereitung der Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Fauvelle, François-Xavier 2017. Das goldene Rhinozeros. Afrika im Mittelalter. München: C.H. Beck. (FBSBB] Harding, Leonhard 1994. Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte. Münster: LIT (FBSBB).

Basismodul Alte Geschichte

Seminare:

Die Stadt Rom

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mi, wöchentl., 12:00 - 15:00, 10.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Wie 'funktionierte' die Stadt Rom? Dieser Frage werden wir uns in diesem Basisseminar gemeinsam widmen. Dabei werden wir ganz unterschiedliche Themen behandeln, von der räumlichen Organisation dieser Millionenstadt und die sie am Leben haltende Infrastruktur über demographische Faktoren wie Einwanderung und die soziale Struktur ihrer Bevölkerung bis hin zur öffentlichen Sicherheit, dem Arbeitsmarkt und überhaupt dem 'sensuellen Erfahrungsraum' Roms.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Sklaverei in Rom

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 08.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar In diesem Basisseminar werden wir Sklaverei als ein in der römischen Antike vollkommen ‘normales’ und prinzipiell unhinterfragtes Phänomen betrachten. Mittels eigener Lektüre und Diskussion antiker Quellen werden wir den Sinn und das Funktionieren von Sklaverei in Rom sowie Einstellungen der Zeitgenossen gegenüber dieser Institution zu rekonstruieren suchen. Hierbei werden wir bewusst unser Problem der vergleichsweise einseitigen Quellenauswahl thematisieren, so etwa, dass uns ungeheuer viele Zeugnisse aus der Perspektive von Sklavenhaltern, nur vereinzelte von Sklaven selbst erhalten sind. Bei alldem werden wir auch Erscheinungsformen von Sklaverei in unserer eigenen Welt nicht aus dem Blick verlieren.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Nero - Roms ‚nichtswürdigster Kaiser‘?

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar Eindeutig scheint Nero in der kollektiven Vorstellung zum Muttermörder, Brandstifter und Christenverfolger, kurz: zum Sinnbild des schlechten, labilen, wahnsinnigen Kaisers zu verkommen. Nicht zuletzt befördert hat dieses Bild Peter Ustinovs eindrucksvolle Darstellung des weinerlichen und flatterhaften Nero im Monumentalfilm „Quo vadis?“ von 1951.

Bereits in der antiken Überlieferung wird das Bild eines vielgeschmähten Kaisers gezeichnet, dem gute Eigenschaften entgleiten: Wollust (petulantia), Hemmungslosigkeit (libido), Verschwendungssucht (luxuria), Habgier (avaritia) und Grausamkeit (crudelitas) seien seinem Charakter (natura) eigen gewesen (Suet. Nero 26.1). Dabei galt Neros Amtsantritt am 13. Oktober 54 n. Chr. als Beginn „goldener Zeiten“ (aurea saecula), wie sein späterer Lehrer Seneca (Sen. apocol. 4.1) ankündigte, doch hatte der gerade einmal siebzehnjährige Nero seinen Aufstieg den zwischen politischem Kalkül und Intrige oszillierenden Machenschaften seiner Mutter Agrippina zu verdanken. Sie war die Gattin des vormaligen Kaisers Claudius (41 bis 54 n. Chr.), der angeblich einem durch sie initiierten Giftanschlag zum Opfer gefallen war.

Im Zentrum des Seminars stehen vor allem die tendenziösen antiken literarischen Quellen über den fünften und letzten Kaiser der iulisch-claudischen Dynastie (27 v. Chr. bis 68 n. Chr.), die ihn überwiegend einseitig als Tyrann und schlechten Kaiser darstellen. Die Forschung fällt hingegen inzwischen ein ausgewogeneres Urteil über Neros Herrschaft (54 bis 68 n. Chr.), das ihn sowohl in seinen politischen Leistungen als auch in seinen Bemühungen als Bauherr und Förderer der Künste würdigt. Ziel des Proseminars ist es, Kaiser Nero auf der Grundlage antiker Überlieferung im engen Schulterschluss mit der Forschung in seinen ambivalenten Facetten kennenzulernen. Begleitet wird das Seminar von einem Tutorium, das propädeutisches Wissen vermittelt und in die grundlegenden Arbeitstechniken der Alten Geschichte einführt.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Einführende Literatur in das Studium der Alten Geschichte
GEHRKE, Hans-Joachim/SCHNEIDER, Helmuth (Hrsg.): Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart/Weimar 52019.

LEPPIN, Hartmut: Einführung in die Alte Geschichte, München 22015.
WAGNER-HASEL, Beate: Antike Welten, Frankfurt am Main/New York 2017.
WIRBELAUER, Eckard (Hrsg.): Oldenbourg Geschichte-Lehrbuch: Antike, München 32010.
Grundlegende Literatur zu Nero
BÄTZ, Alexander: Nero. Wahnsinn und Wirklichkeit, Hamburg 2023.
EDELMANN-SINGER, Babett: Das Römische Reich von Tiberius bis Nero, Darmstadt 2017.
FINI, Massimo: Nero. Zweitausend Jahre Verleumdung, München 2006.
MALITZ, Jürgen: Nero [C.H. Beck Wissen 2105], München 32016.
SONNABEND, Holger: Nero. Inszenierung der Macht, Darmstadt 2016.

Basismodul Mittelalter

Vorlesungen:

Die mittelalterliche Stadt 1000 - 1600

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl, 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1208 - A001

Seminare:

Das Zeitalter der Kaiser und Päpste. Einführung in die Geschichte des Mittelalters

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 –B313

Kommentar: Das Mittelalter hat, so Peter Hilsch, „Konjunktur. [Denn] In den […] Buchhandlungen liegen zahlreiche Bücher zum Thema […]. Kino- und Fernsehfilme […] beschäftigen sich mit dem Mittelalter, Science-Fiction- und Fantasyserien verwenden regelmäßig mindestens Versatzstücke […] des angeblichen Ritterlebens. Die touristische Verwertung durch bunte Mittelaltermärkte, Ritterspiele und Turniere zieht […] große Menschenmengen an, und das nicht nur in Deutschland.“ Und dennoch: Oftmals bleibt das Wissen über die mittelalterliche Epoche beschränkt. Infolgedessen fragen sich nicht nur Studierende der Geschichte, wie das Zeitalter der Kaiser und Päpste, das irgendwo zwischen 500 und 1500 datiert, wohl „wirklich“ gewesen ist. Wenngleich die Mediävistik eine Vielzahl an Antworten auf diese Frage bereithält, in Gänze lassen sich die versch. Themenfelder, mit denen die geschichtliche Entwicklung des Abendlandes zu durchleuchten ist (u.a. Kirche und Papst, Reich und König, Stadt und Land, Räte und Zünfte) aber nicht besprechen – zumindest nicht binnen eines Semesters. Infolgedessen strebt das Seminar vielmehr zweierlei an: Erstens eine kritische Diskussion von Epochengrenzen (Geschichte? Geschichtswissenschaft!) und zweitens eine allgemeine Einführung in den Fachbereich (Mittelalter / Mediävistik). Dazu werden im Basisseminar zuerst historische Grundbegriffe erarbeitet und „Handwerkzeuge“ der Historiker*innen besprochen, mit denen das „mittlere Zeitalter“ dann besprochen werden kann. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung stehen dann versch. Themen zur Diskussion, die Auskunft darüber geben, wie das Mittelalter war bzw. was man darüber wissen sollte. Die Veranstaltung wird durch ein obligatorisches Tutorium ergänzt, das Basiswissen des wiss. Arbeitens vermittelt und Spezifika der Mediävistik, u.a. in Form der sog. Hilfs-/Grundwissenschaften, diskutiert. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie auch am Tutorium(!) wird erwartet und ist fester Bestandteil von Studien- und Prüfungsleistung (sog. Veranstaltungsbegleitende Prüfung (VbP), welche in Form eines ‚Portfolios‘ abgefasst wird). Die Lehrveranstaltung beginnt am 08.04.2024. ACHTUNG: Eine Anmeldung zur VbP muss unbedingt(!) bis zu 30.04.2024 im Onlineportal für Studierende (QIS) erfolgen (vgl. https://www.uni-hannover.de/de/studium/im-studium/pruefungsinfos-fachberatung/pruefungsanmeldung).

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Allgm.: PRIETZEL, Malte, Das Heilige Römische Reich im Spätmittelalter, Darmstadt

2004; Kaufhold, Martin, Interregnum, Darmstadt 2007; Baumgärtner, Ingrid / Kugler, Hartmut (Hg.), Europa im Weltbild des Mittelalters, Berlin 2008; GOETZ, Hans-Werner, Proseminar Geschichte Mittelalter, 3. Aufl. Stuttgart 2014; HILSCH, Peter, Das Mittelalter – die Epoche, 4. Aufl. Konstanz 2017 [Zitat: S. 7]; Büttner, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018. Spez.: Jussen, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; Oster, Uwe A., Atlas des Mittelalters – Von der Völkerwanderung bis zur Entdeckung Amerikas, München 2008; Goez, Elke, Papsttum und Kaisertum im Mittelalter, Darmstadt 2009; Mierau, Heike Johanna, Kaiser und Papst im Mittelalter, Köln / Weimar / Wien 2010; Weinfurter, Stefan, Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation im Mittelalter, München 2011; Schneidmüller, Bernd, Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

Dorf und Stadt zwischen 500 und 1600

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 08.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Juden im Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Juden im Mittelalter. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Hilsch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff über die TIB möglich].
Literatur zum Thema:
Geisel, Christof: Die Juden im Frankenreich. Von den Merowingern bis zum Tode Ludwigs des Frommen. Frankfurt a.M. 1998.
Ehrenpreis, Stefan et. al: Kaiser und Reich in der jüdischen Lokalgeschichte. München 2013.
Toch; Michael: Die Juden im mittelalterlichen Reich. 3. Aufl. München 2013 (EdG 44).

Basismodul Frühe Neuzeit

Vorlesung:

Streitgesellschaft Frühe Neuzeit: Konstellationen, Räume, Gegenstände.

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1135 - 030

Kommentar: Die Geschichte der Frühen Neuzeit ist durchzogen von Streitigkeiten und Auseinandersetzungen aller Art: Konflikte zwischen Herrschaft und Untertanen, mit Gewalt ausgetragene Kämpfe um Herrschaftsnachfolgen, Streitigkeiten zwischen Verwandten um Erbe und Erbansprüche, Zwistigkeiten zwischen Eheleuten, Kämpfe zwischen weltlicher und geistlicher Herrschaft, zwischen Städten, Gemeinden und Dörfern um Grenzziehungen und wegen des Zugriffs auf natürliche Ressourcen (Wälder und Zugang zu Wasser), Kämpfe um die Vorherrschaft auf den Meeren. Und das alltägliche Miteinander strukturierte die Notwendigkeit auf persönliche Angriffe und

Übergriffe (physische und verbale Gewaltattacken z.B.), sollten sie nicht als gerechtfertigt gelten, unmittelbar zu zurückzuweisen. Die in diesem Prinzip der Zurückweisung wurzelnde Gewaltdynamik hat dazu beigetragen, dass frühneuzeitliche Gesellschaften in der einschlägigen Forschung auch als agonale Gesellschaft bezeichnet worden sind. Ziel der Vorlesung ist es auf Basis ausgewählter Streitzusammenhänge und Konfliktfelder Konstellationen, Räume und Gegenstände von Streitigkeiten in der Zeitspanne zwischen dem ausgehenden 15. Und dem beginnenden 16. Jahrhundert kennen zu lernen und dadurch Einblicke in die Grundlagen der frühneuzeitlichen Geschichte zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an Studienanfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Die Absolvent*innen eines Basismoduls „Geschichte der Frühen Neuzeit“ sind dabei besonders angesprochen.

Literatur: The Astronomer and the Whitch. Johannes Kepler´s Fight for his Mother, Oxford University Press 2015 (dt. 2018).

Seminare:

Mobilität in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Elmer, Hannah

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: In Rahmen kurzfristiger Reisen oder langfristiger Migrationen waren während der Frühen Neuzeit (1450-1800) viele Menschen unterwegs. Die damit verbundenen Ortswechsel hatten Konsequenzen für soziale und kulturelle Faktoren. Wie prägten die Begegnungen verschiedener Menschen mit unbekannten Orten und Räumen deren Selbstwahrnehmungen und Positionierungen? Welche Auswirkungen hatten Mobilität auf Wissensressourcen, Wissenspraktiken und gesellschaftliche Figurationen? Welche Gründe und Motive sorgten dafür, dass Menschen Orte wechselten? Ziel dieses Kurses ist es, die Vielfalt der frühneuzeitlichen Bewegungspraktiken zu erarbeiten und damit Einsichten in die Geschichte der Frühen Neuzeit zu gewinnen. Der Kurs wird von einem Tutorium zur historischen Propädeutik begleitet. Historisches Handwerk (Schreiben, wissenschaftliche Techniken) werden im Laufe des Kurses thematisch bezogen eingeübt.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: A. Cremer et al. (Hrsg), Prinzessinnen unterwegs: Reisen fürstlicher Frauen in der Frühen Neuzeit, Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2018. Krauss und Sonnabend (Hrsg.) Frauen und Migration, 2001.

Knechte und Mägde in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: In der Frühen Neuzeit (Zeitspanne zwischen der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert und der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert) waren Knechte und Mägde fester Bestandteil von Haushalten. Das gilt für städtische, ländliche und adelige Haushalte gleichermaßen. So verbreitet der Gesindedienst war, so unterschiedlich waren jedoch die Lebens – und Arbeitsbedingungen von Mägden und Knechten in der Frühen Neuzeit. Die Beschäftigungsverhältnisse konnten sich nach der Herkunft der Mägde und Knechte richten, nach deren Alter oder nach ihren vorherigen Dienstverhältnissen. Die Dauer und Art ihrer der Dienste zeigen unterschiedliche Dauer, sie konnten über eine Arbeitssaison reichen, aber auch über mehrere Jahre. Als Abhängige und an Haushalte gebundene Personen regelten herrschaftliche Ordnungen (in der Frühen Neuzeit als „Policeyordnung“ geläufig) die Beschäftigungs- und Dienstverhältnisse. Ziel des Seminars ist es über die Erarbeitung der Lebenswirklichkeiten von Knechten und Mägden einerseits und der einschlägigen Dienstbestimmungen andererseits Grundkenntnisse über die Geschichte der Frühen Neuzeit zu erwerben. Im Vordergrund der Seminararbeit steht die Arbeit mit historischem Quellenmaterial. Der Kurs ist an ein einstündiges Tutorium gekoppelt, das jeweils direkt im Anschluss an die regulären zweistündigen Seminarsitzungen stattfindet und dem Propädeutikum gewidmet ist. Der Ablauf und die

Anforderungen an dieses Seminar hinsichtlich der Studien – und Prüfungsleistung werden in der ersten Sitzung des Kurses vorgestellt und erläutert. Das Seminar beginnt in der zweiten Semesterwoche des SoSe 2024. Voraussetzung für das erfolgreiche Absolvieren des Kurses ist regelmäßige Teilnahme. Das Seminar ist konsekutiv aufgebaut, häufigere Fehlzeiten machen einen erfolgreichen Abschluss des Kurses daher unmöglich.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Renate Dürr, Mägde in der Stadt. Das Beispiel Schwäbisch Hall in der Frühen Neuzeit, Frankfurt/Main 1995. https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/016376/2011-06-30 https://science.orf.at/stories/3202901/

Basismodul Neuzeit/Zeitgeschichte

Vorlesung:

Deutschland und Europa im Umbruch 1960er-1990er Jahre

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2024 - 11.07.2024, online über BBB

Kommentar: Der Sturz der kommunistischen Systeme in Osteuropa und die friedliche Revolution 1989/90 in der DDR brachten unverhofft die deutsche Einheit, die Öffnung des Eisernen Vorhangs und das Ende des Kalten Krieges. Zugleich war die deutsche Wiedervereinigung Teil einer grundlegenden Umgestaltung der europäischen Landkarte und der globalen Machtverhältnisse, deren gewaltsame Revision Russland unter Präsident Putin spätestens seit der Annexion von Teilen der Ukraine im Jahr 2014 betreibt. Seit Putins Angriff auf die gesamte Ukraine im Februar 2022 ist diese Revisionspolitik im Westen endgültig als elementare Gefährdung von Sicherheit und Freiheit der neuen und alten NATO-Staaten erkannt worden. Die Vorlesung will die politischen und gesellschaftlichen Voraussetzungen und Konsequenzen dieser Umwälzungen aus der Perspektive Deutschlands und seiner europäischen Nachbarstaaten in West und Ost thematisieren.

Seminare:

Perspektiven auf Wissenschaft, Staat und Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Laffin, Stefan

Mo, wöchentl., 14:00 - 17:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: In jüngerer Zeit sind vermehrt Versuche zu beobachten, die Geschichte der Bundesrepublik unter wissensgeschichtlichen Vorzeichen zu betrachten. Vor diesem Hintergrund nimmt das Seminar zwei Blickwinkel ein: Zunächst beschäftigen wir uns in dem Seminar mit der Diskussion nach dem Verhältnis von Zeitgeschichte und Sozialwissenschaften, bei der die Forderung mit Nachdruck vertreten worden ist, Untersuchungsansätze, gewählte Kategorien und Begrifflichkeiten sowie die analytische Sprache gleichermaßen im wissenschaftlichen Forschungsprozess zu reflektieren. Wie schreibt sich eine Wissensgeschichte als Untersuchungsperspektive in diese Diskussion ein? Sodann untersuchen wir anhand ausgewählter Aufsätze, die sich mit empirischen Beispielen beschäftigen, wie eine wissensgeschichtliche (i.T. auch wissenschaftsgeschichtliche) Perspektive auf die (west-)deutsche Geschichte seit 1949 aussehen kann. Die Veranstaltung richtet sich vor allem an Studierende zu Beginn des Studiums. Sie wird von einem verpflichtenden Tutorium begleitet und führt anhand des ausgewählten Themas in Techniken und Methoden geschichtswissenschaftlichen Arbeitens ein. Für die Veranstaltung ist als Prüfungsleistung ein Portfolio zu erstellen. Die Bestandteile dieses Portfolios und die Aufgaben, um die Studienleistung zu erbringen, werden in der ersten Sitzung mitgeteilt.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses

Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Füssel, Marian, Wissen. Konzepte – Praktiken – Prozesse, Frankfurt am Main/New York 2021. Sarasin, Philipp, Was ist Wissensgeschichte?, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36 (2011), Nr. 1, S. 159–172. Szöllösi-Janze, Margit, Wissensgesellschaft – ein neues Konzept zur Erschließung der deutsch-deutschen Zeitgeschichte, in: Hans Günther Hockerts (Hg.), Koordinaten deutscher Geschichte in der Epoche des Ost-West-Konflikts, München 2004, S. 277-305.

"Gemeinschaftsfremde". Gegner und Verfolgte des Nationalsozialismus 1933-1945

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 15.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Das Bild von der deutschen Gesellschaft während der NS-Herrschaft hat sich seit den 1990er Jahren in der Forschung grundlegend geändert. Seitdem herrscht Einigkeit, dass die Deutschen in ihrer ganz überwiegenden Mehrheit das Unrechtsregime – mehr oder minder aktiv – unterstützten. Wer sich den nationalsozialistischen Verhaltensansprüchen verweigerte, wurde zum „Gemeinschaftsfremden“ erklärt.
Trotz dieser Stigmatisierung gab es kleine oppositionelle Gruppen und Individuen, die sich weder durch Propaganda noch Gemeinschaftseuphorie oder politische und militärische Erfolge für das Regime in ihrer ablehnenden Haltung beirren ließen. Nur sehr wenige brachten die Entschlusskraft zur aktiven Gegenwehr auf.
Unser Seminar fragt, in welchen sozialen Milieus und gesellschaftlichen Kreisen, unter welchen Bedingungen und um welchen Preis es in den verschiedenen Phasen der NS-Zeit zu Dissens oder oppositionellem Verhalten bis hin zum Widerstand einzelner Gruppen oder Individuen kam.
Dabei sollen Sie Grundkenntnisse über die Zeitgeschichte als Epoche erwerben und an exemplarischen Beispielen die Methoden des Fachs erlernen.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Jürgen Zarusky, Widerstand und Regimeloyalität, in: Winfried Nerdinger (Hg.), München und der Nationalsozialismus. Katalog des NS-Dokumentationszentrums München, München 2015, S. 508 – 517.

Praxismodul

Seminare:

Projektseminar: Wissensspeicher Kolonialismus

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1502 - 309 II 309

Kommentar: Die Frage nach den lokalgeschichtlichen Verbindungen der deutschen Kolonialgeschichte hat in den letzten Jahren zunehmend an Relevanz gewonnen. Nicht nur wissenschaftliche Projekte auch verschiedene zivilgesellschaftliche Initiativen befassen sich mit dem „kolonialen Erbe“ vor Ort. In Hannover beschäftigen sich Historiker*innen, Studierende und politische Initiativen schon seit einigen Jahrzehnten mit der lokalen Kolonialgeschichte. Die dabei erarbeiteten Erkenntnisse sind der Öffentlichkeit allerdings nur zum Teil zugänglich. Insbesondere Resultate politischer Initiativen oder studentischer Abschlussarbeiten sind häufig im Laufe der Zeit in Vergessenheit geraten oder nie breit rezipiert worden.
Das Ziel des Seminars ist es, dieses „vergrabene“ Wissen wiederaufzuspüren und ein digitales Nachschlagewerk zu erarbeiten, welches die Erkenntnisse der breiten Öffentlichkeit leichter zugänglich macht.
Dabei befassen wir uns im Sinne der Critical Archival Studies auch damit, welche Erkenntnisse überhaupt als bewahrungswürdig angesehen werden und welche nicht, wer dies festlegt und wie eine möglichst diskriminierungsfreier Wissensspeicher gestaltet sein könnte. Hierfür holen wir uns Anregungen bei Museen und Lernorten in Hannover.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Linden 1830-1960: Mikroanalysen zur Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte am Beispiel einer Stadt(teil)geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar Im Rahmen einer exemplarisch angelegten Betrachtung bietet gerade der „kleine Raum“ (hier: eines frühindustriellen Dorfes, das sich zu einer Fabrikvorstadt und schließlich zu einem Szenestadtteil entwickelte) die Chance, sich gesellschaftlichen Strukturen und Entwicklungsprozessen nicht nur theoretisch und abstrakt zu nähern, sondern diese empirisch und beispielhaft anhand von Quellenmaterial (z.B. Akten, visuelle Quellen, Printmedien, Interviews) zu untersuchen. Erwartet wird die Bereitschaft, zu einem selbst gewählten Spezialthema eigenständige Archivrecherchen (im Stadtarchiv, Landesarchiv, Landeskirchlichen Archiv oder Stadtteilarchiv) durchzuführen und aus einer oder einigen wenigen archivalischen und anderen Quellen Erkenntnisse zu erarbeiten und in der Seminargruppe vorzustellen. Generell werden diese konkreten empirischen Befunde jeweils vor dem Hintergrund des überregionalen Forschungsstandes zu diskutieren und systematisch zu reflektieren sein. Das mögliche thematische Spektrum reicht dabei von kulturgeschichtlichen Aspekten (z.B. proletarische Lebensverhältnisse, Kindheit und Jugend, Sport- und Kulturvereine, Milieustrukturen, Kirchen) über wirtschafts- und sozialgeschichtliche Fragen (z.B. industrielle Entwicklung, Geschichte einzelner Betriebe, Arbeitslosigkeit und Wohlfahrtsmaßnahmen, Migrationsprozesse, Wohnsituation, Stadtteilsanierung) bis zu politikgeschichtlichen Themenfeldern (z.B. Parteien, politische Vereine, Gewerkschaften, Wahlen, Erfahrungen der NS-Zeit und Widerstandsaktivitäten). Abschließend sollen auch einige erinnerungskulturelle Produkte zu Linden (z.B. Filme, Fotoserien, lokale Geschichtsprojekte, Internet-Ressourcen) analysiert und diskutiert werden. Zu Beginn der Lehrveranstaltung werden die notwendigen methodischen Grundlagen durch eine Einführung in die Archivarbeit sowie einen gemeinsamen Besuch im Stadtarchiv Hannover gelegt. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion in Linden und Umgebung geplant.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Wolfgang Voigt, Der Eisenbahnkönig oder Rumänien lag in Linden, Berlin 1982, 2. Aufl.; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Detlef Schmiechen-Ackermann, Ländliche Armut und die Anfänge der Lindener Fabrikarbeiterschaft. Bevölkerungswanderungen in der frühen Industrialisierung des Königreichs Hannover, Hildesheim 1990; ders., Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

Projektseminar in Kooperation mit dem Bergbaumuseum Rammelsberg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar Im Rahmen dieses Seminars wird in enger Kooperation mit dem Bergbaumuseum Rammelsberg an der Konzeption und Gestaltung einer Ausstellung gearbeitet. Die Teilnehmer werden sich dabei mit der Geschichte des Bergbaus am Rammelsberg allgemein, dann mit einem engeren Ausstellungsthema (das derzeit noch nicht genau feststeht) beschäftigen, und schließlich die Gestaltung der Ausstellung bis hin zu ganz praktischen Arbeiten mit übernehmen. Von den Teilnehmenden werden Bereitschaft zur eigenständigen Arbeit und Fähigkeit zur Kooperation mit anderen erwartet. Sie erhalten dafür einen sonst nicht zu realisierenden Einblick in die Geschichte des Rammelsbergs und die Arbeit in einem Museum. Zur Vorbereitung werden in Stud.IP rechtzeitig

Unterlagen bereitgestellt, etwa zur Geschichte des Bergbaus am Rammelsberg, wo über mehrere tausend Jahre Bergbau betrieben worden ist. Das Seminar wird aus vier Elementen bestehen: Sitzungen in Hannover, Onlinesitzungen, mindestens eine eintägige Exkursion nach Goslar während des Semesters und eine fünftägige Projektwoche vermutlich im September.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Wissen zeigen. Von der Studiensammlung zur Szenographie des Abstrakten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Seminar richtet sich auf das recht junge Interesse mehrerer historischer Kulturwissenschaften an der Geschichte des Wissens. Ausgehend von frühneuzeitlichen Sammlungen (Naturalienkabinette) und gelehrten Persönlichkeiten (G.W. Leibniz, Raphael Levi) wird nach der Entwicklung von Praktiken und Prozessen, Medien und Institutionen sowie nach den Narrativen der Wissensproduktion bis in unsere Zeit gefragt. Dabei liegt auf den Bedingungen und dem Wandel wissenschaftlichen Wissens, seinen Geltungsansprüchen sowie der Verflechtung mit gesellschaftlichen Machtverhältnissen und Konventionen ein besonderer Fokus. Die gewonnenen Erkenntnisse zu Wissenskategorien wie Forschung, Ordnung, Dokumentation, Kommunikation und Diskurs werden sodann bei einem Besuch der im Mai 2022 eröffneten Göttinger Ausstellung „Forum Wissen“ kritisch überprüft. Zugleich erschließen sich vor Ort sowohl die Möglichkeiten als auch die Grenzen einer bedeutungsvollen und erlebnisreichen Visualisierung des Vermittlungsgegenstandes „Wissen“ mit den Mitteln des Mediums Ausstellung.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paula Findlen, Die Zeit vor dem Laboratorium. Die Museen und der Bereich der Wissenschaft 1550–1750. In: Marian Füssel, Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 169-182. Marian Füssel, Wissensgeschichten der Frühen Neuzeit: Begriffe – Themen – Probleme. In: Ders. (Hrsg.), Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 7-42. Philipp Sarasin, Was ist Wissensgeschichte? In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36 (2011); https://doi.org/10.1515/iasl.2011.010 (abgerufen 02.11.2023).

Kulturelles Erbe zwischen Dekonstruktion und Umdeutung: Geschichtskulturelle Orte und Debatten um Denkmäler, Mahnmale und Straßennamen unter der Lupe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, Einzel, 12:00 - 14:00, 04.04.2024, 1146 - B410
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 26.04.2024, 1146 - B410
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 31.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Der Sturz der 2020 im Rahmen der Black Lives Matter-Proteste in Bristol gestürzten Statue des Sklavenhändlers Edward Colston oder die Diskussion um den Bau des Humboldt-Forums am Ort des ehemaligen Stadtschlosses Berlin und später Palast der Republik der DDR sind Beispiele für den Streit um das kulturelle Erbe und seiner Funktion. Auch in Hannover wurde zuletzt um die Umbenennung der Hindenburgstraße in Loebensteinstraße (nach der 1943 in Sobibor ermordeten Lotte-Lore Loebenstein) sowie um das 1935 von den Nationalsozialisten errichtete Carl-Peters-Denkmal, welches an den brutalen Kolonialisten Peters erinnert, öffentlich gestritten. Insgesamt scheinen geschichtskulturelle Debatten stark von politischen Absichten und Ansichten durchzogen. Funktionen wie Legitimierung bestimmter Machtverhältnisse und Gesellschaftsordnungen sowie Formen der Identitätsstiftung werden von unterschiedlichen Gruppen in einer diversen Gesellschaft infrage gestellt. Das Seminar wird sich mit diesen und weiteren Diskursen um kulturelles Erbe analytisch auseinandersetzen. Dabei werden sowohl begriffliche Grundlagen thematisiert sowie Möglichkeiten der Geschichtswissenschaft im Umgang mit diesen geschichtskulturellen Orten und Debatten diskutiert. Deutungen und Umdeutungen, Dekonstruktionen (im Wortsinne wie im übertragenden Sinne) sowie Neuschaffungen werden dabei unter die Lupe genommen und sollen so auch zu einem

tieferen Verständnis geschichtskultureller Phänomene beitragen.

Praxisseminar: Führungen und Workshops in der Gedenkstätte Ahlem

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Die Gedenkstätte in Ahlem ist der zentrale Ort des Gedenkens an die Verbrechen des NS-Regimes in der Region Hannover. Darüber hinaus ist sie jedoch auch ein authentischer Ort jüdischer Integration in die deutsche Mehrheitsgesellschaft. Dieses Nebeneinander sowohl positiver jüdischer Geschichte als auch von NS-Verbrechen in diesem Ort stellt ein Alleinstellungsmerkmal Ahlems dar und findet seine Entsprechung auch in der Gestaltung der Dauerausstellung.
Die Gedenkstätte Ahlem und der Förderverein der Gedenkstätte möchten das Angebot an Führungen und Workshops ausbauen. Im Rahmen dieses Praxisseminars können Studierende die Gestaltung von Workshops und Führungen in der Gedenkstätte lernen und erste praktische Erfahrungen sammeln.
Besonders erfolgreiche Seminarteilnehmer können darüber hinaus durch praktische Anwendung des Gelernten ein zusätzliches Zertifikat als Guide in der Gedenkstätte erwerben. Der Förderverein der Gedenkstätte Ahlem beabsichtigt Studierenden, die sich erfolgreich zu Gedenkstätten-Guides haben ausbilden lassen, Angebote für bezahlte Nebentätigkeiten zu machen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Schmid, Hans-Dieter (Hrsg.): Ahlem: die Geschichte einer jüdischen Gartenbauschule und ihres Einflusses auf Gartenbau und Landschaftsarchitektur in Deutschland und Israel. 2. Auflage Bremen 2017.

Leer im NS: Ein Seminar in Kooperation mit dem Heimatmuseum Leer

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Im Rahmen des Seminars soll anhand des Themas die Arbeit im Archiv geübt werden. Dies geschieht, anhand kleinerer Rechercheaufträge. Dabei sollen Studierende sowohl in Hannover als auch in Archiven vor Ort tätig sein. Das Seminar findet in Kooperation mit dem Heimatmuseum Leer statt. Dementsprechend wird die Bereitschaft, an mindestens drei Tagen auch vor Ort in Ostfriesland zu arbeiten, vorausgesetzt. Es können drei Exkursionstage erworben werden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Burkhardt, Martin: Arbeiten im Archiv, praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer. Paderborn 2006 (UTB 2803).
Hensmann, Menna: Dokumentation „Leer 1933 – 1945“. Leer 2001.
Priet, Henning: Die Stadt Leer und das „Dritte Reich“. München 2012.

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 19./20. Jh.

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1211 - 105

Kommentar: Die Vorlesung bietet einen chronologischen und systematischen Überblick über die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 19. und 20. Jahrhundert und eine Einführung in historiographische und gesellschaftspolitische Debatten. Auftakt bilden die Unabhängigkeitsbewegungen, die bis in die 1830er Jahre zur Unabhängigkeit des gesamten Kontinents von der 300jährigen Kolonialherrschaft Spaniens und Portugals führen. Die Staatsbildung der jungen Nationen ist bis zum letzten Drittel des Jahrhunderts von zahlreichen kriegerischen Auseinandersetzungen begleitet und mündet in tiefgreifende gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Veränderungen. Thematisiert werden auch die Sonderentwicklungen der Staatsbildung Brasiliens und in der Karibik. Der politische Aufstieg der USA wirkt sich in vielerlei Hinsicht auf Entwicklung des Kontinents aus ebenso wie die Mexikanische Revolution, die ab 1910 ihren Lauf nimmt.

Eine einschneidende Zäsur ist die Weltwirtschaftskrise, die politischen und wirtschaftlichen Dynamiken der Länder Lateinamerikas im 20. Jh. beeinflusst: Die Vorlesung bietet hier einen Einblick in länderspezifische Besonderheiten, demokratische und autoritäre staatliche Entwicklungen, Reformen und Revolutionen, kulturelle und religiöse Veränderungen, Globalisierungseffekte und endet mit einem Ausblick ins 21. Jh.

Literatur: Hatzky, Christine, Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021.
Hatzky, Christine, Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021.

Seminare:

Empires from Below. Colonial Governance and Local Rule in the Iberian World (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: In the past three decades, the history of empires has become an established historiographical field that has paved the way for comparative and transregional research. Within the field, however, the concept of ‘empire’ and the research approaches differ widely. On the one hand, there is a metropolitan image of empire that hinges on the idea of a center that is capable of subordinating the territories under its rule. Empire, in this image, is primarily defined through distinctions between center and periphery or metropole and colony and is characterized by the center’s capacity to unilaterally impose political, economic, and cultural control over its periphery. On the other hand, there is a cosmopolitan image, where empire is understood as a form of political rule defined by expansive and expansionist territorial dominion, often achieved through conquest, by composite and layered distribution of political power, and by higher or lower tolerance of ethnic, cultural, and religious diversity. Unlike the metropolitan perspective, which focuses on the influences of the center on its periphery, this approach highlights the internal diversity and fluidity of the imperial system and thus allows for a plural—but not for this reason less violent—articulation between the different regions, networks, and interests that composed the imperial space. This seminar explores these debates but focuses on the latter idea to highlight how empire functioned in the local colonial spaces and how power was distributed across both colonial and native populations. How were local spaces governed? In what form were local populations integrated into the imperial structures? What kinds of privileges and powers were granted to local rulers?

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Bethencourt, Francisco and Diogo Ramada Curto (eds.), Portuguese Oceanic Expansion, 1400–1800, New York 2007.
Bouza, Fernando, Pedro Cardim and Antonio Feros (eds.), The Iberian World: 1450–1820, New York 2019.
Burbank, Jane and Frederick Cooper, Empires in World History: Power and the Politics of Difference, Princeton 2010.
Disney, A. R., A History of Portugal and the Portuguese Empire: From Beginnings to 1807, vol. 2. Cambridge 2009.
Elliott, J. H., “A Europe of Composite Monarchies”, in Past and Present 137, no. 1 (1992): 48–71.
Hausser, Christian and Horst Pietschmann, “Empire: The Concept and its Problems in the Historiography on the Iberian Empires in the Early Modern Age”, in Culture & History Digital Journal 3, no. 1 (2014): 7–16.
Koenigsberger, H. G., “Monarchies and Parliaments in Early Modern Europe Dominium Regale or Dominium Politicum et Regale”, in Theory and Society 5, no. 2 (1978): 191–217.
Pagden, Anthony, Lords of all the World: Ideologies of Empire in Spain, Britain and France c. 1500–c.1800, New Haven 1995.
Subrahmanyam, Sanjay, Empires Between Islam and Christianity, 1500–1800, Albany 2019.

Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika. Exkursionsseminar

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 14.06.2024, 1146 - B209

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 15.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 05.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 06.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Seminar dient der Vorbereitung einer ca. zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs"krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime, eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte" Amerika. Parallel dazu wurde Spanien unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben.
Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung" und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die einzelnen Etappen der Exkursion vor.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Die Teilnehmer*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind willkommen.

Literatur:
Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016.
Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019.
Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

Crisis of Democracy? Perspectives from the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: There is no doubt that democracy is presented as the political organization mode that can best deal with what is, possibly, the political problem par excellence, namely, how to combine the preservation of individual freedoms with the common good of society. However, as the then High Commissioner for Human Rights of UN, Michelle Bachelet, stated in 2022, it is an increasingly clear fact that in the world "trust in institutions is fading. People feel ignored, like democracy has not fully delivered its promise". This is evidenced by the support for initiatives that openly oppose liberal democracy that can be found on a global scale.
However, the problem of democracy's unfulfilled promise seems to be true. This, combined with an economic neoliberalism founded on the ideas of labor flexibility and the individual as the sole agent of his own destiny, presents itself as a paradox between an exacerbated individualism and the hope of a harmonious, free and democratic common life. This "paradoxicality" is particularly evident in contexts such as Latin America, whose nations lack states that guarantee social security and access to the means for a dignified life.
In this sense, some questions emerge: is liberal democracy in crisis given its supposed inefficiency? what are the limits and paradoxes -if any- of liberal democracy? how do liberal democracy and neoliberalism relate to each other? Thus, the course has among its objectives (1) to understand from historiography and classical and contemporary political philosophy the concept of democracy in the West, its changes and continuities; (2) to investigate the problematic relations between liberal democracy and economic neoliberalism; (3) to think about the particularities of these problems in the Latin American political panorama, and its relations with the global context; and (4) to seek perspectives that allow us to think democracy beyond its supposed contemporary crisis.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Rancière, J. (1999). Disagreement: Politics and philosophy. U. of Minnesota Press.
Rancière, J. (2014). Hatred of democracy (Vol. 8). Verso Books.
Valdés-Ugalde, F. (2023). Democracy in Latin America: The Failure of Inclusion and the Emergence of Autocratization (Vol. 2). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

Between Eden and Fall. Common land in early modern and modern western Europe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

N., N.

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 02.07.2024, 1502 - 306 II 306

Kommentar Since the publication of Hardin's seminal article «The tragedy of the commons» in 1968, land and other resources held in common have been the object of intensive research and debate. What were the commons? How did they work? What were the rules and norms that operated in their management? Were they socially and environmentally sustainable? Why did they disappear? What were the consequences of their privatisation? Historians and other social scientists have provided answers to these and other questions by addressing the management of the commons from different perspectives and disciplines, ranging from economics to law, from the environmental dimension of the commons to the cultural issues attached to them. Historians have offered insights into the evolution of the commons from the Middle Ages to the modern era, emphasising the importance of historical factors to understand the commons today. This course is intended to provide an overview of common land in the early modern and modern ages in some western European regions. After reviewing classical works such as Hardin or Ostrom, the course will focus on several case studies in western Europe, ranging from the Netherlands to England, Germany, Spain, and Portugal. Discussion sessions and lectures delivered by specialists in the field will alternate. The course aims to offer a broad understanding of the phenomenon of the commons, the importance of a historical analysis of common land tenure, and the possibilities and reflections that knowledge of the past can offer us.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Garrett Hardin, «The Tragedy of the Commons», Science, New Series 162, n.o 3859 (1968): 1243-48.
Elinor Ostrom, Governing the commons: the evolution of institutions for collective action, The Political economy of institutions and decisions (Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1990), excerpt.
Daniel H. Cole, Graham Epstein, & Michael D. Mcginnis, «Digging Deeper into Hardin's Pasture: The Complex Institutional Structure of 'the Tragedy of the Commons'», Journal of Institutional Economics 10, no. 3 (2014): 353-69, https://doi.org/10.1017/S1744137414000101.
Tine de Moor, The Dilemma of the Commoners: Understanding the Use of Common-Pool Resources in Long-Term Perspective, Political Economy of Institutions and Decisions (New York, NY: Cambridge Univ. Press, 2015), excerpts.
Anders Forsman et al., «Eco-Evolutionary Perspectives on Emergence, Dispersion and Dissolution of Historical Dutch Commons», PLOS ONE 15, no. 7 (2020): e0236471, https://doi.org/10.1371/journal.pone.0236471.
Deidre N. McCloskey, «The Enclosure of Open Fields: Preface to a Study of Its Impact on the Efficiency of English Agriculture in the Eighteenth Century», The Journal of Economic History 32, no. 1, (1972): 15-35.
Angus J. L. Winchester, Common Land in Britain A History from the Middle Ages to the Present Day (Woodbridge: Boydell & Brewer, Incorporated, 2022), excerpt.
Paul Warde, Ecology, Economy and State Formation in Early Modern Germany (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), excerpts.
Regina Dauser & Niels Grüne, «"Political-Economic Principles" and Local Interests of Reception: Peripheral Authorisation of Knowledge in the Agrarian Policy of the Electoral Palatinate (ca. 1750–1800)», in Transnational Cultures of Expertise: Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Centuries, ed. Lothar Schilling & Jakob Vogel, Colloquia Augustana, volume 36 (Berlin Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019), 166-80.
José Miguel Lana Berasain, «From Privatisation to Governed Nature. Old and New Approaches to Rural Commons in Spain», in Ländliche Gemeingüter: Kollektive Ressourcennutzung in Der Europäischen Agrarwirtschaft = Rural Commons: Collective Use of Resources in the European Agrarian Economy, ed. Niels Grüne, Jonas Hübner, & Gerhard Siegl, Jahrbuch Für Geschichte Des Ländlichen Raumes, 2015 = Bd. 12 (Innsbruck Wien Bozen: Studien Verlag, 2016).

Iñaki Iriarte Goñi, «Common Lands in Spain, 1800–1995: Persistence, Change and Adaptation», Rural History 13, no. 1 (2002): 19-37, https://doi.org/10.1017/S0956793302000225 .
Tine De Moor et al., «Ruling the Commons. Introducing a new methodology for the analysis of historical commons», International Journal of the Commons 10, no. 2 (2016): 529-88, https://doi.org/10.18352/ijc.760 .
David Harvey, Rebel cities: from the right to the city to the urban revolution (New York: Verso, 2012), excerpt.

Heroines of the 20th Century: Black Women in the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, 19.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 03.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 17.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 07.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 12.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: History is often told through the lives of well-known figures, frequently men of European descent from the upper classes. This seminar highlights the biographies of Black women who, through their achievements, have left a mark on the societies they lived in. We will focus on the work of Ana Echegoyen, Ellen Irene Diggs, Zora Neale Hurston and Rosa Parks in the period from 1930-1960, but also make connections to today. Ana Echegoyen, the first Black female professor at the University of Havana, taught in the Faculty of Education and is known for her engagement in the Cuban literacy campaign. The anthropologist Ellen Irene Diggs, who studied at the University of Havana, also focused on education and taught at a Historically Black College for over thirty years, an institution that played a critical role in the education of African Americans. Zora Neale Hurston was a pioneer in anthropology and a prominent writer of the Harlem Renaissance. While all three women made important political contributions to their fields, Rosa Parks' political cause is the best known. As a civil rights activist, she played a key role in shaping the development of US society. In this seminar, we will attempt to produce a podcast that presents the extraordinary biographies of these figures in collaboration with international guests. Though the seminar will be taught in English, you can write your final term paper in German or English.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

"It's just the city after all" - (Sub-)urbane Räume, Strategien und Erfahrungen in Afrikas (post-) kolonialen Städten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 15.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 29.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.05.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 03.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 10.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 17.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 24.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 01.07.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Städte in Afrika gelten landläufig als dysfunktionale, infrastrukturell unterversorgte Räume, die durch hohe Kriminalitätsraten und informelles Wirtschaften gekennzeichnet sind. Was solcherlei Sichtweisen häufig ausblenden, sind Urbanisierungsprozesse, die im spät- und postkolonialen Kontext an den wachsenden „Rändern“ der städtischen Zentren zu tiefgreifenden Transformationen des Urbanen geführt haben, welche in vielfacher Weise Modernisierungsnarrativen zuwiderlaufen. Suburbane Räume – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen als Vorort- oder informelle Siedlungen, Slums, banlieues, gated communities usw. – sollten somit nicht als Randphänomene, sondern als Schlüsselaspekte der Urbanisierung im 21. Jahrhundert betrachtet werden. Mit dieser These will die vergleichende geographische Suburbanismus-Forschung dichotome, d.h. entweder auf Innenstädte oder Zentrum-Peripherie-Beziehungen fokussierte Konzepte zur Stadtentwicklung ablösen. An diesen jüngeren Forschungsansätzen knüpft das

Seminar an, in dem wir sub/urbane Strukturen, Funktionen und Lebensweisen in verschiedenen Städten Afrikas untersuchen werden. Dabei nehmen wir sowohl die Folgeerscheinungen kolonialpolitischer Maßnahmen zur sozialräumlichen Segregation als auch die Auswirkungen wirtschaftlicher, sozialer und kultureller Transformationsprozesse (Land-Stadt-Mobilität, Bevölkerungsverdichtung, Informalisierung) in den Blick. Schließlich gilt unser Augenmerk auch (Selbst-) Wahrnehmungen und Handlungsstrategien, mit denen sich verschiedene Gruppen von Bewohner*innen diese sub/urbanen Räume aneignen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Brenner, Neil & Christian Schmid 2011. Planetary Urbanization. In Urban Constellations (Hrsg.) Matthew Gandy. Berlin: Jovis, S. 11-13. [https://wcfia.harvard.edu/files/wcfia/files/2011_brenner_schmid.pdf]
Coquery-Vidrovitch, Catherine 2012. Racial and social zoning in African cities from colonization to postindependence. In Beyond Empire and Nation. The decolonization of African and Asian societies, 1930s-1960s (Hrsg.) Els Bogaerts & Remco Raben. Leiden: KITLV, S. 267-286. [e-book, open access über TIB]
Freund, Bill 2012. The African City. Decolonization and After, ebd., S. 241-265.
Mabin, Alan & Siân Butcher & Robin Bloch 2013. Peripheries, suburbanisms and change in sub-Saharan Cities. In: Social Dynamics 39, Nr. 2, S. 167-190. https://doi.org/10.1080/02533952.2013.796124
Myers, Garth 2018. The Africa Problem of Global Urban Theory: Re-conceptualising Planetary Urbanisation. In African Cities and the Development Conundrum (Hrsg.) Till Förster & Carole Ammann. Leiden & Boston: Brill, S. 231-253. [open access über TIB]

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number´s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.
Geplant sind zwei Sitzungen mit universitätsoffenen englischsprachigen Gastvorträgen mit anschließender Debatte, zum Thema Transfer und Investitionen von Versklavungsgewinnen in Europa (Martín Rodrigo y Alharilla, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona) und Versklavung und Geschlechterverhältnisse (Luz Adriana Maya Restrepo, Universidad de los Andes, Kolumbien).

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Soziale Bewegungen und kulturelle Räume in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - A416

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts sowie den Folgewirkungen dieser Phänomene beschäftigen. Ein besonderes Augenmerk werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) “safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Realitäten eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Verhandlungsfeld verstanden werden.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur
Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentiniern, Bielefeld 2013.
Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿"El pueblo unido"?: Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Seuchen: Katastrophe und "Normalität" im 20. und 21. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 10

Voges, Jonathan / Lisner, Wiebke

Do, wöchentl., 17:00 - 19:30, 11.04.2024 - 11.07.2024, Seminarraum 70, Gebäude J06, Ebene SO, Raum 3020 (MHH)

Kommentar Das Seminar findet als eine gemeinsame Veranstaltung des Instituts für Ethik, Geschichte und Philosophie der Medizin (Dr. Wiebke Lisner) und dem Historischen Seminar der Leibniz Universität Hannover statt. Gefördert wird der interdisziplinäre Austausch zwischen Studierenden der Humanmedizin und der Geschichte. Die Seminarsitzungen werden von den Teilnehmenden in paritätisch besetzten Gruppen von Medizin- und Geschichtsstudierenden durch Referate gestaltet.
Seuchen sind ein ständiger Begleiter der Menschen. Spezifische gesellschaftspolitische Kontexte bedingten dabei in der Geschichte je unterschiedliche Reaktionen auf Seuchenausbrüche; diskursive Verknüpfungen von Krankheit mit z.B. Nation und sozialer Differenz schufen je eigene Rahmungen und Krankheitsinterpretationen. Die experimentelle naturwissenschaftliche Forschung in der Medizin seit dem 19. Jahrhundert ermöglichte es, wissenschaftliches Wissen über Infektionskrankheiten zu generieren, Erreger zu identifizieren, Impfstoffe und Therapeutika zu entwickeln. Auf diesem Wissen basierende staatlich forcierte, die gesamte Bevölkerung in den Blick nehmende Programme zur Krankheitsprävention (wie Hygiene und Impfungen) führten

dazu, dass einige Krankheiten ihren Schrecken verloren. Ja seit den 1970er Jahren herrschte das Bild einer „immunisierten Gesellschaft“ (Thießen) vor. Erschüttert wurde dieses Bild durch AIDS/HIV in den 1980er Jahren und schließlich durch Bedrohungen durch neue Infektionskrankheiten als Schattenseite der Globalisierung seit den 1990er Jahren in Frage gestellt. Gesellschaftspolitische Auseinandersetzungsprozesse begleiteten die Erfolge medizinischer Forschungen und gesundheitspolitischer Maßnahmen: Wer sollte Zugang zu Therapien und Medikamenten erhalten? Wer hatte überhaupt die Möglichkeit, an Präventionsprogrammen zu partizipieren und konnte z.B. Hygienemaßnahmen umsetzen? Was war im Hinblick auf Nebenwirkungen und "Impfschäden“ höher zu werten, das Wohl des Individuums oder das der Allgemeinheit? Welche ethischen Grenzen galt es medizinischer Forschung zu setzen? Wie konnten Immunität und Sicherheit ab den 1990er Jahren unter den Bedingungen von Globalisierung und neuen Gefährdungen durch Umweltzerstörungen und Bioterrorismus hergestellt werden ohne Autonomie einzuschränken?

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Mark Harrision: Contagion. How Commerce has spread Disease, New Haven; London 2012.
Malte Thießen: Immunisierte Gesellschaft. Impfen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert, Bonn 2021.

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1

Becker, Lidia / Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 31.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 21.06.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das normalerweise wöchentlich stattfindende Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS) findet in diesem Semester als Blockveranstaltung statt. Wir widmen uns diesmal einer theoretisch-methodologischen Exploration und Diskussion um den für unseren Arbeitsbereich so bedeutenden Begriff der „Differenz“, der entweder als Analysekategorie für eine stratifikatorische Differenzierung im Sinne sozialer Ungleichheit zwischen Bevölkerungsgruppen verwendet wird oder als soziokulturelle Differenzierung in Hinsicht auf die Bildung von Gemeinschaften. Damit verbunden ist die Analysekategorie der Intersektionalität die beide Differenzierungsarten kombiniert und historisiert. Wir wollen gemeinsam diskutieren inwieweit Begriff und Analysekategorie weiterentwickelt werden können und uns dem Begriff der „Ähnlichkeit“ nähern, der die Grundvoraussetzung für Differenzierungsprozesse bildet. Für studentische Teilnehmer*innen für die der Besuch des Kolloquiums mit dem Erwerb eines Leistungsnachweises verbunden ist, ist die der Veranstaltung vorausgehende Vorbesprechung obligatorisch.

Bemerkung: Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des Master Atlantic Studies einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II.

Literatur: Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

Streitgesellschaft Frühe Neuzeit: Konstellationen, Räume, Gegenstände.

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1135 - 030

Kommentar: Die Geschichte der Frühen Neuzeit ist durchzogen von Streitigkeiten und

Auseinandersetzungen aller Art: Konflikte zwischen Herrschaft und Untertanen, mit Gewalt ausgetragene Kämpfe um Herrschaftsnachfolgen, Streitigkeiten zwischen Verwandten um Erbe und Erbansprüche, Zwistigkeiten zwischen Eheleuten, Kämpfe zwischen weltlicher und geistlicher Herrschaft, zwischen Städten, Gemeinden und Dörfern um Grenzziehungen und wegen des Zugriffs auf natürliche Ressourcen (Wälder und Zugang zu Wasser), Kämpfe um die Vorherrschaft auf den Meeren. Und das alltägliche Miteinander strukturierte die Notwendigkeit auf persönliche Angriffe und Übergriffe (physische und verbale Gewaltattacken z.B.), sollten sie nicht als gerechtfertigt gelten, unmittelbar zu zurückzuweisen. Die in diesem Prinzip der Zurückweisung wurzelnde Gewaltdynamik hat dazu beigetragen, dass frühneuzeitliche Gesellschaften in der einschlägigen Forschung auch als agonale Gesellschaft bezeichnet worden sind. Ziel der Vorlesung ist es auf Basis ausgewählter Streitzusammenhänge und Konfliktfelder Konstellationen, Räume und Gegenstände von Streitigkeiten in der Zeitspanne zwischen dem ausgehenden 15. Und dem beginnenden 16. Jahrhundert kennen zu lernen und dadurch Einblicke in die Grundlagen der frühneuzeitlichen Geschichte zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an Studienanfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Die Absolvent*innen eines Basismoduls „Geschichte der Frühen Neuzeit“ sind dabei besonders angesprochen.

Literatur: The Astronomer and the Whitch. Johannes Kepler´s Fight for his Mother, Oxford University Press 2015 (dt. 2018).

Deutschland und Europa im Umbruch 1960er-1990er Jahre

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2024 - 11.07.2024, online über BBB

Kommentar: Der Sturz der kommunistischen Systeme in Osteuropa und die friedliche Revolution 1989/90 in der DDR brachten unverhofft die deutsche Einheit, die Öffnung des Eisernen Vorhangs und das Ende des Kalten Krieges. Zugleich war die deutsche Wiedervereinigung Teil einer grundlegenden Umgestaltung der europäischen Landkarte und der globalen Machtverhältnisse, deren gewaltsame Revision Russland unter Präsident Putin spätestens seit der Annexion von Teilen der Ukraine im Jahr 2014 betreibt. Seit Putins Angriff auf die gesamte Ukraine im Februar 2022 ist diese Revisionspolitik im Westen endgültig als elementare Gefährdung von Sicherheit und Freiheit der neuen und alten NATO-Staaten erkannt worden. Die Vorlesung will die politischen und gesellschaftlichen Voraussetzungen und Konsequenzen dieser Umwälzungen aus der Perspektive Deutschlands und seiner europäischen Nachbarstaaten in West und Ost thematisieren.

Die mittelalterliche Stadt 1000 - 1600

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl, 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1208 - A001

Seminare:

Gärten in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 05.04.2024 - 05.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 13:00, 03.05.2024 - 03.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024 - 28.06.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024 - 05.07.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 12.07.2024 - 12.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Während der Frühen Neuzeit (1450-1800) wurden in Europa neue Formen von Gärten entwickelt, z.B. die höfischen Barockgärten und die Forschungsgärten der Universitäten. Die Arten der Pflanzen, ihre räumliche Platzierung, und die Absichten der Besitzer*innen und Besucher*innen, die diese Orte und Räume prägen, bieten Möglichkeiten an, fundamentale soziale und kulturelle Dynamiken, u.a. Wissenspraktiken und Darstellungen von Macht und Prestige, zu betrachten. Neben der Forschungsliteratur und historischen Schriftquellen nutzt dieses Seminar den Vorteil von lokalen, historischen Gärten, um Fragen nach nicht menschlichen Akteuren und “material culture” in der Geschichtsschreibung einzugehen. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre

Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen. Die Diskussionen dieses Seminars werden auf deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Literatur S. Ruppel, Botanophilie: Mensch und Pflanze in der aufklärerisch-bürgerlichen Gesellschaft um 1800, Göttingen: Böhlau, 2019. L. Schiebinger, Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2007.

Therese Heyne, Forster, Huber (1764-1829)" – Tochter, Ehefrau, Geliebte, Witwe und Literatin

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B410

Kommentar Therese Heyne, Tochter des Göttinger Professors Christian Gottlieb Heyne (1729-1812) wird in der historischen Forschung als eine derjenigen Frauen gesehen, die im literarischen Arbeitsbereich früh bereits ein eigenes Einkommen erzielte. Sie schrieb Romane, stand im Dienste des Württemberger Verlegers Johann Friedrich Cotta (1764-1832) und arbeitete an dessen 1798 ins Leben gerufenem Blatt „Neueste Weltenkunde" mit (aus Zensurgründen später umbenannt in: „Allgemeine Zeitung", und eine der wichtigsten politischen Tageszeitungen des ersten Drittels des 19. Jh.) In erster Ehe verheiratet mit dem Weltreisenden Georg Forster (1754-1794), erlebte Heyne/ Forster/ Huber die im Zusammenhang mit den revolutionären Ereignissen in Frankreich ausgerufene „Mainzer Republik", heiratete nach dem Tod des ersten Ehemannes den Literaten Ludwig Ferdinand Huber (1764-1804) mit dem sie zu Lebzeiten Forsters bereits eine Liebesbeziehung unterhielt. Therese Heyne/ Forster/ Huber zählte im ausgehenden 18. Jahrhundert zu den sogenannten „Göttinger Universitätsmamsellen", einer Gruppe von Professorentöchtern deren Leben und Lebensentwürfe ganz wesentlich durch den Universitätsdienst ihrer Väter, dem gelehrten Umfeld sowie durch das Herkommen ihrer Mütter in einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche geprägt war. Ziel des Seminars ist es anhand des Lebenslaufs der Therese Heyne/ Forster/ Huber Einblicke in die bewegte Zeit an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive zu erarbeiten. Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende mit Grundkenntnissen der Geschlechtergeschichte und der Aufklärungszeit.

Literatur Dorinda Outram, The Enligthenment, Cambridge University Presse 2013, third edition.

Kochbücher als historische Quellen für eine 'Food History'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Laffin, Stefan / Rauh, Cornelia

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar Mit einem Blick auf Kochbücher des 19. und 20. Jahrhunderts sollen deren Charakteristika und Erkenntnispotenziale für eine ‚Food History' ausgeleuchtet werden. Im Zuge der Herausbildung jenes interdisziplinären Untersuchungsfeldes in den letzten Jahrzehnten sind auch Kochbücher vermehrt als Quellen in den Blick geraten. Neben anthropologischen, ernährungswissenschaftlichen oder soziologischen Perspektiven, um nur die markantesten zu nennen, interessiert sich sowohl eine sozial- als auch kulturgeschichtlich geprägte Historiographie in zunehmendem Maße für Kochbücher. Fragen von Nationalismus, Medialitäten, Genderkonstruktionen und Alltagskultur bieten hier beispielsweise einige Brücken zu großen Themenblöcken und Erkenntnisinteressen der Geschichtswissenschaft. Doch auch für sich genommen bieten Kochbücher reichlich Einsichten, sei es mit Blick auf ihr Format oder ihren Inhalt: Von der Struktur eines Kochbuches, dessen Textgattungen bis hin zu den darin enthaltenen Rezepten, deren Zutaten, Produktkenntnis und -verfügbarkeit sowie der Zubereitung der Speisen ermöglichen Kochbücher Einblicke in Alltagskultur, gesellschaftliche Verhältnisse und überhaupt den Stellenwert der Kulinarik. Neben klassischen Fragen der Quellenkritik interessieren uns im Seminar gerade die letztgenannten Aspekte. Stichprobenartig wollen wir diese auch anhand einzelner Kochbücher überprüfen. Als Studienleistung sind unter anderem Lektüreexzerpte und die intensive Auseinandersetzung mit einem gewählten Kochbuch vorzubereiten. Weitere Informationen zu Studien- und Prüfungsleistungen werden in der ersten Sitzung mitgeteilt. Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Albala, Ken/Chapman, Joyce/Freedman, Paul (Hg.), Food in Time and Place, Oakland

2014. Claflin, Kyri W., Representations of Food Production and Consumption. Cookbooks as Historical Sources, in: Anne Murcott/Warren J. Belasco/Peter Jackson (Hg.), The Handbook of Food Research, London 2013, S. 109–127. Pilcher, Jeffrey M. (Hg.), The Oxford Handbook of Food History, New York 2012. Scholliers, Peter, Twenty-five Years of Studying un Phénomène Social Total. Food History Writing on Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries, in: Food, Culture & Society 10 (2007), Nr. 3, S. 449–471. Thoms, Ulrike, Kochbücher und Haushaltslehren als ernährungshistorische Quellen. Möglichkeiten und Grenzen eines methodischen Zugriffes, in: Dirk Reinhardt/Uwe Spiekermann/Ulrike Thoms (Hg.), Neue Wege zur Ernährungsgeschichte. Kochbücher, Haushaltsrechnungen, Konsumvereinsberichte und Autobiographien in der Diskussion, Frankfurt a. M. 1993, S. 9–50.

Between Eden and Fall. Common land in early modern and modern western Europe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

N., N.

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 02.07.2024, 1502 - 306 II 306

Kommentar: Since the publication of Hardin's seminal article «The tragedy of the commons» in 1968, land and other resources held in common have been the object of intensive research and debate. What were the commons? How did they work? What were the rules and norms that operated in their management? Were they socially and environmentally sustainable? Why did they disappear? What were the consequences of their privatisation? Historians and other social scientists have provided answers to these and other questions by addressing the management of the commons from different perspectives and disciplines, ranging from economics to law, from the environmental dimension of the commons to the cultural issues attached to them. Historians have offered insights into the evolution of the commons from the Middle Ages to the modern era, emphasising the importance of historical factors to understand the commons today. This course is intended to provide an overview of common land in the early modern and modern ages in some western European regions. After reviewing classical works such as Hardin or Ostrom, the course will focus on several case studies in western Europe, ranging from the Netherlands to England, Germany, Spain, and Portugal. Discussion sessions and lectures delivered by specialists in the field will alternate. The course aims to offer a broad understanding of the phenomenon of the commons, the importance of a historical analysis of common land tenure, and the possibilities and reflections that knowledge of the past can offer us.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Garrett Hardin, «The Tragedy of the Commons», Science, New Series 162, no. 3859 (1968): 1243-48.
Elinor Ostrom, Governing the commons: the evolution of institutions for collective action, The Political economy of institutions and decisions (Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1990), excerpt.
Daniel H. Cole, Graham Epstein, & Michael D. Mcginnis, «Digging Deeper into Hardin's Pasture: The Complex Institutional Structure of 'the Tragedy of the Commons'», Journal of Institutional Economics 10, no. 3 (2014): 353-69, https://doi.org/10.1017/S1744137414000101.
Tine de Moor, The Dilemma of the Commoners: Understanding the Use of Common-Pool Resources in Long-Term Perspective, Political Economy of Institutions and Decisions (New York, NY: Cambridge Univ. Press, 2015), excerpts.
Anders Forsman et al., «Eco-Evolutionary Perspectives on Emergence, Dispersion and Dissolution of Historical Dutch Commons», PLOS ONE 15, no. 7 (2020): e0236471, https://doi.org/10.1371/journal.pone.0236471 .
Deidre N. McCloskey, «The Enclosure of Open Fields: Preface to a Study of Its Impact on the Efficiency of English Agriculture in the Eighteenth Century», The Journal of Economic History 32, no. 1, (1972): 15-35.
Angus J. L. Winchester, Common Land in Britain A History from the Middle Ages to the Present Day (Woodbridge: Boydell & Brewer, Incorporated, 2022), excerpt.
Paul Warde, Ecology, Economy and State Formation in Early Modern Germany (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), excerpts.
Regina Dauser & Niels Grüne, «"Political-Economic Principles" and Local Interests of Reception: Peripheral Authorisation of Knowledge in the Agrarian Policy of the Electoral Palatinate (ca. 1750–1800)», in Transnational Cultures of Expertise: Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Centuries, ed. Lothar Schilling & Jakob Vogel,

Colloquia Augustana, volume 36 (Berlin Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019), 166-80.
José Miguel Lana Berasain, «From Privatisation to Governed Nature. Old and New Approaches to Rural Commons in Spain», in Ländliche Gemeingüter: Kollektive Ressourcennutzung in Der Europäischen Agrarwirtschaft = Rural Commons: Collective Use of Resources in the European Agrarian Economy, ed. Niels Grüne, Jonas Hübner, & Gerhard Siegl, Jahrbuch Für Geschichte Des Ländlichen Raumes, 2015 = Bd. 12 (Innsbruck Wien Bozen: Studien Verlag, 2016).
Iñaki Iriarte Goñi, «Common Lands in Spain, 1800–1995: Persistence, Change and Adaptation», Rural History 13, no. 1 (2002): 19-37, https://doi.org/10.1017/S0956793302000225 .
Tine De Moor et al., «Ruling the Commons. Introducing a new methodology for the analysis of historical commons», International Journal of the Commons 10, no. 2 (2016): 529-88, https://doi.org/10.18352/ijc.760 .
David Harvey, Rebel cities: from the right to the city to the urban revolution (New York: Verso, 2012), excerpt.

Die Überwindung des Nationalsozialismus vor Ort: Bad Pyrmont 1945-'1968'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Fr, 14-täglich, 09:00 - 13:00, 19.04.2024 - 12.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Als transnationales Phänomen ziehen Kurorte wie das niedersächsische Bad Pyrmont seit einigen Jahren vermehrt das Interesse von Historikerinnen und Historikern auf sich, stehen sie doch für lange vernachlässigte Aspekte der Sozial- und Kulturgeschichte des europäischen Bürgertums ebenso wie der Geschichte des Tourismus und Medizingeschichte des 18.-21. Jahrhunderts. Im Rahmen eines vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projekts zur Erforschung und Vermittlung des Kulturellen Erbes Niedersachsens soll jetzt die NS-Geschichte der Stadt Bad Pyrmont einschließlich ihrer Nachgeschichte untersucht und im Rahmen einer anschließend von der Stadt Bad Pyrmont finanzierten Ausstellung im Museum im Schloss in Bad Pyrmont der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Das mit dem Projekt eng verbundene, forschungsorientierte Seminar konzentriert sich auf Kontinuitäten zwischen NS- und Nachkriegszeit. Es findet in Kooperation mit der Leiterin des Museums im Schloss Bad Pyrmont, Melanie Mehring, statt und wendet sich an fortgeschrittene Studierende (BA oder MA). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird überdurchschnittliches Engagement erwartet und die Fähigkeit und Bereitschaft, unter Anleitung in lokalen und regionalen Archiven selbständig zu recherchieren und Quellenfunde in den historischen Kontext einzuordnen und zu präsentieren. Sie erhalten die Chance, im Team projektorientiert zu arbeiten und dabei auch museumsdidaktische Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Sie sollten sich die Freitagvormittage und nach Möglichkeit einen weiteren Wochentag grundsätzlich für Archivrecherchen oder Arbeitstreffen freihalten, zumal die Seminarsitzungen wegen anderweitiger dienstlicher Verpflichtungen der Dozentinnen nicht streng im 2-Wochen-Rhythmus stattfinden können!
Leistungsanforderungen: Studienleistung: Quellenrecherche samt Abstracts zu den Quellenfunden zu zwei epochal unterschiedlichen Themenaspekten des Projekts, Zusammenstellung in Portfolios. Kurzer Arbeitsbericht zum Rechercheverlauf.

Literatur: Historische Literatur wird in einem Apparat bereitgestellt und im Übrigen in der Auftaktsitzung bekanntgegeben.
Zur Museumsdidaktik sind die Leitfäden "Standards für Museen" und "Bildung und Vermittlung im Museum gestalten" empfehlenswert. Sie können von der Seite des Museumsbunds heruntergeladen werden: https://www.museumsbund.de/publikationen-suche/?fwp_publication_art=leitfaden&fwp_publication_post_type=publication

Die Geschichte des Geld- und Kreditverkehrs 500-1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 03.04.2024, 1146 - B209 (Vorbesprechung)

Die Höfische Kultur 900 - 1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 03.04.2024 - 03.04.2024, 1146 - B209

Linden 1830-1960: Mikroanalysen zur Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte am Beispiel einer Stadt(teil)geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Rahmen einer exemplarisch angelegten Betrachtung bietet gerade der „kleine Raum“ (hier: eines frühindustriellen Dorfes, das sich zu einer Fabrikvorstadt und schließlich zu einem Szenestadtteil entwickelte) die Chance, sich gesellschaftlichen Strukturen und Entwicklungsprozessen nicht nur theoretisch und abstrakt zu nähern, sondern diese empirisch und beispielhaft anhand von Quellenmaterial (z.B. Akten, visuelle Quellen, Printmedien, Interviews) zu untersuchen. Erwartet wird die Bereitschaft, zu einem selbst gewählten Spezialthema eigenständige Archivrecherchen (im Stadtarchiv, Landesarchiv, Landeskirchlichen Archiv oder Stadtteilarchiv) durchzuführen und aus einer oder einigen wenigen archivalischen und anderen Quellen Erkenntnisse zu erarbeiten und in der Seminargruppe vorzustellen. Generell werden diese konkreten empirischen Befunde jeweils vor dem Hintergrund des überregionalen Forschungsstandes zu diskutieren und systematisch zu reflektieren sein. Das mögliche thematische Spektrum reicht dabei von kulturgeschichtlichen Aspekten (z.B. proletarische Lebensverhältnisse, Kindheit und Jugend, Sport- und Kulturvereine, Milieustrukturen, Kirchen) über wirtschafts- und sozialgeschichtliche Fragen (z.B. industrielle Entwicklung, Geschichte einzelner Betriebe, Arbeitslosigkeit und Wohlfahrtsmaßnahmen, Migrationsprozesse, Wohnsituation, Stadtteilsanierung) bis zu politikgeschichtlichen Themenfeldern (z.B. Parteien, politische Vereine, Gewerkschaften, Wahlen, Erfahrungen der NS-Zeit und Widerstandsaktivitäten). Abschließend sollen auch einige erinnerungskulturelle Produkte zu Linden (z.B. Filme, Fotoserien, lokale Geschichtsprojekte, Internet-Ressourcen) analysiert und diskutiert werden. Zu Beginn der Lehrveranstaltung werden die notwendigen methodischen Grundlagen durch eine Einführung in die Archivarbeit sowie einen gemeinsamen Besuch im Stadtarchiv Hannover gelegt. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion in Linden und Umgebung geplant.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Wolfgang Voigt, Der Eisenbahnkönig oder Rumänien lag in Linden, Berlin 1982, 2. Aufl.; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Detlef Schmiechen-Ackermann, Ländliche Armut und die Anfänge der Lindener Fabrikarbeiterschaft. Bevölkerungswanderungen in der frühen Industrialisierung des Königreichs Hannover, Hildesheim 1990; ders., Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die

großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number´s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.
Geplant sind zwei Sitzungen mit universitätsoffenen englischsprachigen Gastvorträgen mit anschließender Debatte, zum Thema Transfer und Investitionen von Versklavungsgewinnen in Europa (Martín Rodrigo y Alharilla, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona) und Versklavung und Geschlechterverhältnisse (Luz Adriana Maya Restrepo, Universidad de los Andes, Kolumbien).

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Der erste Mann, der alles wusste. Plinius der Ältere

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Aus dem ersten Jahrhundert nC. ist uns ein ungeheuer umfangreiches lateinisches Werk vollständig erhalten, welches den Anspruch erhob, 'die ganze Welt in einem Buch' abzubilden: die "Naturgeschichte" des älteren Plinius. Von der älteren Forschung allzu häufig als bloßer Steinbruch für vereinzelte Informationen benutzt, waren jüngere Arbeiten vielmehr etwa daran interessiert, wie – und mit welcher Intention – der Autor den gewaltigen Raum und die Vielfalt des Römischen Reiches in seinem Werk abbildete, oder fragten danach, wie die Naturgeschichte Wissen organisierte und auf die Wissensorganisation späterer Zeiten Einfluss nahm. Gemeinsam werden wir in diesem Seminar die Vita und Arbeitsweise des Autors in den Blick nehmen; fragen, wie Informationsgewinnung und Buchproduktion in der römischen Antike überhaupt aussahen; wie etwa Geographie und Ethnographie in der römischen Welt betrieben wurden und und und ...

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Römische Inschriften

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: In der Welt des römischen Reiches waren Inschriften einer der wesentlichen Träger von Informationen und Ideologemen. Gemeinsam werden wir in diesem Basisseminar betrachten, welche Arten von Inschriften besonders prominent waren, und welche Vielfalt von Botschaften in welcher Vielfalt von kommunikativen Räumen sie verkündeten. Und natürlich werden wir erste Schritte gehen, lateinische Inschriften zu lesen, zu ergänzen und zu verstehen. Grundkenntnisse des Lateinischen sind in diesem Seminar also erwünscht.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Soziale Bewegungen und kulturelle Räume in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der

argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts sowie den Folgewirkungen dieser Phänomene beschäftigen. Ein besonderes Augenmerk werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) “safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Realitäten eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Verhandlungsfeld verstanden werden.

Bemerkung: Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentiniern, Bielefeld 2013.
Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿"El pueblo unido"?: Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Garten der Mythen: Epik und Lyrik im frühen Griechenland

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: An das Ende des 8. Jh. v. Chr. fällt die Schaffenszeit zweier Dichter, deren Epen bis heute Nimbus gewonnen haben. Gemeint sind die Heldenepen Ilias und Odyssee, die gemeinhin einer Dichterpersönlichkeit namens Homer zugeschrieben werden, und das Sachepos Werke und Tage des askrischen Dichters Hesiod. Während die Ilias als Chronik des Trojanischen Krieges und die Odyssee als Zeugnis aristokratischer Lebenspraxis den mythischen Raum in den sogenannten Dunklen Jahrhunderten besetzen, ermöglichen die Werke und Tage einen unmittelbaren Einblick in die sorgenvolle Lebenswirklichkeit der bäuerlichen Gesellschaft in der Archaik, über die beispielsweise auch Semonides von Amorgos Iamben gedichtet hat.
Die Auseinandersetzung mit diesen komplementären Welten steht im Zentrum des Seminars, indem anhand ausgewählter Quellenpassagen verschiedene Deutungsangebote im engen Schulterschluss mit der althistorischen Forschung diskutiert werden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte
FISCHER, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010.

PATZEK, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017.
SCHULZ, Raimund/WALTER, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022.
ULF, Christoph/KISTLER, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Quellenausgaben
HESIOD: Theogonie. Werke und Tage, übers. v. A. von Schirnding, Berlin 52012
HOMER: Die Odyssee. Übers. v. W. Schadewaldt, Berlin 42012.
HOMER: Ilias. Neue Übertr. v. W. Schadewaldt, Frankfurt am Main 1975.

Seuchen: Katastrophe und "Normalität" im 20. und 21. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 10

Voges, Jonathan / Lisner, Wiebke

Do, wöchentl., 17:00 - 19:30, 11.04.2024 - 11.07.2024, Seminarraum 70, Gebäude J06, Ebene SO, Raum 3020 (MHH)

Kommentar: Das Seminar findet als eine gemeinsame Veranstaltung des Instituts für Ethik, Geschichte und Philosophie der Medizin (Dr. Wiebke Lisner) und dem Historischen Seminar der Leibniz Universität Hannover statt. Gefördert wird der interdisziplinäre Austausch zwischen Studierenden der Humanmedizin und der Geschichte. Die Seminarsitzungen werden von den Teilnehmenden in paritätisch besetzten Gruppen von Medizin- und Geschichtsstudierenden durch Referate gestaltet.
Seuchen sind ein ständiger Begleiter der Menschen. Spezifische gesellschaftspolitische Kontexte bedingten dabei in der Geschichte je unterschiedliche Reaktionen auf Seuchenausbrüche; diskursive Verknüpfungen von Krankheit mit z.B. Nation und sozialer Differenz schufen je eigene Rahmungen und Krankheitsinterpretationen. Die experimentelle naturwissenschaftliche Forschung in der Medizin seit dem 19. Jahrhundert ermöglichte es, wissenschaftliches Wissen über Infektionskrankheiten zu generieren, Erreger zu identifizieren, Impfstoffe und Therapeutika zu entwickeln. Auf diesem Wissen basierende staatlich forcierte, die gesamte Bevölkerung in den Blick nehmende Programme zur Krankheitsprävention (wie Hygiene und Impfungen) führten dazu, dass einige Krankheiten ihren Schrecken verloren. Ja seit den 1970er Jahren herrschte das Bild einer „immunisierten Gesellschaft“ (Thießen) vor. Erschüttert wurde dieses Bild durch AIDS/HIV in den 1980er Jahren und schließlich durch Bedrohungen durch neue Infektionskrankheiten als Schattenseite der Globalisierung seit den 1990er Jahren in Frage gestellt. Gesellschaftspolitische Auseinandersetzungsprozesse begleiteten die Erfolge medizinischer Forschungen und gesundheitspolitischer Maßnahmen: Wer sollte Zugang zu Therapien und Medikamenten erhalten? Wer hatte überhaupt die Möglichkeit, an Präventionsprogrammen zu partizipieren und konnte z.B. Hygienemaßnahmen umsetzen? Was war im Hinblick auf Nebenwirkungen und "Impfschäden“ höher zu werten, das Wohl des Individuums oder das der Allgemeinheit? Welche ethischen Grenzen galt es medizinischer Forschung zu setzen? Wie konnten Immunität und Sicherheit ab den 1990er Jahren unter den Bedingungen von Globalisierung und neuen Gefährdungen durch Umweltzerstörungen und Bioterrorismus hergestellt werden ohne Autonomie einzuschränken?

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Mark Harrision: Contagion. How Commerce has spread Disease, New Haven; London 2012.
Malte Thießen: Immunisierte Gesellschaft. Impfen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert, Bonn 2021.

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesungen:

Deutschland und Europa im Umbruch 1960er-1990er Jahre

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2024 - 11.07.2024, online über BBB

Kommentar: Der Sturz der kommunistischen Systeme in Osteuropa und die friedliche Revolution 1989/90 in der DDR brachten unverhofft die deutsche Einheit, die Öffnung des Eisernen Vorhangs und das Ende des Kalten Krieges. Zugleich war die deutsche Wiedervereinigung Teil einer grundlegenden Umgestaltung der europäischen Landkarte und der globalen Machtverhältnisse, deren gewaltsame Revision Russland unter

Präsident Putin spätestens seit der Annexion von Teilen der Ukraine im Jahr 2014 betreibt. Seit Putins Angriff auf die gesamte Ukraine im Februar 2022 ist diese Revisionspolitik im Westen endgültig als elementare Gefährdung von Sicherheit und Freiheit der neuen und alten NATO-Staaten erkannt worden. Die Vorlesung will die politischen und gesellschaftlichen Voraussetzungen und Konsequenzen dieser Umwälzungen aus der Perspektive Deutschlands und seiner europäischen Nachbarstaaten in West und Ost thematisieren.

Die mittelalterliche Stadt 1000 - 1600

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl, 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1208 - A001

Seminare:

Gärten in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 05.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 13:00, 03.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 12.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Während der Frühen Neuzeit (1450-1800) wurden in Europa neue Formen von Gärten entwickelt, z.B. die höfischen Barockgärten und die Forschungsgärten der Universitäten. Die Arten der Pflanzen, ihre räumliche Platzierung, und die Absichten der Besitzer*innen und Besucher*innen, die diese Orte und Räume prägen, bieten Möglichkeiten an, fundamentale soziale und kulturelle Dynamiken, u.a. Wissenspraktiken und Darstellungen von Macht und Prestige, zu betrachten. Neben der Forschungsliteratur und historischen Schriftquellen nutzt dieses Seminar den Vorteil von lokalen, historischen Gärten, um Fragen nach nicht menschlichen Akteuren und “material culture” in der Geschichtsschreibung einzugehen. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen. Die Diskussionen dieses Seminars werden auf deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Literatur: S. Ruppel, Botanophilie: Mensch und Pflanze in der aufklärerisch-bürgerlichen Gesellschaft um 1800, Göttingen: Böhlau, 2019. L. Schiebinger, Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2007.

Therese Heyne, Forster, Huber (1764-1829)” – Tochter, Ehefrau, Geliebte, Witwe und Literatin

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Therese Heyne, Tochter des Göttinger Professors Christian Gottlieb Heyne (1729-1812) wird in der historischen Forschung als eine derjenigen Frauen gesehen, die im literarischen Arbeitsbereich früh bereits ein eigenes Einkommen erzielte. Sie schrieb Romane, stand im Dienste des Württemberger Verlegers Johann Friedrich Cotta (1764-1832) und arbeitete an dessen 1798 ins Leben gerufenem Blatt „Neueste Weltenkunde“ mit (aus Zensurgründen später umbenannt in: „Allgemeine Zeitung“, und eine der wichtigsten politischen Tageszeitungen des ersten Drittels des 19. Jh.) In erster Ehe verheiratet mit dem Weltreisenden Georg Forster (1754-1794), erlebte Heyne/ Forster/ Huber die im Zusammenhang mit den revolutionären Ereignissen in Frankreich ausgerufene „Mainzer Republik“, heiratete nach dem Tod des ersten Ehemannes den Literaten Ludwig Ferdinand Huber (1764-1804) mit dem sie zu Lebzeiten Forsters bereits eine Liebesbeziehung unterhielt. Therese Heyne/ Forster/ Huber zählte im ausgehenden 18. Jahrhundert zu den sogenannten „Göttinger Universitätsmamsellen“, einer Gruppe von Professorentöchtern deren Leben und Lebensentwürfe ganz wesentlich durch den Universitätsdienst ihrer Väter, dem gelehrten Umfeld sowie durch das Herkommen ihrer Mütter in einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche geprägt war. Ziel des Seminars ist es anhand des Lebenslaufs der Therese Heyne/ Forster/ Huber Einblicke in die bewegte Zeit an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert aus geschlechtergeschichtlicher

Perspektive zu erarbeiten. Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende mit Grundkenntnissen der Geschlechtergeschichte und der Aufklärungszeit.

Literatur Dorinda Outram, The Enligthenment, Cambridge University Presse 2013, third edition.

Kochbücher als historische Quellen für eine 'Food History'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Laffin, Stefan / Rauh, Cornelia

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar Mit einem Blick auf Kochbücher des 19. und 20. Jahrhunderts sollen deren Charakteristika und Erkenntnispotenziale für eine ‚Food History' ausgeleuchtet werden. Im Zuge der Herausbildung jenes interdisziplinären Untersuchungsfeldes in den letzten Jahrzehnten sind auch Kochbücher vermehrt als Quellen in den Blick geraten. Neben anthropologischen, ernährungswissenschaftlichen oder soziologischen Perspektiven, um nur die markantesten zu nennen, interessiert sich sowohl eine sozial- als auch kulturgeschichtlich geprägte Historiographie in zunehmendem Maße für Kochbücher. Fragen von Nationalismus, Medialitäten, Genderkonstruktionen und Alltagskultur bieten hier beispielsweise einige Brücken zu großen Themenblöcken und Erkenntnisinteressen der Geschichtswissenschaft. Doch auch für sich genommen bieten Kochbücher reichlich Einsichten, sei es mit Blick auf ihr Format oder ihren Inhalt: Von der Struktur eines Kochbuches, dessen Textgattungen bis hin zu den darin enthaltenen Rezepten, deren Zutaten, Produktkenntnis und -verfügbarkeit sowie der Zubereitung der Speisen ermöglichen Kochbücher Einblicke in Alltagskultur, gesellschaftliche Verhältnisse und überhaupt den Stellenwert der Kulinarik. Neben klassischen Fragen der Quellenkritik interessieren uns im Seminar gerade die letztgenannten Aspekte. Stichprobenartig wollen wir diese auch anhand einzelner Kochbücher überprüfen. Als Studienleistung sind unter anderem Lektüreexzerpte und die intensive Auseinandersetzung mit einem gewählten Kochbuch vorzubereiten. Weitere Informationen zu Studien- und Prüfungsleistungen werden in der ersten Sitzung mitgeteilt. Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Albala, Ken/Chapman, Joyce/Freedman, Paul (Hg.), Food in Time and Place, Oakland 2014. Claflin, Kyri W., Representations of Food Production and Consumption. Cookbooks as Historical Sources, in: Anne Murcott/Warren J. Belasco/Peter Jackson (Hg.), The Handbook of Food Research, London 2013, S. 109–127. Pilcher, Jeffrey M. (Hg.), The Oxford Handbook of Food History, New York 2012. Scholliers, Peter, Twenty-five Years of Studying un Phénomène Social Total. Food History Writing on Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries, in: Food, Culture & Society 10 (2007), Nr. 3, S. 449–471. Thoms, Ulrike, Kochbücher und Haushaltslehren als ernährungshistorische Quellen. Möglichkeiten und Grenzen eines methodischen Zugriffes, in: Dirk Reinhardt/Uwe Spiekermann/Ulrike Thoms (Hg.), Neue Wege zur Ernährungsgeschichte. Kochbücher, Haushaltsrechnungen, Konsumvereinsberichte und Autobiographien in der Diskussion, Frankfurt a. M. 1993, S. 9–50.

Crisis of Democracy? Perspectives from the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar There is no doubt that democracy is presented as the political organization mode that can best deal with what is, possibly, the political problem par excellence, namely, how to combine the preservation of individual freedoms with the common good of society. However, as the then High Commissioner for Human Rights of UN, Michelle Bachelet, stated in 2022, it is an increasingly clear fact that in the world "trust in institutions is fading. People feel ignored, like democracy has not fully delivered its promise". This is evidenced by the support for initiatives that openly oppose liberal democracy that can be found on a global scale.

However, the problem of democracy's unfulfilled promise seems to be true. This, combined with an economic neoliberalism founded on the ideas of labor flexibility and the individual as the sole agent of his own destiny, presents itself as a paradox between an exacerbated individualism and the hope of a harmonious, free and democratic common life. This “paradoxicality” is particularly evident in contexts such as Latin America, whose nations lack states that guarantee social security and access to the means for a dignified

life.
In this sense, some questions emerge: is liberal democracy in crisis given its supposed inefficiency? what are the limits and paradoxes -if any- of liberal democracy? how do liberal democracy and neoliberalism relate to each other? Thus, the course has among its objectives (1) to understand from historiography and classical and contemporary political philosophy the concept of democracy in the West, its changes and continuities; (2) to investigate the problematic relations between liberal democracy and economic neoliberalism; (3) to think about the particularities of these problems in the Latin American political panorama, and its relations with the global context; and (4) to seek perspectives that allow us to think democracy beyond its supposed contemporary crisis.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Rancière, J. (1999). Disagreement: Politics and philosophy. U. of Minnesota Press.
Rancière, J. (2014). Hatred of democracy (Vol. 8). Verso Books.
Valdés-Ugalde, F. (2023). Democracy in Latin America: The Failure of Inclusion and the Emergence of Autocratization (Vol. 2). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

Heroines of the 20th Century: Black Women in the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, 19.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 03.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 17.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 07.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 12.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: History is often told through the lives of well-known figures, frequently men of European descent from the upper classes. This seminar highlights the biographies of Black women who, through their achievements, have left a mark on the societies they lived in. We will focus on the work of Ana Echegoyen, Ellen Irene Diggs, Zora Neale Hurston and Rosa Parks in the period from 1930-1960, but also make connections to today. Ana Echegoyen, the first Black female professor at the University of Havana, taught in the Faculty of Education and is known for her engagement in the Cuban literacy campaign. The anthropologist Ellen Irene Diggs, who studied at the University of Havana, also focused on education and taught at a Historically Black College for over thirty years, an institution that played a critical role in the education of African Americans. Zora Neale Hurston was a pioneer in anthropology and a prominent writer of the Harlem Renaissance. While all three women made important political contributions to their fields, Rosa Parks' political cause is the best known. As a civil rights activist, she played a key role in shaping the development of US society. In this seminar, we will attempt to produce a podcast that presents the extraordinary biographies of these figures in collaboration with international guests. Though the seminar will be taught in English, you can write your final term paper in German or English.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Die Überwindung des Nationalsozialismus vor Ort: Bad Pyrmont 1945-'1968'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Fr, 14-täglich, 09:00 - 13:00, 19.04.2024 - 12.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Als transnationales Phänomen ziehen Kurorte wie das niedersächsische Bad Pyrmont seit einigen Jahren vermehrt das Interesse von Historikerinnen und Historikern auf sich, stehen sie doch für lange vernachlässigte Aspekte der Sozial- und Kulturgeschichte des europäischen Bürgertums ebenso wie der Geschichte des Tourismus und Medizingeschichte des 18.-21. Jahrhunderts. Im Rahmen eines vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projekts zur Erforschung und Vermittlung des Kulturellen Erbes Niedersachsens soll jetzt die NS-Geschichte der Stadt Bad Pyrmont einschließlich ihrer Nachgeschichte untersucht und im Rahmen einer anschließend von der Stadt Bad Pyrmont finanzierten Ausstellung im Museum im Schloss in Bad Pyrmont der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Das mit dem Projekt eng verbundene, forschungsorientierte Seminar konzentriert sich auf Kontinuitäten zwischen NS- und Nachkriegszeit. Es findet in Kooperation mit der Leiterin des Museums im Schloss Bad Pyrmont, Melanie Mehring, statt und wendet sich an fortgeschrittene

Studierende (BA oder MA). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird überdurchschnittliches Engagement erwartet und die Fähigkeit und Bereitschaft, unter Anleitung in lokalen und regionalen Archiven selbständig zu recherchieren und Quellenfunde in den historischen Kontext einzuordnen und zu präsentieren. Sie erhalten die Chance, im Team projektorientiert zu arbeiten und dabei auch museumsdidaktische Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Sie sollten sich die Freitagvormittage und nach Möglichkeit einen weiteren Wochentag grundsätzlich für Archivrecherchen oder Arbeitstreffen freihalten, zumal die Seminarsitzungen wegen anderweitiger dienstlicher Verpflichtungen der Dozentinnen nicht streng im 2-Wochen-Rhythmus stattfinden können!
Leistungsanforderungen: Studienleistung: Quellenrecherche samt Abstracts zu den Quellenfunden zu zwei epochal unterschiedlichen Themenaspekten des Projekts, Zusammenstellung in Portfolios. Kurzer Arbeitsbericht zum Rechercheverlauf.

Literatur: Historische Literatur wird in einem Apparat bereitgestellt und im Übrigen in der Auftaktsitzung bekanntgegeben.
Zur Museumsdidaktik sind die Leitfäden "Standards für Museen" und "Bildung und Vermittlung im Museum gestalten" empfehlenswert. Sie können von der Seite des Museumsbunds heruntergeladen werden: https://www.museumsbund.de/publikationen-suche/?fwp_publication_art=leitfaden&fwp_publication_post_type=publication

"It's just the city after all" - (Sub-)urbane Räume, Strategien und Erfahrungen in Afrikas (post-) kolonialen Städten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 15.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 29.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.05.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 03.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 10.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 17.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 24.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 01.07.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Städte in Afrika gelten landläufig als dysfunktionale, infrastrukturell unterversorgte Räume, die durch hohe Kriminalitätsraten und informelles Wirtschaften gekennzeichnet sind. Was solcherlei Sichtweisen häufig ausblenden, sind Urbanisierungsprozesse, die im spät- und postkolonialen Kontext an den wachsenden „Rändern“ der städtischen Zentren zu tiefgreifenden Transformationen des Urbanen geführt haben, welche in vielfacher Weise Modernisierungsnarrativen zuwiderlaufen. Suburbane Räume – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen als Vorort- oder informelle Siedlungen, Slums, banlieues, gated communities usw. – sollten somit nicht als Randphänomene, sondern als Schlüsselaspekte der Urbanisierung im 21. Jahrhundert betrachtet werden. Mit dieser These will die vergleichende geographische Suburbanismus-Forschung dichotome, d.h. entweder auf Innenstädte oder Zentrum-Peripherie-Beziehungen fokussierte Konzepte zur Stadtentwicklung ablösen. An diesen jüngeren Forschungsansätzen knüpft das Seminar an, in dem wir sub/urbane Strukturen, Funktionen und Lebensweisen in verschiedenen Städten Afrikas untersuchen werden. Dabei nehmen wir sowohl die Folgeerscheinungen kolonialpolitischer Maßnahmen zur sozialräumlichen Segregation als auch die Auswirkungen wirtschaftlicher, sozialer und kultureller Transformationsprozesse (Land-Stadt-Mobilität, Bevölkerungsverdichtung, Informalisierung) in den Blick. Schließlich gilt unser Augenmerk auch (Selbst-)Wahrnehmungen und Handlungsstrategien, mit denen sich verschiedene Gruppen von Bewohner*innen diese sub/urbanen Räume aneignen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Brenner, Neil & Christian Schmid 2011. Planetary Urbanization. In Urban Constellations (Hrsg.) Matthew Gandy. Berlin: Jovis, S. 11-13. [https://wcfia.harvard.edu/files/wcfia/files/2011_brenner_schmid.pdf]
Coquery-Vidrovitch, Catherine 2012. Racial and social zoning in African cities from colonization to postindependence. In Beyond Empire and Nation. The decolonization of African and Asian societies, 1930s-1960s (Hrsg.) Els Bogaerts & Remco Raben. Leiden:

KITLV, S. 267-286. [e-book, open access über TIB]
Freund, Bill 2012. The African City. Decolonization and After, ebd., S. 241-265.
Mabin, Alan & Siân Butcher & Robin Bloch 2013. Peripheries, suburbanisms and change in sub-Saharan Cities. In: Social Dynamics 39, Nr. 2, S. 167-190. https://doi.org/10.1080/02533952.2013.796124
Myers, Garth 2018. The Africa Problem of Global Urban Theory: Re-conceptualising Planetary Urbanisation. In African Cities and the Development Conundrum (Hrsg.) Till Förster & Carole Ammann. Leiden & Boston: Brill, S. 231-253. [open access über TIB]

Die Geschichte des Geld- und Kreditverkehrs 500-1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 03.04.2024, 1146 - B209 (Vorbesprechung)

Die Höfische Kultur 900 - 1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 03.04.2024 - 03.04.2024, 1146 - B209

Linden 1830-1960: Mikroanalysen zur Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte am Beispiel einer Stadt(teil)geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Rahmen einer exemplarisch angelegten Betrachtung bietet gerade der „kleine Raum“ (hier: eines frühindustriellen Dorfes, das sich zu einer Fabrikvorstadt und schließlich zu einem Szenestadtteil entwickelte) die Chance, sich gesellschaftlichen Strukturen und Entwicklungsprozessen nicht nur theoretisch und abstrakt zu nähern, sondern diese empirisch und beispielhaft anhand von Quellenmaterial (z.B. Akten, visuelle Quellen, Printmedien, Interviews) zu untersuchen. Erwartet wird die Bereitschaft, zu einem selbst gewählten Spezialthema eigenständige Archivrecherchen (im Stadtarchiv, Landesarchiv, Landeskirchlichen Archiv oder Stadtteilarchiv) durchzuführen und aus einer oder einigen wenigen archivalischen und anderen Quellen Erkenntnisse zu erarbeiten und in der Seminargruppe vorzustellen. Generell werden diese konkreten empirischen Befunde jeweils vor dem Hintergrund des überregionalen Forschungsstandes zu diskutieren und systematisch zu reflektieren sein. Das mögliche thematische Spektrum reicht dabei von kulturgeschichtlichen Aspekten (z.B. proletarische Lebensverhältnisse, Kindheit und Jugend, Sport- und Kulturvereine, Milieustrukturen, Kirchen) über wirtschafts- und sozialgeschichtliche Fragen (z.B. industrielle Entwicklung, Geschichte einzelner Betriebe, Arbeitslosigkeit und Wohlfahrtsmaßnahmen, Migrationsprozesse, Wohnsituation, Stadtteilsanierung) bis zu politikgeschichtlichen Themenfeldern (z.B. Parteien, politische Vereine, Gewerkschaften, Wahlen, Erfahrungen der NS-Zeit und Widerstandsaktivitäten). Abschließend sollen auch einige erinnerungskulturelle Produkte zu Linden (z.B. Filme, Fotoserien, lokale Geschichtsprojekte, Internet-Ressourcen) analysiert und diskutiert werden. Zu Beginn der Lehrveranstaltung werden die notwendigen methodischen Grundlagen durch eine Einführung in die Archivarbeit sowie einen gemeinsamen Besuch im Stadtarchiv Hannover gelegt. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion in Linden und Umgebung geplant.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Wolfgang Voigt, Der Eisenbahnkönig oder Rumänien lag in Linden, Berlin 1982, 2. Aufl.; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Detlef Schmiechen-Ackermann, Ländliche Armut und die Anfänge der Lindener Fabrikarbeiterschaft. Bevölkerungswanderungen in der frühen Industrialisierung des Königreichs Hannover, Hildesheim 1990; ders., Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in

Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

Verschwiegen und wiederentdeckt: Heilige, Nonnen, Gelehrte, Militärs, Politiker, Abolitionist*innen, Stierkämpfer*innen, Schriftsteller, Maler, Architekten und Komponisten afrikanischer Herkunft in Europa (16.-19.Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Dieses Seminar widmet sich versklavten und freien Menschen afrikanischer Herkunft, die im Europa der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts besondere Leistungen beim Militär, in Wissenschaft, Kunst und Politik vollbracht haben. Viele dieser Menschen wurden nach ihrem Tod nicht „vergessen“, sondern aus der Geschichtswissenschaft herausgeschrieben wie der Maler Juan de Pareja, einst im Besitz von Diego de Velásquez, Thomas Alexandre Dumas, der Schwarze General der Französischen Revolution oder der erste und bis heute einzige Schwarze Bürgermeister von Paris, Severiano de Heredia. Wenn Menschen so bekannt waren, dass man sie nicht aus dem öffentlichen Gedächtnis tilgen konnte, dann wurde über ihre afrikanischen Wurzeln geschwiegen wie im Fall der berühmten Schriftsteller Alexander Puschkin und Alexandre Dumas. Im Zuge der Dekolonialisierung der Geschichtskultur europäischer Städte wird dieser Persönlichkeiten nun wieder gedacht, Straßen werden nach ihnen benannt (Juan Latino, Anton Wilhelm Amo, Chevalier de Saint-Georges, Severiano de Heredia), selten Denkmäler werden errichtet (Thomas Alexandre Dumas) oder zumindest Gedenktafeln und Büsten installiert (Ottobah Cuguono, Mary Prince, Pai Paulino), oder Ausstellungen beziehen sich auf sie (z.B. Pauline Rose Sainte-Thérèse und Anton Wilhelm Amo). Das Wissen über andere bleibt auf einen kleinen Kreis beschränkt, wie über den Maler, den Architekten, den Stallmeister und den Gärtner in der „Casa de esclavos“ des aufgeklärten spanischen Königs Carlos III.
Das Seminar widmet sich den historischen Persönlichkeiten und gegen alle Widerstände erbrachten Leistungen und dem späteren (absichtlichen) Vergessen und Wieder-Entdecken sowie den Akteur*innen einer dekolonialisierten Erinnerungskultur, die das Schweigen durchbrechen. Der Kurs soll ein Bewusstsein dafür schaffen, dass Europa lange vor dem 20. Jahrhundert multiethnisch geprägt war, Schwarze Menschen nicht nur subalterne Rollen einnahmen und gängige Fortschrittsvorstellungen dekonstruieren, da der Gleichheitsgedanke von Aufklärung und Republikanismus durch den zunehmenden Rassismus konterkariert wurde.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Olusaga, David, Black and British, A Forgotten History, London 2016.
Otele, Olivette, African Europeans, an Untold History, New York 2020.
Pitts, Johny, Afropäisch. Eine Reise durch das schwarze Europa, Frankfurt/ M. 2021.

Wissen zeigen. Von der Studiensammlung zur Szenographie des Abstrakten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Seminar richtet sich auf das recht junge Interesse mehrerer historischer Kulturwissenschaften an der Geschichte des Wissens. Ausgehend von frühneuzeitlichen Sammlungen (Naturalienkabinette) und gelehrten Persönlichkeiten (G.W. Leibniz, Raphael Levi) wird nach der Entwicklung von Praktiken und Prozessen, Medien und Institutionen sowie nach den Narrativen der Wissensproduktion bis in unsere Zeit gefragt. Dabei liegt auf den Bedingungen und dem Wandel wissenschaftlichen Wissens, seinen Geltungsansprüchen sowie der Verflechtung mit gesellschaftlichen Machtverhältnissen und Konventionen ein besonderer Fokus. Die gewonnenen Erkenntnisse zu Wissenskategorien wie Forschung, Ordnung, Dokumentation, Kommunikation und Diskurs werden sodann bei einem Besuch der im Mai 2022 eröffneten Göttinger Ausstellung „Forum Wissen“ kritisch überprüft. Zugleich erschließen sich vor Ort sowohl die Möglichkeiten als auch die Grenzen einer bedeutungsvollen und erlebnisreichen Visualisierung des Vermittlungsgegenstandes „Wissen“ mit den Mitteln des Mediums Ausstellung.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paula Findlen, Die Zeit vor dem Laboratorium. Die Museen und der Bereich der

Wissenschaft 1550–1750. In: Marian Füssel, Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 169-182. Marian Füssel, Wissensgeschichten der Frühen Neuzeit: Begriffe – Themen – Probleme. In: Ders. (Hrsg.), Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 7-42. Philipp Sarasin, Was ist Wissensgeschichte? In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36 (2011); https://doi.org/10.1515/iasl.2011.010 (abgerufen 02.11.2023).

Der erste Mann, der alles wusste. Plinius der Ältere

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Aus dem ersten Jahrhundert nC. ist uns ein ungeheuer umfangreiches lateinisches Werk vollständig erhalten, welches den Anspruch erhob, 'die ganze Welt in einem Buch' abzubilden: die "Naturgeschichte" des älteren Plinius. Von der älteren Forschung allzu häufig als bloßer Steinbruch für vereinzelte Informationen benutzt, waren jüngere Arbeiten vielmehr etwa daran interessiert, wie – und mit welcher Intention – der Autor den gewaltigen Raum und die Vielfalt des Römischen Reiches in seinem Werk abbildete, oder fragten danach, wie die Naturgeschichte Wissen organisierte und auf die Wissensorganisation späterer Zeiten Einfluss nahm. Gemeinsam werden wir in diesem Seminar die Vita und Arbeitsweise des Autors in den Blick nehmen; fragen, wie Informationsgewinnung und Buchproduktion in der römischen Antike überhaupt aussahen; wie etwa Geographie und Ethnographie in der römischen Welt betrieben wurden und und und ...

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Römische Inschriften

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: In der Welt des römischen Reiches waren Inschriften einer der wesentlichen Träger von Informationen und Ideologemen. Gemeinsam werden wir in diesem Basisseminar betrachten, welche Arten von Inschriften besonders prominent waren, und welche Vielfalt von Botschaften in welcher Vielfalt von kommunikativen Räumen sie verkündeten. Und natürlich werden wir erste Schritte gehen, lateinische Inschriften zu lesen, zu ergänzen und zu verstehen. Grundkenntnisse des Lateinischen sind in diesem Seminar also erwünscht.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Garten der Mythen: Epik und Lyrik im frühen Griechenland

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: An das Ende des 8. Jh. v. Chr. fällt die Schaffenszeit zweier Dichter, deren Epen bis heute Nimbus gewonnen haben. Gemeint sind die Heldenepen Ilias und Odyssee, die gemeinhin einer Dichterpersönlichkeit namens Homer zugeschrieben werden, und das Sachepos Werke und Tage des askrischen Dichters Hesiod. Während die Ilias als Chronik des Trojanischen Krieges und die Odyssee als Zeugnis aristokratischer Lebenspraxis den mythischen Raum in den sogenannten Dunklen Jahrhunderten besetzen, ermöglichen die Werke und Tage einen unmittelbaren Einblick in die sorgenvolle Lebenswirklichkeit der bäuerlichen Gesellschaft in der Archaik, über die beispielsweise auch Semonides von Amorgos Iamben gedichtet hat.
Die Auseinandersetzung mit diesen komplementären Welten steht im Zentrum des Seminars, indem anhand ausgewählter Quellenpassagen verschiedene Deutungsangebote im engen Schulterschluss mit der althistorischen Forschung diskutiert werden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte

FISCHER, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010.
PATZEK, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017.
SCHULZ, Raimund/WALTER, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022.
ULF, Christoph/KISTLER, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Quellenausgaben
HESIOD: Theogonie. Werke und Tage, übers. v. A. von Schirnding, Berlin 52012
HOMER: Die Odyssee. Übers. v. W. Schadewaldt, Berlin 42012.
HOMER: Ilias. Neue Übertr. v. W. Schadewaldt, Frankfurt am Main 1975.

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Seminare:

Kulturelles Erbe zwischen Dekonstruktion und Umdeutung: Geschichtskulturelle Orte und Debatten um Denkmäler, Mahnmale und Straßennamen unter der Lupe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, Einzel, 12:00 - 14:00, 04.04.2024 - 04.04.2024, 1146 - B410
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 26.04.2024, 1146 - B410
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 31.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Der Sturz der 2020 im Rahmen der Black Lives Matter-Proteste in Bristol gestürzten Statue des Sklavenhändlers Edward Colston oder die Diskussion um den Bau des Humboldt-Forums am Ort des ehemaligen Stadtschlosses Berlin und später Palast der Republik der DDR sind Beispiele für den Streit um das kulturelle Erbe und seiner Funktion. Auch in Hannover wurde zuletzt um die Umbenennung der Hindenburgstraße in Loebensteinstraße (nach der 1943 in Sobibor ermordeten Lotte-Lore Loebenstein) sowie um das 1935 von den Nationalsozialisten errichtete Carl-Peters-Denkmal, welches an den brutalen Kolonialisten Peters erinnert, öffentlich gestritten. Insgesamt scheinen geschichtskulturelle Debatten stark von politischen Absichten und Ansichten durchzogen. Funktionen wie Legitimierung bestimmter Machtverhältnisse und Gesellschaftsordnungen sowie Formen der Identitätsstiftung werden von unterschiedlichen Gruppen in einer diversen Gesellschaft infrage gestellt. Das Seminar wird sich mit diesen und weiteren Diskursen um kulturelles Erbe analytisch auseinandersetzen. Dabei werden sowohl begriffliche Grundlagen thematisiert sowie Möglichkeiten der Geschichtswissenschaft im Umgang mit diesen geschichtskulturellen Orten und Debatten diskutiert. Deutungen und Umdeutungen, Dekonstruktionen (im Wortsinne wie im übertragenden Sinne) sowie Neuschaffungen werden dabei unter die Lupe genommen und sollen so auch zu einem tieferen Verständnis geschichtskultureller Phänomene beitragen.

Museen im Aufbruch, Museen im öffentlichen Raum. Praktische Überlegungen zum Historischen Museum Hannover.

Seminar, SWS: 2

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Museen im 21. Jahrhundert stehen vor großen Herausforderungen. Neue Anforderungen an die Darstellung von Geschichte durch digitale Medien sowie an partizipative Angebote sind Folgen einer sich verändernden Gesellschaft. Oft werden Museen mit dem Gebäude verbunden, in dem sie sich befinden. Traditionell sind sie um ihre jeweilige Sammlung herum konzipiert. Zugleich sind viele Museumsbauten sanierungsbedürftig. Viele Museen müssen für längere Zeiten schließen und in Ausweichquartiere ziehen. Zugleich steht der öffentliche Raum in Großstädten oft vor einer Neuordnung, die auch für Museen neue Chancen aber auch Herausforderungen bietet. Zentrale Fragen nach der Relevanz von Geschichte und ihrer Repräsentation in Museen sowie nach den Aufgaben moderner Museen und ihrer Demokratisierung stellen sich darüber hinaus immer wieder neu. Am Beispiel des Historischen Museums Hannover, welches als Stadtmuseum in den kommenden Jahren saniert und neu konzipiert wird, werden diese Fragen, Chancen und Herausforderungen theoretisch wie praktisch erörtert und diskutiert. In Kooperation mit den Kolleg*innen des Historischen Museums, die seit November 2023 mit “Geschichte unterwegs” im öffentlichen Raum unter anderem in der Innenstadt Hannovers präsent sind (den Beginn machte ein Auftritt im “aufhof”), können eigene Ideen entwickelt und

reflektiert werden.

Literatur: Thiemeyer, Thomas: Geschichte im Museum: Theorie - Praxis - Berufsfelder (Public History – Geschichte in der Praxis), Tübingen 2018.
schnittpunkt, Baur, Joachim (Hg.): Das Museum der Zukunft. 43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums, Bielefeld 2020.

Was ist Public History? Reflexionen öffentlicher Geschichtsdarstellungen

Seminar, SWS: 2

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Public History gilt als „boomendes“ Forschungsfeld im deutschsprachigen Raum. Dabei umfasst der Begriff sowohl anwendungsorientierte als auch theoretisch-analytische Arbeitsfelder. Diese unterschiedlichen Schwerpunkte haben eines gemeinsam: Es geht um die Repräsentation von Geschichte in der und für die Öffentlichkeit.
Das Seminar vermittelt Grundlagen der Public History als Teilbereich der Geschichtswissenschaft sowie transdisziplinäres Forschungsfeld. Dabei wird im ersten Teil des Seminars Public History im Konnex zur Geschichtswissenschaft und Geschichtskultur betrachtet. Zentrale Begriffe der Public History sowie Anwendungsbereiche werden im zweiten Teil exemplarisch diskutiert, analysiert und reflektiert. Als zentrale Begriffe werden unter anderem Historisches Denken, Erfahrung, Narrativität, Performativität, Authentizität sowie Identität verstanden. Immer wird dabei nach den Spezifika der Public History gefragt.
Das erarbeitete Wissen wird im dritten Teil des Seminars im Hinblick auf ausgewählte Beispiele für Public History diskutiert. Dabei rücken die von den Studierenden selbst gewählten Beispiele in den Fokus der gemeinsamen Reflexion. Die Studierenden erlangen ein Verständnis der Theorie und Praxis der Public History und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren.

Literatur: Demantowsky, Marko: What is Public History, in: ders. (Hg.): Public History and School. International Perspektives, Berlin/ Boston 2018, S. 3-37. Gundermann, Christine u.a.: Schlüsselbegriffe der Public History, Göttingen 2021. Lücke, Martin; Zündorf, Irmgard: Einführung in die Public History, Göttingen 2018. Samida, Stefanie: Public History als Historische Kulturwissenschaft: Ein Plädoyer, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 17.6.2014, URL: http://docupedia.de/zg/Public_History_als_Historische_Kulturwissenschaft (abgerufen am 18.08.23). Zündorf, Irmgard: Zeitgeschichte und Public History, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 6.9.2016, URL: http://docupedia.de/zg/Zuendorf_public_history_v2_de_2016 (abgerufen am 18.08.23).

Projektseminar: Wissensspeicher Kolonialismus

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1502 - 309 II 309

Kommentar: Die Frage nach den lokalgeschichtlichen Verbindungen der deutschen Kolonialgeschichte hat in den letzten Jahren zunehmend an Relevanz gewonnen. Nicht nur wissenschaftliche Projekte auch verschiedene zivilgesellschaftliche Initiativen befassen sich mit dem „kolonialen Erbe“ vor Ort. In Hannover beschäftigen sich Historiker*innen, Studierende und politische Initiativen schon seit einigen Jahrzehnten mit der lokalen Kolonialgeschichte. Die dabei erarbeiteten Erkenntnisse sind der Öffentlichkeit allerdings nur zum Teil zugänglich. Insbesondere Resultate politischer Initiativen oder studentischer Abschlussarbeiten sind häufig im Laufe der Zeit in Vergessenheit geraten oder nie breit rezipiert worden.
Das Ziel des Seminars ist es, dieses „vergrabene“ Wissen wiederaufzuspüren und ein digitales Nachschlagewerk zu erarbeiten, welches die Erkenntnisse der breiten Öffentlichkeit leichter zugänglich macht.
Dabei befassen wir uns im Sinne der Critical Archival Studies auch damit, welche Erkenntnisse überhaupt als bewahrungswürdig angesehen werden und welche nicht, wer dies festlegt und wie eine möglichst diskriminierungsfreier Wissensspeicher gestaltet sein könnte. Hierfür holen wir uns Anregungen bei Museen und Lernorten in Hannover.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Verschwiegen und wiederentdeckt: Heilige, Nonnen, Gelehrte, Militärs, Politiker, Abolitionist*innen, Stierkämpfer*innen, Schriftsteller, Maler, Architekten und Komponisten afrikanischer Herkunft in Europa (16.-19.Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Dieses Seminar widmet sich versklavten und freien Menschen afrikanischer Herkunft, die im Europa der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts besondere Leistungen beim Militär, in Wissenschaft, Kunst und Politik vollbracht haben. Viele dieser Menschen wurden nach ihrem Tod nicht „vergessen“, sondern aus der Geschichtswissenschaft herausgeschrieben wie der Maler Juan de Pareja, einst im Besitz von Diego de Velásquez, Thomas Alexandre Dumas, der Schwarze General der Französischen Revolution oder der erste und bis heute einzige Schwarze Bürgermeister von Paris, Severiano de Heredia. Wenn Menschen so bekannt waren, dass man sie nicht aus dem öffentlichen Gedächtnis tilgen konnte, dann wurde über ihre afrikanischen Wurzeln geschwiegen wie im Fall der berühmten Schriftsteller Alexander Puschkin und Alexandre Dumas. Im Zuge der Dekolonialisierung der Geschichtskultur europäischer Städte wird dieser Persönlichkeiten nun wieder gedacht, Straßen werden nach ihnen benannt (Juan Latino, Anton Wilhelm Amo, Chevalier de Saint-Georges, Severiano de Heredia), selten Denkmäler werden errichtet (Thomas Alexandre Dumas) oder zumindest Gedenktafeln und Büsten installiert (Ottobah Cuguono, Mary Prince, Pai Paulino), oder Ausstellungen beziehen sich auf sie (z.B. Pauline Rose Sainte-Thérèse und Anton Wilhelm Amo). Das Wissen über andere bleibt auf einen kleinen Kreis beschränkt, wie über den Maler, den Architekten, den Stallmeister und den Gärtner in der „Casa de esclavos“ des aufgeklärten spanischen Königs Carlos III.
Das Seminar widmet sich den historischen Persönlichkeiten und gegen alle Widerstände erbrachten Leistungen und dem späteren (absichtlichen) Vergessen und Wieder-Entdecken sowie den Akteur*innen einer dekolonialisierten Erinnerungskultur, die das Schweigen durchbrechen. Der Kurs soll ein Bewusstsein dafür schaffen, dass Europa lange vor dem 20. Jahrhundert multiethnisch geprägt war, Schwarze Menschen nicht nur subalterne Rollen einnahmen und gängige Fortschrittsvorstellungen dekonstruieren, da der Gleichheitsgedanke von Aufklärung und Republikanismus durch den zunehmenden Rassismus konterkariert wurde.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Olusaga, David, Black and British, A Forgotten History, London 2016.
Otele, Olivette, African Europeans, an Untold History, New York 2020.
Pitts, Johny, Afropäisch. Eine Reise durch das schwarze Europa, Frankfurt/ M. 2021.

Wissen zeigen. Von der Studiensammlung zur Szenographie des Abstrakten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Seminar richtet sich auf das recht junge Interesse mehrerer historischer Kulturwissenschaften an der Geschichte des Wissens. Ausgehend von frühneuzeitlichen Sammlungen (Naturalienkabinette) und gelehrten Persönlichkeiten (G.W. Leibniz, Raphael Levi) wird nach der Entwicklung von Praktiken und Prozessen, Medien und Institutionen sowie nach den Narrativen der Wissensproduktion bis in unsere Zeit gefragt. Dabei liegt auf den Bedingungen und dem Wandel wissenschaftlichen Wissens, seinen Geltungsansprüchen sowie der Verflechtung mit gesellschaftlichen Machtverhältnissen und Konventionen ein besonderer Fokus. Die gewonnenen Erkenntnisse zu Wissenskategorien wie Forschung, Ordnung, Dokumentation, Kommunikation und Diskurs werden sodann bei einem Besuch der im Mai 2022 eröffneten Göttinger Ausstellung „Forum Wissen“ kritisch überprüft. Zugleich erschließen sich vor Ort sowohl die Möglichkeiten als auch die Grenzen einer bedeutungsvollen und erlebnisreichen Visualisierung des Vermittlungsgegenstandes „Wissen“ mit den Mitteln des Mediums Ausstellung.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paula Findlen, Die Zeit vor dem Laboratorium. Die Museen und der Bereich der Wissenschaft 1550–1750. In: Marian Füssel, Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (=

Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 169-182. Marian Füssel, Wissensgeschichten der Frühen Neuzeit: Begriffe – Themen – Probleme. In: Ders. (Hrsg.), Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 7-42. Philipp Sarasin, Was ist Wissensgeschichte? In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36 (2011); https://doi.org/10.1515/iasl.2011.010 (abgerufen 02.11.2023).

Grundlagen der Geschichtsdidaktik

Bitte beachten Sie, dass GGD 1 im 3. Fachsemester und GGD 2 im 4. Fachsemester absolviert werden sollte. Die Vorlesung in GGD 1 findet i.d.R. nur im WS statt.

GGD 2

Seminare:

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD 2)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung: Für die Teilnahme ist eine erfolgreich absolvierte Prüfungsleistung der Lehrveranstaltung GGD1 erforderlich. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (a)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung: Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (b)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

Forschungslernmodul

Dieses Modul können Studierende im Fächerübergreifenden Bachelor mit außerschulischem Schwerpunkt belegen, die nicht das Modul „Grundlagen der Erziehungswissenschaft/Psychologie" im Professionalisierungsbereich nachweisen.

Seminare:

Forschungslernlabor außereuropäische Geschichte

Seminar

Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte

Kommentar Das Programm dieser Lehrveranstaltung setzt sich zusammen aus dem Besuch der Forschungsvorträge im Forschungskolloquium (Termine werden noch bekannt gegeben), und eines BA-Examensseminars der außereuropäischen Geschichte. Hier richten sich die Inhalte nach den Forschungsinteressen der Teilnehmer*innen (vgl. Examensseminar). BA-Kanditat*innen stellen die konzeptionellen und inhaltlichen Vorüberlegungen zu ihren Abschlussarbeiten vor und diskutieren diese mit den Teilnehmer*innen des Forschungslernlabors.
Während Sie im Forschungskolloquium einen Einblick in laufende Forschungen erfahrener Wissenschaftler*innen erhalten, dient vor allem das Examensseminar dazu, historische Darstellungen in Wort und Schrift auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit der empirischen, konzeptionellen und theoretischen Anlage der vorgestellten Projekte konstruktiv auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf Ihre eigene BA- oder MA-Arbeit.

Bemerkung Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme an Kolloquium und BA-Examensseminar; 20minütiges Korreferat mit Exposé und kommentierter Literaturliste zum Forschungsgebiet eines/einer Referent*in (5 Seiten)

Forschungslernlabor Alte und Neue Welten

Seminar

Hohkamp, Michaela / Rothmann, Michael / Seelentag, Gunnar / Elmer, Hannah

Kommentar Das Programm dieser Lehrveranstaltung setzt sich zusammen aus dem regelmäßigen Besuch der Forschungsvorträge eines der Kolloquien und des BA-Examensseminars der Frühen Neuzeit, des Mittelalters oder der Alten Geschichte. Hier richten sich die Inhalte nach den Forschungsinteressen der Teilnehmer*innen (vgl. Examensseminar). BA-Kandidat*innen stellen die konzeptionellen und inhaltlichen Vorüberlegungen zu ihren Abschlussarbeiten vor und diskutieren diese mit den Teilnehmer*innen des Forschungslernlabors. Während Sie im Kolloquium einen Einblick in laufende Forschungen erfahrener Wissenschaftler*innen erhalten, dient vor allem das Examensseminar dazu, historische Darstellungen in Wort und Schrift auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit der empirischen, konzeptionellen und theoretischen Anlage der vorgestellten Projekte konstruktiv auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf Ihre eigene BA- oder MA-Arbeit.

Bemerkung Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme an Kolloquium und BA-Examensseminar; 20minütiges Korreferat mit Exposé und kommentierter Literaturliste zum Forschungsgebiet eines/einer Referent*in (5 Seiten)

Die Überwindung des Nationalsozialismus vor Ort: Bad Pyrmont 1945-'1968'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Fr, 14-täglich, 09:00 - 13:00, 19.04.2024 - 12.07.2024, 1146 - B410

Kommentar Als transnationales Phänomen ziehen Kurorte wie das niedersächsische Bad Pyrmont seit einigen Jahren vermehrt das Interesse von Historikerinnen und Historikern auf sich, stehen sie doch für lange vernachlässigte Aspekte der Sozial- und Kulturgeschichte des europäischen Bürgertums ebenso wie der Geschichte des Tourismus und Medizingeschichte des 18.-21. Jahrhunderts. Im Rahmen eines vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projekts zur Erforschung und Vermittlung des Kulturellen Erbes Niedersachsens soll jetzt die NS-Geschichte der Stadt

Bad Pyrmont einschließlich ihrer Nachgeschichte untersucht und im Rahmen einer anschließend von der Stadt Bad Pyrmont finanzierten Ausstellung im Museum im Schloss in Bad Pyrmont der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Das mit dem Projekt eng verbundene, forschungsorientierte Seminar konzentriert sich auf Kontinuitäten zwischen NS- und Nachkriegszeit. Es findet in Kooperation mit der Leiterin des Museums im Schloss Bad Pyrmont, Melanie Mehring, statt und wendet sich an fortgeschrittene Studierende (BA oder MA). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird überdurchschnittliches Engagement erwartet und die Fähigkeit und Bereitschaft, unter Anleitung in lokalen und regionalen Archiven selbständig zu recherchieren und Quellenfunde in den historischen Kontext einzuordnen und zu präsentieren. Sie erhalten die Chance, im Team projektorientiert zu arbeiten und dabei auch museumsdidaktische Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Sie sollten sich die Freitagvormittage und nach Möglichkeit einen weiteren Wochentag grundsätzlich für Archivrecherchen oder Arbeitstreffen freihalten, zumal die Seminarsitzungen wegen anderweitiger dienstlicher Verpflichtungen der Dozentinnen nicht streng im 2-Wochen-Rhythmus stattfinden können!
Leistungsanforderungen: Studienleistung: Quellenrecherche samt Abstracts zu den Quellenfunden zu zwei epochal unterschiedlichen Themenaspekten des Projekts, Zusammenstellung in Portfolios. Kurzer Arbeitsbericht zum Rechercheverlauf.

Literatur: Historische Literatur wird in einem Apparat bereitgestellt und im Übrigen in der Auftaktsitzung bekanntgegeben.
Zur Museumsdidaktik sind die Leitfäden "Standards für Museen" und "Bildung und Vermittlung im Museum gestalten" empfehlenswert. Sie können von der Seite des Museumsbunds heruntergeladen werden: https://www.museumsbund.de/publikationen-suche/?fwp_publication_art=leitfaden&fwp_publication_post_type=publication

Exkursionen

Seminare:

Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika. Exkursionsseminar

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 14.06.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 15.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 05.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 06.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Seminar dient der Vorbereitung einer ca. zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime, eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Parallel dazu wurde Spanien unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die einzelnen Etappen der Exkursion vor.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Die Teilnehmer*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind willkommen.

Literatur: Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016.
Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019.

Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019.
Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

Therese Heyne, Forster, Huber (1764-1829)" – Tochter, Ehefrau, Geliebte, Witwe und Literatin

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Therese Heyne, Tochter des Göttinger Professors Christian Gottlieb Heyne (1729-1812) wird in der historischen Forschung als eine derjenigen Frauen gesehen, die im literarischen Arbeitsbereich früh bereits ein eigenes Einkommen erzielte. Sie schrieb Romane, stand im Dienste des Württemberger Verlegers Johann Friedrich Cotta (1764-1832) und arbeitete an dessen 1798 ins Leben gerufenem Blatt „Neueste Weltenkunde" mit (aus Zensurgründen später umbenannt in: „Allgemeine Zeitung", und eine der wichtigsten politischen Tageszeitungen des ersten Drittels des 19. Jh.) In erster Ehe verheiratet mit dem Weltreisenden Georg Forster (1754-1794), erlebte Heyne/ Forster/ Huber die im Zusammenhang mit den revolutionären Ereignissen in Frankreich ausgerufene „Mainzer Republik", heiratete nach dem Tod des ersten Ehemannes den Literaten Ludwig Ferdinand Huber (1764-1804) mit dem sie zu Lebzeiten Forsters bereits eine Liebesbeziehung unterhielt. Therese Heyne/ Forster/ Huber zählte im ausgehenden 18. Jahrhundert zu den sogenannten „Göttinger Universitätsmamsellen", einer Gruppe von Professorentöchtern deren Leben und Lebensentwürfe ganz wesentlich durch den Universitätsdienst ihrer Väter, dem gelehrten Umfeld sowie durch das Herkommen ihrer Mütter in einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche geprägt war. Ziel des Seminars ist es anhand des Lebenslaufs der Therese Heyne/ Forster/ Huber Einblicke in die bewegte Zeit an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive zu erarbeiten. Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende mit Grundkenntnissen der Geschlechtergeschichte und der Aufklärungszeit.

Literatur: Dorinda Outram, The Enligthenment, Cambridge University Presse 2013, third edition.

Linden 1830-1960: Mikroanalysen zur Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte am Beispiel einer Stadt(teil)geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Rahmen einer exemplarisch angelegten Betrachtung bietet gerade der „kleine Raum" (hier: eines frühindustriellen Dorfes, das sich zu einer Fabrikvorstadt und schließlich zu einem Szenestadtteil entwickelte) die Chance, sich gesellschaftlichen Strukturen und Entwicklungsprozessen nicht nur theoretisch und abstrakt zu nähern, sondern diese empirisch und beispielhaft anhand von Quellenmaterial (z.B. Akten, visuelle Quellen, Printmedien, Interviews) zu untersuchen. Erwartet wird die Bereitschaft, zu einem selbst gewählten Spezialthema eigenständige Archivrecherchen (im Stadtarchiv, Landesarchiv, Landeskirchlichen Archiv oder Stadtteilarchiv) durchzuführen und aus einer oder einigen wenigen archivalischen und anderen Quellen Erkenntnisse zu erarbeiten und in der Seminargruppe vorzustellen. Generell werden diese konkreten empirischen Befunde jeweils vor dem Hintergrund des überregionalen Forschungsstandes zu diskutieren und systematisch zu reflektieren sein. Das mögliche thematische Spektrum reicht dabei von kulturgeschichtlichen Aspekten (z.B. proletarische Lebensverhältnisse, Kindheit und Jugend, Sport- und Kulturvereine, Milieustrukturen, Kirchen) über wirtschafts- und sozialgeschichtliche Fragen (z.B. industrielle Entwicklung, Geschichte einzelner Betriebe, Arbeitslosigkeit und Wohlfahrtsmaßnahmen, Migrationsprozesse, Wohnsituation, Stadtteilsanierung) bis zu politikgeschichtlichen Themenfeldern (z.B. Parteien, politische Vereine, Gewerkschaften, Wahlen, Erfahrungen der NS-Zeit und Widerstandsaktivitäten). Abschließend sollen auch einige erinnerungskulturelle Produkte zu Linden (z.B. Filme, Fotoserien, lokale Geschichtsprojekte, Internet-Ressourcen) analysiert und diskutiert werden. Zu Beginn der Lehrveranstaltung werden die notwendigen methodischen Grundlagen durch eine Einführung in die Archivarbeit sowie einen gemeinsamen Besuch im Stadtarchiv Hannover gelegt. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion in Linden und Umgebung geplant.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am

28.03.24 verteilt.

Literatur: Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Wolfgang Voigt, Der Eisenbahnkönig oder Rumänien lag in Linden, Berlin 1982, 2. Aufl.; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Detlef Schmiechen-Ackermann, Ländliche Armut und die Anfänge der Lindener Fabrikarbeiterschaft. Bevölkerungswanderungen in der frühen Industrialisierung des Königreichs Hannover, Hildesheim 1990; ders., Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

Projektseminar in Kooperation mit dem Bergbaumuseum Rammelsberg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Rahmen dieses Seminars wird in enger Kooperation mit dem Bergbaumuseum Rammelsberg an der Konzeption und Gestaltung einer Ausstellung gearbeitet. Die Teilnehmer werden sich dabei mit der Geschichte des Bergbaus am Rammelsberg allgemein, dann mit einem engeren Ausstellungsthema (das derzeit noch nicht genau feststeht) beschäftigen, und schließlich die Gestaltung der Ausstellung bis hin zu ganz praktischen Arbeiten mit übernehmen. Von den Teilnehmenden werden Bereitschaft zur eigenständigen Arbeit und Fähigkeit zur Kooperation mit anderen erwartet. Sie erhalten dafür einen sonst nicht zu realisierenden Einblick in die Geschichte des Rammelsbergs und die Arbeit in einem Museum. Zur Vorbereitung werden in Stud.IP rechtzeitig Unterlagen bereitgestellt, etwa zur Geschichte des Bergbaus am Rammelsberg, wo über mehrere tausend Jahre Bergbau betrieben worden ist. Das Seminar wird aus vier Elementen bestehen: Sitzungen in Hannover, Onlinesitzungen, mindestens eine eintägige Exkursion nach Goslar während des Semesters und eine fünftägige Projektwoche vermutlich im September.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Wissen zeigen. Von der Studiensammlung zur Szenographie des Abstrakten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Seminar richtet sich auf das recht junge Interesse mehrerer historischer Kulturwissenschaften an der Geschichte des Wissens. Ausgehend von frühneuzeitlichen Sammlungen (Naturalienkabinette) und gelehrten Persönlichkeiten (G.W. Leibniz, Raphael Levi) wird nach der Entwicklung von Praktiken und Prozessen, Medien und Institutionen sowie nach den Narrativen der Wissensproduktion bis in unsere Zeit gefragt. Dabei liegt auf den Bedingungen und dem Wandel wissenschaftlichen Wissens, seinen Geltungsansprüchen sowie der Verflechtung mit gesellschaftlichen Machtverhältnissen und Konventionen ein besonderer Fokus. Die gewonnenen Erkenntnisse zu Wissenskategorien wie Forschung, Ordnung, Dokumentation, Kommunikation und Diskurs werden sodann bei einem Besuch der im Mai 2022 eröffneten Göttinger Ausstellung „Forum Wissen“ kritisch überprüft. Zugleich erschließen sich vor Ort sowohl die Möglichkeiten als auch die Grenzen einer bedeutungsvollen und erlebnisreichen Visualisierung des Vermittlungsgegenstandes „Wissen“ mit den Mitteln des Mediums Ausstellung.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paula Findlen, Die Zeit vor dem Laboratorium. Die Museen und der Bereich der Wissenschaft 1550–1750. In: Marian Füssel, Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 169-182. Marian Füssel, Wissensgeschichten der Frühen Neuzeit: Begriffe – Themen – Probleme. In: Ders. (Hrsg.), Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 7-42. Philipp Sarasin, Was ist Wissensgeschichte? In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen

Literatur 36 (2011); https://doi.org/10.1515/iasl.2011.010 (abgerufen 02.11.2023).

Bachelorarbeit

Seminare:

Examensseminar für Bachelorstudierende (Lateinamerika)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, B408 (Büro Bastias)

Kommentar: Das Examensseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Lateinamerikas und der iberischen Welt bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Lateinamerika)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 18:00 - 19:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Examensseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Frühe Neuzeit)

Seminar, SWS: 1

Hohkamp, Michaela

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 10.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: „Wie kann ich ein Examensthema finden und vor allem: wie wird daraus eine handhabbare Fragestellung?“ Diese und ähnliche Fragen stellen sich allen, die am Ende ihres Bachelorstudiums stehen. Dieses Seminar setzt den Schwerpunkt auf die „Kunst der Einleitung“, d.h. auf die Ausarbeitung einer Fragestellung. Das Schreiben von Einleitungen soll anhand konkreter Themen erprobt werden. Das Ziel des Kurses ist es das Exposé oder ein geeignetes Thema für eine mögliche Bachelorarbeit im Bereich der frühneuzeitlichen Geschichte zu erarbeiten. Die erste Sitzung des Kurses findet am 10. April 2024 statt und ist 14tägig geplant. Studierende, die an diesem Kurs teilnehmen möchten sind gebeten bis spätestens zum Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzprofil zu ihrem Studienverlauf, ihren Berufszielen und wissenschaftlichen Interessen im Bereich der Frühen Neuzeit in den hierzu eingerichteten Stud.IP Ordner einzustellen. Format: TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach. Die Seite beginnt mit Ihrem Namen, Ihrer Matrikelnummer und enthält die Angabe zum Titel des Seminars und zum Semester. Die Benennung sieht wie folgt aus: Nachname_Vorname Kurzprofil BA EX Sem 2024.

Bemerkung: Notieren Sie bitte, dass diese Veranstaltung vierzehntägig stattfindet und Präsenz erfordert. Als Vorbereitung für die Teilnahme an dem Examensseminar wird erwartet, dass Sie ein zu Ihrem Interessengebiet passendes Stichwort in einem beliebigen enzyklopädischen Nachschlagewerk aus dem 18. Jahrhundert und dieses auf maximal einer Seite vorstellen und in den dafür zur Verfügung gestellten Ordner einstellen. Format: TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach. Die Seite beginnt mit Ihrem Namen, Ihrer Matrikelnummer und enthält die Angabe zum Titel des Seminars und zum

Semester.
Die Benennung sieht wie folgt aus: Nachname_Vorname Lemma BA EX Sem 2023. Das Seminar startet in der 3. Semesterwoche.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 15.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Examensseminar stellen Sie Fragestellung, Forschungsstand, theoretisches Konzept und Quellengrundlage Ihrer Abschlussarbeit vor und diskutieren Ihr Vorhaben mit Kommiliton*innen und Dozenten.

Bemerkung: Studienleistung: Exposé samt Literaturliste (insges. 6 Seiten) und Referat (20 Minuten) zur Abschlussarbeit. Die Termine finden in unregelmäßiger Abfolge statt.

Literatur: Markus Krajewski, Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, Köln 2013.
Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Reinbek bei Hamburg 6. Aufl. 2015.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Afrika)

Seminar, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 16.04.2024 - 16.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Seminar richtet sich an BA-Studierende, die kurz vor dem Examen stehen und einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Afrikas bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte setzen möchten. Im Mittelpunkt stehen Austausch, Beratung und begleitende Unterstützung für die verschiedenen Stadien Ihrer Abschlussarbeit (Konzipierung, Fragestellung, Gliederung, Abfassung). Um sich über die thematische und praktische Ausrichtung dieses Seminars verständigen zu können, bitte ich alle Interessierten, zur ersten Sitzung anwesend zu sein.

Bemerkung: Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die thematische und praktische Ausrichtung bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Seminargestaltung mit.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Bachelorstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Bemerkung: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Alte Geschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre BA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter/Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Weise, Anton

Di, 14-täglich, 16:00 - 18:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar	Das Seminar will Studierende bei der Vorbereitung von Abschlussarbeiten unterstützen. Es ist für Studierende, die kurz vor dem Beginn oder am Anfang der Bearbeitungszeit stehen, konzipiert und dient dem begleitenden Austausch während der unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Examensseminar Bachelor/ Lektürekurs Geschichtsdidaktik

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Zülsdorf-Kersting, Meik

Mi, wöchentl., 18:00 - 19:00, 03.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B209

Kommentar	Das Examensseminar Bachelor dient der Präsentation und Diskussion von BA-Projekten. Zugleich ist es ein Lektürekurs für Fortgeschrittene. Der Lektürekurs widmet sich anspruchsvollen Texten, die helfen, das geschichtsdidaktische Phänomene wie das der Narrativität/der Narrativitätstheorie/des historischen Erzählens, des historischen Denkens, des Geschichtsbewusstseins oder das der historischen Identität tiefer zu verstehen. Im Unterschied zu anderen Veranstaltungen steht hier das Entschlüsseln und Verstehen der Texte im Vordergrund. Gleichwohl lesen wir die Texte nicht um ihrer selbst willen, sondern um ein zentrales geschichtsdidaktisches Phänomen besser zu verstehen.
Bemerkung	Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

Masterstudiengang Geschichte

Kolloquien und Vortragsreihen:

Zeitgeschichtliches Kolloquium

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 15.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium stellen gestandene WissenschaftlerInnen ihre laufenden Forschungen vor und diskutieren sie mit Ihnen. Studentische Teilnehmer*innen lernen, historische Darstellungen auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit den empirischen, konzeptionellen und theoretischen Verfahrensweisen der vorgestellten Projekte auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf eigene BA- oder MA-Arbeiten.

Bemerkung: Bitte beachten Sie den unregelmäßigen, nicht strikt 14tägigen Turnus der Vorträge. Vortragsprogramm und Termine werden per Aushang und auf der Homepage bekannt gemacht.

Mittelalterliches Kolloquium

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B313

Althistorisches Kolloquium

Seminar

Seelentag, Gunnar

Di, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Im Althistorischen Kolloquium sollen neben Vorträgen von externen Gästen auch Projekte von Studierenden und Doktorand*innen im Vordergrund stehen. In interessierter Runde können so Quellen oder Fachaufsätze intensiv und anregend diskutiert werden. Ziel ist es, einen Einblick in die aktuelle Forschung zu gewinnen.

Frühneuzeitliches Kolloquium

Kolloquium

Hohkamp, Michaela

Di, vierwöch., 18:00 - 20:00, 30.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Theorie und historische Konzepte der Geschichtswissenschaft

Seminare:

Examensseminar Bachelor/ Lektürekurs Geschichtsdidaktik

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Zülsdorf-Kersting, Meik

Mi, wöchentl., 18:00 - 19:00, 03.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Examensseminar Bachelor dient der Präsentation und Diskussion von BA-Projekten. Zugleich ist es ein Lektürekurs für Fortgeschrittene. Der Lektürekurs widmet sich anspruchsvollen Texten, die helfen, das geschichtsdidaktische Phänomene wie das der Narrativität/der Narrativitätstheorie/des historischen Erzählens, des historischen Denkens, des Geschichtsbewusstseins oder das der historischen Identität tiefer zu verstehen. Im Unterschied zu anderen Veranstaltungen steht hier das Entschlüsseln und Verstehen der Texte im Vordergrund. Gleichwohl lesen wir die Texte nicht um ihrer selbst willen, sondern um ein zentrales geschichtsdidaktisches Phänomen besser zu verstehen.

Bemerkung: Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

Public History / Geschichte im öffentlichen Raum I

Seminare:

Was ist Public History? Reflexionen öffentlicher Geschichtsdarstellungen

Seminar, SWS: 2

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Public History gilt als „boomendes“ Forschungsfeld im deutschsprachigen Raum. Dabei umfasst der Begriff sowohl anwendungsorientierte als auch theoretisch-analytische Arbeitsfelder. Diese unterschiedlichen Schwerpunkte haben eines gemeinsam: Es geht um die Repräsentation von Geschichte in der und für die Öffentlichkeit.
Das Seminar vermittelt Grundlagen der Public History als Teilbereich der Geschichtswissenschaft sowie transdisziplinäres Forschungsfeld. Dabei wird im ersten Teil des Seminars Public History im Konnex zur Geschichtswissenschaft und Geschichtskultur betrachtet. Zentrale Begriffe der Public History sowie Anwendungsbereiche werden im zweiten Teil exemplarisch diskutiert, analysiert und reflektiert. Als zentrale Begriffe werden unter anderem Historisches Denken, Erfahrung, Narrativität, Performativität, Authentizität sowie Identität verstanden. Immer wird dabei nach den Spezifika der Public History gefragt.
Das erarbeitete Wissen wird im dritten Teil des Seminars im Hinblick auf ausgewählte Beispiele für Public History diskutiert. Dabei rücken die von den Studierenden selbst gewählten Beispiele in den Fokus der gemeinsamen Reflexion. Die Studierenden erlangen ein Verständnis der Theorie und Praxis der Public History und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren.

Literatur: Demantowsky, Marko: What is Public History, in: ders. (Hg.): Public History and School. International Perspektives, Berlin/ Boston 2018, S. 3-37. Gundermann, Christine u.a.: Schlüsselbegriffe der Public History, Göttingen 2021. Lücke, Martin; Zündorf, Irmgard: Einführung in die Public History, Göttingen 2018. Samida, Stefanie: Public History als Historische Kulturwissenschaft: Ein Plädoyer, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 17.6.2014, URL: http://docupedia.de/zg/Public_History_als_Historische_Kulturwissenschaft (abgerufen am 18.08.23). Zündorf, Irmgard: Zeitgeschichte und Public History, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 6.9.2016, URL: http://docupedia.de/zg/Zuendorf_public_history_v2_de_2016 (abgerufen am 18.08.23).

Die Überwindung des Nationalsozialismus vor Ort: Bad Pyrmont 1945-'1968'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Fr, 14-täglich, 09:00 - 13:00, 19.04.2024 - 12.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Als transnationales Phänomen ziehen Kurorte wie das niedersächsische Bad Pyrmont seit einigen Jahren vermehrt das Interesse von Historikerinnen und Historikern auf sich, stehen sie doch für lange vernachlässigte Aspekte der Sozial- und Kulturgeschichte des europäischen Bürgertums ebenso wie der Geschichte des Tourismus und Medizingeschichte des 18.-21. Jahrhunderts. Im Rahmen eines vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projekts zur Erforschung und Vermittlung des Kulturellen Erbes Niedersachsens soll jetzt die NS-Geschichte der Stadt Bad Pyrmont einschließlich ihrer Nachgeschichte untersucht und im Rahmen einer anschließend von der Stadt Bad Pyrmont finanzierten Ausstellung im Museum im Schloss in Bad Pyrmont der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Das mit dem Projekt eng verbundene, forschungsorientierte Seminar konzentriert sich auf Kontinuitäten zwischen NS- und Nachkriegszeit. Es findet in Kooperation mit der Leiterin des Museums im Schloss Bad Pyrmont, Melanie Mehring, statt und wendet sich an fortgeschrittene Studierende (BA oder MA). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird überdurchschnittliches Engagement erwartet und die Fähigkeit und Bereitschaft, unter Anleitung in lokalen und regionalen Archiven selbständig zu recherchieren und Quellenfunde in den historischen Kontext einzuordnen und zu präsentieren. Sie erhalten die Chance, im Team projektorientiert zu arbeiten und dabei auch museumsdidaktische Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Sie sollten sich die Freitagvormittage und nach Möglichkeit einen weiteren Wochentag grundsätzlich für Archivrecherchen oder Arbeitstreffen freihalten, zumal die Seminarsitzungen wegen anderweitiger dienstlicher Verpflichtungen der

Dozentinnen nicht streng im 2-Wochen-Rhythmus stattfinden können!
Leistungsanforderungen: Studienleistung: Quellenrecherche samt Abstracts zu den Quellenfunden zu zwei epochal unterschiedlichen Themenaspekten des Projekts, Zusammenstellung in Portfolios. Kurzer Arbeitsbericht zum Rechercheverlauf.

Literatur: Historische Literatur wird in einem Apparat bereitgestellt und im Übrigen in der Auftaktsitzung bekanntgegeben.
Zur Museumsdidaktik sind die Leitfäden "Standards für Museen" und "Bildung und Vermittlung im Museum gestalten" empfehlenswert. Sie können von der Seite des Museumsbunds heruntergeladen werden: https://www.museumsbund.de/publikationen-suche/?fwp_publication_art=leitfaden&fwp_publication_post_type=publication

Linden 1830-1960: Mikroanalysen zur Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte am Beispiel einer Stadt(teil)geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Rahmen einer exemplarisch angelegten Betrachtung bietet gerade der „kleine Raum“ (hier: eines frühindustriellen Dorfes, das sich zu einer Fabrikvorstadt und schließlich zu einem Szenestadtteil entwickelte) die Chance, sich gesellschaftlichen Strukturen und Entwicklungsprozessen nicht nur theoretisch und abstrakt zu nähern, sondern diese empirisch und beispielhaft anhand von Quellenmaterial (z.B. Akten, visuelle Quellen, Printmedien, Interviews) zu untersuchen. Erwartet wird die Bereitschaft, zu einem selbst gewählten Spezialthema eigenständige Archivrecherchen (im Stadtarchiv, Landesarchiv, Landeskirchlichen Archiv oder Stadtteilarchiv) durchzuführen und aus einer oder einigen wenigen archivalischen und anderen Quellen Erkenntnisse zu erarbeiten und in der Seminargruppe vorzustellen. Generell werden diese konkreten empirischen Befunde jeweils vor dem Hintergrund des überregionalen Forschungsstandes zu diskutieren und systematisch zu reflektieren sein. Das mögliche thematische Spektrum reicht dabei von kulturgeschichtlichen Aspekten (z.B. proletarische Lebensverhältnisse, Kindheit und Jugend, Sport- und Kulturvereine, Milieustrukturen, Kirchen) über wirtschafts- und sozialgeschichtliche Fragen (z.B. industrielle Entwicklung, Geschichte einzelner Betriebe, Arbeitslosigkeit und Wohlfahrtsmaßnahmen, Migrationsprozesse, Wohnsituation, Stadtteilsanierung) bis zu politikgeschichtlichen Themenfeldern (z.B. Parteien, politische Vereine, Gewerkschaften, Wahlen, Erfahrungen der NS-Zeit und Widerstandsaktivitäten). Abschließend sollen auch einige erinnerungskulturelle Produkte zu Linden (z.B. Filme, Fotoserien, lokale Geschichtsprojekte, Internet-Ressourcen) analysiert und diskutiert werden. Zu Beginn der Lehrveranstaltung werden die notwendigen methodischen Grundlagen durch eine Einführung in die Archivarbeit sowie einen gemeinsamen Besuch im Stadtarchiv Hannover gelegt. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion in Linden und Umgebung geplant.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Wolfgang Voigt, Der Eisenbahnkönig oder Rumänien lag in Linden, Berlin 1982, 2. Aufl.; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Detlef Schmiechen-Ackermann, Ländliche Armut und die Anfänge der Lindener Fabrikarbeiterschaft. Bevölkerungswanderungen in der frühen Industrialisierung des Königreichs Hannover, Hildesheim 1990; ders., Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

Public History / Geschichte im öffentlichen Raum II

Seminare:

Museen im Aufbruch, Museen im öffentlichen Raum. Praktische Überlegungen zum Historischen Museum Hannover.

Seminar, SWS: 2

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Museen im 21. Jahrhundert stehen vor großen Herausforderungen. Neue Anforderungen an die Darstellung von Geschichte durch digitale Medien sowie an partizipative Angebote sind Folgen einer sich verändernden Gesellschaft. Oft werden Museen mit dem Gebäude verbunden, in dem sie sich befinden. Traditionell sind sie um ihre jeweilige Sammlung herum konzipiert. Zugleich sind viele Museumsbauten sanierungsbedürftig. Viele Museen müssen für längere Zeiten schließen und in Ausweichquartiere ziehen. Zugleich steht der öffentliche Raum in Großstädten oft vor einer Neuordnung, die auch für Museen neue Chancen aber auch Herausforderungen bietet. Zentrale Fragen nach der Relevanz von Geschichte und ihrer Repräsentation in Museen sowie nach den Aufgaben moderner Museen und ihrer Demokratisierung stellen sich darüber hinaus immer wieder neu. Am Beispiel des Historischen Museums Hannover, welches als Stadtmuseum in den kommenden Jahren saniert und neu konzipiert wird, werden diese Fragen, Chancen und Herausforderungen theoretisch wie praktisch erörtert und diskutiert. In Kooperation mit den Kolleg*innen des Historischen Museums, die seit November 2023 mit “Geschichte unterwegs” im öffentlichen Raum unter anderem in der Innenstadt Hannovers präsent sind (den Beginn machte ein Auftritt im “aufhof”), können eigene Ideen entwickelt und reflektiert werden.

Literatur: Thiemeyer, Thomas: Geschichte im Museum: Theorie - Praxis - Berufsfelder (Public History – Geschichte in der Praxis), Tübingen 2018.
schnittpunkt, Baur, Joachim (Hg.): Das Museum der Zukunft. 43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums, Bielefeld 2020.

Projektseminar: Wissensspeicher Kolonialismus

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1502 - 309 II 309

Kommentar: Die Frage nach den lokalgeschichtlichen Verbindungen der deutschen Kolonialgeschichte hat in den letzten Jahren zunehmend an Relevanz gewonnen. Nicht nur wissenschaftliche Projekte auch verschiedene zivilgesellschaftliche Initiativen befassen sich mit dem „kolonialen Erbe“ vor Ort. In Hannover beschäftigen sich Historiker*innen, Studierende und politische Initiativen schon seit einigen Jahrzehnten mit der lokalen Kolonialgeschichte. Die dabei erarbeiteten Erkenntnisse sind der Öffentlichkeit allerdings nur zum Teil zugänglich. Insbesondere Resultate politischer Initiativen oder studentischer Abschlussarbeiten sind häufig im Laufe der Zeit in Vergessenheit geraten oder nie breit rezipiert worden.
Das Ziel des Seminars ist es, dieses „vergrabene“ Wissen wiederaufzuspüren und ein digitales Nachschlagewerk zu erarbeiten, welches die Erkenntnisse der breiten Öffentlichkeit leichter zugänglich macht.
Dabei befassen wir uns im Sinne der Critical Archival Studies auch damit, welche Erkenntnisse überhaupt als bewahrungswürdig angesehen werden und welche nicht, wer dies festlegt und wie eine möglichst diskriminierungsfreier Wissensspeicher gestaltet sein könnte. Hierfür holen wir uns Anregungen bei Museen und Lernorten in Hannover.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Die Überwindung des Nationalsozialismus vor Ort: Bad Pyrmont 1945-'1968'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Fr, 14-täglich, 09:00 - 13:00, 19.04.2024 - 12.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Als transnationales Phänomen ziehen Kurorte wie das niedersächsische Bad Pyrmont seit einigen Jahren vermehrt das Interesse von Historikerinnen und Historikern auf sich, stehen sie doch für lange vernachlässigte Aspekte der Sozial- und Kulturgeschichte des europäischen Bürgertums ebenso wie der Geschichte des Tourismus und Medizingeschichte des 18.-21. Jahrhunderts. Im Rahmen eines vom Niedersächsischen

Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projekts zur Erforschung und Vermittlung des Kulturellen Erbes Niedersachsens soll jetzt die NS-Geschichte der Stadt Bad Pyrmont einschließlich ihrer Nachgeschichte untersucht und im Rahmen einer anschließend von der Stadt Bad Pyrmont finanzierten Ausstellung im Museum im Schloss in Bad Pyrmont der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Das mit dem Projekt eng verbundene, forschungsorientierte Seminar konzentriert sich auf Kontinuitäten zwischen NS- und Nachkriegszeit. Es findet in Kooperation mit der Leiterin des Museums im Schloss Bad Pyrmont, Melanie Mehring, statt und wendet sich an fortgeschrittene Studierende (BA oder MA). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird überdurchschnittliches Engagement erwartet und die Fähigkeit und Bereitschaft, unter Anleitung in lokalen und regionalen Archiven selbständig zu recherchieren und Quellenfunde in den historischen Kontext einzuordnen und zu präsentieren. Sie erhalten die Chance, im Team projektorientiert zu arbeiten und dabei auch museumsdidaktische Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Sie sollten sich die Freitagvormittage und nach Möglichkeit einen weiteren Wochentag grundsätzlich für Archivrecherchen oder Arbeitstreffen freihalten, zumal die Seminarsitzungen wegen anderweitiger dienstlicher Verpflichtungen der Dozentinnen nicht streng im 2-Wochen-Rhythmus stattfinden können!
Leistungsanforderungen: Studienleistung: Quellenrecherche samt Abstracts zu den Quellenfunden zu zwei epochal unterschiedlichen Themenaspekten des Projekts, Zusammenstellung in Portfolios. Kurzer Arbeitsbericht zum Rechercheverlauf.

Literatur: Historische Literatur wird in einem Apparat bereitgestellt und im Übrigen in der Auftaktsitzung bekanntgegeben.
Zur Museumsdidaktik sind die Leitfäden "Standards für Museen" und "Bildung und Vermittlung im Museum gestalten" empfehlenswert. Sie können von der Seite des Museumsbunds heruntergeladen werden: https://www.museumsbund.de/publikationen-suche/?fwp_publication_art=leitfaden&fwp_publication_post_type=publication

Linden 1830-1960: Mikroanalysen zur Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte am Beispiel einer Stadt(teil)geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Rahmen einer exemplarisch angelegten Betrachtung bietet gerade der „kleine Raum“ (hier: eines frühindustriellen Dorfes, das sich zu einer Fabrikvorstadt und schließlich zu einem Szenestadtteil entwickelte) die Chance, sich gesellschaftlichen Strukturen und Entwicklungsprozessen nicht nur theoretisch und abstrakt zu nähern, sondern diese empirisch und beispielhaft anhand von Quellenmaterial (z.B. Akten, visuelle Quellen, Printmedien, Interviews) zu untersuchen. Erwartet wird die Bereitschaft, zu einem selbst gewählten Spezialthema eigenständige Archivrecherchen (im Stadtarchiv, Landesarchiv, Landeskirchlichen Archiv oder Stadtteilarchiv) durchzuführen und aus einer oder einigen wenigen archivalischen und anderen Quellen Erkenntnisse zu erarbeiten und in der Seminargruppe vorzustellen. Generell werden diese konkreten empirischen Befunde jeweils vor dem Hintergrund des überregionalen Forschungsstandes zu diskutieren und systematisch zu reflektieren sein. Das mögliche thematische Spektrum reicht dabei von kulturgeschichtlichen Aspekten (z.B. proletarische Lebensverhältnisse, Kindheit und Jugend, Sport- und Kulturvereine, Milieustrukturen, Kirchen) über wirtschafts- und sozialgeschichtliche Fragen (z.B. industrielle Entwicklung, Geschichte einzelner Betriebe, Arbeitslosigkeit und Wohlfahrtsmaßnahmen, Migrationsprozesse, Wohnsituation, Stadtteilsanierung) bis zu politikgeschichtlichen Themenfeldern (z.B. Parteien, politische Vereine, Gewerkschaften, Wahlen, Erfahrungen der NS-Zeit und Widerstandsaktivitäten). Abschließend sollen auch einige erinnerungskulturelle Produkte zu Linden (z.B. Filme, Fotoserien, lokale Geschichtsprojekte, Internet-Ressourcen) analysiert und diskutiert werden. Zu Beginn der Lehrveranstaltung werden die notwendigen methodischen Grundlagen durch eine Einführung in die Archivarbeit sowie einen gemeinsamen Besuch im Stadtarchiv Hannover gelegt. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion in Linden und Umgebung geplant.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Wolfgang Voigt, Der Eisenbahnkönig oder Rumänien lag in Linden,

Berlin 1982, 2. Aufl.; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Detlef Schmiechen-Ackermann, Ländliche Armut und die Anfänge der Lindener Fabrikarbeiterschaft. Bevölkerungswanderungen in der frühen Industrialisierung des Königreichs Hannover, Hildesheim 1990; ders., Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

Praxis für Historiker und Historikerinnen

Entsprechend der gewünschten fachlichen Vertiefung und berufsspezifischen Zielsetzung wählen Studierende in Abstimmung mit einer betreuenden Lehrperson ein studienrelevantes Praktikum im In- oder Ausland und/oder die Mitarbeit an einem Forschungsprojekt Der Umfang von Praktikum bzw. Forschungsprojekt beträgt mindestens 10 Wochen. Details entnehmen Sie bitte dem Modulkatalog.

Auslandsstudium

Ein Auslandsstudienaufenthalt (30 LP) im Umfang von mind. einem Semester ist alternativ zu den in Kombination zu belegenden Modulen "Public History/Geschichte im öffentlichen Raum I und II" und "Praxis für Historiker und Historikerinnen" zu absolvieren. Das Auslandsstudium ist frühzeitig zusammen mit den betreuenden Lehrpersonen sowie insb. den Auslandsbeauftragten des Seminars, Profs. Brigitte Reinwald bzw. Christine Hatzky, zu planen. Während des Auslandsstudienaufenthaltes erworbene Leistungen werden nach § 10 Absatz 4 der Prüfungsordnung im Umfang von bis zu 30 LP angerechnet, sofern sie über ein „Learning Agreement“ vor Beginn des Auslandsaufenthalts vereinbart wurden und sie für das Studium eine fachwissenschaftliche Relevanz haben.

Alte Geschichte I

Seminare:

Der erste Mann, der alles wusste. Plinius der Ältere

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Aus dem ersten Jahrhundert nC. ist uns ein ungeheuer umfangreiches lateinisches Werk vollständig erhalten, welches den Anspruch erhob, 'die ganze Welt in einem Buch' abzubilden: die "Naturgeschichte" des älteren Plinius. Von der älteren Forschung allzu häufig als bloßer Steinbruch für vereinzelte Informationen benutzt, waren jüngere Arbeiten vielmehr etwa daran interessiert, wie – und mit welcher Intention – der Autor den gewaltigen Raum und die Vielfalt des Römischen Reiches in seinem Werk abbildete, oder fragten danach, wie die Naturgeschichte Wissen organisierte und auf die Wissensorganisation späterer Zeiten Einfluss nahm. Gemeinsam werden wir in diesem Seminar die Vita und Arbeitsweise des Autors in den Blick nehmen; fragen, wie Informationsgewinnung und Buchproduktion in der römischen Antike überhaupt aussahen; wie etwa Geographie und Ethnographie in der römischen Welt betrieben wurden und und und ...

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Römische Inschriften

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: In der Welt des römischen Reiches waren Inschriften einer der wesentlichen Träger von Informationen und Ideologemen. Gemeinsam werden wir in diesem Basisseminar betrachten, welche Arten von Inschriften besonders prominent waren, und welche Vielfalt von Botschaften in welcher Vielfalt von kommunikativen Räumen sie verkündeten. Und natürlich werden wir erste Schritte gehen, lateinische Inschriften zu lesen, zu ergänzen und zu verstehen. Grundkenntnisse des Lateinischen sind in diesem Seminar also

erwünscht.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Garten der Mythen: Epik und Lyrik im frühen Griechenland

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: An das Ende des 8. Jh. v. Chr. fällt die Schaffenszeit zweier Dichter, deren Epen bis heute Nimbus gewonnen haben. Gemeint sind die Heldenepen Ilias und Odyssee, die gemeinhin einer Dichterpersönlichkeit namens Homer zugeschrieben werden, und das Sachepos Werke und Tage des askrischen Dichters Hesiod. Während die Ilias als Chronik des Trojanischen Krieges und die Odyssee als Zeugnis aristokratischer Lebenspraxis den mythischen Raum in den sogenannten Dunklen Jahrhunderten besetzen, ermöglichen die Werke und Tage einen unmittelbaren Einblick in die sorgenvolle Lebenswirklichkeit der bäuerlichen Gesellschaft in der Archaik, über die beispielsweise auch Semonides von Amorgos Iamben gedichtet hat.
Die Auseinandersetzung mit diesen komplementären Welten steht im Zentrum des Seminars, indem anhand ausgewählter Quellenpassagen verschiedene Deutungsangebote im engen Schulterschluss mit der althistorischen Forschung diskutiert werden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte
FISCHER, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010.
PATZEK, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017.
SCHULZ, Raimund/WALTER, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022.
ULF, Christoph/KISTLER, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Quellenausgaben
HESIOD: Theogonie. Werke und Tage, übers. v. A. von Schirnding, Berlin 52012
HOMER: Die Odyssee. Übers. v. W. Schadewaldt, Berlin 42012.
HOMER: Ilias. Neue Übertr. v. W. Schadewaldt, Frankfurt am Main 1975.

Alte Geschichte II

Seminar:

Der erste Mann, der alles wusste. Plinius der Ältere

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Aus dem ersten Jahrhundert nC. ist uns ein ungeheuer umfangreiches lateinisches Werk vollständig erhalten, welches den Anspruch erhob, 'die ganze Welt in einem Buch' abzubilden: die "Naturgeschichte" des älteren Plinius. Von der älteren Forschung allzu häufig als bloßer Steinbruch für vereinzelte Informationen benutzt, waren jüngere Arbeiten vielmehr etwa daran interessiert, wie – und mit welcher Intention – der Autor den gewaltigen Raum und die Vielfalt des Römischen Reiches in seinem Werk abbildete, oder fragten danach, wie die Naturgeschichte Wissen organisierte und auf die Wissensorganisation späterer Zeiten Einfluss nahm. Gemeinsam werden wir in diesem Seminar die Vita und Arbeitsweise des Autors in den Blick nehmen; fragen, wie Informationsgewinnung und Buchproduktion in der römischen Antike überhaupt aussahen; wie etwa Geographie und Ethnographie in der römischen Welt betrieben wurden und und und ...

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Römische Inschriften

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar In der Welt des römischen Reiches waren Inschriften einer der wesentlichen Träger von Informationen und Ideologemen. Gemeinsam werden wir in diesem Basisseminar betrachten, welche Arten von Inschriften besonders prominent waren, und welche Vielfalt von Botschaften in welcher Vielfalt von kommunikativen Räumen sie verkündeten. Und natürlich werden wir erste Schritte gehen, lateinische Inschriften zu lesen, zu ergänzen und zu verstehen. Grundkenntnisse des Lateinischen sind in diesem Seminar also erwünscht.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Garten der Mythen: Epik und Lyrik im frühen Griechenland

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar An das Ende des 8. Jh. v. Chr. fällt die Schaffenszeit zweier Dichter, deren Epen bis heute Nimbus gewonnen haben. Gemeint sind die Heldenepen Ilias und Odyssee, die gemeinhin einer Dichterpersönlichkeit namens Homer zugeschrieben werden, und das Sachepos Werke und Tage des askrischen Dichters Hesiod. Während die Ilias als Chronik des Trojanischen Krieges und die Odyssee als Zeugnis aristokratischer Lebenspraxis den mythischen Raum in den sogenannten Dunklen Jahrhunderten besetzen, ermöglichen die Werke und Tage einen unmittelbaren Einblick in die sorgenvolle Lebenswirklichkeit der bäuerlichen Gesellschaft in der Archaik, über die beispielsweise auch Semonides von Amorgos Iamben gedichtet hat.
Die Auseinandersetzung mit diesen komplementären Welten steht im Zentrum des Seminars, indem anhand ausgewählter Quellenpassagen verschiedene Deutungsangebote im engen Schulterschluss mit der althistorischen Forschung diskutiert werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte
FISCHER, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010.
PATZEK, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017.
SCHULZ, Raimund/WALTER, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022.
ULF, Christoph/KISTLER, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Quellenausgaben
HESIOD: Theogonie. Werke und Tage, übers. v. A. von Schirnding, Berlin 52012
HOMER: Die Odyssee. Übers. v. W. Schadewaldt, Berlin 42012.
HOMER: Ilias. Neue Übertr. v. W. Schadewaldt, Frankfurt am Main 1975.

Alte Geschichte III

Seminare:

Der erste Mann, der alles wusste. Plinius der Ältere

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar Aus dem ersten Jahrhundert nC. ist uns ein ungeheuer umfangreiches lateinisches Werk vollständig erhalten, welches den Anspruch erhob, 'die ganze Welt in einem Buch' abzubilden: die "Naturgeschichte" des älteren Plinius. Von der älteren Forschung allzu häufig als bloßer Steinbruch für vereinzelte Informationen benutzt, waren jüngere Arbeiten vielmehr etwa daran interessiert, wie – und mit welcher Intention – der Autor den gewaltigen Raum und die Vielfalt des Römischen Reiches in seinem Werk abbildete, oder fragten danach, wie die Naturgeschichte Wissen organisierte und auf die Wissensorganisation späterer Zeiten Einfluss nahm. Gemeinsam werden wir in diesem Seminar die Vita und Arbeitsweise des Autors in den Blick nehmen; fragen, wie Informationsgewinnung und Buchproduktion in der römischen Antike überhaupt aussahen; wie etwa Geographie und Ethnographie in der römischen Welt betrieben wurden und und und ...

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Römische Inschriften

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar In der Welt des römischen Reiches waren Inschriften einer der wesentlichen Träger von Informationen und Ideologemen. Gemeinsam werden wir in diesem Basisseminar betrachten, welche Arten von Inschriften besonders prominent waren, und welche Vielfalt von Botschaften in welcher Vielfalt von kommunikativen Räumen sie verkündeten. Und natürlich werden wir erste Schritte gehen, lateinische Inschriften zu lesen, zu ergänzen und zu verstehen. Grundkenntnisse des Lateinischen sind in diesem Seminar also erwünscht.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Garten der Mythen: Epik und Lyrik im frühen Griechenland

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar An das Ende des 8. Jh. v. Chr. fällt die Schaffenszeit zweier Dichter, deren Epen bis heute Nimbus gewonnen haben. Gemeint sind die Heldenepen Ilias und Odyssee, die gemeinhin einer Dichterpersönlichkeit namens Homer zugeschrieben werden, und das Sachepos Werke und Tage des askrischen Dichters Hesiod. Während die Ilias als Chronik des Trojanischen Krieges und die Odyssee als Zeugnis aristokratischer Lebenspraxis den mythischen Raum in den sogenannten Dunklen Jahrhunderten besetzen, ermöglichen die Werke und Tage einen unmittelbaren Einblick in die sorgenvolle Lebenswirklichkeit der bäuerlichen Gesellschaft in der Archaik, über die beispielsweise auch Semonides von Amorgos Iamben gedichtet hat.
Die Auseinandersetzung mit diesen komplementären Welten steht im Zentrum des Seminars, indem anhand ausgewählter Quellenpassagen verschiedene Deutungsangebote im engen Schulterschluss mit der althistorischen Forschung diskutiert werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte
FISCHER, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010.
PATZEK, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017.
SCHULZ, Raimund/WALTER, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022.
ULF, Christoph/KISTLER, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Quellenausgaben
HESIOD: Theogonie. Werke und Tage, übers. v. A. von Schirnding, Berlin 52012
HOMER: Die Odyssee. Übers. v. W. Schadewaldt, Berlin 42012.
HOMER: Ilias. Neue Übertr. v. W. Schadewaldt, Frankfurt am Main 1975.

Frühe Neuzeit I

Seminare:

Empires from Below. Colonial Governance and Local Rule in the Iberian World (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar In the past three decades, the history of empires has become an established historiographical field that has paved the way for comparative and transregional research. Within the field, however, the concept of ‘empire’ and the research approaches differ widely. On the one hand, there is a metropolitan image of empire that hinges on the idea of a center that is capable of subordinating the territories under its rule. Empire, in this image, is primarily defined through distinctions between center and periphery or metropole and colony and is characterized by the center’s capacity to unilaterally impose political, economic, and cultural control over its periphery. On the other hand, there is a

cosmopolitan image, where empire is understood as a form of political rule defined by expansive and expansionist territorial dominion, often achieved through conquest, by composite and layered distribution of political power, and by higher or lower tolerance of ethnic, cultural, and religious diversity. Unlike the metropolitan perspective, which focuses on the influences of the center on its periphery, this approach highlights the internal diversity and fluidity of the imperial system and thus allows for a plural—but not for this reason less violent—articulation between the different regions, networks, and interests that composed the imperial space. This seminar explores these debates but focuses on the latter idea to highlight how empire functioned in the local colonial spaces and how power was distributed across both colonial and native populations. How were local spaces governed? In what form were local populations integrated into the imperial structures? What kinds of privileges and powers were granted to local rulers?

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:

Bethencourt, Francisco and Diogo Ramada Curto (eds.), Portuguese Oceanic Expansion, 1400–1800, New York 2007.
Bouza, Fernando, Pedro Cardim and Antonio Feros (eds.), The Iberian World: 1450–1820, New York 2019.
Burbank, Jane and Frederick Cooper, Empires in World History: Power and the Politics of Difference, Princeton 2010.
Disney, A. R., A History of Portugal and the Portuguese Empire: From Beginnings to 1807, vol. 2. Cambridge 2009.
Elliott, J. H., “A Europe of Composite Monarchies”, in Past and Present 137, no. 1 (1992): 48–71.
Hausser, Christian and Horst Pietschmann, “Empire: The Concept and its Problems in the Historiography on the Iberian Empires in the Early Modern Age”, in Culture & History Digital Journal 3, no. 1 (2014): 7–16.
Koenigsberger, H. G., “Monarchies and Parliaments in Early Modern Europe Dominium Regale or Dominium Politicum et Regale”, in Theory and Society 5, no. 2 (1978): 191–217.
Pagden, Anthony, Lords of all the World: Ideologies of Empire in Spain, Britain and France c. 1500–c.1800, New Haven 1995.
Subrahmanyam, Sanjay, Empires Between Islam and Christianity, 1500–1800, Albany 2019.

Gärten in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 05.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 13:00, 03.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 12.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Während der Frühen Neuzeit (1450-1800) wurden in Europa neue Formen von Gärten entwickelt, z.B. die höfischen Barockgärten und die Forschungsgärten der Universitäten. Die Arten der Pflanzen, ihre räumliche Platzierung, und die Absichten der Besitzer*innen und Besucher*innen, die diese Orte und Räume prägen, bieten Möglichkeiten an, fundamentale soziale und kulturelle Dynamiken, u.a. Wissenspraktiken und Darstellungen von Macht und Prestige, zu betrachten. Neben der Forschungsliteratur und historischen Schriftquellen nutzt dieses Seminar den Vorteil von lokalen, historischen Gärten, um Fragen nach nicht menschlichen Akteuren und “material culture” in der Geschichtsschreibung einzugehen. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen. Die Diskussionen dieses Seminars werden auf deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Literatur:

S. Ruppel, Botanophilie: Mensch und Pflanze in der aufklärerisch-bürgerlichen Gesellschaft um 1800, Göttingen: Böhlau, 2019. L. Schiebinger, Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2007.

Therese Heyne, Forster, Huber (1764-1829)" – Tochter, Ehefrau, Geliebte, Witwe und Literatin

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Therese Heyne, Tochter des Göttinger Professors Christian Gottlieb Heyne (1729-1812) wird in der historischen Forschung als eine derjenigen Frauen gesehen, die im literarischen Arbeitsbereich früh bereits ein eigenes Einkommen erzielte. Sie schrieb Romane, stand im Dienste des Württemberger Verlegers Johann Friedrich Cotta (1764-1832) und arbeitete an dessen 1798 ins Leben gerufenem Blatt „Neueste Weltenkunde" mit (aus Zensurgründen später umbenannt in: „Allgemeine Zeitung", und eine der wichtigsten politischen Tageszeitungen des ersten Drittels des 19. Jh.) In erster Ehe verheiratet mit dem Weltreisenden Georg Forster (1754-1794), erlebte Heyne/ Forster/ Huber die im Zusammenhang mit den revolutionären Ereignissen in Frankreich ausgerufene „Mainzer Republik", heiratete nach dem Tod des ersten Ehemannes den Literaten Ludwig Ferdinand Huber (1764-1804) mit dem sie zu Lebzeiten Forsters bereits eine Liebesbeziehung unterhielt. Therese Heyne/ Forster/ Huber zählte im ausgehenden 18. Jahrhundert zu den sogenannten „Göttinger Universitätsmamsellen", einer Gruppe von Professorentöchtern deren Leben und Lebensentwürfe ganz wesentlich durch den Universitätsdienst ihrer Väter, dem gelehrten Umfeld sowie durch das Herkommen ihrer Mütter in einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche geprägt war. Ziel des Seminars ist es anhand des Lebenslaufs der Therese Heyne/ Forster/ Huber Einblicke in die bewegte Zeit an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive zu erarbeiten. Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende mit Grundkenntnissen der Geschlechtergeschichte und der Aufklärungszeit.

Literatur: Dorinda Outram, The Enligthenment, Cambridge University Presse 2013, third edition.

Between Eden and Fall. Common land in early modern and modern western Europe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

N., N.

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 02.07.2024, 1502 - 306 II 306

Kommentar: Since the publication of Hardin's seminal article «The tragedy of the commons» in 1968, land and other resources held in common have been the object of intensive research and debate. What were the commons? How did they work? What were the rules and norms that operated in their management? Were they socially and environmentally sustainable? Why did they disappear? What were the consequences of their privatisation? Historians and other social scientists have provided answers to these and other questions by addressing the management of the commons from different perspectives and disciplines, ranging from economics to law, from the environmental dimension of the commons to the cultural issues attached to them. Historians have offered insights into the evolution of the commons from the Middle Ages to the modern era, emphasising the importance of historical factors to understand the commons today. This course is intended to provide an overview of common land in the early modern and modern ages in some western European regions. After reviewing classical works such as Hardin or Ostrom, the course will focus on several case studies in western Europe, ranging from the Netherlands to England, Germany, Spain, and Portugal. Discussion sessions and lectures delivered by specialists in the field will alternate. The course aims to offer a broad understanding of the phenomenon of the commons, the importance of a historical analysis of common land tenure, and the possibilities and reflections that knowledge of the past can offer us.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Garrett Hardin, «The Tragedy of the Commons», Science, New Series 162, n.o 3859 (1968): 1243-48.
Elinor Ostrom, Governing the commons: the evolution of institutions for collective action, The Political economy of institutions and decisions (Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1990), excerpt.
Daniel H. Cole, Graham Epstein, & Michael D. Mcginnis, «Digging Deeper into Hardin's Pasture: The Complex Institutional Structure of 'the Tragedy of the Commons'», Journal of Institutional Economics 10, no. 3 (2014): 353-69, https://doi.org/10.1017/S1744137414000101.
Tine de Moor, The Dilemma of the Commoners: Understanding the Use of Common-Pool Resources in Long-Term Perspective, Political Economy of Institutions and Decisions

(New York, NY: Cambridge Univ. Press, 2015), excerpts.
Anders Forsman et al., «Eco-Evolutionary Perspectives on Emergence, Dispersion and Dissolution of Historical Dutch Commons», PLOS ONE 15, no. 7 (2020): e0236471, https://doi.org/10.1371/journal.pone.0236471.
Deidre N. McCloskey, «The Enclosure of Open Fields: Preface to a Study of Its Impact on the Efficiency of English Agriculture in the Eighteenth Century», The Journal of Economic History 32, no. 1, (1972): 15-35.
Angus J. L. Winchester, Common Land in Britain A History from the Middle Ages to the Present Day (Woodbridge: Boydell & Brewer, Incorporated, 2022), excerpt.
Paul Warde, Ecology, Economy and State Formation in Early Modern Germany (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), excerpts.
Regina Dauser & Niels Grüne, «"Political-Economic Principles" and Local Interests of Reception: Peripheral Authorisation of Knowledge in the Agrarian Policy of the Electoral Palatinate (ca. 1750–1800)», in Transnational Cultures of Expertise: Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Centuries, ed. Lothar Schilling & Jakob Vogel, Colloquia Augustana, volume 36 (Berlin Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019), 166-80.
José Miguel Lana Berasain, «From Privatisation to Governed Nature. Old and New Approaches to Rural Commons in Spain», in Ländliche Gemeingüter: Kollektive Ressourcennutzung in Der Europäischen Agrarwirtschaft = Rural Commons: Collective Use of Resources in the European Agrarian Economy, ed. Niels Grüne, Jonas Hübner, & Gerhard Siegl, Jahrbuch Für Geschichte Des Ländlichen Raumes, 2015 = Bd. 12 (Innsbruck Wien Bozen: Studien Verlag, 2016).
Iñaki Iriarte Goñi, «Common Lands in Spain, 1800–1995: Persistence, Change and Adaptation», Rural History 13, no. 1 (2002): 19-37, https://doi.org/10.1017/S0956793302000225 .
Tine De Moor et al., «Ruling the Commons. Introducing a new methodology for the analysis of historical commons», International Journal of the Commons 10, no. 2 (2016): 529-88, https://doi.org/10.18352/ijc.760 .
David Harvey, Rebel cities: from the right to the city to the urban revolution (New York: Verso, 2012), excerpt.

Verschwiegen und wiederentdeckt: Heilige, Nonnen, Gelehrte, Militärs, Politiker, Abolitionist*innen, Stierkämpfer*innen, Schriftsteller, Maler, Architekten und Komponisten afrikanischer Herkunft in Europa (16.-19.Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar

Dieses Seminar widmet sich versklavten und freien Menschen afrikanischer Herkunft, die im Europa der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts besondere Leistungen beim Militär, in Wissenschaft, Kunst und Politik vollbracht haben. Viele dieser Menschen wurden nach ihrem Tod nicht „vergessen", sondern aus der Geschichtswissenschaft herausgeschrieben wie der Maler Juan de Pareja, einst im Besitz von Diego de Velásquez, Thomas Alexandre Dumas, der Schwarze General der Französischen Revolution oder der erste und bis heute einzige Schwarze Bürgermeister von Paris, Severiano de Heredia. Wenn Menschen so bekannt waren, dass man sie nicht aus dem öffentlichen Gedächtnis tilgen konnte, dann wurde über ihre afrikanischen Wurzeln geschwiegen wie im Fall der berühmten Schriftsteller Alexander Puschkin und Alexandre Dumas. Im Zuge der Dekolonialisierung der Geschichtskultur europäischer Städte wird dieser Persönlichkeiten nun wieder gedacht, Straßen werden nach ihnen benannt (Juan Latino, Anton Wilhelm Amo, Chevalier de Saint-Georges, Severiano de Heredia), selten Denkmäler werden errichtet (Thomas Alexandre Dumas) oder zumindest Gedenktafeln und Büsten installiert (Ottobah Cuguono, Mary Prince, Pai Paulino), oder Ausstellungen beziehen sich auf sie (z.B. Pauline Rose Sainte-Thérèse und Anton Wilhelm Amo). Das Wissen über andere bleibt auf einen kleinen Kreis beschränkt, wie über den Maler, den Architekten, den Stallmeister und den Gärtner in der „Casa de esclavos" des aufgeklärten spanischen Königs Carlos III.
Das Seminar widmet sich den historischen Persönlichkeiten und gegen alle Widerstände erbrachten Leistungen und dem späteren (absichtlichen) Vergessen und Wieder-Entdecken sowie den Akteur*innen einer dekolonialisierten Erinnerungskultur, die das Schweigen durchbrechen. Der Kurs soll ein Bewusstsein dafür schaffen, dass Europa lange vor dem 20. Jahrhundert multiethnisch geprägt war, Schwarze Menschen nicht nur subalterne Rollen einnahmen und gängige Fortschrittsvorstellungen dekonstruieren, da

der Gleichheitsgedanke von Aufklärung und Republikanismus durch den zunehmenden Rassismus konterkariert wurde.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Olusaga, David, Black and British, A Forgotten History, London 2016.
Otele, Olivette, African Europeans, an Untold History, New York 2020.
Pitts, Johny, Afropäisch. Eine Reise durch das schwarze Europa, Frankfurt/ M. 2021.

Frühe Neuzeit II

Seminare:

Gärten in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 05.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 13:00, 03.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 12.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Während der Frühen Neuzeit (1450-1800) wurden in Europa neue Formen von Gärten entwickelt, z.B. die höfischen Barockgärten und die Forschungsgärten der Universitäten. Die Arten der Pflanzen, ihre räumliche Platzierung, und die Absichten der Besitzer*innen und Besucher*innen, die diese Orte und Räume prägen, bieten Möglichkeiten an, fundamentale soziale und kulturelle Dynamiken, u.a. Wissenspraktiken und Darstellungen von Macht und Prestige, zu betrachten. Neben der Forschungsliteratur und historischen Schriftquellen nutzt dieses Seminar den Vorteil von lokalen, historischen Gärten, um Fragen nach nicht menschlichen Akteuren und “material culture” in der Geschichtsschreibung einzugehen. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen. Die Diskussionen dieses Seminars werden auf deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Literatur: S. Ruppel, Botanophilie: Mensch und Pflanze in der aufklärerisch-bürgerlichen Gesellschaft um 1800, Göttingen: Böhlau, 2019. L. Schiebinger, Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2007.

Therese Heyne, Forster, Huber (1764-1829)” – Tochter, Ehefrau, Geliebte, Witwe und Literatin

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Therese Heyne, Tochter des Göttinger Professors Christian Gottlieb Heyne (1729-1812) wird in der historischen Forschung als eine derjenigen Frauen gesehen, die im literarischen Arbeitsbereich früh bereits ein eigenes Einkommen erzielte. Sie schrieb Romane, stand im Dienste des Württemberger Verlegers Johann Friedrich Cotta (1764-1832) und arbeitete an dessen 1798 ins Leben gerufenem Blatt „Neueste Weltenkunde“ mit (aus Zensurgründen später umbenannt in: „Allgemeine Zeitung“, und eine der wichtigsten politischen Tageszeitungen des ersten Drittels des 19. Jh.) In erster Ehe verheiratet mit dem Weltreisenden Georg Forster (1754-1794), erlebte Heyne/ Forster/ Huber die im Zusammenhang mit den revolutionären Ereignissen in Frankreich ausgerufene „Mainzer Republik“, heiratete nach dem Tod des ersten Ehemannes den Literaten Ludwig Ferdinand Huber (1764-1804) mit dem sie zu Lebzeiten Forsters bereits eine Liebesbeziehung unterhielt. Therese Heyne/ Forster/ Huber zählte im ausgehenden 18. Jahrhundert zu den sogenannten „Göttinger Universitätsmamsellen“, einer Gruppe von Professorentöchtern deren Leben und Lebensentwürfe ganz wesentlich durch den Universitätsdienst ihrer Väter, dem gelehrten Umfeld sowie durch das Herkommen ihrer Mütter in einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche geprägt war. Ziel des Seminars ist es anhand des Lebenslaufs der Therese Heyne/ Forster/ Huber Einblicke in die bewegte Zeit an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive zu erarbeiten. Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende mit Grundkenntnissen der Geschlechtergeschichte und der Aufklärungszeit.

Literatur: Dorinda Outram, The Enligthenment, Cambridge University Presse 2013, third edition.

Verschwiegen und wiederentdeckt: Heilige, Nonnen, Gelehrte, Militärs, Politiker, Abolitionist*innen, Stierkämpfer*innen, Schriftsteller, Maler, Architekten und Komponisten afrikanischer Herkunft in Europa (16.-19.Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Dieses Seminar widmet sich versklavten und freien Menschen afrikanischer Herkunft, die im Europa der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts besondere Leistungen beim Militär, in Wissenschaft, Kunst und Politik vollbracht haben. Viele dieser Menschen wurden nach ihrem Tod nicht „vergessen“, sondern aus der Geschichtswissenschaft herausgeschrieben wie der Maler Juan de Pareja, einst im Besitz von Diego de Velásquez, Thomas Alexandre Dumas, der Schwarze General der Französischen Revolution oder der erste und bis heute einzige Schwarze Bürgermeister von Paris, Severiano de Heredia. Wenn Menschen so bekannt waren, dass man sie nicht aus dem öffentlichen Gedächtnis tilgen konnte, dann wurde über ihre afrikanischen Wurzeln geschwiegen wie im Fall der berühmten Schriftsteller Alexander Puschkin und Alexandre Dumas. Im Zuge der Dekolonialisierung der Geschichtskultur europäischer Städte wird dieser Persönlichkeiten nun wieder gedacht, Straßen werden nach ihnen benannt (Juan Latino, Anton Wilhelm Amo, Chevalier de Saint-Georges, Severiano de Heredia), selten Denkmäler werden errichtet (Thomas Alexandre Dumas) oder zumindest Gedenktafeln und Büsten installiert (Ottobah Cuguono, Mary Prince, Pai Paulino), oder Ausstellungen beziehen sich auf sie (z.B. Pauline Rose Sainte-Thérèse und Anton Wilhelm Amo). Das Wissen über andere bleibt auf einen kleinen Kreis beschränkt, wie über den Maler, den Architekten, den Stallmeister und den Gärtner in der „Casa de esclavos“ des aufgeklärten spanischen Königs Carlos III.
Das Seminar widmet sich den historischen Persönlichkeiten und gegen alle Widerstände erbrachten Leistungen und dem späteren (absichtlichen) Vergessen und Wieder-Entdecken sowie den Akteur*innen einer dekolonialisierten Erinnerungskultur, die das Schweigen durchbrechen. Der Kurs soll ein Bewusstsein dafür schaffen, dass Europa lange vor dem 20. Jahrhundert multiethnisch geprägt war, Schwarze Menschen nicht nur subalterne Rollen einnahmen und gängige Fortschrittsvorstellungen dekonstruieren, da der Gleichheitsgedanke von Aufklärung und Republikanismus durch den zunehmenden Rassismus konterkariert wurde.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Olusaga, David, Black and British, A Forgotten History, London 2016.
Otele, Olivette, African Europeans, an Untold History, New York 2020.
Pitts, Johny, Afropäisch. Eine Reise durch das schwarze Europa, Frankfurt/ M. 2021.

Frühe Neuzeit III

Seminare:

Hoffaktoren in der Frühen Neuzeit - Fallgeschichten

Seminar, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 05.04.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 19.04.2024, 1146 - B313
Do, Einzel, 12:00 - 18:00, 27.06.2024, 1146 - A416
Fr, Einzel, 10:00 - 18:00, 28.06.2024, 1146 - A416
Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 29.06.2024, 1146 - A416

Kommentar: Das höfische Leben im Zeitalter des Absolutismus kennt das Amt des Hoffaktoren. Hoffaktoren waren im höfischen Umkreis der Aufklärungszeit tätig. Ihre Aufgabe bestand ganz wesentlich darin Finanzmittel für allerlei Bedarfe fürstlicher Haushalte zu decken: Mittel zum Unterhalt von Militär, der Handel mit allerlei Luxuswaren – darunter Kostbarkeiten wie Juwelen und seltene Kunstobjekte – und/ oder Bereitstellung von Geldern für Unternehmungen, die aus den Einkünften der fürstlichen Kammern nicht umstandslos zu finanzieren waren, zählten zu ihren Aufgaben. Das Hoffaktorenamt hatte seine Blütezeit im 17. und 18. Jahrhundert und ist auf das engste verbunden mit der Geschichte der Juden in Mittel – und Osteuropa. Ziel des Seminars ist es auf Basis ausgewählter Fälle die Zeit absolutistischer Fürstenherrschaft im Zeitalter der Aufklärung exemplarisch zu erarbeiten und dabei Einsichten in die höfische politische Kultur der Zeit,

zu den Herrschaftspraktiken der absolutistischen Fürsten in ihrer überlokalen Vernetzung und deren Wirtschaftsgebaren exemplarisch zu erzielen. Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die Frühe Neuzeit als Profilschwerpunkt ins Auge gefasst haben. Französische Sprachkenntnisse werden vorausgesetzt. Der Kurs ist als Blockveranstaltung geplant. Die ersten beiden vorbereitenden Sitzungen werden Freitag, April 5, 2024 zwischen 10:00 und 12:00 sowie am Freitag, April 19, 2024 zwischen 10:00 und 14:00 stattfinden. Im Juni folgen drei Blocksitzungen am 27., 28., und 29. Juni 2024 zwischen 10:00 und 18:00. Die mündlichen Abschlussprüfungen (Prüfungsleistungen) finden am 5. Juli 2024 statt. Die genauen Zeiten werden mit den Kandidat*innen im persönlichen Gespräch vereinbart.

Literatur: Deborah Hertz, The Despised Queen of Berlin Jewry, or the Life and Times of Esther Liebmann, in: From Court Jews tot he Rothschilds: Art, Patronage and Power 1600-1800 hrsg. Von Vivian Mann and Richard Cohen, München, NY (USA), 1996; Yair Mintzker, Die vioelen Tode des Jud Süß. Justizmord an einem Hofjuden, Göttingen 2020.

Wissen zeigen. Von der Studiensammlung zur Szenographie des Abstrakten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Seminar richtet sich auf das recht junge Interesse mehrerer historischer Kulturwissenschaften an der Geschichte des Wissens. Ausgehend von frühneuzeitlichen Sammlungen (Naturalienkabinette) und gelehrten Persönlichkeiten (G.W. Leibniz, Raphael Levi) wird nach der Entwicklung von Praktiken und Prozessen, Medien und Institutionen sowie nach den Narrativen der Wissensproduktion bis in unsere Zeit gefragt. Dabei liegt auf den Bedingungen und dem Wandel wissenschaftlichen Wissens, seinen Geltungsansprüchen sowie der Verflechtung mit gesellschaftlichen Machtverhältnissen und Konventionen ein besonderer Fokus. Die gewonnenen Erkenntnisse zu Wissenskategorien wie Forschung, Ordnung, Dokumentation, Kommunikation und Diskurs werden sodann bei einem Besuch der im Mai 2022 eröffneten Göttinger Ausstellung „Forum Wissen“ kritisch überprüft. Zugleich erschließen sich vor Ort sowohl die Möglichkeiten als auch die Grenzen einer bedeutungsvollen und erlebnisreichen Visualisierung des Vermittlungsgegenstandes „Wissen“ mit den Mitteln des Mediums Ausstellung.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paula Findlen, Die Zeit vor dem Laboratorium. Die Museen und der Bereich der Wissenschaft 1550–1750. In: Marian Füssel, Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 169-182. Marian Füssel, Wissensgeschichten der Frühen Neuzeit: Begriffe – Themen – Probleme. In: Ders. (Hrsg.), Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 7-42. Philipp Sarasin, Was ist Wissensgeschichte? In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36 (2011); https://doi.org/10.1515/iasl.2011.010 (abgerufen 02.11.2023).

Mittelalterliche Geschichte I

Seminare:

Die Geschichte des Geld- und Kreditverkehrs 500-1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 03.04.2024, 1146 - B209 (Vorbesprechung)

Die Höfische Kultur 900 - 1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 03.04.2024 - 03.04.2024, 1146 - B209

Mittelalterliche Geschichte II

Seminare:

Die Geschichte des Geld- und Kreditverkehrs 500-1600

Seminar, SWS: 2
Rothmann, Michael
Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 03.04.2024, 1146 - B209 (Vorbesprechung)

Die Höfische Kultur 900 - 1600

Seminar, SWS: 2
Rothmann, Michael
Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 03.04.2024 - 03.04.2024, 1146 - B209

Mittelalterliche Geschichte III

Seminare:

Die Geschichte des Geld- und Kreditverkehrs 500-1600

Seminar, SWS: 2
Rothmann, Michael
Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 03.04.2024, 1146 - B209 (Vorbesprechung)

Die Höfische Kultur 900 - 1600

Seminar, SWS: 2
Rothmann, Michael
Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 03.04.2024 - 03.04.2024, 1146 - B209

Deutsche und europäische Zeitgeschichte I

Seminare:

Kochbücher als historische Quellen für eine 'Food History'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30
Laffin, Stefan / Rauh, Cornelia
Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Mit einem Blick auf Kochbücher des 19. und 20. Jahrhunderts sollen deren Charakteristika und Erkenntnispotenziale für eine ‚Food History' ausgeleuchtet werden. Im Zuge der Herausbildung jenes interdisziplinären Untersuchungsfeldes in den letzten Jahrzehnten sind auch Kochbücher vermehrt als Quellen in den Blick geraten. Neben anthropologischen, ernährungswissenschaftlichen oder soziologischen Perspektiven, um nur die markantesten zu nennen, interessiert sich sowohl eine sozial- als auch kulturgeschichtlich geprägte Historiographie in zunehmendem Maße für Kochbücher. Fragen von Nationalismus, Medialitäten, Genderkonstruktionen und Alltagskultur bieten hier beispielsweise einige Brücken zu großen Themenblöcken und Erkenntnisinteressen der Geschichtswissenschaft. Doch auch für sich genommen bieten Kochbücher reichlich Einsichten, sei es mit Blick auf ihr Format oder ihren Inhalt: Von der Struktur eines Kochbuches, dessen Textgattungen bis hin zu den darin enthaltenen Rezepten, deren Zutaten, Produktkenntnis und -verfügbarkeit sowie der Zubereitung der Speisen ermöglichen Kochbücher Einblicke in Alltagskultur, gesellschaftliche Verhältnisse und überhaupt den Stellenwert der Kulinarik. Neben klassischen Fragen der Quellenkritik interessieren uns im Seminar gerade die letztgenannten Aspekte. Stichprobenartig wollen wir diese auch anhand einzelner Kochbücher überprüfen. Als Studienleistung sind unter anderem Lektüreexzerpte und die intensive Auseinandersetzung mit einem gewählten Kochbuch vorzubereiten. Weitere Informationen zu Studien- und Prüfungsleistungen werden in der ersten Sitzung mitgeteilt. Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Albala, Ken/Chapman, Joyce/Freedman, Paul (Hg.), Food in Time and Place, Oakland 2014. Claflin, Kyri W., Representations of Food Production and Consumption. Cookbooks as Historical Sources, in: Anne Murcott/Warren J. Belasco/Peter Jackson (Hg.), The Handbook of Food Research, London 2013, S. 109–127. Pilcher, Jeffrey M. (Hg.), The Oxford Handbook of Food History, New York 2012. Scholliers, Peter, Twenty-five Years of Studying un Phénomène Social Total. Food History Writing on Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries, in: Food, Culture & Society 10 (2007), Nr. 3, S. 449–471. Thoms, Ulrike, Kochbücher und Haushaltslehren als ernährungshistorische Quellen. Möglichkeiten und Grenzen eines methodischen Zugriffes, in: Dirk Reinhardt/Uwe Spiekermann/Ulrike Thoms (Hg.), Neue Wege zur Ernährungsgeschichte. Kochbücher, Haushaltsrechnungen, Konsumvereinsberichte und Autobiographien in der

Diskussion, Frankfurt a. M. 1993, S. 9–50.

Die Überwindung des Nationalsozialismus vor Ort: Bad Pyrmont 1945-'1968'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Fr, 14-täglich, 09:00 - 13:00, 19.04.2024 - 12.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Als transnationales Phänomen ziehen Kurorte wie das niedersächsische Bad Pyrmont seit einigen Jahren vermehrt das Interesse von Historikerinnen und Historikern auf sich, stehen sie doch für lange vernachlässigte Aspekte der Sozial- und Kulturgeschichte des europäischen Bürgertums ebenso wie der Geschichte des Tourismus und Medizingeschichte des 18.-21. Jahrhunderts. Im Rahmen eines vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projekts zur Erforschung und Vermittlung des Kulturellen Erbes Niedersachsens soll jetzt die NS-Geschichte der Stadt Bad Pyrmont einschließlich ihrer Nachgeschichte untersucht und im Rahmen einer anschließend von der Stadt Bad Pyrmont finanzierten Ausstellung im Museum im Schloss in Bad Pyrmont der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Das mit dem Projekt eng verbundene, forschungsorientierte Seminar konzentriert sich auf Kontinuitäten zwischen NS- und Nachkriegszeit. Es findet in Kooperation mit der Leiterin des Museums im Schloss Bad Pyrmont, Melanie Mehring, statt und wendet sich an fortgeschrittene Studierende (BA oder MA). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird überdurchschnittliches Engagement erwartet und die Fähigkeit und Bereitschaft, unter Anleitung in lokalen und regionalen Archiven selbständig zu recherchieren und Quellenfunde in den historischen Kontext einzuordnen und zu präsentieren. Sie erhalten die Chance, im Team projektorientiert zu arbeiten und dabei auch museumsdidaktische Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Sie sollten sich die Freitagvormittage und nach Möglichkeit einen weiteren Wochentag grundsätzlich für Archivrecherchen oder Arbeitstreffen freihalten, zumal die Seminarsitzungen wegen anderweitiger dienstlicher Verpflichtungen der Dozentinnen nicht streng im 2-Wochen-Rhythmus stattfinden können!
Leistungsanforderungen: Studienleistung: Quellenrecherche samt Abstracts zu den Quellenfunden zu zwei epochal unterschiedlichen Themenaspekten des Projekts, Zusammenstellung in Portfolios. Kurzer Arbeitsbericht zum Rechercheverlauf.

Literatur: Historische Literatur wird in einem Apparat bereitgestellt und im Übrigen in der Auftaktsitzung bekanntgegeben.
Zur Museumsdidaktik sind die Leitfäden "Standards für Museen" und "Bildung und Vermittlung im Museum gestalten" empfehlenswert. Sie können von der Seite des Museumsbunds heruntergeladen werden: https://www.museumsbund.de/publikationen-suche/?fwp_publication_art=leitfaden&fwp_publication_post_type=publication

Seuchen: Katastrophe und "Normalität" im 20. und 21. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 10

Voges, Jonathan / Lisner, Wiebke

Do, wöchentl., 17:00 - 19:30, 11.04.2024 - 11.07.2024, Seminarraum 70, Gebäude J06, Ebene SO, Raum 3020 (MHH)

Kommentar: Das Seminar findet als eine gemeinsame Veranstaltung des Instituts für Ethik, Geschichte und Philosophie der Medizin (Dr. Wiebke Lisner) und dem Historischen Seminar der Leibniz Universität Hannover statt. Gefördert wird der interdisziplinäre Austausch zwischen Studierenden der Humanmedizin und der Geschichte. Die Seminarsitzungen werden von den Teilnehmenden in paritätisch besetzten Gruppen von Medizin- und Geschichtsstudierenden durch Referate gestaltet.
Seuchen sind ein ständiger Begleiter der Menschen. Spezifische gesellschaftspolitische Kontexte bedingten dabei in der Geschichte je unterschiedliche Reaktionen auf Seuchenausbrüche; diskursive Verknüpfungen von Krankheit mit z.B. Nation und sozialer Differenz schufen je eigene Rahmungen und Krankheitsinterpretationen. Die experimentelle naturwissenschaftliche Forschung in der Medizin seit dem 19. Jahrhundert ermöglichte es, wissenschaftliches Wissen über Infektionskrankheiten zu generieren, Erreger zu identifizieren, Impfstoffe und Therapeutika zu entwickeln. Auf diesem Wissen basierende staatlich forcierte, die gesamte Bevölkerung in den Blick nehmende Programme zur Krankheitsprävention (wie Hygiene und Impfungen) führten dazu, dass einige Krankheiten ihren Schrecken verloren. Ja seit den 1970er Jahren herrschte das Bild einer „immunisierten Gesellschaft“ (Thießen) vor. Erschüttert wurde

dieses Bild durch AIDS/HIV in den 1980er Jahren und schließlich durch Bedrohungen durch neue Infektionskrankheiten als Schattenseite der Globalisierung seit den 1990er Jahren in Frage gestellt. Gesellschaftspolitische Auseinandersetzungsprozesse begleiteten die Erfolge medizinischer Forschungen und gesundheitspolitischer Maßnahmen: Wer sollte Zugang zu Therapien und Medikamenten erhalten? Wer hatte überhaupt die Möglichkeit, an Präventionsprogrammen zu partizipieren und konnte z.B. Hygienemaßnahmen umsetzen? Was war im Hinblick auf Nebenwirkungen und "Impfschäden“ höher zu werten, das Wohl des Individuums oder das der Allgemeinheit? Welche ethischen Grenzen galt es medizinischer Forschung zu setzen? Wie konnten Immunität und Sicherheit ab den 1990er Jahren unter den Bedingungen von Globalisierung und neuen Gefährdungen durch Umweltzerstörungen und Bioterrorismus hergestellt werden ohne Autonomie einzuschränken?

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Mark Harrision: Contagion. How Commerce has spread Disease, New Haven; London 2012.
Malte Thießen: Immunisierte Gesellschaft. Impfen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert, Bonn 2021.

Deutsche und europäische Zeitgeschichte II

Seminare:

Kochbücher als historische Quellen für eine 'Food History'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Laffin, Stefan / Rauh, Cornelia

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Mit einem Blick auf Kochbücher des 19. und 20. Jahrhunderts sollen deren Charakteristika und Erkenntnispotenziale für eine ‚Food History‘ ausgeleuchtet werden. Im Zuge der Herausbildung jenes interdisziplinären Untersuchungsfeldes in den letzten Jahrzehnten sind auch Kochbücher vermehrt als Quellen in den Blick geraten. Neben anthropologischen, ernährungswissenschaftlichen oder soziologischen Perspektiven, um nur die markantesten zu nennen, interessiert sich sowohl eine sozial- als auch kulturgeschichtlich geprägte Historiographie in zunehmendem Maße für Kochbücher. Fragen von Nationalismus, Medialitäten, Genderkonstruktionen und Alltagskultur bieten hier beispielsweise einige Brücken zu großen Themenblöcken und Erkenntnisinteressen der Geschichtswissenschaft. Doch auch für sich genommen bieten Kochbücher reichlich Einsichten, sei es mit Blick auf ihr Format oder ihren Inhalt: Von der Struktur eines Kochbuches, dessen Textgattungen bis hin zu den darin enthaltenen Rezepten, deren Zutaten, Produktkenntnis und -verfügbarkeit sowie der Zubereitung der Speisen ermöglichen Kochbücher Einblicke in Alltagskultur, gesellschaftliche Verhältnisse und überhaupt den Stellenwert der Kulinarik. Neben klassischen Fragen der Quellenkritik interessieren uns im Seminar gerade die letztgenannten Aspekte. Stichprobenartig wollen wir diese auch anhand einzelner Kochbücher überprüfen. Als Studienleistung sind unter anderem Lektüreexzerpte und die intensive Auseinandersetzung mit einem gewählten Kochbuch vorzubereiten. Weitere Informationen zu Studien- und Prüfungsleistungen werden in der ersten Sitzung mitgeteilt. Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Albala, Ken/Chapman, Joyce/Freedman, Paul (Hg.), Food in Time and Place, Oakland 2014. Claflin, Kyri W., Representations of Food Production and Consumption. Cookbooks as Historical Sources, in: Anne Murcott/Warren J. Belasco/Peter Jackson (Hg.), The Handbook of Food Research, London 2013, S. 109–127. Pilcher, Jeffrey M. (Hg.), The Oxford Handbook of Food History, New York 2012. Scholliers, Peter, Twenty-five Years of Studying un Phénomène Social Total. Food History Writing on Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries, in: Food, Culture & Society 10 (2007), Nr. 3, S. 449–471. Thoms, Ulrike, Kochbücher und Haushaltslehren als ernährungshistorische Quellen. Möglichkeiten und Grenzen eines methodischen Zugriffes, in: Dirk Reinhardt/Uwe Spiekermann/Ulrike Thoms (Hg.), Neue Wege zur Ernährungsgeschichte. Kochbücher, Haushaltsrechnungen, Konsumvereinsberichte und Autobiographien in der Diskussion, Frankfurt a. M. 1993, S. 9–50.

Die Überwindung des Nationalsozialismus vor Ort: Bad Pyrmont 1945-'1968'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Fr, 14-täglich, 09:00 - 13:00, 19.04.2024 - 12.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Als transnationales Phänomen ziehen Kurorte wie das niedersächsische Bad Pyrmont seit einigen Jahren vermehrt das Interesse von Historikerinnen und Historikern auf sich, stehen sie doch für lange vernachlässigte Aspekte der Sozial- und Kulturgeschichte des europäischen Bürgertums ebenso wie der Geschichte des Tourismus und Medizingeschichte des 18.-21. Jahrhunderts. Im Rahmen eines vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projekts zur Erforschung und Vermittlung des Kulturellen Erbes Niedersachsens soll jetzt die NS-Geschichte der Stadt Bad Pyrmont einschließlich ihrer Nachgeschichte untersucht und im Rahmen einer anschließend von der Stadt Bad Pyrmont finanzierten Ausstellung im Museum im Schloss in Bad Pyrmont der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Das mit dem Projekt eng verbundene, forschungsorientierte Seminar konzentriert sich auf Kontinuitäten zwischen NS- und Nachkriegszeit. Es findet in Kooperation mit der Leiterin des Museums im Schloss Bad Pyrmont, Melanie Mehring, statt und wendet sich an fortgeschrittene Studierende (BA oder MA). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird überdurchschnittliches Engagement erwartet und die Fähigkeit und Bereitschaft, unter Anleitung in lokalen und regionalen Archiven selbständig zu recherchieren und Quellenfunde in den historischen Kontext einzuordnen und zu präsentieren. Sie erhalten die Chance, im Team projektorientiert zu arbeiten und dabei auch museumsdidaktische Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Sie sollten sich die Freitagvormittage und nach Möglichkeit einen weiteren Wochentag grundsätzlich für Archivrecherchen oder Arbeitstreffen freihalten, zumal die Seminarsitzungen wegen anderweitiger dienstlicher Verpflichtungen der Dozentinnen nicht streng im 2-Wochen-Rhythmus stattfinden können!
Leistungsanforderungen: Studienleistung: Quellenrecherche samt Abstracts zu den Quellenfunden zu zwei epochal unterschiedlichen Themenaspekten des Projekts, Zusammenstellung in Portfolios. Kurzer Arbeitsbericht zum Rechercheverlauf.

Literatur: Historische Literatur wird in einem Apparat bereitgestellt und im Übrigen in der Auftaktsitzung bekanntgegeben.
Zur Museumsdidaktik sind die Leitfäden "Standards für Museen" und "Bildung und Vermittlung im Museum gestalten" empfehlenswert. Sie können von der Seite des Museumsbunds heruntergeladen werden: https://www.museumsbund.de/publikationen-suche/?fwp_publication_art=leitfaden&fwp_publication_post_type=publication

Seuchen: Katastrophe und "Normalität" im 20. und 21. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 10

Voges, Jonathan / Lisner, Wiebke

Do, wöchentl., 17:00 - 19:30, 11.04.2024 - 11.07.2024, Seminarraum 70, Gebäude J06, Ebene SO, Raum 3020 (MHH)

Kommentar: Das Seminar findet als eine gemeinsame Veranstaltung des Instituts für Ethik, Geschichte und Philosophie der Medizin (Dr. Wiebke Lisner) und dem Historischen Seminar der Leibniz Universität Hannover statt. Gefördert wird der interdisziplinäre Austausch zwischen Studierenden der Humanmedizin und der Geschichte. Die Seminarsitzungen werden von den Teilnehmenden in paritätisch besetzten Gruppen von Medizin- und Geschichtsstudierenden durch Referate gestaltet.
Seuchen sind ein ständiger Begleiter der Menschen. Spezifische gesellschaftspolitische Kontexte bedingten dabei in der Geschichte je unterschiedliche Reaktionen auf Seuchenausbrüche; diskursive Verknüpfungen von Krankheit mit z.B. Nation und sozialer Differenz schufen je eigene Rahmungen und Krankheitsinterpretationen. Die experimentelle naturwissenschaftliche Forschung in der Medizin seit dem 19. Jahrhundert ermöglichte es, wissenschaftliches Wissen über Infektionskrankheiten zu generieren, Erreger zu identifizieren, Impfstoffe und Therapeutika zu entwickeln. Auf diesem Wissen basierende staatlich forcierte, die gesamte Bevölkerung in den Blick nehmende Programme zur Krankheitsprävention (wie Hygiene und Impfungen) führten dazu, dass einige Krankheiten ihren Schrecken verloren. Ja seit den 1970er Jahren herrschte das Bild einer „immunisierten Gesellschaft“ (Thießen) vor. Erschüttert wurde dieses Bild durch AIDS/HIV in den 1980er Jahren und schließlich durch Bedrohungen

durch neue Infektionskrankheiten als Schattenseite der Globalisierung seit den 1990er Jahren in Frage gestellt. Gesellschaftspolitische Auseinandersetzungsprozesse begleiteten die Erfolge medizinischer Forschungen und gesundheitspolitischer Maßnahmen: Wer sollte Zugang zu Therapien und Medikamenten erhalten? Wer hatte überhaupt die Möglichkeit, an Präventionsprogrammen zu partizipieren und konnte z.B. Hygienemaßnahmen umsetzen? Was war im Hinblick auf Nebenwirkungen und "Impfschäden“ höher zu werten, das Wohl des Individuums oder das der Allgemeinheit? Welche ethischen Grenzen galt es medizinischer Forschung zu setzen? Wie konnten Immunität und Sicherheit ab den 1990er Jahren unter den Bedingungen von Globalisierung und neuen Gefährdungen durch Umweltzerstörungen und Bioterrorismus hergestellt werden ohne Autonomie einzuschränken?

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Mark Harrision: Contagion. How Commerce has spread Disease, New Haven; London 2012.
Malte Thießen: Immunisierte Gesellschaft. Impfen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert, Bonn 2021.

Deutsche und europäische Zeitgeschichte III

Seminare:

Kochbücher als historische Quellen für eine 'Food History'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Laffin, Stefan / Rauh, Cornelia

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Mit einem Blick auf Kochbücher des 19. und 20. Jahrhunderts sollen deren Charakteristika und Erkenntnispotenziale für eine ‚Food History‘ ausgeleuchtet werden. Im Zuge der Herausbildung jenes interdisziplinären Untersuchungsfeldes in den letzten Jahrzehnten sind auch Kochbücher vermehrt als Quellen in den Blick geraten. Neben anthropologischen, ernährungswissenschaftlichen oder soziologischen Perspektiven, um nur die markantesten zu nennen, interessiert sich sowohl eine sozial- als auch kulturgeschichtlich geprägte Historiographie in zunehmendem Maße für Kochbücher. Fragen von Nationalismus, Medialitäten, Genderkonstruktionen und Alltagskultur bieten hier beispielsweise einige Brücken zu großen Themenblöcken und Erkenntnisinteressen der Geschichtswissenschaft. Doch auch für sich genommen bieten Kochbücher reichlich Einsichten, sei es mit Blick auf ihr Format oder ihren Inhalt: Von der Struktur eines Kochbuches, dessen Textgattungen bis hin zu den darin enthaltenen Rezepten, deren Zutaten, Produktkenntnis und -verfügbarkeit sowie der Zubereitung der Speisen ermöglichen Kochbücher Einblicke in Alltagskultur, gesellschaftliche Verhältnisse und überhaupt den Stellenwert der Kulinarik. Neben klassischen Fragen der Quellenkritik interessieren uns im Seminar gerade die letztgenannten Aspekte. Stichprobenartig wollen wir diese auch anhand einzelner Kochbücher überprüfen. Als Studienleistung sind unter anderem Lektüreexzerpte und die intensive Auseinandersetzung mit einem gewählten Kochbuch vorzubereiten. Weitere Informationen zu Studien- und Prüfungsleistungen werden in der ersten Sitzung mitgeteilt. Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Albala, Ken/Chapman, Joyce/Freedman, Paul (Hg.), Food in Time and Place, Oakland 2014. Claflin, Kyri W., Representations of Food Production and Consumption. Cookbooks as Historical Sources, in: Anne Murcott/Warren J. Belasco/Peter Jackson (Hg.), The Handbook of Food Research, London 2013, S. 109–127. Pilcher, Jeffrey M. (Hg.), The Oxford Handbook of Food History, New York 2012. Scholliers, Peter, Twenty-five Years of Studying un Phénomène Social Total. Food History Writing on Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries, in: Food, Culture & Society 10 (2007), Nr. 3, S. 449–471. Thoms, Ulrike, Kochbücher und Haushaltslehren als ernährungshistorische Quellen. Möglichkeiten und Grenzen eines methodischen Zugriffes, in: Dirk Reinhardt/Uwe Spiekermann/Ulrike Thoms (Hg.), Neue Wege zur Ernährungsgeschichte. Kochbücher, Haushaltsrechnungen, Konsumvereinsberichte und Autobiographien in der Diskussion, Frankfurt a. M. 1993, S. 9–50.

Geschichte Afrikas I

Seminare:

Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika. Exkursionsseminar

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 14.06.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 15.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 05.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 06.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Seminar dient der Vorbereitung einer ca. zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs"krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime, eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte" Amerika. Parallel dazu wurde Spanien unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung" und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die einzelnen Etappen der Exkursion vor.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Die Teilnehmer*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind willkommen.

Literatur:
Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016.
Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019.
Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

"It's just the city after all" - (Sub-)urbane Räume, Strategien und Erfahrungen in Afrikas (post-) kolonialen Städten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 15.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 29.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.05.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 03.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 10.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 17.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 24.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 01.07.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Städte in Afrika gelten landläufig als dysfunktionale, infrastrukturell unterversorgte Räume, die durch hohe Kriminalitätsraten und informelles Wirtschaften gekennzeichnet sind. Was solcherlei Sichtweisen häufig ausblenden, sind Urbanisierungsprozesse, die im spät- und postkolonialen Kontext an den wachsenden „Rändern" der städtischen Zentren zu tiefgreifenden Transformationen des Urbanen geführt haben, welche in vielfacher Weise Modernisierungsnarrativen zuwiderlaufen. Suburbane Räume – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen als Vorort- oder informelle Siedlungen, Slums, banlieues, gated communities usw. – sollten somit nicht als Randphänomene, sondern als Schlüsselaspekte der Urbanisierung im 21. Jahrhundert betrachtet werden. Mit dieser

These will die vergleichende geographische Suburbanismus-Forschung dichotome, d.h. entweder auf Innenstädte oder Zentrum-Peripherie-Beziehungen fokussierte Konzepte zur Stadtentwicklung ablösen. An diesen jüngeren Forschungsansätzen knüpft das Seminar an, in dem wir sub/urbane Strukturen, Funktionen und Lebensweisen in verschiedenen Städten Afrikas untersuchen werden. Dabei nehmen wir sowohl die Folgeerscheinungen kolonialpolitischer Maßnahmen zur sozialräumlichen Segregation als auch die Auswirkungen wirtschaftlicher, sozialer und kultureller Transformationsprozesse (Land-Stadt-Mobilität, Bevölkerungsverdichtung, Informalisierung) in den Blick. Schließlich gilt unser Augenmerk auch (Selbst-)Wahrnehmungen und Handlungsstrategien, mit denen sich verschiedene Gruppen von Bewohner*innen diese sub/urbanen Räume aneignen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Brenner, Neil & Christian Schmid 2011. Planetary Urbanization. In Urban Constellations (Hrsg.) Matthew Gandy. Berlin: Jovis, S. 11-13. [https://wcfia.harvard.edu/files/wcfia/files/2011_brenner_schmid.pdf]
Coquery-Vidrovitch, Catherine 2012. Racial and social zoning in African cities from colonization to postindependence. In Beyond Empire and Nation. The decolonization of African and Asian societies, 1930s-1960s (Hrsg.) Els Bogaerts & Remco Raben. Leiden: KITLV, S. 267-286. [e-book, open access über TIB]
Freund, Bill 2012. The African City. Decolonization and After, ebd., S. 241-265.
Mabin, Alan & Siân Butcher & Robin Bloch 2013. Peripheries, suburbanisms and change in sub-Saharan Cities. In: Social Dynamics 39, Nr. 2, S. 167-190. https://doi.org/10.1080/02533952.2013.796124
Myers, Garth 2018. The Africa Problem of Global Urban Theory: Re-conceptualising Planetary Urbanisation. In African Cities and the Development Conundrum (Hrsg.) Till Förster & Carole Ammann. Leiden & Boston: Brill, S. 231-253. [open access über TIB]

Geschichte Afrikas II

Seminare:

Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika. Exkursionsseminar

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 14.06.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 15.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 05.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 06.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Seminar dient der Vorbereitung einer ca. zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime, eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Parallel dazu wurde Spanien unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die einzelnen Etappen der Exkursion vor.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Die Teilnehmer*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind willkommen.

Literatur: Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016.

Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019.
Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

"It's just the city after all" - (Sub-)urbane Räume, Strategien und Erfahrungen in Afrikas (post-) kolonialen Städten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 15.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 29.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.05.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 03.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 10.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 17.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 24.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 01.07.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Städte in Afrika gelten landläufig als dysfunktionale, infrastrukturell unterversorgte Räume, die durch hohe Kriminalitätsraten und informelles Wirtschaften gekennzeichnet sind. Was solcherlei Sichtweisen häufig ausblenden, sind Urbanisierungsprozesse, die im spät- und postkolonialen Kontext an den wachsenden „Rändern“ der städtischen Zentren zu tiefgreifenden Transformationen des Urbanen geführt haben, welche in vielfacher Weise Modernisierungsnarrativen zuwiderlaufen. Suburbane Räume – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen als Vorort- oder informelle Siedlungen, Slums, banlieues, gated communities usw. – sollten somit nicht als Randphänomene, sondern als Schlüsselaspekte der Urbanisierung im 21. Jahrhundert betrachtet werden. Mit dieser These will die vergleichende geographische Suburbanismus-Forschung dichotome, d.h. entweder auf Innenstädte oder Zentrum-Peripherie-Beziehungen fokussierte Konzepte zur Stadtentwicklung ablösen. An diesen jüngeren Forschungsansätzen knüpft das Seminar an, in dem wir sub/urbane Strukturen, Funktionen und Lebensweisen in verschiedenen Städten Afrikas untersuchen werden. Dabei nehmen wir sowohl die Folgeerscheinungen kolonialpolitischer Maßnahmen zur sozialräumlichen Segregation als auch die Auswirkungen wirtschaftlicher, sozialer und kultureller Transformationsprozesse (Land-Stadt-Mobilität, Bevölkerungsverdichtung, Informalisierung) in den Blick. Schließlich gilt unser Augenmerk auch (Selbst-) Wahrnehmungen und Handlungsstrategien, mit denen sich verschiedene Gruppen von Bewohner*innen diese sub/urbanen Räume aneignen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Brenner, Neil & Christian Schmid 2011. Planetary Urbanization. In Urban Constellations (Hrsg.) Matthew Gandy. Berlin: Jovis, S. 11-13. [https://wcfia.harvard.edu/files/wcfia/files/2011_brenner_schmid.pdf]
Coquery-Vidrovitch, Catherine 2012. Racial and social zoning in African cities from colonization to postindependence. In Beyond Empire and Nation. The decolonization of African and Asian societies, 1930s-1960s (Hrsg.) Els Bogaerts & Remco Raben. Leiden: KITLV, S. 267-286. [e-book, open access über TIB]
Freund, Bill 2012. The African City. Decolonization and After, ebd., S. 241-265.
Mabin, Alan & Siân Butcher & Robin Bloch 2013. Peripheries, suburbanisms and change in sub-Saharan Cities. In: Social Dynamics 39, Nr. 2, S. 167-190. https://doi.org/10.1080/02533952.2013.796124
Myers, Garth 2018. The Africa Problem of Global Urban Theory: Re-conceptualising Planetary Urbanisation. In African Cities and the Development Conundrum (Hrsg.) Till Förster & Carole Ammann. Leiden & Boston: Brill, S. 231-253. [open access über TIB]

Geschichte Afrikas III

Seminare:

Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika. Exkursionsseminar

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 14.06.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 15.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 05.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 06.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Seminar dient der Vorbereitung einer ca. zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs"krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime, eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte" Amerika. Parallel dazu wurde Spanien unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung" und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die einzelnen Etappen der Exkursion vor.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Die Teilnehmer*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind willkommen.

Literatur:
Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016.
Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019.
Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

"It's just the city after all" - (Sub-)urbane Räume, Strategien und Erfahrungen in Afrikas (post-) kolonialen Städten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 15.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 29.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.05.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 03.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 10.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 17.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 24.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 01.07.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Städte in Afrika gelten landläufig als dysfunktionale, infrastrukturell unterversorgte Räume, die durch hohe Kriminalitätsraten und informelles Wirtschaften gekennzeichnet sind. Was solcherlei Sichtweisen häufig ausblenden, sind Urbanisierungsprozesse, die im spät- und postkolonialen Kontext an den wachsenden „Rändern" der städtischen Zentren zu tiefgreifenden Transformationen des Urbanen geführt haben, welche in vielfacher Weise Modernisierungsnarrativen zuwiderlaufen. Suburbane Räume – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen als Vorort- oder informelle Siedlungen, Slums, banlieues, gated communities usw. – sollten somit nicht als Randphänomene, sondern als Schlüsselaspekte der Urbanisierung im 21. Jahrhundert betrachtet werden. Mit dieser These will die vergleichende geographische Suburbanismus-Forschung dichotome, d.h. entweder auf Innenstädte oder Zentrum-Peripherie-Beziehungen fokussierte Konzepte zur Stadtentwicklung ablösen. An diesen jüngeren Forschungsansätzen knüpft das Seminar an, in dem wir sub/urbane Strukturen, Funktionen und Lebensweisen in verschiedenen Städten Afrikas untersuchen werden. Dabei nehmen wir sowohl die Folgeerscheinungen kolonialpolitischer Maßnahmen zur sozialräumlichen Segregation

als auch die Auswirkungen wirtschaftlicher, sozialer und kultureller Transformationsprozesse (Land-Stadt-Mobilität, Bevölkerungsverdichtung, Informalisierung) in den Blick. Schließlich gilt unser Augenmerk auch (Selbst-) Wahrnehmungen und Handlungsstrategien, mit denen sich verschiedene Gruppen von Bewohner*innen diese sub/urbanen Räume aneignen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Brenner, Neil & Christian Schmid 2011. Planetary Urbanization. In Urban Constellations (Hrsg.) Matthew Gandy. Berlin: Jovis, S. 11-13. [https://wcfia.harvard.edu/files/wcfia/files/2011_brenner_schmid.pdf]
Coquery-Vidrovitch, Catherine 2012. Racial and social zoning in African cities from colonization to postindependence. In Beyond Empire and Nation. The decolonization of African and Asian societies, 1930s-1960s (Hrsg.) Els Bogaerts & Remco Raben. Leiden: KITLV, S. 267-286. [e-book, open access über TIB]
Freund, Bill 2012. The African City. Decolonization and After, ebd., S. 241-265.
Mabin, Alan & Siân Butcher & Robin Bloch 2013. Peripheries, suburbanisms and change in sub-Saharan Cities. In: Social Dynamics 39, Nr. 2, S. 167-190. https://doi.org/10.1080/02533952.2013.796124
Myers, Garth 2018. The Africa Problem of Global Urban Theory: Re-conceptualising Planetary Urbanisation. In African Cities and the Development Conundrum (Hrsg.) Till Förster & Carole Ammann. Leiden & Boston: Brill, S. 231-253. [open access über TIB]

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I

Seminare:

Empires from Below. Colonial Governance and Local Rule in the Iberian World (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: In the past three decades, the history of empires has become an established historiographical field that has paved the way for comparative and transregional research. Within the field, however, the concept of ‘empire’ and the research approaches differ widely. On the one hand, there is a metropolitan image of empire that hinges on the idea of a center that is capable of subordinating the territories under its rule. Empire, in this image, is primarily defined through distinctions between center and periphery or metropole and colony and is characterized by the center’s capacity to unilaterally impose political, economic, and cultural control over its periphery. On the other hand, there is a cosmopolitan image, where empire is understood as a form of political rule defined by expansive and expansionist territorial dominion, often achieved through conquest, by composite and layered distribution of political power, and by higher or lower tolerance of ethnic, cultural, and religious diversity. Unlike the metropolitan perspective, which focuses on the influences of the center on its periphery, this approach highlights the internal diversity and fluidity of the imperial system and thus allows for a plural—but not for this reason less violent—articulation between the different regions, networks, and interests that composed the imperial space. This seminar explores these debates but focuses on the latter idea to highlight how empire functioned in the local colonial spaces and how power was distributed across both colonial and native populations. How were local spaces governed? In what form were local populations integrated into the imperial structures? What kinds of privileges and powers were granted to local rulers?

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Bethencourt, Francisco and Diogo Ramada Curto (eds.), Portuguese Oceanic Expansion, 1400–1800, New York 2007.
Bouza, Fernando, Pedro Cardim and Antonio Feros (eds.), The Iberian World: 1450–1820, New York 2019.
Burbank, Jane and Frederick Cooper, Empires in World History: Power and the Politics of Difference, Princeton 2010.
Disney, A. R., A History of Portugal and the Portuguese Empire: From Beginnings to 1807, vol. 2. Cambridge 2009.
Elliott, J. H., “A Europe of Composite Monarchies”, in Past and Present 137, no. 1 (1992): 48–71.

Hausser, Christian and Horst Pietschmann, “Empire: The Concept and its Problems in the Historiography on the Iberian Empires in the Early Modern Age”, in Culture & History Digital Journal 3, no. 1 (2014): 7–16.
Koenigsberger, H. G., “Monarchies and Parliaments in Early Modern Europe Dominium Regale or Dominium Politicum et Regale”, in Theory and Society 5, no. 2 (1978): 191–217.
Pagden, Anthony, Lords of all the World: Ideologies of Empire in Spain, Britain and France c. 1500–c.1800, New Haven 1995.
Subrahmanyam, Sanjay, Empires Between Islam and Christianity, 1500–1800, Albany 2019.

Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika. Exkursionsseminar

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 14.06.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 15.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 05.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 06.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Seminar dient der Vorbereitung einer ca. zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime, eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Parallel dazu wurde Spanien unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die einzelnen Etappen der Exkursion vor.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Die Teilnehmer*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind willkommen.

Literatur:
Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016.
Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019.
Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number´s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei,

Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.
Geplant sind zwei Sitzungen mit universitätsoffenen englischsprachigen Gastvorträgen mit anschließender Debatte, zum Thema Transfer und Investitionen von Versklavungsgewinnen in Europa (Martín Rodrigo y Alharilla, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona) und Versklavung und Geschlechterverhältnisse (Luz Adriana Maya Restrepo, Universidad de los Andes, Kolumbien).

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II

Seminare:

Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika. Exkursionsseminar

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 14.06.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 15.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 05.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 06.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Seminar dient der Vorbereitung einer ca. zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime, eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Parallel dazu wurde Spanien unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die einzelnen Etappen der Exkursion vor.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Die Teilnehmer*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind willkommen.

Literatur: Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016.
Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019.
Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number´s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.
Geplant sind zwei Sitzungen mit universitätsoffenen englischsprachigen Gastvorträgen mit anschließender Debatte, zum Thema Transfer und Investitionen von Versklavungsgewinnen in Europa (Martín Rodrigo y Alharilla, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona) und Versklavung und Geschlechterverhältnisse (Luz Adriana Maya Restrepo, Universidad de los Andes, Kolumbien).

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik III

Seminare:

Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika. Exkursionsseminar

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 14.06.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 15.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 05.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 06.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Seminar dient der Vorbereitung einer ca. zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime, eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Parallel dazu wurde Spanien unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die einzelnen Etappen der Exkursion vor.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Die Teilnehmer*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse

sind willkommen.

Literatur: Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016.
Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019.
Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

Masterarbeit

Kolloquien:

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, B408 (Büro Bastias)

Kommentar: Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende und Promovierende mit Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Welt. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit bzw. Dissertation. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Examensseminar ist offen für Studierende, die ihre Masterarbeit zu einem Thema der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Masterarbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Frühe Neuzeit)

Kolloquium, SWS: 1

Hohkamp, Michaela

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 17.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Diese Veranstaltung richtet sich hauptsächlich an jene, die ihren fachlichen Schwerpunkt in der Geschichte der Frühen Neuzeit sehen und einen Abschluss im Fachmaster Geschichte anstreben. Zur Vorbereitung des Kurses sind die Interessierten gebeten, eine Woche vor Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzporträt eigener möglicher Arbeitsvorhaben, darunter gerne auch Thematiken, die Sie in früheren Frühneuzeitkursen bereits erarbeitet haben und die für Sie als Ausgangspunkt für eine Abschlussarbeit in Frage kommen, in den hierzu bereit gestellten Stud.IP Ordner bis zur ersten Sitzung hochzuladen. Format:TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach. Die Seite beginnt mit Ihrem Namen, Ihrer Matrikelnummer und enthält die Angabe zum Titel des Seminars und zum Semester. Die erste Sitzung des Kurses findet am 3. April 2024 statt ist 14tägig geplant. Die Benennung Ihrer Profilseite sieht wie folgt aus: Nachname_Vorname Kurzprofil MA EX Sem SoSe 2024.

Bemerkung: Konzeption und Ausarbeitung der individuellen Arbeitsvorhaben werden auf die Teilnehmer*innen zugeschnitten im Kurs begleitet. Der Kurs findet vierzehntägig statt und

startet in der 2. Semesterwoche.

Literatur: Leseempfehlung (Beispiel für gelungenen Umgang mit Quellen), Yair Mintzker, Die vielen Tode des Jud Süß. Justizmord an einem Hofjuden, Göttingen, 2020.

Examensseminar für Masterstudierende (Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 15.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Examensseminar stellen Sie Fragestellung, Forschungsstand, theoretisches Konzept und Quellengrundlage Ihrer Abschlussarbeit vor und diskutieren Ihr Vorhaben mit Kommiliton*innen und Dozenten.

Bemerkung: Studienleistung: Exposé samt Literaturliste (insges. 6 Seiten) und Referat (20 Minuten) zur Abschlussarbeit. Die Termine finden in unregelmäßiger Abfolge statt.

Literatur: Markus Krajewski, Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, Köln 2013.
Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Reinbek bei Hamburg 6. Aufl. 2015.

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Afrika)

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Bemerkung: Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Bemerkung: Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre MA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Masterstudiengang Lehramt Gymnasium - Fach Geschichte

Kolloquien und Vortragsreihen:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1

Becker, Lidia / Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 31.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 21.06.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das normalerweise wöchentlich stattfindende Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS) findet in diesem Semester als Blockveranstaltung statt. Wir widmen uns diesmal einer theoretisch-methodologischen Exploration und Diskussion um den für unseren Arbeitsbereich so bedeutenden Begriff der „Differenz“, der entweder als Analysekategorie für eine stratifikatorische Differenzierung im Sinne sozialer Ungleichheit zwischen Bevölkerungsgruppen verwendet wird oder als soziokulturelle Differenzierung in Hinsicht auf die Bildung von Gemeinschaften. Damit verbunden ist die Analysekategorie der Intersektionalität, die beide Differenzierungsarten kombiniert und historisiert. Wir wollen gemeinsam diskutieren inwieweit Begriff und Analysekategorie weiterentwickelt werden können und uns dem Begriff der „Ähnlichkeit“ nähern, der die Grundvoraussetzung für Differenzierungsprozesse bildet. Für studentische Teilnehmer*innen für die der Besuch des Kolloquiums mit dem Erwerb eines Leistungsnachweises verbunden ist, ist die der Veranstaltung vorausgehende Vorbesprechung obligatorisch.

Bemerkung: Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des Master Atlantic Studies einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II.

Literatur: Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Zeitgeschichtliches Kolloquium

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 15.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium stellen gestandene WissenschaftlerInnen ihre laufenden Forschungen vor und diskutieren sie mit Ihnen. Studentische Teilnehmer*innen lernen, historische Darstellungen auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit den empirischen, konzeptionellen und theoretischen Verfahrensweisen der vorgestellten Projekte auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf eigene BA- oder MA-Arbeiten.

Bemerkung: Bitte beachten Sie den unregelmäßigen, nicht strikt 14tägigen Turnus der Vorträge. Vortragsprogramm und Termine werden per Aushang und auf der Homepage bekannt gemacht.

Frühneuzeitliches Kolloquium

Kolloquium

Hohkamp, Michaela

Di, vierwöch., 18:00 - 20:00, 30.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Mittelalterliches Kolloquium

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B313

Althistorisches Kolloquium

Seminar

Seelentag, Gunnar

Di, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Kommentar Im Althistorischen Kolloquium sollen neben Vorträgen von externen Gästen auch Projekte von Studierenden und Doktorand*innen im Vordergrund stehen. In interessierter Runde können so Quellen oder Fachaufsätze intensiv und anregend diskutiert werden. Ziel ist es, einen Einblick in die aktuelle Forschung zu gewinnen.

Fachpraktikum

Seminare:

Exkursion nach Warschau: 80 Jahre danach: Der nationale Warschauer Aufstand in Geschichtskultur und Geschichtsunterricht

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 12

Huneke, Friedrich

Do, Einzel, 16:00 - 18:00, 04.04.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 04.05.2024, 1146 - B209

Kommentar 2024 jährt sich der nationale Warschauer Aufstand zum 80. Mal (1.8. – 2.10.1944). Die Exkursion nimmt den Rückblick auf die historischen Ereignisse zum Anlass für geschichtskulturelle Reflexionen in der Gesellschaft und im Geschichtsunterricht in Polen und in Deutschland. Die Exkursion bietet die Gelegenheit, Orte des historischen Geschehens, museale Darstellungen und Gedenkkultur als Basis für die Planung von Unterrichtsstunden zu betrachten. Weiterhin werden einige Stunden Geschichtsunterricht an Warschauer Schulen hospitiert und Unterrichtsplanungen mit polnischen Geschichtslehrkräften bzw. Lehramtsstudierenden reflektiert. Sprachen: Deutsch, Englisch, Übersetzung ins Polnische steht angemessen zur Verfügung. Polnischkenntnisse sind nicht erforderlich (aber natürlich gern gesehen). Exkursionstermin: 27.10.-1.11.2024. - Der Exkursionstermin kann um das vorausgehende oder abschließende Wochenende ergänzt werden, in gemeinsamer Absprache.

Fachdidaktische Konzepte am außerschulischen Lernort: ZeitZentrum Zivilcourage

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 16

Huneke, Friedrich

Do, Einzel, 14:00 - 16:00, 04.04.2024, 1146 - B209
So, Einzel, 10:00 - 17:00, 02.06.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 15.06.2024, Im ZeitZentrum Zivilcourage
So, Einzel, 10:00 - 14:00, 16.06.2024, Im ZeitZentrum Zivilcourage
Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 21.06.2024, 1146 - B209, Abschlusssitzung

Kommentar Der Lernort „ZeitZentrum Zivilcourage – Mitmachen oder Widerstehen“ zur Geschichte der hannoverschen Stadtgesellschaft in der NS-Zeit bietet seit der Eröffnung im März 2021 aktuelle Vermittlungskonzepte, die auch für den Regelunterricht fruchtbar gemacht werden können. Pädagog*innen betreuen dort Schüler*innengruppen von jeweils max. 15 Lernenden. MEd-Studierende können in Zusammenarbeit mit den Pädagog*innen und studentischen Teamer*innen der Städtischen Erinnerungskultur didaktische Module kennenlernen und diskutieren. Sie erwerben fachdidaktische Kompetenzen am Beispiel der biografiegeschichtlichen Konzeption des Lernortes „ZeitZentrum Zivilcourage“. Nach einem Termin zur Vorbesprechung findet im ersten Seminarblock eine intensive Einführung statt (Sachwissen und didaktische Konzeption, Lektürekonzept, erste Erprobung von Arbeitssequenzen). Auf eine Phase selbständigen Einlesens folgen im zweiten Seminarblock – vor Ort im „ZeitZentrum Zivilcourage“ – Praxisübungen und in Kleingruppen die Entwicklung eigener didaktischer Module. Der Praxisblock des Seminars wird in Kooperation mit dem ZeitZentrum Zivilcourage der Landeshauptstadt Hannover in den Räumen dieses innovativen Lernortes in Hannover (Platz Theodor-Lessing-Platz 1a, http://bit.ly/3JKiLUS) durchgeführt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 16 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Konzept „Lernort: Die hannoversche Stadtgesellschaft und der Nationalsozialismus.“ (Mss Städtische Erinnerungskultur, Hannover). Gryglewski, Elke, et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin2015. Holocaust und Historisches Lernen. Aus Politik Zeitgeschichte, Heft 3-4/2016. Digital frei: http://www.bpb.de/apuz/218714/holocaust-und-historisches-lernen. Huneke, Friedrich; Hiemesch, Wiebke; Spode-Lebenheim, Marina; Kreter, Karljosef: Das ZeitZentrum Zivilcourage in Hannover. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74, 2023, Heft 7/8, S. 425-437. Kößler, Gottfried; Thimm, Barbara; Ulrich,

Susanne (Hrsg.): Verunsichernde Orte. Selbstverständnis und Weiterbildung in der Gedenkstättenpädagogik. Frankfurt/M. 2010, darin besonders Kaiser, S.19ff; Haug, S.33ff; Geißler S.70ff. Pampel, Bert: Was lernen Schülerinnen und Schüler durch Gedenkstättenbesuche? (Teil-) Antworten auf Basis von Besucherforschung. In: Gedenkstättenrundbrief 162 (8/2011) S. 16-29. (Digital: https://bit.ly/30Eh8zQ). Schmiechen-Ackermann, Detlef: Gemeinschaftspolitik und Mitmach-Bereitschaft in Diktaturen als Themenfeld für eine »Didaktik der Demokratie«. – In: Uwe Danker / Astrid Schwabe (Hg.): Die NS-Volksgemeinschaft: Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? Göttingen 2017, S. 89-103. Schmid, Hans-Dieter: Gutachten über den Stand der Forschung zur NS-Zeit in Hannover. Hannover 2017. Schrübbers, Christiane: Der Museumsguide: Vom Referieren zum Moderieren. In: Dies. (Hg.): Moderieren im Museum. Theorie und Praxis der dialogischen Besucherführung. Bielefeld 2013, S. 162-178. Barsch, Sebastian; Hasberg, Wolfgang (Hrsg.): Inklusiv – Exklusiv. Historisches Lernen für alle. Schwalbach/Ts. 2014.

Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Digitale Medien und Geschichtsunterricht

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 22

Huneke, Friedrich

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 10:00 - 13:30, 01.06.2024, 1146 - B209

Kommentar: Auf welche Medienwelten und deren Geschichtsdeutungen soll der Geschichtsunterricht Lernende kritisch vorbereiten? Welche Anforderungen stellen Medienbildung und Kerncurriculum künftig an Lernende und Lehrkräfte (z.B. „Orientierungsrahmen Medienbildung Niedersachsen 2020“)? Das Seminar umfasst drei Module: a) Neue mediale Deutungskonzepte in der Geschichtskultur werfen Fragen auf, wie traditionelle Lehrinhalte der Fachdidaktik im Medienwandel anzuwenden, zu aktualisieren und auf neue mediale Effekte anzupassen sein mögen. Von neuen Erzählweisen und Narrativen wie z.B. in „Eva Stories“ auf Instagram bis zu populistischen „Filterblasen“ und Verschwörungstheorien in sozialen Netzwerken werden alltagsnahe Beispiele reflektiert. b) Digitale Lehr- und Lernformate für den inklusiven Geschichtsunterricht sind für Anfänger in Absprache mit Seminarteilnehmenden einführend zu erproben oder zu vertiefen (SAMR-Modell zur Beschreibung digitaler Werkzeuge: Substitution – Augmentation – Modification – Redefinition), z.B. e-Portfolio, Padlet, Lernvideos, digitale Spiele etc. c) Praxismodul: In Lerntandems gestalten die Seminarteilnehmenden digitale Unterrichtssequenzen. Sie reflektieren Fachkompetenzen für Lehrkräfte und entwickeln Raster für domänenspezifische digitale Schülerkompetenzen nach dem „Orientierungsrahmen Medienbildung“ (Hannover 2020). In Absprache kann ein Workshoptag für das Training mit Apps ergänzend verabredet werden. Für die Teilnahme gelten Anwesenheitspflichten in Seminar und Tutorium. – Vorkenntnisse zu digitalen Medien sind nicht erforderlich, aber Neugier zur Einarbeitung in einfache Anwendungen für aktuelle, attraktive Unterrichtsmethoden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 22 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Barricelli, Michele; Gloe, Markus: Neue Dimensionen der Zeugenschaft. Digitale 2D/3D-zeugnisse von Holocaust-Überlebenden aus fachdidaktischer Sicht. In: Jahrbuch für Politik und Geschichte. Stuttgart 7/2016-2019. Bernsen, Daniel; König, Alexander; Spahn, Thomas: Medien und historisches Lernen. Eine Verhältnisbestimmung ein Plädoyer für eine digitale Geschichtsdidaktik. In: Zeitschrift Geschichtswissenschaften, 1/2012. (http://universaar.uni-saarland.de/journals/index.php/zdg/article/view/294, aufgerufen 19.12.2022). Burckhardt, Hannes: Mythosmaschine Twitter? Fakten und Fiktionen im Social Web zu Rudolf Heß der Bombardierung Dresdens 1945. Zeitschrift für Geschichtsdidaktik, 17-2018, 42-56. Demantowsky, Marko; Pallaske, Christoph (Hg.): Geschichte lernen im digitalen Wandel. Berlin 2015 (ebook). Geschichtsunterricht im Medienwandel. Themenheft von Geschichte lernen, Nr. 194/2020. Darin besonders der Basisbeitrag von Bernhardt und Neeb. Hodel, Jan: Wikipedia im Geschichtsunterricht. Frankfurt/M. 2020. JIM-Studie 2022. Jugend, Information, Medien. Basisuntersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger. KMK – Kultusministerkonferenz: Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz. Beschluss der KMK vom 08.12.2016 in der Fassung vom 07.12.2017. Mai, Stephan Friedrich; Preisinger, Alexander: Digitale Spiele und historisches Lernen. Frankfurt/M. 2020. Kultusministerium Niedersachsen: Orientierungsrahmen Medienbildung in der Schule. Hannover 2020 (https://www.nibis.de/orientierungsrahmen-medienbildung-in-der-schule_7223,

aufgerufen 19.12.2022). Niedersächsisches Kultusministerium: Orientierungsrahmen Medienbildung in der allgemeinbildenden Schule. Hannover, 2020. https://bildungsportal-niedersachsen.de/digitale-welt/medienbildung/vorgaben/orientierungsrahmen-medienbildung. Literaturunterricht in der digitalen Welt. Zeitschrift Deutschunterricht, Februar 1-2019.

Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Gesprächsformen im Geschichtsunterricht

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 22

Huneke, Friedrich

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 14:00 - 17:30, 01.06.2024, 1146 - B209

Kommentar: Vom Alltagsgespräch unterscheidet sich das Gespräch über Geschichte als Arbeitsform. Geschichtsunterricht ist ohne das Gespräch über Geschichte nicht denkbar, trotzdem wird es in Forschung und Ausbildung vernachlässigt. – Lernende und Lehrende müssen in Gesprächsformen und Sprache über Geschichte eingeführt werden. Gespräche über Geschichte finden in verschiedenen Bereichen der Gesellschaft und mit sehr unterschiedlichen Zielsetzungen statt: Fachdiskurs, Geschichtskultur, Geschichtspolitik, Unterricht. Gespräche über Geschichte lassen sich entlang verschiedener Achsen strukturieren. Man kann Felder sprachlichen Handelns von der Fähigkeit zur Beteiligung am Gespräch über Fähigkeiten der Erschließung und Strukturierung von Fachinformationen bis zu deren Präsentation und Metakognition entfalten (Vollmer/Thürmann 2015, 113). Man kann Gesprächsfunktionen wie das Problematisieren, Analysieren und Synthetisieren strukturieren. Fachgespräche verlangen auch die Einübung in Beziehungsaspekte und Rollen: das Moderieren, Aufeinander-Bezug-Nehmen, die Orientierung einer Gesprächsgruppe an einem zielführende Gesprächsaufbau. Dazu sind die traditionellen Formaspekte offener und gebundener Gesprächsformen zu reflektieren, von der relativ offenen Pro-Kontra-Debatte bis zum gebundenen Unterrichtsgespräch, das sinnvoll durch heuristische Impulsgebung strukturiert werden kann oder fragwürdig die antiquierten Kennzeichen der engen, fragend-entwickelnden Gesprächsleitung aufweist. Besser an der Praxis orientiert als eine rein sachsystematische Erarbeitung von Gesprächsfunktionen im Geschichtsunterricht erscheint die Gliederung entlang typischer Unterrichtsphasen, Schritten des historischen Denkprozesses und der Rollen der Akteure im Gespräch. Dazu gehört schließlich auch die Orientierung an einer „Geschichten-Grammatik“: Lernende müssen in den Aufbau von Erzählgattungen eingeführt werden, um Kompetenzen als Erzählende zu erwerben und zu trainieren. Das Seminar führt in Formen des Gesprächs über Geschichte ein und mündet in eine Praxisphase, in der in Kleingruppen Unterrichtsentwürfe entwickelt und diskutiert werden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 22 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Einführend: Huneke, Friedrich; El Darwich, Ghazala (2021): Unterrichtsgespräch als Fachdiskurs. Behaupten - bestreiten - begründen. In: Hans-Jürgen Pandel, Renate Teepe und Friedrich Huneke (Hg.): Methodentraining für den Geschichtsunterricht. Frankfurt/M., Stuttgart: Wochenschau Verlag; UTB GmbH (Wochenschau Geschichte), S. 206–222. Vertiefend: Altun, Tülay; Bernhardt, Markus; Günther, Katrin (2017): Sprache(n) der Geschichte. Kooperation des Modellprojekts ProDaZ mit der Geschichtsdidaktik des Historischen Instituts der Universität Duisburg-Essen. In: Michael Becker-Mrotzek, Peter Rosenberg und Christoph Schroeder (Hg.): Deutsch als Zweitsprache in der Lehrerbildung. Münster, S. 131–141. Barricelli, Michele (2012): Narrativität. In: Michele Barricelli und Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts., Bd. 1. 2 Bände. Schwalbach/Ts., S. 255–280. Günther-Arndt, Hilke (4. ü.u.e.A. 2022): Sprache. In: Ulrich Mayer, Hans-Jürgen Pandel und Bernd (Hg.) Schönemann (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik. Schwalbach/Ts., 181f. Günther-Arndt, Hilke; Handro, Saskia (Hg.) (2020): Geschichts-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen-Verlag. 8. Auflage. Berlin: Cornelsen. Handro, Saskia; Schönemann, Bernd (Hg.) (2010): Geschichte und Sprache. Münster. Handro, Saskia (2015): Sprache(n) und historisches Lernen. Zur Einführung. In: Zeitschrift für Geschichtsdidaktik 14, S. 27–46. Handro, Saskia (2016): „Sprachsensibler Geschichtsunterricht“. Systematisierende Überlegungen zu einer überfälligen Debatte. In: Wolfgang Hasberg und Holger Thünemann (Hg.): Geschichtsdidaktik in der Diskussion. Grundlagen und Perspektiven. Frankfurt a.M: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, S. 265–296. Pandel, Hans-Jürgen (2015): Historisches Erzählen. Narrativität im Geschichtsunterricht. 2. Aufl.

Frankfurt am Main: Wochenschau Verlag (Methoden Historischen Lernens). Pandel, Hans-Jürgen (2023): Geschichtsdenken. Frankfurt am Main: Wochenschau-Verlag, S. 396-415. Thünemann, Holger (2013): Schülernarrationen als Ausdruck historischer Kompetenz. In: Zeitschrift für Didaktik der Gesellschaftswissenschaften 4 (2), S. 121–145.

Vertiefung Geschichtsdidaktik A

VGD 2

Seminare:

Geschichtsunterricht: Eine Bestandsaufnahme in Empirie und Theorie

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Im Zusammenhang der erwartbaren Novellierung der Kerncurricula des Faches Geschichte in Niedersachsen ist es an der Zeit, Bilanz zu ziehen. Was wissen wir empirisch über die Gestalt (Prozess) und die Effekte (Ergebnisse und Wirkungen) des Geschichtsunterrichts? Die Befunde sind mittlerweile zahlreich; sie müssen aber im Zusammenhang gesehen und interpretiert werden. Im Anschluss an diese umfassende Besichtigung blicken wir auf das Bild von Geschichtsunterricht, das sich in gegenwärtigen Lehrplänen und Kerncurricula abzeichnet. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung: Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

Überforderter Geschichtsunterricht? Zu Ansprüchen und Effekten des Faches Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Die Ansprüche an den Geschichtsunterricht sind traditionell hoch. Er soll mündige Demokrat*innen schaffen, Geschichtsbewusstsein helfen auszubilden, umfassendes historisches Wissen grundlegen und anspruchsvolle historische Denkleistungen (allen voran historisches erzählen). Kann das Fach Geschichte daran nicht nur scheitern? Was wissen wir empirisch über die Gestalt (Prozess) und die Effekte (Ergebnisse und Wirkungen) des Geschichtsunterrichts? Die Befunde sind mittlerweile zahlreich; sie müssen aber im Zusammenhang gesehen und interpretiert werden. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung: Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

Vertiefung Geschichtsdidaktik B

VGD 1

Seminar:

Der historische Spielfilm als geschichtskulturelles Phänomen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1502 - 306 II 306

Kommentar: Geschichte ist im öffentlichen Raum allgegenwärtig – angefangen vom Geschichtsunterricht über Museen und Gedenkstätten bis hin zur Unterhaltung in Form von Romanen, Computerspielen und im digitalen Raum. Spätestens seit dem Beginn des neuen Jahrtausends erfreuen historische Spielfilme in einer kaum noch zu überblickenden thematischen Vielfalt regelmäßig ein Millionenpublikum. Dieses Seminar thematisiert den historischen Spielfilm als geschichtsdidaktisch relevante Gattung im Bereich der Geschichtskultur, indem es ausgewählte Phänomene analysiert und dabei verschiedene Theorien der Geschichtskultur zum Einsatz bringt. Das Seminar mündet in eine geschichtskulturelle Analyse von ca. 10 Seiten.

Bemerkung: Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 19./20. Jh.

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1211 - 105

Kommentar Die Vorlesung bietet einen chronologischen und systematischen Überblick über die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 19. und 20. Jahrhundert und eine Einführung in historiographische und gesellschaftspolitische Debatten. Auftakt bilden die Unabhängigkeitsbewegungen, die bis in die 1830er Jahre zur Unabhängigkeit des gesamten Kontinents von der 300jährigen Kolonialherrschaft Spaniens und Portugals führen. Die Staatsbildung der jungen Nationen ist bis zum letzten Drittel des Jahrhunderts von zahlreichen kriegerischen Auseinandersetzungen begleitet und mündet in tiefgreifende gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Veränderungen. Thematisiert werden auch die Sonderentwicklungen der Staatsbildung Brasiliens und in der Karibik. Der politische Aufstieg der USA wirkt sich in vielerlei Hinsicht auf Entwicklung des Kontinents aus ebenso wie die Mexikanische Revolution, die ab 1910 ihren Lauf nimmt. Eine einschneidende Zäsur ist die Weltwirtschaftskrise, die politischen und wirtschaftlichen Dynamiken der Länder Lateinamerikas im 20. Jh. beeinflusst: Die Vorlesung bietet hier einen Einblick in länderspezifische Besonderheiten, demokratische und autoritäre staatliche Entwicklungen, Reformen und Revolutionen, kulturelle und religiöse Veränderungen, Globalisierungseffekte und endet mit einem Ausblick ins 21. Jh.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021.
Hatzky, Christine, Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021.

Seminare:

Empires from Below. Colonial Governance and Local Rule in the Iberian World (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar In the past three decades, the history of empires has become an established historiographical field that has paved the way for comparative and transregional research. Within the field, however, the concept of ‘empire’ and the research approaches differ widely. On the one hand, there is a metropolitan image of empire that hinges on the idea of a center that is capable of subordinating the territories under its rule. Empire, in this image, is primarily defined through distinctions between center and periphery or metropole and colony and is characterized by the center’s capacity to unilaterally impose political, economic, and cultural control over its periphery. On the other hand, there is a cosmopolitan image, where empire is understood as a form of political rule defined by expansive and expansionist territorial dominion, often achieved through conquest, by composite and layered distribution of political power, and by higher or lower tolerance of ethnic, cultural, and religious diversity. Unlike the metropolitan perspective, which focuses on the influences of the center on its periphery, this approach highlights the internal diversity and fluidity of the imperial system and thus allows for a plural—but not for this reason less violent—articulation between the different regions, networks, and interests that composed the imperial space. This seminar explores these debates but focuses on the latter idea to highlight how empire functioned in the local colonial spaces and how power was distributed across both colonial and native populations. How were local spaces governed? In what form were local populations integrated into the imperial structures? What kinds of privileges and powers were granted to local rulers?

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Bethencourt, Francisco and Diogo Ramada Curto (eds.), Portuguese Oceanic Expansion, 1400–1800, New York 2007.
Bouza, Fernando, Pedro Cardim and Antonio Feros (eds.), The Iberian World: 1450–1820, New York 2019.
Burbank, Jane and Frederick Cooper, Empires in World History: Power and the Politics of Difference, Princeton 2010.

Disney, A. R., A History of Portugal and the Portuguese Empire: From Beginnings to 1807, vol. 2. Cambridge 2009.
Elliott, J. H., “A Europe of Composite Monarchies”, in Past and Present 137, no. 1 (1992): 48–71.
Hausser, Christian and Horst Pietschmann, “Empire: The Concept and its Problems in the Historiography on the Iberian Empires in the Early Modern Age”, in Culture & History Digital Journal 3, no. 1 (2014): 7–16.
Koenigsberger, H. G., “Monarchies and Parliaments in Early Modern Europe Dominium Regale or Dominium Politicum et Regale”, in Theory and Society 5, no. 2 (1978): 191–217.
Pagden, Anthony, Lords of all the World: Ideologies of Empire in Spain, Britain and France c. 1500–c.1800, New Haven 1995.
Subrahmanyam, Sanjay, Empires Between Islam and Christianity, 1500–1800, Albany 2019.

Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika. Exkursionsseminar

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 14.06.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 15.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 05.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 06.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Seminar dient der Vorbereitung einer ca. zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime, eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Parallel dazu wurde Spanien unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die einzelnen Etappen der Exkursion vor.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Die Teilnehmer*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind willkommen.

Literatur:
Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016.
Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019.
Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

Crisis of Democracy? Perspectives from the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: There is no doubt that democracy is presented as the political organization mode that can best deal with what is, possibly, the political problem par excellence, namely, how to combine the preservation of individual freedoms with the common good of society. However, as the then High Commissioner for Human Rights of UN, Michelle Bachelet, stated in 2022, it is an increasingly clear fact that in the world "trust in institutions is fading. People feel ignored, like democracy has not fully delivered its promise". This is

evidenced by the support for initiatives that openly oppose liberal democracy that can be found on a global scale.
However, the problem of democracy's unfulfilled promise seems to be true. This, combined with an economic neoliberalism founded on the ideas of labor flexibility and the individual as the sole agent of his own destiny, presents itself as a paradox between an exacerbated individualism and the hope of a harmonious, free and democratic common life. This “paradoxicality” is particularly evident in contexts such as Latin America, whose nations lack states that guarantee social security and access to the means for a dignified life.
In this sense, some questions emerge: is liberal democracy in crisis given its supposed inefficiency? what are the limits and paradoxes -if any- of liberal democracy? how do liberal democracy and neoliberalism relate to each other? Thus, the course has among its objectives (1) to understand from historiography and classical and contemporary political philosophy the concept of democracy in the West, its changes and continuities; (2) to investigate the problematic relations between liberal democracy and economic neoliberalism; (3) to think about the particularities of these problems in the Latin American political panorama, and its relations with the global context; and (4) to seek perspectives that allow us to think democracy beyond its supposed contemporary crisis.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Rancière, J. (1999). Disagreement: Politics and philosophy. U. of Minnesota Press.
Rancière, J. (2014). Hatred of democracy (Vol. 8). Verso Books.
Valdés-Ugalde, F. (2023). Democracy in Latin America: The Failure of Inclusion and the Emergence of Autocratization (Vol. 2). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

Between Eden and Fall. Common land in early modern and modern western Europe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

N., N.

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 02.07.2024, 1502 - 306 II 306

Kommentar: Since the publication of Hardin’s seminal article «The tragedy of the commons» in 1968, land and other resources held in common have been the object of intensive research and debate. What were the commons? How did they work? What were the rules and norms that operated in their management? Were they socially and environmentally sustainable? Why did they disappear? What were the consequences of their privatisation? Historians and other social scientists have provided answers to these and other questions by addressing the management of the commons from different perspectives and disciplines, ranging from economics to law, from the environmental dimension of the commons to the cultural issues attached to them. Historians have offered insights into the evolution of the commons from the Middle Ages to the modern era, emphasising the importance of historical factors to understand the commons today. This course is intended to provide an overview of common land in the early modern and modern ages in some western European regions. After reviewing classical works such as Hardin or Ostrom, the course will focus on several case studies in western Europe, ranging from the Netherlands to England, Germany, Spain, and Portugal. Discussion sessions and lectures delivered by specialists in the field will alternate. The course aims to offer a broad understanding of the phenomenon of the commons, the importance of a historical analysis of common land tenure, and the possibilities and reflections that knowledge of the past can offer us.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Garrett Hardin, «The Tragedy of the Commons», Science, New Series 162, n.o 3859 (1968): 1243-48.
Elinor Ostrom, Governing the commons: the evolution of institutions for collective action, The Political economy of institutions and decisions (Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1990), excerpt.
Daniel H. Cole, Graham Epstein, & Michael D. Mcginnis, «Digging Deeper into Hardin’s Pasture: The Complex Institutional Structure of ‘the Tragedy of the Commons’», Journal of Institutional Economics 10, no. 3 (2014): 353-69, https://doi.org/10.1017/S1744137414000101.
Tine de Moor, The Dilemma of the Commoners: Understanding the Use of Common-Pool Resources in Long-Term Perspective, Political Economy of Institutions and Decisions (New York, NY: Cambridge Univ. Press, 2015), excerpts.
Anders Forsman et al., «Eco-Evolutionary Perspectives on Emergence, Dispersion and

Dissolution of Historical Dutch Commons», PLOS ONE 15, no. 7 (2020): e0236471, https://doi.org/10.1371/journal.pone.0236471.
Deidre N. McCloskey, «The Enclosure of Open Fields: Preface to a Study of Its Impact on the Efficiency of English Agriculture in the Eighteenth Century», The Journal of Economic History 32, n.o 1, (1972): 15-35.
Angus J. L. Winchester, Common Land in Britain A History from the Middle Ages to the Present Day (Woodbridge: Boydell & Brewer, Incorporated, 2022), excerpt.
Paul Warde, Ecology, Economy and State Formation in Early Modern Germany (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), excerpts.
Regina Dauser & Niels Grüne, «"Political-Economic Principles" and Local Interests of Reception: Peripheral Authorisation of Knowledge in the Agrarian Policy of the Electoral Palatinate (ca. 1750–1800)», in Transnational Cultures of Expertise: Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Centuries, ed. Lothar Schilling & Jakob Vogel, Colloquia Augustana, volume 36 (Berlin Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019), 166-80.
José Miguel Lana Berasain, «From Privatisation to Governed Nature. Old and New Approaches to Rural Commons in Spain», in Ländliche Gemeingüter: Kollektive Ressourcennutzung in Der Europäischen Agrarwirtschaft = Rural Commons: Collective Use of Resources in the European Agrarian Economy, ed. Niels Grüne, Jonas Hübner, & Gerhard Siegl, Jahrbuch Für Geschichte Des Ländlichen Raumes, 2015 = Bd. 12 (Innsbruck Wien Bozen: Studien Verlag, 2016).
Iñaki Iriarte Goñi, «Common Lands in Spain, 1800–1995: Persistence, Change and Adaptation», Rural History 13, no. 1 (2002): 19-37, https://doi.org/10.1017/S0956793302000225 .
Tine De Moor et al., «Ruling the Commons. Introducing a new methodology for the analysis of historical commons», International Journal of the Commons 10, no. 2 (2016): 529-88, https://doi.org/10.18352/ijc.760 .
David Harvey, Rebel cities: from the right to the city to the urban revolution (New York: Verso, 2012), excerpt.

Heroines of the 20th Century: Black Women in the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, 19.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 03.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 17.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 07.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 12.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: History is often told through the lives of well-known figures, frequently men of European descent from the upper classes. This seminar highlights the biographies of Black women who, through their achievements, have left a mark on the societies they lived in. We will focus on the work of Ana Echegoyen, Ellen Irene Diggs, Zora Neale Hurston and Rosa Parks in the period from 1930-1960, but also make connections to today. Ana Echegoyen, the first Black female professor at the University of Havana, taught in the Faculty of Education and is known for her engagement in the Cuban literacy campaign. The anthropologist Ellen Irene Diggs, who studied at the University of Havana, also focused on education and taught at a Historically Black College for over thirty years, an institution that played a critical role in the education of African Americans. Zora Neale Hurston was a pioneer in anthropology and a prominent writer of the Harlem Renaissance. While all three women made important political contributions to their fields, Rosa Parks' political cause is the best known. As a civil rights activist, she played a key role in shaping the development of US society. In this seminar, we will attempt to produce a podcast that presents the extraordinary biographies of these figures in collaboration with international guests. Though the seminar will be taught in English, you can write your final term paper in German or English.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

"It's just the city after all" - (Sub-)urbane Räume, Strategien und Erfahrungen in Afrikas (post-) kolonialen Städten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 15.04.2024, 1146 - B209

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 29.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.05.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 03.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 10.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 17.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 24.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 01.07.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Städte in Afrika gelten landläufig als dysfunktionale, infrastrukturell unterversorgte Räume, die durch hohe Kriminalitätsraten und informelles Wirtschaften gekennzeichnet sind. Was solcherlei Sichtweisen häufig ausblenden, sind Urbanisierungsprozesse, die im spät- und postkolonialen Kontext an den wachsenden „Rändern“ der städtischen Zentren zu tiefgreifenden Transformationen des Urbanen geführt haben, welche in vielfacher Weise Modernisierungsnarrativen zuwiderlaufen. Suburbane Räume – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen als Vorort- oder informelle Siedlungen, Slums, banlieues, gated communities usw. – sollten somit nicht als Randphänomene, sondern als Schlüsselaspekte der Urbanisierung im 21. Jahrhundert betrachtet werden. Mit dieser These will die vergleichende geographische Suburbanismus-Forschung dichotome, d.h. entweder auf Innenstädte oder Zentrum-Peripherie-Beziehungen fokussierte Konzepte zur Stadtentwicklung ablösen. An diesen jüngeren Forschungsansätzen knüpft das Seminar an, in dem wir sub/urbane Strukturen, Funktionen und Lebensweisen in verschiedenen Städten Afrikas untersuchen werden. Dabei nehmen wir sowohl die Folgeerscheinungen kolonialpolitischer Maßnahmen zur sozialräumlichen Segregation als auch die Auswirkungen wirtschaftlicher, sozialer und kultureller Transformationsprozesse (Land-Stadt-Mobilität, Bevölkerungsverdichtung, Informalisierung) in den Blick. Schließlich gilt unser Augenmerk auch (Selbst-) Wahrnehmungen und Handlungsstrategien, mit denen sich verschiedene Gruppen von Bewohner*innen diese sub/urbanen Räume aneignen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Brenner, Neil & Christian Schmid 2011. Planetary Urbanization. In Urban Constellations (Hrsg.) Matthew Gandy. Berlin: Jovis, S. 11-13. [https://wcfia.harvard.edu/files/wcfia/files/2011_brenner_schmid.pdf]
Coquery-Vidrovitch, Catherine 2012. Racial and social zoning in African cities from colonization to postindependence. In Beyond Empire and Nation. The decolonization of African and Asian societies, 1930s-1960s (Hrsg.) Els Bogaerts & Remco Raben. Leiden: KITLV, S. 267-286. [e-book, open access über TIB]
Freund, Bill 2012. The African City. Decolonization and After, ebd., S. 241-265.
Mabin, Alan & Siân Butcher & Robin Bloch 2013. Peripheries, suburbanisms and change in sub-Saharan Cities. In: Social Dynamics 39, Nr. 2, S. 167-190. https://doi.org/10.1080/02533952.2013.796124
Myers, Garth 2018. The Africa Problem of Global Urban Theory: Re-conceptualising Planetary Urbanisation. In African Cities and the Development Conundrum (Hrsg.) Till Förster & Carole Ammann. Leiden & Boston: Brill, S. 231-253. [open access über TIB]

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number´s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.
Geplant sind zwei Sitzungen mit universitätsoffenen englischsprachigen Gastvorträgen

mit anschließender Debatte, zum Thema Transfer und Investitionen von Versklavungsgewinnen in Europa (Martín Rodrigo y Alharilla, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona) und Versklavung und Geschlechterverhältnisse (Luz Adriana Maya Restrepo, Universidad de los Andes, Kolumbien).

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Soziale Bewegungen und kulturelle Räume in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts sowie den Folgewirkungen dieser Phänomene beschäftigen. Ein besonderes Augenmerk werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) “safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Realitäten eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Verhandlungsfeld verstanden werden.

Bemerkung: Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentiniern, Bielefeld 2013.
Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿"El pueblo unido"?: Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Seuchen: Katastrophe und "Normalität" im 20. und 21. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 10

Voges, Jonathan / Lisner, Wiebke

Do, wöchentl., 17:00 - 19:30, 11.04.2024 - 11.07.2024, Seminarraum 70, Gebäude J06, Ebene SO, Raum 3020 (MHH)

Kommentar: Das Seminar findet als eine gemeinsame Veranstaltung des Instituts für Ethik, Geschichte und Philosophie der Medizin (Dr. Wiebke Lisner) und dem Historischen Seminar der Leibniz Universität Hannover statt. Gefördert wird der interdisziplinäre Austausch zwischen Studierenden der Humanmedizin und der Geschichte. Die Seminarsitzungen werden von den Teilnehmenden in paritätisch besetzten Gruppen von Medizin- und Geschichtsstudierenden durch Referate gestaltet.
Seuchen sind ein ständiger Begleiter der Menschen. Spezifische gesellschaftspolitische Kontexte bedingten dabei in der Geschichte je unterschiedliche Reaktionen auf Seuchenausbrüche; diskursive Verknüpfungen von Krankheit mit z.B. Nation und sozialer Differenz schufen je eigene Rahmungen und Krankheitsinterpretationen. Die experimentelle naturwissenschaftliche Forschung in der Medizin seit dem 19. Jahrhundert ermöglichte es, wissenschaftliches Wissen über Infektionskrankheiten zu generieren, Erreger zu identifizieren, Impfstoffe und Therapeutika zu entwickeln. Auf diesem Wissen basierende staatlich forcierte, die gesamte Bevölkerung in den Blick nehmende Programme zur Krankheitsprävention (wie Hygiene und Impfungen) führten dazu, dass einige Krankheiten ihren Schrecken verloren. Ja seit den 1970er Jahren herrschte das Bild einer „immunisierten Gesellschaft“ (Thießen) vor. Erschüttert wurde dieses Bild durch AIDS/HIV in den 1980er Jahren und schließlich durch Bedrohungen durch neue Infektionskrankheiten als Schattenseite der Globalisierung seit den 1990er Jahren in Frage gestellt. Gesellschaftspolitische Auseinandersetzungsprozesse begleiteten die Erfolge medizinischer Forschungen und gesundheitspolitischer Maßnahmen: Wer sollte Zugang zu Therapien und Medikamenten erhalten? Wer hatte überhaupt die Möglichkeit, an Präventionsprogrammen zu partizipieren und konnte z.B. Hygienemaßnahmen umsetzen? Was war im Hinblick auf Nebenwirkungen und "Impfschäden“ höher zu werten, das Wohl des Individuums oder das der Allgemeinheit? Welche ethischen Grenzen galt es medizinischer Forschung zu setzen? Wie konnten Immunität und Sicherheit ab den 1990er Jahren unter den Bedingungen von Globalisierung und neuen Gefährdungen durch Umweltzerstörungen und Bioterrorismus hergestellt werden ohne Autonomie einzuschränken?

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Mark Harrision: Contagion. How Commerce has spread Disease, New Haven; London 2012.
Malte Thießen: Immunisierte Gesellschaft. Impfen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert, Bonn 2021.

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1

Becker, Lidia / Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 31.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 21.06.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das normalerweise wöchentlich stattfindende Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS) findet in diesem Semester als Blockveranstaltung statt. Wir widmen uns diesmal einer theoretisch-methodologischen Exploration und Diskussion um den für unseren Arbeitsbereich so bedeutenden Begriff der „Differenz“, der entweder als Analysekategorie für eine stratifikatorische Differenzierung im Sinne sozialer Ungleichheit zwischen Bevölkerungsgruppen verwendet wird oder als soziokulturelle Differenzierung in Hinsicht auf die Bildung von Gemeinschaften. Damit verbunden ist die Analysekategorie der Intersektionalität die beide Differenzierungsarten kombiniert und historisiert. Wir wollen gemeinsam diskutieren inwieweit Begriff und Analysekategorie weiterentwickelt werden können und uns dem Begriff der „Ähnlichkeit“ nähern, der die Grundvoraussetzung für Differenzierungsprozesse bildet. Für studentische Teilnehmer*innen für die der Besuch des Kolloquiums mit dem Erwerb eines

Leistungsnachweises verbunden ist, ist die der Veranstaltung vorausgehende Vorbesprechung obligatorisch.

Bemerkung: Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des Master Atlantic Studies einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II.

Literatur: Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

Streitgesellschaft Frühe Neuzeit: Konstellationen, Räume, Gegenstände.

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1135 - 030

Kommentar: Die Geschichte der Frühen Neuzeit ist durchzogen von Streitigkeiten und Auseinandersetzungen aller Art: Konflikte zwischen Herrschaft und Untertanen, mit Gewalt ausgetragene Kämpfe um Herrschaftsnachfolgen, Streitigkeiten zwischen Verwandten um Erbe und Erbansprüche, Zwistigkeiten zwischen Eheleuten, Kämpfe zwischen weltlicher und geistlicher Herrschaft, zwischen Städten, Gemeinden und Dörfern um Grenzziehungen und wegen des Zugriffs auf natürliche Ressourcen (Wälder und Zugang zu Wasser), Kämpfe um die Vorherrschaft auf den Meeren. Und das alltägliche Miteinander strukturierte die Notwendigkeit auf persönliche Angriffe und Übergriffe (physische und verbale Gewaltattacken z.B.), sollten sie nicht als gerechtfertigt gelten, unmittelbar zurückzuweisen. Die in diesem Prinzip der Zurückweisung wurzelnde Gewaltdynamik hat dazu beigetragen, dass frühneuzeitliche Gesellschaften in der einschlägigen Forschung auch als agonale Gesellschaft bezeichnet worden ist. Ziel der Vorlesung ist es auf Basis ausgewählter Streitzusammenhänge und Konfliktfelder Konstellationen, Räume und Gegenstände von Streitigkeiten in der Zeitspanne zwischen dem ausgehenden 15. Und dem beginnenden 16. Jahrhundert kennen zu lernen und dadurch Einblicke in die Grundlagen der frühneuzeitlichen Geschichte zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an Studienanfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Die Absolvent*innen eines Basismoduls „Geschichte der Frühen Neuzeit“ sind dabei besonders angesprochen.

Literatur: The Astronomer and the Whitch. Johannes Kepler´s Fight for his Mother, Oxford University Press 2015 (dt. 2018).

Deutschland und Europa im Umbruch 1960er-1990er Jahre

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2024 - 11.07.2024, online über BBB

Kommentar: Der Sturz der kommunistischen Systeme in Osteuropa und die friedliche Revolution 1989/90 in der DDR brachten unverhofft die deutsche Einheit, die Öffnung des Eisernen Vorhangs und das Ende des Kalten Krieges. Zugleich war die deutsche Wiedervereinigung Teil einer grundlegenden Umgestaltung der europäischen Landkarte und der globalen Machtverhältnisse, deren gewaltsame Revision Russland unter Präsident Putin spätestens seit der Annexion von Teilen der Ukraine im Jahr 2014 betreibt. Seit Putins Angriff auf die gesamte Ukraine im Februar 2022 ist diese Revisionspolitik im Westen endgültig als elementare Gefährdung von Sicherheit und Freiheit der neuen und alten NATO-Staaten erkannt worden. Die Vorlesung will die politischen und gesellschaftlichen Voraussetzungen und Konsequenzen dieser Umwälzungen aus der Perspektive Deutschlands und seiner europäischen Nachbarstaaten in West und Ost thematisieren.

Die mittelalterliche Stadt 1000 - 1600

Vorlesung, SWS: 2
Rothmann, Michael
Mo, wöchentl, 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1208 - A001

Seminare:

Gärten in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25
Elmer, Hannah
Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 05.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 13:00, 03.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 12.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Während der Frühen Neuzeit (1450-1800) wurden in Europa neue Formen von Gärten entwickelt, z.B. die höfischen Barockgärten und die Forschungsgärten der Universitäten. Die Arten der Pflanzen, ihre räumliche Platzierung, und die Absichten der Besitzer*innen und Besucher*innen, die diese Orte und Räume prägen, bieten Möglichkeiten an, fundamentale soziale und kulturelle Dynamiken, u.a. Wissenspraktiken und Darstellungen von Macht und Prestige, zu betrachten. Neben der Forschungsliteratur und historischen Schriftquellen nutzt dieses Seminar den Vorteil von lokalen, historischen Gärten, um Fragen nach nicht menschlichen Akteuren und “material culture” in der Geschichtsschreibung einzugehen. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen. Die Diskussionen dieses Seminars werden auf deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Literatur: S. Ruppel, Botanophilie: Mensch und Pflanze in der aufklärerisch-bürgerlichen Gesellschaft um 1800, Göttingen: Böhlau, 2019. L. Schiebinger, Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2007.

Therese Heyne, Forster, Huber (1764-1829)” – Tochter, Ehefrau, Geliebte, Witwe und Literatin

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30
Hohkamp, Michaela
Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Therese Heyne, Tochter des Göttinger Professors Christian Gottlieb Heyne (1729-1812) wird in der historischen Forschung als eine derjenigen Frauen gesehen, die im literarischen Arbeitsbereich früh bereits ein eigenes Einkommen erzielte. Sie schrieb Romane, stand im Dienste des Württemberger Verlegers Johann Friedrich Cotta (1764-1832) und arbeitete an dessen 1798 ins Leben gerufenem Blatt „Neueste Weltenkunde“ mit (aus Zensurgründen später umbenannt in: „Allgemeine Zeitung“, und eine der wichtigsten politischen Tageszeitungen des ersten Drittels des 19. Jh.) In erster Ehe verheiratet mit dem Weltreisenden Georg Forster (1754-1794), erlebte Heyne/ Forster/ Huber die im Zusammenhang mit den revolutionären Ereignissen in Frankreich ausgerufene „Mainzer Republik“, heiratete nach dem Tod des ersten Ehemannes den Literaten Ludwig Ferdinand Huber (1764-1804) mit dem sie zu Lebzeiten Forsters bereits eine Liebesbeziehung unterhielt. Therese Heyne/ Forster/ Huber zählte im ausgehenden 18. Jahrhundert zu den sogenannten „Göttinger Universitätsmamsellen“, einer Gruppe von Professorentöchtern deren Leben und Lebensentwürfe ganz wesentlich durch den Universitätsdienst ihrer Väter, dem gelehrten Umfeld sowie durch das Herkommen ihrer Mütter in einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche geprägt war. Ziel des Seminars ist es anhand des Lebenslaufs der Therese Heyne/ Forster/ Huber Einblicke in die bewegte Zeit an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive zu erarbeiten. Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende mit Grundkenntnissen der Geschlechtergeschichte und der Aufklärungszeit.

Literatur: Dorinda Outram, The Enligthenment, Cambridge University Presse 2013, third edition.

Kochbücher als historische Quellen für eine 'Food History'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Laffin, Stefan / Rauh, Cornelia

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Mit einem Blick auf Kochbücher des 19. und 20. Jahrhunderts sollen deren Charakteristika und Erkenntnispotenziale für eine ‚Food History' ausgeleuchtet werden. Im Zuge der Herausbildung jenes interdisziplinären Untersuchungsfeldes in den letzten Jahrzehnten sind auch Kochbücher vermehrt als Quellen in den Blick geraten. Neben anthropologischen, ernährungswissenschaftlichen oder soziologischen Perspektiven, um nur die markantesten zu nennen, interessiert sich sowohl eine sozial- als auch kulturgeschichtlich geprägte Historiographie in zunehmendem Maße für Kochbücher. Fragen von Nationalismus, Medialitäten, Genderkonstruktionen und Alltagskultur bieten hier beispielsweise einige Brücken zu großen Themenblöcken und Erkenntnisinteressen der Geschichtswissenschaft. Doch auch für sich genommen bieten Kochbücher reichlich Einsichten, sei es mit Blick auf ihr Format oder ihren Inhalt: Von der Struktur eines Kochbuches, dessen Textgattungen bis hin zu den darin enthaltenen Rezepten, deren Zutaten, Produktkenntnis und -verfügbarkeit sowie der Zubereitung der Speisen ermöglichen Kochbücher Einblicke in Alltagskultur, gesellschaftliche Verhältnisse und überhaupt den Stellenwert der Kulinarik. Neben klassischen Fragen der Quellenkritik interessieren uns im Seminar gerade die letztgenannten Aspekte. Stichprobenartig wollen wir diese auch anhand einzelner Kochbücher überprüfen. Als Studienleistung sind unter anderem Lektüreexzerpte und die intensive Auseinandersetzung mit einem gewählten Kochbuch vorzubereiten. Weitere Informationen zu Studien- und Prüfungsleistungen werden in der ersten Sitzung mitgeteilt. Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Albala, Ken/Chapman, Joyce/Freedman, Paul (Hg.), Food in Time and Place, Oakland 2014. Claflin, Kyri W., Representations of Food Production and Consumption. Cookbooks as Historical Sources, in: Anne Murcott/Warren J. Belasco/Peter Jackson (Hg.), The Handbook of Food Research, London 2013, S. 109–127. Pilcher, Jeffrey M. (Hg.), The Oxford Handbook of Food History, New York 2012. Scholliers, Peter, Twenty-five Years of Studying un Phénomène Social Total. Food History Writing on Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries, in: Food, Culture & Society 10 (2007), Nr. 3, S. 449–471. Thoms, Ulrike, Kochbücher und Haushaltslehren als ernährungshistorische Quellen. Möglichkeiten und Grenzen eines methodischen Zugriffes, in: Dirk Reinhardt/Uwe Spiekermann/Ulrike Thoms (Hg.), Neue Wege zur Ernährungsgeschichte. Kochbücher, Haushaltsrechnungen, Konsumvereinsberichte und Autobiographien in der Diskussion, Frankfurt a. M. 1993, S. 9–50.

Between Eden and Fall. Common land in early modern and modern western Europe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

N., N.

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 02.07.2024, 1502 - 306 II 306

Kommentar: Since the publication of Hardin's seminal article «The tragedy of the commons» in 1968, land and other resources held in common have been the object of intensive research and debate. What were the commons? How did they work? What were the rules and norms that operated in their management? Were they socially and environmentally sustainable? Why did they disappear? What were the consequences of their privatisation? Historians and other social scientists have provided answers to these and other questions by addressing the management of the commons from different perspectives and disciplines, ranging from economics to law, from the environmental dimension of the commons to the cultural issues attached to them. Historians have offered insights into the evolution of the commons from the Middle Ages to the modern era, emphasising the importance of historical factors to understand the commons today. This course is intended to provide an overview of common land in the early modern and modern ages in some western European regions. After reviewing classical works such as Hardin or Ostrom, the course will focus on several case studies in western Europe, ranging from the Netherlands to England, Germany, Spain, and Portugal. Discussion sessions and lectures delivered by specialists in the field will alternate. The course aims to offer a broad understanding of the phenomenon of the commons, the importance of a historical analysis of common land tenure, and the possibilities and reflections that knowledge of the past can offer us.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Garrett Hardin, «The Tragedy of the Commons», Science, New Series 162, no. 3859 (1968): 1243-48.
Elinor Ostrom, Governing the commons: the evolution of institutions for collective action, The Political economy of institutions and decisions (Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1990), excerpt.
Daniel H. Cole, Graham Epstein, & Michael D. Mcginnis, «Digging Deeper into Hardin's Pasture: The Complex Institutional Structure of 'the Tragedy of the Commons'», Journal of Institutional Economics 10, no. 3 (2014): 353-69, https://doi.org/10.1017/S1744137414000101 .
Tine de Moor, The Dilemma of the Commoners: Understanding the Use of Common-Pool Resources in Long-Term Perspective, Political Economy of Institutions and Decisions (New York, NY: Cambridge Univ. Press, 2015), excerpts.
Anders Forsman et al., «Eco-Evolutionary Perspectives on Emergence, Dispersion and Dissolution of Historical Dutch Commons», PLOS ONE 15, n.o 7 (2020): e0236471, https://doi.org/10.1371/journal.pone.0236471 .
Deidre N. McCloskey, «The Enclosure of Open Fields: Preface to a Study of Its Impact on the Efficiency of English Agriculture in the Eighteenth Century», The Journal of Economic History 32, n.o 1, (1972): 15-35.
Angus J. L. Winchester, Common Land in Britain A History from the Middle Ages to the Present Day (Woodbridge: Boydell & Brewer, Incorporated, 2022), excerpt.
Paul Warde, Ecology, Economy and State Formation in Early Modern Germany (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), excerpts.
Regina Dauser & Niels Grüne, «"Political-Economic Principles" and Local Interests of Reception: Peripheral Authorisation of Knowledge in the Agrarian Policy of the Electoral Palatinate (ca. 1750–1800)», in Transnational Cultures of Expertise: Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Centuries, ed. Lothar Schilling & Jakob Vogel, Colloquia Augustana, volume 36 (Berlin Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019), 166-80.
José Miguel Lana Berasain, «From Privatisation to Governed Nature. Old and New Approaches to Rural Commons in Spain», in Ländliche Gemeingüter: Kollektive Ressourcennutzung in Der Europäischen Agrarwirtschaft = Rural Commons: Collective Use of Resources in the European Agrarian Economy, ed. Niels Grüne, Jonas Hübner, & Gerhard Siegl, Jahrbuch Für Geschichte Des Ländlichen Raumes, 2015 = Bd. 12 (Innsbruck Wien Bozen: Studien Verlag, 2016).
Iñaki Iriarte Goñi, «Common Lands in Spain, 1800–1995: Persistence, Change and Adaptation», Rural History 13, no. 1 (2002): 19-37, https://doi.org/10.1017/S0956793302000225 .
Tine De Moor et al., «Ruling the Commons. Introducing a new methodology for the analysis of historical commons», International Journal of the Commons 10, no. 2 (2016): 529-88, https://doi.org/10.18352/ijc.760.
David Harvey, Rebel cities: from the right to the city to the urban revolution (New York: Verso, 2012), excerpt.

Die Überwindung des Nationalsozialismus vor Ort: Bad Pyrmont 1945-'1968'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Fr, 14-täglich, 09:00 - 13:00, 19.04.2024 - 12.07.2024, 1146 - B410

Kommentar Als transnationales Phänomen ziehen Kurorte wie das niedersächsische Bad Pyrmont seit einigen Jahren vermehrt das Interesse von Historikerinnen und Historikern auf sich, stehen sie doch für lange vernachlässigte Aspekte der Sozial- und Kulturgeschichte des europäischen Bürgertums ebenso wie der Geschichte des Tourismus und Medizingeschichte des 18.-21. Jahrhunderts. Im Rahmen eines vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projekts zur Erforschung und Vermittlung des Kulturellen Erbes Niedersachsens soll jetzt die NS-Geschichte der Stadt Bad Pyrmont einschließlich ihrer Nachgeschichte untersucht und im Rahmen einer anschließend von der Stadt Bad Pyrmont finanzierten Ausstellung im Museum im Schloss in Bad Pyrmont der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Das mit dem Projekt eng verbundene, forschungsorientierte Seminar konzentriert sich auf Kontinuitäten zwischen NS- und Nachkriegszeit. Es findet in Kooperation mit der Leiterin des Museums im Schloss Bad Pyrmont, Melanie Mehring, statt und wendet sich an fortgeschrittene Studierende (BA oder MA). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird

überdurchschnittliches Engagement erwartet und die Fähigkeit und Bereitschaft, unter Anleitung in lokalen und regionalen Archiven selbständig zu recherchieren und Quellenfunde in den historischen Kontext einzuordnen und zu präsentieren. Sie erhalten die Chance, im Team projektorientiert zu arbeiten und dabei auch museumsdidaktische Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Sie sollten sich die Freitagvormittage und nach Möglichkeit einen weiteren Wochentag grundsätzlich für Archivrecherchen oder Arbeitstreffen freihalten, zumal die Seminarsitzungen wegen anderweitiger dienstlicher Verpflichtungen der Dozentinnen nicht streng im 2-Wochen-Rhythmus stattfinden können!
Leistungsanforderungen: Studienleistung: Quellenrecherche samt Abstracts zu den Quellenfunden zu zwei epochal unterschiedlichen Themenaspekten des Projekts, Zusammenstellung in Portfolios. Kurzer Arbeitsbericht zum Rechercheverlauf.

Literatur: Historische Literatur wird in einem Apparat bereitgestellt und im Übrigen in der Auftaktsitzung bekanntgegeben.
Zur Museumsdidaktik sind die Leitfäden "Standards für Museen" und "Bildung und Vermittlung im Museum gestalten" empfehlenswert. Sie können von der Seite des Museumsbunds heruntergeladen werden: https://www.museumsbund.de/publikationen-suche/?fwp_publication_art=leitfaden&fwp_publication_post_type=publication

Die Geschichte des Geld- und Kreditverkehrs 500-1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 03.04.2024, 1146 - B209 (Vorbesprechung)

Die Höfische Kultur 900 - 1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 03.04.2024 - 03.04.2024, 1146 - B209

Linden 1830-1960: Mikroanalysen zur Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte am Beispiel einer Stadt(teil)geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Rahmen einer exemplarisch angelegten Betrachtung bietet gerade der „kleine Raum“ (hier: eines frühindustriellen Dorfes, das sich zu einer Fabrikvorstadt und schließlich zu einem Szenestadtteil entwickelte) die Chance, sich gesellschaftlichen Strukturen und Entwicklungsprozessen nicht nur theoretisch und abstrakt zu nähern, sondern diese empirisch und beispielhaft anhand von Quellenmaterial (z.B. Akten, visuelle Quellen, Printmedien, Interviews) zu untersuchen. Erwartet wird die Bereitschaft, zu einem selbst gewählten Spezialthema eigenständige Archivrecherchen (im Stadtarchiv, Landesarchiv, Landeskirchlichen Archiv oder Stadtteilarchiv) durchzuführen und aus einer oder einigen wenigen archivalischen und anderen Quellen Erkenntnisse zu erarbeiten und in der Seminargruppe vorzustellen. Generell werden diese konkreten empirischen Befunde jeweils vor dem Hintergrund des überregionalen Forschungsstandes zu diskutieren und systematisch zu reflektieren sein. Das mögliche thematische Spektrum reicht dabei von kulturgeschichtlichen Aspekten (z.B. proletarische Lebensverhältnisse, Kindheit und Jugend, Sport- und Kulturvereine, Milieustrukturen, Kirchen) über wirtschafts- und sozialgeschichtliche Fragen (z.B. industrielle Entwicklung, Geschichte einzelner Betriebe, Arbeitslosigkeit und Wohlfahrtsmaßnahmen, Migrationsprozesse, Wohnsituation, Stadtteilsanierung) bis zu politikgeschichtlichen Themenfeldern (z.B. Parteien, politische Vereine, Gewerkschaften, Wahlen, Erfahrungen der NS-Zeit und Widerstandsaktivitäten). Abschließend sollen auch einige erinnerungskulturelle Produkte zu Linden (z.B. Filme, Fotoserien, lokale Geschichtsprojekte, Internet-Ressourcen) analysiert und diskutiert werden. Zu Beginn der Lehrveranstaltung werden die notwendigen methodischen Grundlagen durch eine Einführung in die Archivarbeit sowie einen gemeinsamen Besuch im Stadtarchiv Hannover gelegt. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion in Linden und Umgebung geplant.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert,

Hannover 2012; Wolfgang Voigt, Der Eisenbahnkönig oder Rumänien lag in Linden, Berlin 1982, 2. Aufl.; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Detlef Schmiechen-Ackermann, Ländliche Armut und die Anfänge der Lindener Fabrikarbeiterschaft. Bevölkerungswanderungen in der frühen Industrialisierung des Königreichs Hannover, Hildesheim 1990; ders., Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number´s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.
Geplant sind zwei Sitzungen mit universitätsoffenen englischsprachigen Gastvorträgen mit anschließender Debatte, zum Thema Transfer und Investitionen von Versklavungsgewinnen in Europa (Martín Rodrigo y Alharilla, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona) und Versklavung und Geschlechterverhältnisse (Luz Adriana Maya Restrepo, Universidad de los Andes, Kolumbien).

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Der erste Mann, der alles wusste. Plinius der Ältere

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Aus dem ersten Jahrhundert nC. ist uns ein ungeheuer umfangreiches lateinisches Werk vollständig erhalten, welches den Anspruch erhob, 'die ganze Welt in einem Buch' abzubilden: die "Naturgeschichte" des älteren Plinius. Von der älteren Forschung allzu häufig als bloßer Steinbruch für vereinzelte Informationen benutzt, waren jüngere Arbeiten vielmehr etwa daran interessiert, wie – und mit welcher Intention – der Autor den gewaltigen Raum und die Vielfalt des Römischen Reiches in seinem Werk abbildete, oder fragten danach, wie die Naturgeschichte Wissen organisierte und auf die Wissensorganisation späterer Zeiten Einfluss nahm. Gemeinsam werden wir in diesem Seminar die Vita und Arbeitsweise des Autors in den Blick nehmen; fragen, wie Informationsgewinnung und Buchproduktion in der römischen Antike überhaupt aussahen; wie etwa Geographie und Ethnographie in der römischen Welt betrieben wurden und und und ...

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.
Literatur Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Römische Inschriften

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar In der Welt des römischen Reiches waren Inschriften einer der wesentlichen Träger von Informationen und Ideologemen. Gemeinsam werden wir in diesem Basisseminar betrachten, welche Arten von Inschriften besonders prominent waren, und welche Vielfalt von Botschaften in welcher Vielfalt von kommunikativen Räumen sie verkündeten. Und natürlich werden wir erste Schritte gehen, lateinische Inschriften zu lesen, zu ergänzen und zu verstehen. Grundkenntnisse des Lateinischen sind in diesem Seminar also erwünscht.
Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.
Literatur Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Medien- und Gesellschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seegers, Lu

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 18.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B410

Kommentar Seit dem späten 19. Jahrhundert haben moderne Massenmedien die europäischen Gesellschaften immer stärker geprägt. Ob Politik, Ökonomie oder Kultur – praktisch alle Bereiche des gesellschaftlichen Lebens haben sich durch die Verbreitung von Zeitungen, Filmen, Rundfunk oder des World Wide Web verändert. In jüngster Zeit sind es die sozialen Medien, die die gesellschaftlichen Diskurse – nicht zuletzt durch Logarithmen und Bots - immer stärker konturieren. Schwerpunktmäßig am Beispiel von Deutschland untersucht das Seminar die Interdependenzen zwischen der Ausbreitung und dem Wandel der Massenmedien einerseits und dem gesellschaftlichen Wandel andererseits an konkreten Beispielen. Dabei wird u.a. die Bedeutung von Medien in Demokratien wie in Diktaturen untersucht und gefragt, welche komplexe Rolle Medien auch und gerade im alltäglichen Leben und im regionalen Nahraum spielen.
Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.
Literatur Axel Schildt, Das Jahrhundert der Massenmedien. Ansichten zu einer künftigen Geschichte der Öffentlichkeit, in: Geschichte und Gesellschaft, Jg. 27 (2001), H. 2, S. 177-206.

Soziale Bewegungen und kulturelle Räume in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - A416

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts sowie den Folgewirkungen dieser Phänomene beschäftigen. Ein besonderes Augenmerk werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) “safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Realitäten eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden

entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Verhandlungsfeld verstanden werden.

Bemerkung: Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentiniern, Bielefeld 2013.
Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿"El pueblo unido"?: Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Garten der Mythen: Epik und Lyrik im frühen Griechenland

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: An das Ende des 8. Jh. v. Chr. fällt die Schaffenszeit zweier Dichter, deren Epen bis heute Nimbus gewonnen haben. Gemeint sind die Heldenepen Ilias und Odyssee, die gemeinhin einer Dichterpersönlichkeit namens Homer zugeschrieben werden, und das Sachepos Werke und Tage des askrischen Dichters Hesiod. Während die Ilias als Chronik des Trojanischen Krieges und die Odyssee als Zeugnis aristokratischer Lebenspraxis den mythischen Raum in den sogenannten Dunklen Jahrhunderten besetzen, ermöglichen die Werke und Tage einen unmittelbaren Einblick in die sorgenvolle Lebenswirklichkeit der bäuerlichen Gesellschaft in der Archaik, über die beispielsweise auch Semonides von Amorgos Iamben gedichtet hat.

Die Auseinandersetzung mit diesen komplementären Welten steht im Zentrum des Seminars, indem anhand ausgewählter Quellenpassagen verschiedene Deutungsangebote im engen Schulterschluss mit der althistorischen Forschung diskutiert werden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte
FISCHER, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010.
PATZEK, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017.
SCHULZ, Raimund/WALTER, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022.
ULF, Christoph/KISTLER, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Quellenausgaben
HESIOD: Theogonie. Werke und Tage, übers. v. A. von Schirnding, Berlin 52012
HOMER: Die Odyssee. Übers. v. W. Schadewaldt, Berlin 42012.
HOMER: Ilias. Neue Übertr. v. W. Schadewaldt, Frankfurt am Main 1975.

Seuchen: Katastrophe und "Normalität" im 20. und 21. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 10

Voges, Jonathan / Lisner, Wiebke

Do, wöchentl., 17:00 - 19:30, 11.04.2024 - 11.07.2024, Seminarraum 70, Gebäude J06, Ebene SO, Raum 3020 (MHH)

Kommentar: Das Seminar findet als eine gemeinsame Veranstaltung des Instituts für Ethik, Geschichte und Philosophie der Medizin (Dr. Wiebke Lisner) und dem Historischen Seminar der Leibniz Universität Hannover statt. Gefördert wird der interdisziplinäre

Austausch zwischen Studierenden der Humanmedizin und der Geschichte. Die Seminarsitzungen werden von den Teilnehmenden in paritätisch besetzten Gruppen von Medizin- und Geschichtsstudierenden durch Referate gestaltet.
Seuchen sind ein ständiger Begleiter der Menschen. Spezifische gesellschaftspolitische Kontexte bedingten dabei in der Geschichte je unterschiedliche Reaktionen auf Seuchenausbrüche; diskursive Verknüpfungen von Krankheit mit z.B. Nation und sozialer Differenz schufen je eigene Rahmungen und Krankheitsinterpretationen. Die experimentelle naturwissenschaftliche Forschung in der Medizin seit dem 19. Jahrhundert ermöglichte es, wissenschaftliches Wissen über Infektionskrankheiten zu generieren, Erreger zu identifizieren, Impfstoffe und Therapeutika zu entwickeln. Auf diesem Wissen basierende staatlich forcierte, die gesamte Bevölkerung in den Blick nehmende Programme zur Krankheitsprävention (wie Hygiene und Impfungen) führten dazu, dass einige Krankheiten ihren Schrecken verloren. Ja seit den 1970er Jahren herrschte das Bild einer „immunisierten Gesellschaft“ (Thießen) vor. Erschüttert wurde dieses Bild durch AIDS/HIV in den 1980er Jahren und schließlich durch Bedrohungen durch neue Infektionskrankheiten als Schattenseite der Globalisierung seit den 1990er Jahren in Frage gestellt. Gesellschaftspolitische Auseinandersetzungsprozesse begleiteten die Erfolge medizinischer Forschungen und gesundheitspolitischer Maßnahmen: Wer sollte Zugang zu Therapien und Medikamenten erhalten? Wer hatte überhaupt die Möglichkeit, an Präventionsprogrammen zu partizipieren und konnte z.B. Hygienemaßnahmen umsetzen? Was war im Hinblick auf Nebenwirkungen und "Impfschäden“ höher zu werten, das Wohl des Individuums oder das der Allgemeinheit? Welche ethischen Grenzen galt es medizinischer Forschung zu setzen? Wie konnten Immunität und Sicherheit ab den 1990er Jahren unter den Bedingungen von Globalisierung und neuen Gefährdungen durch Umweltzerstörungen und Bioterrorismus hergestellt werden ohne Autonomie einzuschränken?

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Mark Harrision: Contagion. How Commerce has spread Disease, New Haven; London 2012.
Malte Thießen: Immunisierte Gesellschaft. Impfen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert, Bonn 2021.

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesung:

Deutschland und Europa im Umbruch 1960er-1990er Jahre

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2024 - 11.07.2024, online über BBB

Kommentar: Der Sturz der kommunistischen Systeme in Osteuropa und die friedliche Revolution 1989/90 in der DDR brachten unverhofft die deutsche Einheit, die Öffnung des Eisernen Vorhangs und das Ende des Kalten Krieges. Zugleich war die deutsche Wiedervereinigung Teil einer grundlegenden Umgestaltung der europäischen Landkarte und der globalen Machtverhältnisse, deren gewaltsame Revision Russland unter Präsident Putin spätestens seit der Annexion von Teilen der Ukraine im Jahr 2014 betreibt. Seit Putins Angriff auf die gesamte Ukraine im Februar 2022 ist diese Revisionspolitik im Westen endgültig als elementare Gefährdung von Sicherheit und Freiheit der neuen und alten NATO-Staaten erkannt worden. Die Vorlesung will die politischen und gesellschaftlichen Voraussetzungen und Konsequenzen dieser Umwälzungen aus der Perspektive Deutschlands und seiner europäischen Nachbarstaaten in West und Ost thematisieren.

Die mittelalterliche Stadt 1000 - 1600

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl, 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1208 - A001

Seminare:

Gärten in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 05.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 13:00, 03.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 12.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Während der Frühen Neuzeit (1450-1800) wurden in Europa neue Formen von Gärten entwickelt, z.B. die höfischen Barockgärten und die Forschungsgärten der Universitäten. Die Arten der Pflanzen, ihre räumliche Platzierung, und die Absichten der Besitzer*innen und Besucher*innen, die diese Orte und Räume prägen, bieten Möglichkeiten an, fundamentale soziale und kulturelle Dynamiken, u.a. Wissenspraktiken und Darstellungen von Macht und Prestige, zu betrachten. Neben der Forschungsliteratur und historischen Schriftquellen nutzt dieses Seminar den Vorteil von lokalen, historischen Gärten, um Fragen nach nicht menschlichen Akteuren und “material culture” in der Geschichtsschreibung einzugehen. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen. Die Diskussionen dieses Seminars werden auf deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Literatur: S. Ruppel, Botanophilie: Mensch und Pflanze in der aufklärerisch-bürgerlichen Gesellschaft um 1800, Göttingen: Böhlau, 2019. L. Schiebinger, Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2007.

Therese Heyne, Forster, Huber (1764-1829)” – Tochter, Ehefrau, Geliebte, Witwe und Literatin

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Therese Heyne, Tochter des Göttinger Professors Christian Gottlieb Heyne (1729-1812) wird in der historischen Forschung als eine derjenigen Frauen gesehen, die im literarischen Arbeitsbereich früh bereits ein eigenes Einkommen erzielte. Sie schrieb Romane, stand im Dienste des Württemberger Verlegers Johann Friedrich Cotta (1764-1832) und arbeitete an dessen 1798 ins Leben gerufenem Blatt „Neueste Weltenkunde“ mit (aus Zensurgründen später umbenannt in: „Allgemeine Zeitung“, und eine der wichtigsten politischen Tageszeitungen des ersten Drittels des 19. Jh.) In erster Ehe verheiratet mit dem Weltreisenden Georg Forster (1754-1794), erlebte Heyne/ Forster/ Huber die im Zusammenhang mit den revolutionären Ereignissen in Frankreich ausgerufene „Mainzer Republik“, heiratete nach dem Tod des ersten Ehemannes den Literaten Ludwig Ferdinand Huber (1764-1804) mit dem sie zu Lebzeiten Forsters bereits eine Liebesbeziehung unterhielt. Therese Heyne/ Forster/ Huber zählte im ausgehenden 18. Jahrhundert zu den sogenannten „Göttinger Universitätsmamsellen“, einer Gruppe von Professorentöchtern deren Leben und Lebensentwürfe ganz wesentlich durch den Universitätsdienst ihrer Väter, dem gelehrten Umfeld sowie durch das Herkommen ihrer Mütter in einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche geprägt war. Ziel des Seminars ist es anhand des Lebenslaufs der Therese Heyne/ Forster/ Huber Einblicke in die bewegte Zeit an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive zu erarbeiten. Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende mit Grundkenntnissen der Geschlechtergeschichte und der Aufklärungszeit.

Literatur: Dorinda Outram, The Enligthenment, Cambridge University Presse 2013, third edition.

Kochbücher als historische Quellen für eine 'Food History'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Laffin, Stefan / Rauh, Cornelia

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Mit einem Blick auf Kochbücher des 19. und 20. Jahrhunderts sollen deren Charakteristika und Erkenntnispotenziale für eine ‚Food History‘ ausgeleuchtet werden. Im Zuge der Herausbildung jenes interdisziplinären Untersuchungsfeldes in den letzten Jahrzehnten sind auch Kochbücher vermehrt als Quellen in den Blick geraten. Neben anthropologischen, ernährungswissenschaftlichen oder soziologischen Perspektiven, um nur die markantesten zu nennen, interessiert sich sowohl eine sozial- als auch

kulturgeschichtlich geprägte Historiographie in zunehmendem Maße für Kochbücher. Fragen von Nationalismus, Medialitäten, Genderkonstruktionen und Alltagskultur bieten hier beispielsweise einige Brücken zu großen Themenblöcken und Erkenntnisinteressen der Geschichtswissenschaft. Doch auch für sich genommen bieten Kochbücher reichlich Einsichten, sei es mit Blick auf ihr Format oder ihren Inhalt: Von der Struktur eines Kochbuches, dessen Textgattungen bis hin zu den darin enthaltenen Rezepten, deren Zutaten, Produktkenntnis und -verfügbarkeit sowie der Zubereitung der Speisen ermöglichen Kochbücher Einblicke in Alltagskultur, gesellschaftliche Verhältnisse und überhaupt den Stellenwert der Kulinarik. Neben klassischen Fragen der Quellenkritik interessieren uns im Seminar gerade die letztgenannten Aspekte. Stichprobenartig wollen wir diese auch anhand einzelner Kochbücher überprüfen. Als Studienleistung sind unter anderem Lektüreexzerpte und die intensive Auseinandersetzung mit einem gewählten Kochbuch vorzubereiten. Weitere Informationen zu Studien- und Prüfungsleistungen werden in der ersten Sitzung mitgeteilt. Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Albala, Ken/Chapman, Joyce/Freedman, Paul (Hg.), Food in Time and Place, Oakland 2014. Claflin, Kyri W., Representations of Food Production and Consumption. Cookbooks as Historical Sources, in: Anne Murcott/Warren J. Belasco/Peter Jackson (Hg.), The Handbook of Food Research, London 2013, S. 109–127. Pilcher, Jeffrey M. (Hg.), The Oxford Handbook of Food History, New York 2012. Scholliers, Peter, Twenty-five Years of Studying un Phénomène Social Total. Food History Writing on Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries, in: Food, Culture & Society 10 (2007), Nr. 3, S. 449–471. Thoms, Ulrike, Kochbücher und Haushaltslehren als ernährungshistorische Quellen. Möglichkeiten und Grenzen eines methodischen Zugriffes, in: Dirk Reinhardt/Uwe Spiekermann/Ulrike Thoms (Hg.), Neue Wege zur Ernährungsgeschichte. Kochbücher, Haushaltsrechnungen, Konsumvereinsberichte und Autobiographien in der Diskussion, Frankfurt a. M. 1993, S. 9–50.

Crisis of Democracy? Perspectives from the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: There is no doubt that democracy is presented as the political organization mode that can best deal with what is, possibly, the political problem par excellence, namely, how to combine the preservation of individual freedoms with the common good of society. However, as the then High Commissioner for Human Rights of UN, Michelle Bachelet, stated in 2022, it is an increasingly clear fact that in the world "trust in institutions is fading. People feel ignored, like democracy has not fully delivered its promise". This is evidenced by the support for initiatives that openly oppose liberal democracy that can be found on a global scale.

However, the problem of democracy's unfulfilled promise seems to be true. This, combined with an economic neoliberalism founded on the ideas of labor flexibility and the individual as the sole agent of his own destiny, presents itself as a paradox between an exacerbated individualism and the hope of a harmonious, free and democratic common life. This “paradoxicality” is particularly evident in contexts such as Latin America, whose nations lack states that guarantee social security and access to the means for a dignified life.

In this sense, some questions emerge: is liberal democracy in crisis given its supposed inefficiency? what are the limits and paradoxes -if any- of liberal democracy? how do liberal democracy and neoliberalism relate to each other? Thus, the course has among its objectives (1) to understand from historiography and classical and contemporary political philosophy the concept of democracy in the West, its changes and continuities; (2) to investigate the problematic relations between liberal democracy and economic neoliberalism; (3) to think about the particularities of these problems in the Latin American political panorama, and its relations with the global context; and (4) to seek perspectives that allow us to think democracy beyond its supposed contemporary crisis.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Rancière, J. (1999). Disagreement: Politics and philosophy. U. of Minnesota Press. Rancière, J. (2014). Hatred of democracy (Vol. 8). Verso Books.

Valdés-Ugalde, F. (2023). Democracy in Latin America: The Failure of Inclusion and the Emergence of Autocratization (Vol. 2). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

Heroines of the 20th Century: Black Women in the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, 19.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 03.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 17.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 07.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 12.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: History is often told through the lives of well-known figures, frequently men of European descent from the upper classes. This seminar highlights the biographies of Black women who, through their achievements, have left a mark on the societies they lived in. We will focus on the work of Ana Echegoyen, Ellen Irene Diggs, Zora Neale Hurston and Rosa Parks in the period from 1930-1960, but also make connections to today. Ana Echegoyen, the first Black female professor at the University of Havana, taught in the Faculty of Education and is known for her engagement in the Cuban literacy campaign. The anthropologist Ellen Irene Diggs, who studied at the University of Havana, also focused on education and taught at a Historically Black College for over thirty years, an institution that played a critical role in the education of African Americans. Zora Neale Hurston was a pioneer in anthropology and a prominent writer of the Harlem Renaissance. While all three women made important political contributions to their fields, Rosa Parks' political cause is the best known. As a civil rights activist, she played a key role in shaping the development of US society. In this seminar, we will attempt to produce a podcast that presents the extraordinary biographies of these figures in collaboration with international guests. Though the seminar will be taught in English, you can write your final term paper in German or English.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Die Überwindung des Nationalsozialismus vor Ort: Bad Pyrmont 1945-'1968'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Fr, 14-täglich, 09:00 - 13:00, 19.04.2024 - 12.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Als transnationales Phänomen ziehen Kurorte wie das niedersächsische Bad Pyrmont seit einigen Jahren vermehrt das Interesse von Historikerinnen und Historikern auf sich, stehen sie doch für lange vernachlässigte Aspekte der Sozial- und Kulturgeschichte des europäischen Bürgertums ebenso wie der Geschichte des Tourismus und Medizingeschichte des 18.-21. Jahrhunderts. Im Rahmen eines vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projekts zur Erforschung und Vermittlung des Kulturellen Erbes Niedersachsens soll jetzt die NS-Geschichte der Stadt Bad Pyrmont einschließlich ihrer Nachgeschichte untersucht und im Rahmen einer anschließend von der Stadt Bad Pyrmont finanzierten Ausstellung im Museum im Schloss in Bad Pyrmont der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Das mit dem Projekt eng verbundene, forschungsorientierte Seminar konzentriert sich auf Kontinuitäten zwischen NS- und Nachkriegszeit. Es findet in Kooperation mit der Leiterin des Museums im Schloss Bad Pyrmont, Melanie Mehring, statt und wendet sich an fortgeschrittene Studierende (BA oder MA). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird überdurchschnittliches Engagement erwartet und die Fähigkeit und Bereitschaft, unter Anleitung in lokalen und regionalen Archiven selbständig zu recherchieren und Quellenfunde in den historischen Kontext einzuordnen und zu präsentieren. Sie erhalten die Chance, im Team projektorientiert zu arbeiten und dabei auch museumsdidaktische Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Sie sollten sich die Freitagvormittage und nach Möglichkeit einen weiteren Wochentag grundsätzlich für Archivrecherchen oder Arbeitstreffen freihalten, zumal die Seminarsitzungen wegen anderweitiger dienstlicher Verpflichtungen der Dozentinnen nicht streng im 2-Wochen-Rhythmus stattfinden können! Leistungsanforderungen: Studienleistung: Quellenrecherche samt Abstracts zu den Quellenfunden zu zwei epochal unterschiedlichen Themenaspekten des Projekts, Zusammenstellung in Portfolios. Kurzer Arbeitsbericht zum Rechercheverlauf.

Literatur: Historische Literatur wird in einem Apparat bereitgestellt und im Übrigen in der Auftaktsitzung bekanntgegeben.
Zur Museumsdidaktik sind die Leitfäden "Standards für Museen" und "Bildung und Vermittlung im Museum gestalten" empfehlenswert. Sie können von der Seite des Museumsbunds heruntergeladen werden: https://www.museumsbund.de/publikationen-suche/?fwp_publication_art=leitfaden&fwp_publication_post_type=publication

"It's just the city after all" - (Sub-)urbane Räume, Strategien und Erfahrungen in Afrikas (post-) kolonialen Städten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 15.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 29.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.05.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 03.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 10.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 17.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 24.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 01.07.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Städte in Afrika gelten landläufig als dysfunktionale, infrastrukturell unterversorgte Räume, die durch hohe Kriminalitätsraten und informelles Wirtschaften gekennzeichnet sind. Was solcherlei Sichtweisen häufig ausblenden, sind Urbanisierungsprozesse, die im spät- und postkolonialen Kontext an den wachsenden „Rändern“ der städtischen Zentren zu tiefgreifenden Transformationen des Urbanen geführt haben, welche in vielfacher Weise Modernisierungsnarrativen zuwiderlaufen. Suburbane Räume – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen als Vorort- oder informelle Siedlungen, Slums, banlieues, gated communities usw. – sollten somit nicht als Randphänomene, sondern als Schlüsselaspekte der Urbanisierung im 21. Jahrhundert betrachtet werden. Mit dieser These will die vergleichende geographische Suburbanismus-Forschung dichotome, d.h. entweder auf Innenstädte oder Zentrum-Peripherie-Beziehungen fokussierte Konzepte zur Stadtentwicklung ablösen. An diesen jüngeren Forschungsansätzen knüpft das Seminar an, in dem wir sub/urbane Strukturen, Funktionen und Lebensweisen in verschiedenen Städten Afrikas untersuchen werden. Dabei nehmen wir sowohl die Folgeerscheinungen kolonialpolitischer Maßnahmen zur sozialräumlichen Segregation als auch die Auswirkungen wirtschaftlicher, sozialer und kultureller Transformationsprozesse (Land-Stadt-Mobilität, Bevölkerungsverdichtung, Informalisierung) in den Blick. Schließlich gilt unser Augenmerk auch (Selbst-) Wahrnehmungen und Handlungsstrategien, mit denen sich verschiedene Gruppen von Bewohner*innen diese sub/urbanen Räume aneignen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Brenner, Neil & Christian Schmid 2011. Planetary Urbanization. In Urban Constellations (Hrsg.) Matthew Gandy. Berlin: Jovis, S. 11-13. [https://wcfia.harvard.edu/files/wcfia/files/2011_brenner_schmid.pdf]
Coquery-Vidrovitch, Catherine 2012. Racial and social zoning in African cities from colonization to postindependence. In Beyond Empire and Nation. The decolonization of African and Asian societies, 1930s-1960s (Hrsg.) Els Bogaerts & Remco Raben. Leiden: KITLV, S. 267-286. [e-book, open access über TIB]
Freund, Bill 2012. The African City. Decolonization and After, ebd., S. 241-265.
Mabin, Alan & Siân Butcher & Robin Bloch 2013. Peripheries, suburbanisms and change in sub-Saharan Cities. In: Social Dynamics 39, Nr. 2, S. 167-190. https://doi.org/10.1080/02533952.2013.796124
Myers, Garth 2018. The Africa Problem of Global Urban Theory: Re-conceptualising Planetary Urbanisation. In African Cities and the Development Conundrum (Hrsg.) Till Förster & Carole Ammann. Leiden & Boston: Brill, S. 231-253. [open access über TIB]

Die Geschichte des Geld- und Kreditverkehrs 500-1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 03.04.2024, 1146 - B209 (Vorbesprechung)

Die Höfische Kultur 900 - 1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 03.04.2024 - 03.04.2024, 1146 - B209

Linden 1830-1960: Mikroanalysen zur Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte am Beispiel einer Stadt(teil)geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Rahmen einer exemplarisch angelegten Betrachtung bietet gerade der „kleine Raum" (hier: eines frühindustriellen Dorfes, das sich zu einer Fabrikvorstadt und schließlich zu einem Szenestadtteil entwickelte) die Chance, sich gesellschaftlichen Strukturen und Entwicklungsprozessen nicht nur theoretisch und abstrakt zu nähern, sondern diese empirisch und beispielhaft anhand von Quellenmaterial (z.B. Akten, visuelle Quellen, Printmedien, Interviews) zu untersuchen. Erwartet wird die Bereitschaft, zu einem selbst gewählten Spezialthema eigenständige Archivrecherchen (im Stadtarchiv, Landesarchiv, Landeskirchlichen Archiv oder Stadtteilarchiv) durchzuführen und aus einer oder einigen wenigen archivalischen und anderen Quellen Erkenntnisse zu erarbeiten und in der Seminargruppe vorzustellen. Generell werden diese konkreten empirischen Befunde jeweils vor dem Hintergrund des überregionalen Forschungsstandes zu diskutieren und systematisch zu reflektieren sein. Das mögliche thematische Spektrum reicht dabei von kulturgeschichtlichen Aspekten (z.B. proletarische Lebensverhältnisse, Kindheit und Jugend, Sport- und Kulturvereine, Milieustrukturen, Kirchen) über wirtschafts- und sozialgeschichtliche Fragen (z.B. industrielle Entwicklung, Geschichte einzelner Betriebe, Arbeitslosigkeit und Wohlfahrtsmaßnahmen, Migrationsprozesse, Wohnsituation, Stadtteilsanierung) bis zu politikgeschichtlichen Themenfeldern (z.B. Parteien, politische Vereine, Gewerkschaften, Wahlen, Erfahrungen der NS-Zeit und Widerstandsaktivitäten). Abschließend sollen auch einige erinnerungskulturelle Produkte zu Linden (z.B. Filme, Fotoserien, lokale Geschichtsprojekte, Internet-Ressourcen) analysiert und diskutiert werden. Zu Beginn der Lehrveranstaltung werden die notwendigen methodischen Grundlagen durch eine Einführung in die Archivarbeit sowie einen gemeinsamen Besuch im Stadtarchiv Hannover gelegt. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion in Linden und Umgebung geplant.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Wolfgang Voigt, Der Eisenbahnkönig oder Rumänien lag in Linden, Berlin 1982, 2. Aufl.; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Detlef Schmiechen-Ackermann, Ländliche Armut und die Anfänge der Lindener Fabrikarbeiterschaft. Bevölkerungswanderungen in der frühen Industrialisierung des Königreichs Hannover, Hildesheim 1990; ders., Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden", in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

Verschwiegen und wiederentdeckt: Heilige, Nonnen, Gelehrte, Militärs, Politiker, Abolitionist*innen, Stierkämpfer*innen, Schriftsteller, Maler, Architekten und Komponisten afrikanischer Herkunft in Europa (16.-19.Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Dieses Seminar widmet sich versklavten und freien Menschen afrikanischer Herkunft, die im Europa der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts besondere Leistungen beim Militär, in Wissenschaft, Kunst und Politik vollbracht haben. Viele dieser Menschen wurden nach ihrem Tod nicht „vergessen", sondern aus der Geschichtswissenschaft herausgeschrieben wie der Maler Juan de Pareja, einst im Besitz von Diego de Velásquez, Thomas Alexandre Dumas, der Schwarze General der Französischen

Revolution oder der erste und bis heute einzige Schwarze Bürgermeister von Paris, Severiano de Heredia. Wenn Menschen so bekannt waren, dass man sie nicht aus dem öffentlichen Gedächtnis tilgen konnte, dann wurde über ihre afrikanischen Wurzeln geschwiegen wie im Fall der berühmten Schriftsteller Alexander Puschkin und Alexandre Dumas. Im Zuge der Dekolonialisierung der Geschichtskultur europäischer Städte wird dieser Persönlichkeiten nun wieder gedacht, Straßen werden nach ihnen benannt (Juan Latino, Anton Wilhelm Amo, Chevalier de Saint-Georges, Severiano de Heredia), selten Denkmäler werden errichtet (Thomas Alexandre Dumas) oder zumindest Gedenktafeln und Büsten installiert (Ottobah Cuguono, Mary Prince, Pai Paulino), oder Ausstellungen beziehen sich auf sie (z.B. Pauline Rose Sainte-Thérèse und Anton Wilhelm Amo). Das Wissen über andere bleibt auf einen kleinen Kreis beschränkt, wie über den Maler, den Architekten, den Stallmeister und den Gärtner in der „Casa de esclavos“ des aufgeklärten spanischen Königs Carlos III.
Das Seminar widmet sich den historischen Persönlichkeiten und gegen alle Widerstände erbrachten Leistungen und dem späteren (absichtlichen) Vergessen und Wieder-Entdecken sowie den Akteur*innen einer dekolonialisierten Erinnerungskultur, die das Schweigen durchbrechen. Der Kurs soll ein Bewusstsein dafür schaffen, dass Europa lange vor dem 20. Jahrhundert multiethnisch geprägt war, Schwarze Menschen nicht nur subalterne Rollen einnahmen und gängige Fortschrittsvorstellungen dekonstruieren, da der Gleichheitsgedanke von Aufklärung und Republikanismus durch den zunehmenden Rassismus konterkariert wurde.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Olusaga, David, Black and British, A Forgotten History, London 2016.
Otele, Olivette, African Europeans, an Untold History, New York 2020.
Pitts, Johny, Afropäisch. Eine Reise durch das schwarze Europa, Frankfurt/ M. 2021.

Medien- und Gesellschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seegers, Lu

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 18.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Seit dem späten 19. Jahrhundert haben moderne Massenmedien die europäischen Gesellschaften immer stärker geprägt. Ob Politik, Ökonomie oder Kultur – praktisch alle Bereiche des gesellschaftlichen Lebens haben sich durch die Verbreitung von Zeitungen, Filmen, Rundfunk oder des World Wide Web verändert. In jüngster Zeit sind es die sozialen Medien, die die gesellschaftlichen Diskurse – nicht zuletzt durch Logarithmen und Bots - immer stärker konturieren. Schwerpunktmäßig am Beispiel von Deutschland untersucht das Seminar die Interdependenzen zwischen der Ausbreitung und dem Wandel der Massenmedien einerseits und dem gesellschaftlichen Wandel andererseits an konkreten Beispielen. Dabei wird u.a. die Bedeutung von Medien in Demokratien wie in Diktaturen untersucht und gefragt, welche komplexe Rolle Medien auch und gerade im alltäglichen Leben und im regionalen Nahraum spielen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Axel Schildt, Das Jahrhundert der Massenmedien. Ansichten zu einer künftigen Geschichte der Öffentlichkeit, in: Geschichte und Gesellschaft, Jg. 27 (2001), H. 2, S. 177-206.

Wissen zeigen. Von der Studiensammlung zur Szenographie des Abstrakten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Seminar richtet sich auf das recht junge Interesse mehrerer historischer Kulturwissenschaften an der Geschichte des Wissens. Ausgehend von frühneuzeitlichen Sammlungen (Naturalienkabinette) und gelehrten Persönlichkeiten (G.W. Leibniz, Raphael Levi) wird nach der Entwicklung von Praktiken und Prozessen, Medien und Institutionen sowie nach den Narrativen der Wissensproduktion bis in unsere Zeit gefragt. Dabei liegt auf den Bedingungen und dem Wandel wissenschaftlichen Wissens, seinen Geltungsansprüchen sowie der Verflechtung mit gesellschaftlichen Machtverhältnissen und Konventionen ein besonderer Fokus. Die gewonnenen Erkenntnisse zu Wissenskategorien wie Forschung, Ordnung, Dokumentation, Kommunikation und Diskurs werden sodann bei einem Besuch der im Mai 2022 eröffneten Göttinger

Ausstellung „Forum Wissen“ kritisch überprüft. Zugleich erschließen sich vor Ort sowohl die Möglichkeiten als auch die Grenzen einer bedeutungsvollen und erlebnisreichen Visualisierung des Vermittlungsgegenstandes „Wissen“ mit den Mitteln des Mediums Ausstellung.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paula Findlen, Die Zeit vor dem Laboratorium. Die Museen und der Bereich der Wissenschaft 1550–1750. In: Marian Füssel, Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 169-182. Marian Füssel, Wissensgeschichten der Frühen Neuzeit: Begriffe – Themen – Probleme. In: Ders. (Hrsg.), Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 7-42. Philipp Sarasin, Was ist Wissensgeschichte? In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36 (2011); https://doi.org/10.1515/iasl.2011.010 (abgerufen 02.11.2023).

Der erste Mann, der alles wusste. Plinius der Ältere

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Aus dem ersten Jahrhundert nC. ist uns ein ungeheuer umfangreiches lateinisches Werk vollständig erhalten, welches den Anspruch erhob, 'die ganze Welt in einem Buch' abzubilden: die "Naturgeschichte" des älteren Plinius. Von der älteren Forschung allzu häufig als bloßer Steinbruch für vereinzelte Informationen benutzt, waren jüngere Arbeiten vielmehr etwa daran interessiert, wie – und mit welcher Intention – der Autor den gewaltigen Raum und die Vielfalt des Römischen Reiches in seinem Werk abbildete, oder fragten danach, wie die Naturgeschichte Wissen organisierte und auf die Wissensorganisation späterer Zeiten Einfluss nahm. Gemeinsam werden wir in diesem Seminar die Vita und Arbeitsweise des Autors in den Blick nehmen; fragen, wie Informationsgewinnung und Buchproduktion in der römischen Antike überhaupt aussahen; wie etwa Geographie und Ethnographie in der römischen Welt betrieben wurden und und und ...

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Römische Inschriften

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: In der Welt des römischen Reiches waren Inschriften einer der wesentlichen Träger von Informationen und Ideologemen. Gemeinsam werden wir in diesem Basisseminar betrachten, welche Arten von Inschriften besonders prominent waren, und welche Vielfalt von Botschaften in welcher Vielfalt von kommunikativen Räumen sie verkündeten. Und natürlich werden wir erste Schritte gehen, lateinische Inschriften zu lesen, zu ergänzen und zu verstehen. Grundkenntnisse des Lateinischen sind in diesem Seminar also erwünscht.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Garten der Mythen: Epik und Lyrik im frühen Griechenland

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: An das Ende des 8. Jh. v. Chr. fällt die Schaffenszeit zweier Dichter, deren Epen bis heute Nimbus gewonnen haben. Gemeint sind die Heldenepen Ilias und Odyssee, die gemeinhin einer Dichterpersönlichkeit namens Homer zugeschrieben werden, und das Sachepos Werke und Tage des askrischen Dichters Hesiod. Während die Ilias als Chronik des Trojanischen Krieges und die Odyssee als Zeugnis aristokratischer Lebenspraxis den mythischen Raum in den sogenannten Dunklen Jahrhunderten besetzen, ermöglichen die Werke und Tage einen unmittelbaren Einblick in die sorgenvolle Lebenswirklichkeit der bäuerlichen Gesellschaft in der Archaik, über die beispielsweise auch Semonides von Amorgos Iamben gedichtet hat.

Die Auseinandersetzung mit diesen komplementären Welten steht im Zentrum des Seminars, indem anhand ausgewählter Quellenpassagen verschiedene Deutungsangebote im engen Schulterschluss mit der althistorischen Forschung diskutiert werden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte
FISCHER, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010.
PATZEK, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017.
SCHULZ, Raimund/WALTER, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022.
ULF, Christoph/KISTLER, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Quellenausgaben
HESIOD: Theogonie. Werke und Tage, übers. v. A. von Schirnding, Berlin 52012
HOMER: Die Odyssee. Übers. v. W. Schadewaldt, Berlin 42012.
HOMER: Ilias. Neue Übertr. v. W. Schadewaldt, Frankfurt am Main 1975.

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Seminare:

Kulturelles Erbe zwischen Dekonstruktion und Umdeutung: Geschichtskulturelle Orte und Debatten um Denkmäler, Mahnmale und Straßennamen unter der Lupe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, Einzel, 12:00 - 14:00, 04.04.2024, 1146 - B410
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 26.04.2024, 1146 - B410
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 31.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Der Sturz der 2020 im Rahmen der Black Lives Matter-Proteste in Bristol gestürzten Statue des Sklavenhändlers Edward Colston oder die Diskussion um den Bau des Humboldt-Forums am Ort des ehemaligen Stadtschlosses Berlin und später Palast der Republik der DDR sind Beispiele für den Streit um das kulturelle Erbe und seiner Funktion. Auch in Hannover wurde zuletzt um die Umbenennung der Hindenburgstraße in Loebensteinstraße (nach der 1943 in Sobibor ermordeten Lotte-Lore Loebenstein) sowie um das 1935 von den Nationalsozialisten errichtete Carl-Peters-Denkmal, welches an den brutalen Kolonialisten Peters erinnert, öffentlich gestritten. Insgesamt scheinen geschichtskulturelle Debatten stark von politischen Absichten und Ansichten durchzogen. Funktionen wie Legitimierung bestimmter Machtverhältnisse und Gesellschaftsordnungen sowie Formen der Identitätsstiftung werden von unterschiedlichen Gruppen in einer diversen Gesellschaft infrage gestellt. Das Seminar wird sich mit diesen und weiteren Diskursen um kulturelles Erbe analytisch auseinandersetzen. Dabei werden sowohl begriffliche Grundlagen thematisiert sowie Möglichkeiten der Geschichtswissenschaft im Umgang mit diesen geschichtskulturellen Orten und Debatten diskutiert. Deutungen und Umdeutungen, Dekonstruktionen (im Wortsinne wie im übertragenden Sinne) sowie Neuschaffungen werden dabei unter die Lupe genommen und sollen so auch zu einem tieferen Verständnis geschichtskultureller Phänomene beitragen.

Museen im Aufbruch, Museen im öffentlichen Raum. Praktische Überlegungen zum Historischen Museum Hannover.

Seminar, SWS: 2

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Museen im 21. Jahrhundert stehen vor großen Herausforderungen. Neue Anforderungen an die Darstellung von Geschichte durch digitale Medien sowie an partizipative Angebote sind Folgen einer sich verändernden Gesellschaft. Oft werden Museen mit dem Gebäude verbunden, in dem sie sich befinden. Traditionell sind sie um ihre jeweilige Sammlung herum konzipiert. Zugleich sind viele Museumsbauten sanierungsbedürftig. Viele Museen müssen für längere Zeiten schließen und in Ausweichquartiere ziehen. Zugleich steht der öffentliche Raum in Großstädten oft vor einer Neuordnung, die auch für Museen neue Chancen aber auch Herausforderungen bietet. Zentrale Fragen nach der Relevanz von Geschichte und ihrer Repräsentation in Museen sowie nach den Aufgaben moderner

Museen und ihrer Demokratisierung stellen sich darüber hinaus immer wieder neu. Am Beispiel des Historischen Museums Hannover, welches als Stadtmuseum in den kommenden Jahren saniert und neu konzipiert wird, werden diese Fragen, Chancen und Herausforderungen theoretisch wie praktisch erörtert und diskutiert. In Kooperation mit den Kolleg*innen des Historischen Museums, die seit November 2023 mit “Geschichte unterwegs” im öffentlichen Raum unter anderem in der Innenstadt Hannovers präsent sind (den Beginn machte ein Auftritt im “aufhof”), können eigene Ideen entwickelt und reflektiert werden.

Literatur: Thiemeyer, Thomas: Geschichte im Museum: Theorie - Praxis - Berufsfelder (Public History – Geschichte in der Praxis), Tübingen 2018.
schnittpunkt, Baur, Joachim (Hg.): Das Museum der Zukunft. 43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums, Bielefeld 2020.

Was ist Public History? Reflexionen öffentlicher Geschichtsdarstellungen

Seminar, SWS: 2

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Public History gilt als „boomendes“ Forschungsfeld im deutschsprachigen Raum. Dabei umfasst der Begriff sowohl anwendungsorientierte als auch theoretisch-analytische Arbeitsfelder. Diese unterschiedlichen Schwerpunkte haben eines gemeinsam: Es geht um die Repräsentation von Geschichte in der und für die Öffentlichkeit.
Das Seminar vermittelt Grundlagen der Public History als Teilbereich der Geschichtswissenschaft sowie transdisziplinäres Forschungsfeld. Dabei wird im ersten Teil des Seminars Public History im Konnex zur Geschichtswissenschaft und Geschichtskultur betrachtet. Zentrale Begriffe der Public History sowie Anwendungsbereiche werden im zweiten Teil exemplarisch diskutiert, analysiert und reflektiert. Als zentrale Begriffe werden unter anderem Historisches Denken, Erfahrung, Narrativität, Performativität, Authentizität sowie Identität verstanden. Immer wird dabei nach den Spezifika der Public History gefragt.
Das erarbeitete Wissen wird im dritten Teil des Seminars im Hinblick auf ausgewählte Beispiele für Public History diskutiert. Dabei rücken die von den Studierenden selbst gewählten Beispiele in den Fokus der gemeinsamen Reflexion. Die Studierenden erlangen ein Verständnis der Theorie und Praxis der Public History und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren.

Literatur: Demantowsky, Marko: What is Public History, in: ders. (Hg.): Public History and School. International Perspektives, Berlin/ Boston 2018, S. 3-37. Gundermann, Christine u.a.: Schlüsselbegriffe der Public History, Göttingen 2021. Lücke, Martin; Zündorf, Irmgard: Einführung in die Public History, Göttingen 2018. Samida, Stefanie: Public History als Historische Kulturwissenschaft: Ein Plädoyer, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 17.6.2014, URL: http://docupedia.de/zg/Public_History_als_Historische_Kulturwissenschaft (abgerufen am 18.08.23). Zündorf, Irmgard: Zeitgeschichte und Public History, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 6.9.2016, URL: http://docupedia.de/zg/Zuendorf_public_history_v2_de_2016 (abgerufen am 18.08.23).

Projektseminar: Wissensspeicher Kolonialismus

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1502 - 309 II 309

Kommentar: Die Frage nach den lokalgeschichtlichen Verbindungen der deutschen Kolonialgeschichte hat in den letzten Jahren zunehmend an Relevanz gewonnen. Nicht nur wissenschaftliche Projekte auch verschiedene zivilgesellschaftliche Initiativen befassen sich mit dem „kolonialen Erbe“ vor Ort. In Hannover beschäftigen sich Historiker*innen, Studierende und politische Initiativen schon seit einigen Jahrzehnten mit der lokalen Kolonialgeschichte. Die dabei erarbeiteten Erkenntnisse sind der Öffentlichkeit allerdings nur zum Teil zugänglich. Insbesondere Resultate politischer Initiativen oder studentischer Abschlussarbeiten sind häufig im Laufe der Zeit in Vergessenheit geraten oder nie breit rezipiert worden.
Das Ziel des Seminars ist es, dieses „vergrabene“ Wissen wiederaufzuspüren und ein digitales Nachschlagewerk zu erarbeiten, welches die Erkenntnisse der breiten Öffentlichkeit leichter zugänglich macht.
Dabei befassen wir uns im Sinne der Critical Archival Studies auch damit, welche

Erkenntnisse überhaupt als bewahrungswürdig angesehen werden und welche nicht, wer dies festlegt und wie eine möglichst diskriminierungsfreier Wissensspeicher gestaltet sein könnte. Hierfür holen wir uns Anregungen bei Museen und Lernorten in Hannover.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Verschwiegen und wiederentdeckt: Heilige, Nonnen, Gelehrte, Militärs, Politiker, Abolitionist*innen, Stierkämpfer*innen, Schriftsteller, Maler, Architekten und Komponisten afrikanischer Herkunft in Europa (16.-19.Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Dieses Seminar widmet sich versklavten und freien Menschen afrikanischer Herkunft, die im Europa der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts besondere Leistungen beim Militär, in Wissenschaft, Kunst und Politik vollbracht haben. Viele dieser Menschen wurden nach ihrem Tod nicht „vergessen“, sondern aus der Geschichtswissenschaft herausgeschrieben wie der Maler Juan de Pareja, einst im Besitz von Diego de Velásquez, Thomas Alexandre Dumas, der Schwarze General der Französischen Revolution oder der erste und bis heute einzige Schwarze Bürgermeister von Paris, Severiano de Heredia. Wenn Menschen so bekannt waren, dass man sie nicht aus dem öffentlichen Gedächtnis tilgen konnte, dann wurde über ihre afrikanischen Wurzeln geschwiegen wie im Fall der berühmten Schriftsteller Alexander Puschkin und Alexandre Dumas. Im Zuge der Dekolonialisierung der Geschichtskultur europäischer Städte wird dieser Persönlichkeiten nun wieder gedacht, Straßen werden nach ihnen benannt (Juan Latino, Anton Wilhelm Amo, Chevalier de Saint-Georges, Severiano de Heredia), selten Denkmäler werden errichtet (Thomas Alexandre Dumas) oder zumindest Gedenktafeln und Büsten installiert (Ottobah Cuguono, Mary Prince, Pai Paulino), oder Ausstellungen beziehen sich auf sie (z.B. Pauline Rose Sainte-Thérèse und Anton Wilhelm Amo). Das Wissen über andere bleibt auf einen kleinen Kreis beschränkt, wie über den Maler, den Architekten, den Stallmeister und den Gärtner in der „Casa de esclavos“ des aufgeklärten spanischen Königs Carlos III.

Das Seminar widmet sich den historischen Persönlichkeiten und gegen alle Widerstände erbrachten Leistungen und dem späteren (absichtlichen) Vergessen und Wieder-Entdecken sowie den Akteur*innen einer dekolonialisierten Erinnerungskultur, die das Schweigen durchbrechen. Der Kurs soll ein Bewusstsein dafür schaffen, dass Europa lange vor dem 20. Jahrhundert multiethnisch geprägt war, Schwarze Menschen nicht nur subalterne Rollen einnahmen und gängige Fortschrittsvorstellungen dekonstruieren, da der Gleichheitsgedanke von Aufklärung und Republikanismus durch den zunehmenden Rassismus konterkariert wurde.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Olusaga, David, Black and British, A Forgotten History, London 2016.
Otele, Olivette, African Europeans, an Untold History, New York 2020.
Pitts, Johny, Afropäisch. Eine Reise durch das schwarze Europa, Frankfurt/ M. 2021.

Wissen zeigen. Von der Studiensammlung zur Szenographie des Abstrakten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Seminar richtet sich auf das recht junge Interesse mehrerer historischer Kulturwissenschaften an der Geschichte des Wissens. Ausgehend von frühneuzeitlichen Sammlungen (Naturalienkabinette) und gelehrten Persönlichkeiten (G.W. Leibniz, Raphael Levi) wird nach der Entwicklung von Praktiken und Prozessen, Medien und Institutionen sowie nach den Narrativen der Wissensproduktion bis in unsere Zeit gefragt. Dabei liegt auf den Bedingungen und dem Wandel wissenschaftlichen Wissens, seinen Geltungsansprüchen sowie der Verflechtung mit gesellschaftlichen Machtverhältnissen und Konventionen ein besonderer Fokus. Die gewonnenen Erkenntnisse zu Wissenskategorien wie Forschung, Ordnung, Dokumentation, Kommunikation und Diskurs werden sodann bei einem Besuch der im Mai 2022 eröffneten Göttinger Ausstellung „Forum Wissen“ kritisch überprüft. Zugleich erschließen sich vor Ort sowohl die Möglichkeiten als auch die Grenzen einer bedeutungsvollen und erlebnisreichen Visualisierung des Vermittlungsgegenstandes „Wissen“ mit den Mitteln des Mediums

Ausstellung.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paula Findlen, Die Zeit vor dem Laboratorium. Die Museen und der Bereich der Wissenschaft 1550–1750. In: Marian Füssel, Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 169-182. Marian Füssel, Wissensgeschichten der Frühen Neuzeit: Begriffe – Themen – Probleme. In: Ders. (Hrsg.), Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 7-42. Philipp Sarasin, Was ist Wissensgeschichte? In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36 (2011); https://doi.org/10.1515/iasl.2011.010 (abgerufen 02.11.2023).

Masterarbeit

Kolloquien:

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, B408 (Büro Bastias)

Kommentar: Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende und Promovierende mit Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Welt. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit bzw. Dissertation. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Examensseminar ist offen für Studierende, die ihre Masterarbeit zu einem Thema der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Masterarbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Frühe Neuzeit)

Kolloquium, SWS: 1

Hohkamp, Michaela

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 17.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Diese Veranstaltung richtet sich hauptsächlich an jene, die ihren fachlichen Schwerpunkt in der Geschichte der Frühen Neuzeit sehen und einen Abschluss im Fachmaster Geschichte anstreben. Zur Vorbereitung des Kurses sind die Interessierten gebeten, eine Woche vor Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzporträt eigener möglicher Arbeitsvorhaben, darunter gerne auch Thematiken, die Sie in früheren Frühneuzeitkursen bereits erarbeitet haben und die für Sie als Ausgangspunkt für eine Abschlussarbeit in Frage kommen, in den hierzu bereit gestellten Stud.IP Ordner bis zur ersten Sitzung hochzuladen. Format:TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach. Die Seite beginnt mit Ihrem Namen, Ihrer Matrikelnummer und enthält die Angabe zum Titel des Seminars und zum Semester. Die erste Sitzung des Kurses findet am 3. April 2024 statt ist 14tägig geplant. Die Benennung Ihrer Profilseite sieht wie folgt aus: Nachname_Vorname Kurzprofil MA EX Sem SoSe 2024.

Bemerkung Konzeption und Ausarbeitung der individuellen Arbeitsvorhaben werden auf die Teilnehmer*innen zugeschnitten im Kurs begleitet. Der Kurs findet vierzehntägig statt und startet in der 2. Semesterwoche.

Literatur Leseempfehlung (Beispiel für gelungenen Umgang mit Quellen), Yair Mintzker, Die vielen Tode des Jud Süß. Justizmord an einem Hofjuden, Göttingen, 2020.

Examensseminar für Masterstudierende (Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 15.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar Im Examensseminar stellen Sie Fragestellung, Forschungsstand, theoretisches Konzept und Quellengrundlage Ihrer Abschlussarbeit vor und diskutieren Ihr Vorhaben mit Kommiliton*innen und Dozenten.

Bemerkung Studienleistung: Exposé samt Literaturliste (insges. 6 Seiten) und Referat (20 Minuten) zur Abschlussarbeit. Die Termine finden in unregelmäßiger Abfolge statt.

Literatur Markus Krajewski, Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, Köln 2013.
Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Reinbek bei Hamburg 6. Aufl. 2015.

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Afrika)

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-Mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Bemerkung Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 07.04.2022 ausgelost.

Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B313

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre MA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am

28.03.24 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter/Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Weise, Anton

Di, 14-täglich, 16:00 - 18:00, 16.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Seminar will Studierende bei der Vorbereitung von Abschlussarbeiten unterstützen. Es ist für Studierende, die kurz vor dem Beginn oder am Anfang der Bearbeitungszeit stehen, konzipiert und dient dem begleitenden Austausch während der unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Examensseminar Master/ Lektürekurs Geschichtsdidaktik

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Zülsdorf-Kersting, Meik

Mi, wöchentl., 19:00 - 20:00, 03.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Das Examensseminar Master dient der Präsentation und Diskussion von MA-Projekten. Zugleich ist es ein Lektürekurs für Fortgeschrittene. Der Lektürekurs widmet sich anspruchsvollen Texten, die helfen, das geschichtsdidaktische Phänomene wie das der Narrativität/der Narrativitätstheorie/des historischen Erzählens, des historischen Denkens, des Geschichtsbewusstseins oder das der historischen Identität tiefer zu verstehen. Im Unterschied zu anderen Veranstaltungen steht hier das Entschlüsseln und Verstehen der Texte im Vordergrund. Gleichwohl lesen wir die Texte nicht um ihrer selbst willen, sondern um ein zentrales geschichtsdidaktisches Phänomen besser zu verstehen.

Bemerkung: Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

Bachelorstudiengang Sonderpädagogik - Zweitfach Geschichte

Grundlagen der Geschichtsdidaktik

Bitte beachten Sie, dass GGD 1 im 3. Fachsemester und GGD 2 im 4. Fachsemester absolviert werden sollte. Die Vorlesung in GGD findet i.d.R. nur im WS statt.

GGD 2

Seminare:

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD 2)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung: Für die Teilnahme ist eine erfolgreich absolvierte Prüfungsleistung der Lehrveranstaltung GGD1 erforderlich. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (a)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung: Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (b)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung: Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

Basismodul Alte Geschichte

Seminare:

Die Stadt Rom

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mi, wöchentl., 12:00 - 15:00, 10.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Wie 'funktionierte' die Stadt Rom? Dieser Frage werden wir uns in diesem Basisseminar gemeinsam widmen. Dabei werden wir ganz unterschiedliche Themen behandeln, von der räumlichen Organisation dieser Millionenstadt und die sie am Leben haltende Infrastruktur über demographische Faktoren wie Einwanderung und die soziale Struktur ihrer Bevölkerung bis hin zur öffentlichen Sicherheit, dem Arbeitsmarkt und überhaupt dem 'sensuellen Erfahrungsraum' Roms.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Sklaverei in Rom

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 08.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: In diesem Basisseminar werden wir Sklaverei als ein in der römischen Antike vollkommen ‘normales’ und prinzipiell unhinterfragtes Phänomen betrachten. Mittels eigener Lektüre und Diskussion antiker Quellen werden wir den Sinn und das Funktionieren von Sklaverei in Rom sowie Einstellungen der Zeitgenossen gegenüber dieser Institution zu rekonstruieren suchen. Hierbei werden wir bewusst unser Problem der vergleichsweise einseitigen Quellenauswahl thematisieren, so etwa, dass uns ungeheuer viele Zeugnisse aus der Perspektive von Sklavenhaltern, nur vereinzelte von Sklaven selbst erhalten sind. Bei alldem werden wir auch Erscheinungsformen von Sklaverei in unserer eigenen Welt nicht aus dem Blick verlieren.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Nero - Roms ‚nichtswürdigster Kaiser‘?

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Eindeutig scheint Nero in der kollektiven Vorstellung zum Muttermörder, Brandstifter und Christenverfolger, kurz: zum Sinnbild des schlechten, labilen, wahnsinnigen Kaisers zu verkommen. Nicht zuletzt befördert hat dieses Bild Peter Ustinovs eindrucksvolle Darstellung des weinerlichen und flatterhaften Nero im Monumentalfilm „Quo vadis?“ von 1951.

Bereits in der antiken Überlieferung wird das Bild eines vielgeschmähten Kaisers gezeichnet, dem gute Eigenschaften entgleiten: Wollust (petulantia), Hemmungslosigkeit (libido), Verschwendungssucht (luxuria), Habgier (avaritia) und Grausamkeit (crudelitas) seien seinem Charakter (natura) eigen gewesen (Suet. Nero 26.1). Dabei galt Neros Amtsantritt am 13. Oktober 54 n. Chr. als Beginn „goldener Zeiten“ (aurea saecula), wie sein späterer Lehrer Seneca (Sen. apocol. 4.1) ankündigte, doch hatte der gerade einmal siebzehnjährige Nero seinen Aufstieg den zwischen politischem Kalkül und Intrige oszillierenden Machenschaften seiner Mutter Agrippina zu verdanken. Sie war die Gattin des vormaligen Kaisers Claudius (41 bis 54 n. Chr.), der angeblich einem durch sie initiierten Giftanschlag zum Opfer gefallen war.

Im Zentrum des Seminars stehen vor allem die tendenziösen antiken literarischen

Quellen über den fünften und letzten Kaiser der iulisch-claudischen Dynastie (27 v. Chr. bis 68 n. Chr.), die ihn überwiegend einseitig als Tyrann und schlechten Kaiser darstellen. Die Forschung fällt hingegen inzwischen ein ausgewogeneres Urteil über Neros Herrschaft (54 bis 68 n. Chr.), das ihn sowohl in seinen politischen Leistungen als auch in seinen Bemühungen als Bauherr und Förderer der Künste würdigt. Ziel des Proseminars ist es, Kaiser Nero auf der Grundlage antiker Überlieferung im engen Schulterschluss mit der Forschung in seinen ambivalenten Facetten kennenzulernen. Begleitet wird das Seminar von einem Tutorium, das propädeutisches Wissen vermittelt und in die grundlegenden Arbeitstechniken der Alten Geschichte einführt.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Einführende Literatur in das Studium der Alten Geschichte
GEHRKE, Hans-Joachim/SCHNEIDER, Helmuth (Hrsg.): Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart/Weimar 52019.
LEPPIN, Hartmut: Einführung in die Alte Geschichte, München 22015.
WAGNER-HASEL, Beate: Antike Welten, Frankfurt am Main/New York 2017.
WIRBELAUER, Eckard (Hrsg.): Oldenbourg Geschichte-Lehrbuch: Antike, München 32010.
Grundlegende Literatur zu Nero
BÄTZ, Alexander: Nero. Wahnsinn und Wirklichkeit, Hamburg 2023.
EDELMANN-SINGER, Babett: Das Römische Reich von Tiberius bis Nero, Darmstadt 2017.
FINI, Massimo: Nero. Zweitausend Jahre Verleumdung, München 2006.
MALITZ, Jürgen: Nero [C.H. Beck Wissen 2105], München 32016.
SONNABEND, Holger: Nero. Inszenierung der Macht, Darmstadt 2016.

Basismodul Mittelalter

Vorlesung:

Die mittelalterliche Stadt 1000 - 1600

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl, 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1208 - A001

Seminare:

Das Zeitalter der Kaiser und Päpste. Einführung in die Geschichte des Mittelalters

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Mittelalter hat, so Peter Hilsch, „Konjunktur. [Denn] In den […] Buchhandlungen liegen zahlreiche Bücher zum Thema […]. Kino- und Fernsehfilme […] beschäftigen sich mit dem Mittelalter, Science-Fiction- und Fantasyserien verwenden regelmäßig mindestens Versatzstücke […] des angeblichen Ritterlebens. Die touristische Verwertung durch bunte Mittelaltermärkte, Ritterspiele und Turniere zieht […] große Menschenmengen an, und das nicht nur in Deutschland.“ Und dennoch: Oftmals bleibt das Wissen über die mittelalterliche Epoche beschränkt. Infolgedessen fragen sich nicht nur Studierende der Geschichte, wie das Zeitalter der Kaiser und Päpste, das irgendwo zwischen 500 und 1500 datiert, wohl „wirklich“ gewesen ist. Wenngleich die Mediävistik eine Vielzahl an Antworten auf diese Frage bereithält, in Gänze lassen sich die versch. Themenfelder, mit denen die geschichtliche Entwicklung des Abendlandes zu durchleuchten ist (u.a. Kirche und Papst, Reich und König, Stadt und Land, Räte und Zünfte) aber nicht besprechen – zumindest nicht binnen eines Semesters. Infolgedessen strebt das Seminar vielmehr zweierlei an: Erstens eine kritische Diskussion von Epochengrenzen (Geschichte? Geschichtswissenschaft!) und zweitens eine allgemeine Einführung in den Fachbereich (Mittelalter / Mediävistik). Dazu werden im Basisseminar zuerst historische Grundbegriffe erarbeitet und „Handwerkzeuge“ der Historiker*innen besprochen, mit denen das „mittlere Zeitalter“ dann besprochen werden kann. In der

zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung stehen dann versch. Themen zur Diskussion, die Auskunft darüber geben, wie das Mittelalter war bzw. was man darüber wissen sollte. Die Veranstaltung wird durch ein obligatorisches Tutorium ergänzt, das Basiswissen des wiss. Arbeitens vermittelt und Spezifika der Mediävistik, u.a. in Form der sog. Hilfs-/Grundwissenschaften, diskutiert. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie auch am Tutorium(!) wird erwartet und ist fester Bestandteil von Studien- und Prüfungsleistung (sog. Veranstaltungsbegleitende Prüfung (VbP), welche in Form eines ‚Portfolios' abgefasst wird). Die Lehrveranstaltung beginnt am 08.04.2024. ACHTUNG: Eine Anmeldung zur VbP muss unbedingt(!) bis zu 30.04.2024 im Onlineportal für Studierende (QIS) erfolgen (vgl. https://www.uni-hannover.de/de/studium/im-studium/pruefungsinfos-fachberatung/pruefungsanmeldung).

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Allgm.: PRIETZEL, Malte, Das Heilige Römische Reich im Spätmittelalter, Darmstadt 2004; Kaufhold, Martin, Interregnum, Darmstadt 2007; Baumgärtner, Ingrid / Kugler, Hartmut (Hg.), Europa im Weltbild des Mittelalters, Berlin 2008; GOETZ, Hans-Werner, Proseminar Geschichte Mittelalter, 3. Aufl. Stuttgart 2014; HILSCH, Peter, Das Mittelalter – die Epoche, 4. Aufl. Konstanz 2017 [Zitat: S. 7]; Büttner, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018. Spez.: Jussen, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; Oster, Uwe A., Atlas des Mittelalters – Von der Völkerwanderung bis zur Entdeckung Amerikas, München 2008; Goez, Elke, Papsttum und Kaisertum im Mittelalter, Darmstadt 2009; Mierau, Heike Johanna, Kaiser und Papst im Mittelalter, Köln / Weimar / Wien 2010; Weinfurter, Stefan, Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation im Mittelalter, München 2011; Schneidmüller, Bernd, Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

Dorf und Stadt zwischen 500 und 1600

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 08.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Juden im Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Juden im Mittelalter. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Einführende Literatur:
Hilsch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff über die TIB möglich].
Literatur zum Thema:
Geisel, Christof: Die Juden im Frankenreich. Von den Merowingern bis zum Tode Ludwigs des Frommen. Frankfurt a.M. 1998.

Ehrenpreis, Stefan et. al: Kaiser und Reich in der jüdischen Lokalgeschichte. München 2013.
Toch; Michael: Die Juden im mittelalterlichen Reich. 3. Aufl. München 2013 (EdG 44).

Basismodul Frühe Neuzeit

Vorlesung:

Streitgesellschaft Frühe Neuzeit: Konstellationen, Räume, Gegenstände.

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1135 - 030

Kommentar: Die Geschichte der Frühen Neuzeit ist durchzogen von Streitigkeiten und Auseinandersetzungen aller Art: Konflikte zwischen Herrschaft und Untertanen, mit Gewalt ausgetragene Kämpfe um Herrschaftsnachfolgen, Streitigkeiten zwischen Verwandten um Erbe und Erbansprüche, Zwistigkeiten zwischen Eheleuten, Kämpfe zwischen weltlicher und geistlicher Herrschaft, zwischen Städten, Gemeinden und Dörfern um Grenzziehungen und wegen des Zugriffs auf natürliche Ressourcen (Wälder und Zugang zu Wasser), Kämpfe um die Vorherrschaft auf den Meeren. Und das alltägliche Miteinander strukturierte die Notwendigkeit auf persönliche Angriffe und Übergriffe (physische und verbale Gewaltattacken z.B.), sollten sie nicht als gerechtfertigt gelten, unmittelbar zu zurückzuweisen. Die in diesem Prinzip der Zurückweisung wurzelnde Gewaltdynamik hat dazu beigetragen, dass frühneuzeitliche Gesellschaften in der einschlägigen Forschung auch als agonale Gesellschaft bezeichnet worden sind. Ziel der Vorlesung ist es auf Basis ausgewählter Streitzusammenhänge und Konfliktfelder Konstellationen, Räume und Gegenstände von Streitigkeiten in der Zeitspanne zwischen dem ausgehenden 15. Und dem beginnenden 16. Jahrhundert kennen zu lernen und dadurch Einblicke in die Grundlagen der frühneuzeitlichen Geschichte zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an Studienanfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Die Absolvent*innen eines Basismoduls „Geschichte der Frühen Neuzeit“ sind dabei besonders angesprochen.

Literatur: The Astronomer and the Whitch. Johannes Kepler´s Fight for his Mother, Oxford University Press 2015 (dt. 2018).

Seminare:

Mobilität in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Elmer, Hannah

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: In Rahmen kurzfristiger Reisen oder langfristiger Migrationen waren während der Frühen Neuzeit (1450-1800) viele Menschen unterwegs. Die damit verbundenen Ortswechsel hatten Konsequenzen für soziale und kulturelle Faktoren. Wie prägten die Begegnungen verschiedener Menschen mit unbekannten Orten und Räumen deren Selbstwahrnehmungen und Positionierungen? Welche Auswirkungen hatten Mobilität auf Wissensressourcen, Wissenspraktiken und gesellschaftliche Figurationen? Welche Gründe und Motive sorgten dafür, dass Menschen Orte wechselten? Ziel dieses Kurses ist es, die Vielfalt der frühneuzeitlichen Bewegungspraktiken zu erarbeiten und damit Einsichten in die Geschichte der Frühen Neuzeit zu gewinnen. Der Kurs wird von einem Tutorium zur historischen Propädeutik begleitet. Historisches Handwerk (Schreiben, wissenschaftliche Techniken) werden im Laufe des Kurses thematisch bezogen eingeübt.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: A. Cremer et al. (Hrsg.), Prinzessinnen unterwegs: Reisen fürstlicher Frauen in der Frühen Neuzeit, Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2018. Krauss und Sonnabend (Hrsg.) Frauen und Migration, 2001.

Knechte und Mägde in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: In der Frühen Neuzeit (Zeitspanne zwischen der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert und der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert) waren Knechte und Mägde fester Bestandteil von Haushalten. Das gilt für städtische, ländliche und adelige Haushalte gleichermaßen. So verbreitet der Gesindedienst war, so unterschiedlich waren jedoch die Lebens – und Arbeitsbedingungen von Mägden und Knechten in der Frühen Neuzeit. Die Beschäftigungsverhältnisse konnten sich nach der Herkunft der Mägde und Knechte richten, nach deren Alter oder nach ihren vorherigen Dienstverhältnissen. Die Dauer und Art ihrer der Dienste zeigen unterschiedliche Dauer, sie konnten über eine Arbeitssaison reichen, aber auch über mehrere Jahre. Als Abhängige und an Haushalte gebundene Personen regelten herrschaftliche Ordnungen (in der Frühen Neuzeit als „Policeyordnung“ geläufig) die Beschäftigungs- und Dienstverhältnisse. Ziel des Seminars ist es über die Erarbeitung der Lebenswirklichkeiten von Knechten und Mägden einerseits und der einschlägigen Dienstbestimmungen andererseits Grundkenntnisse über die Geschichte der Frühen Neuzeit zu erwerben. Im Vordergrund der Seminararbeit steht die Arbeit mit historischem Quellenmaterial. Der Kurs ist an ein einstündiges Tutorium gekoppelt, das jeweils direkt im Anschluss an die regulären zweistündigen Seminarsitzungen stattfindet und dem Propädeutikum gewidmet ist. Der Ablauf und die Anforderungen an dieses Seminar hinsichtlich der Studien – und Prüfungsleistung werden in der ersten Sitzung des Kurses vorgestellt und erläutert. Das Seminar beginnt in der zweiten Semesterwoche des SoSe 2024. Voraussetzung für das erfolgreiche Absolvieren des Kurses ist regelmäßige Teilnahme. Das Seminar ist konsekutiv aufgebaut, häufigere Fehlzeiten machen einen erfolgreichen Abschluss des Kurses daher unmöglich.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Renate Dürr, Mägde in der Stadt. Das Beispiel Schwäbisch Hall in der Frühen Neuzeit, Frankfurt/Main 1995. https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/016376/2011-06-30/ https://science.orf.at/stories/3202901/

Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte

Vorlesung:

Deutschland und Europa im Umbruch 1960er-1990er Jahre

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2024 - 11.07.2024, online über BBB

Kommentar: Der Sturz der kommunistischen Systeme in Osteuropa und die friedliche Revolution 1989/90 in der DDR brachten unverhofft die deutsche Einheit, die Öffnung des Eisernen Vorhangs und das Ende des Kalten Krieges. Zugleich war die deutsche Wiedervereinigung Teil einer grundlegenden Umgestaltung der europäischen Landkarte und der globalen Machtverhältnisse, deren gewaltsame Revision Russland unter Präsident Putin spätestens seit der Annexion von Teilen der Ukraine im Jahr 2014 betreibt. Seit Putins Angriff auf die gesamte Ukraine im Februar 2022 ist diese Revisionspolitik im Westen endgültig als elementare Gefährdung von Sicherheit und Freiheit der neuen und alten NATO-Staaten erkannt worden. Die Vorlesung will die politischen und gesellschaftlichen Voraussetzungen und Konsequenzen dieser Umwälzungen aus der Perspektive Deutschlands und seiner europäischen Nachbarstaaten in West und Ost thematisieren.

Seminare:

Perspektiven auf Wissenschaft, Staat und Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Laffin, Stefan

Mo, wöchentl., 14:00 - 17:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: In jüngerer Zeit sind vermehrt Versuche zu beobachten, die Geschichte der Bundesrepublik unter wissensgeschichtlichen Vorzeichen zu betrachten. Vor diesem Hintergrund nimmt das Seminar zwei Blickwinkel ein: Zunächst beschäftigen wir uns in dem Seminar mit der Diskussion nach dem Verhältnis von Zeitgeschichte und Sozialwissenschaften, bei der die Forderung mit Nachdruck vertreten worden ist, Untersuchungsansätze, gewählte Kategorien und Begrifflichkeiten sowie die analytische Sprache gleichermaßen im wissenschaftlichen Forschungsprozess zu reflektieren. Wie schreibt sich eine Wissensgeschichte als Untersuchungsperspektive in diese Diskussion ein? Sodann untersuchen wir anhand ausgewählter Aufsätze, die sich mit empirischen Beispielen beschäftigen, wie eine wissensgeschichtliche (i.T. auch wissenschaftsgeschichtliche) Perspektive auf die (west-)deutsche Geschichte seit 1949 aussehen kann. Die Veranstaltung richtet sich vor allem an Studierende zu Beginn des Studiums. Sie wird von einem verpflichtenden Tutorium begleitet und führt anhand des ausgewählten Themas in Techniken und Methoden geschichtswissenschaftlichen Arbeitens ein. Für die Veranstaltung ist als Prüfungsleistung ein Portfolio zu erstellen. Die Bestandteile dieses Portfolios und die Aufgaben, um die Studienleistung zu erbringen, werden in der ersten Sitzung mitgeteilt.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Füssel, Marian, Wissen. Konzepte – Praktiken – Prozesse, Frankfurt am Main/New York 2021. Sarasin, Philipp, Was ist Wissensgeschichte?, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36 (2011), Nr. 1, S. 159–172. Szöllösi-Janze, Margit, Wissensgesellschaft – ein neues Konzept zur Erschließung der deutsch-deutschen Zeitgeschichte, in: Hans Günther Hockerts (Hg.), Koordinaten deutscher Geschichte in der Epoche des Ost-West-Konflikts, München 2004, S. 277-305.

"Gemeinschaftsfremde". Gegner und Verfolgte des Nationalsozialismus 1933-1945

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 15.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Das Bild von der deutschen Gesellschaft während der NS-Herrschaft hat sich seit den 1990er Jahren in der Forschung grundlegend geändert. Seitdem herrscht Einigkeit, dass die Deutschen in ihrer ganz überwiegenden Mehrheit das Unrechtsregime – mehr oder minder aktiv – unterstützten. Wer sich den nationalsozialistischen Verhaltensansprüchen verweigerte, wurde zum „Gemeinschaftsfremden“ erklärt.
Trotz dieser Stigmatisierung gab es kleine oppositionelle Gruppen und Individuen, die sich weder durch Propaganda noch Gemeinschaftseuphorie oder politische und militärische Erfolge für das Regime in ihrer ablehnenden Haltung beirren ließen. Nur sehr wenige brachten die Entschlusskraft zur aktiven Gegenwehr auf.
Unser Seminar fragt, in welchen sozialen Milieus und gesellschaftlichen Kreisen, unter welchen Bedingungen und um welchen Preis es in den verschiedenen Phasen der NS-Zeit zu Dissens oder oppositionellem Verhalten bis hin zum Widerstand einzelner Gruppen oder Individuen kam.
Dabei sollen Sie Grundkenntnisse über die Zeitgeschichte als Epoche erwerben und an exemplarischen Beispielen die Methoden des Fachs erlernen.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Jürgen Zarusky, Widerstand und Regimeloyalität, in: Winfried Nerdinger (Hg.), München

und der Nationalsozialismus. Katalog des NS-Dokumentationszentrums München, München 2015, S. 508 – 517.

Masterstudiengang Lehramt Sonderpädagogik - Zweitfach Geschichte

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1

Becker, Lidia / Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 31.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 21.06.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das normalerweise wöchentlich stattfindende Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS) findet in diesem Semester als Blockveranstaltung statt. Wir widmen uns diesmal einer theoretisch-methodologischen Exploration und Diskussion um den für unseren Arbeitsbereich so bedeutenden Begriff der „Differenz“, der entweder als Analysekategorie für eine stratifikatorische Differenzierung im Sinne sozialer Ungleichheit zwischen Bevölkerungsgruppen verwendet wird oder als soziokulturelle Differenzierung in Hinsicht auf die Bildung von Gemeinschaften. Damit verbunden ist die Analysekategorie der Intersektionalität die beide Differenzierungsarten kombiniert und historisiert. Wir wollen gemeinsam diskutieren inwieweit Begriff und Analysekategorie weiterentwickelt werden können und uns dem Begriff der „Ähnlichkeit“ nähern, der die Grundvoraussetzung für Differenzierungsprozesse bildet. Für studentische Teilnehmer*innen für die der Besuch des Kolloquiums mit dem Erwerb eines Leistungsnachweises verbunden ist, ist die der Veranstaltung vorausgehende Vorbesprechung obligatorisch.

Bemerkung: Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des Master Atlantic Studies einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II.

Literatur: Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefung Geschichtsdidaktik A

VGD 2

Seminare:

Geschichtsunterricht: Eine Bestandsaufnahme in Empirie und Theorie

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Im Zusammenhang der erwartbaren Novellierung der Kerncurricula des Faches Geschichte in Niedersachsen ist es an der Zeit, Bilanz zu ziehen. Was wissen wir empirisch über die Gestalt (Prozess) und die Effekte (Ergebnisse und Wirkungen) des Geschichtsunterrichts? Die Befunde sind mittlerweile zahlreich; sie müssen aber im Zusammenhang gesehen und interpretiert werden. Im Anschluss an diese umfassende Besichtigung blicken wir auf das Bild von Geschichtsunterricht, das sich in gegenwärtigen Lehrplänen und Kerncurricula abzeichnet. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung: Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

Überforderter Geschichtsunterricht? Zu Ansprüchen und Effekten des Faches Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Die Ansprüche an den Geschichtsunterricht sind traditionell hoch. Er soll mündige Demokrat*innen schaffen, Geschichtsbewusstsein helfen auszubilden, umfassendes

historisches Wissen grundlegen und anspruchsvolle historische Denkleistungen (allen voran historisches erzählen). Kann das Fach Geschichte daran nicht nur scheitern? Was wissen wir empirisch über die Gestalt (Prozess) und die Effekte (Ergebnisse und Wirkungen) des Geschichtsunterrichts? Die Befunde sind mittlerweile zahlreich; sie müssen aber im Zusammenhang gesehen und interpretiert werden. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung: Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

Basismodul Außereuropäische Geschichte

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 19./20. Jh.

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1211 - 105

Kommentar: Die Vorlesung bietet einen chronologischen und systematischen Überblick über die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 19. und 20. Jahrhundert und eine Einführung in historiographische und gesellschaftspolitische Debatten. Auftakt bilden die Unabhängigkeitsbewegungen, die bis in die 1830er Jahre zur Unabhängigkeit des gesamten Kontinents von der 300jährigen Kolonialherrschaft Spaniens und Portugals führen. Die Staatsbildung der jungen Nationen ist bis zum letzten Drittel des Jahrhunderts von zahlreichen kriegerischen Auseinandersetzungen begleitet und mündet in tiefgreifende gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Veränderungen. Thematisiert werden auch die Sonderentwicklungen der Staatsbildung Brasiliens und in der Karibik. Der politische Aufstieg der USA wirkt sich in vielerlei Hinsicht auf Entwicklung des Kontinents aus ebenso wie die Mexikanische Revolution, die ab 1910 ihren Lauf nimmt. Eine einschneidende Zäsur ist die Weltwirtschaftskrise, die politischen und wirtschaftlichen Dynamiken der Länder Lateinamerikas im 20. Jh. beeinflusst: Die Vorlesung bietet hier einen Einblick in länderspezifische Besonderheiten, demokratische und autoritäre staatliche Entwicklungen, Reformen und Revolutionen, kulturelle und religiöse Veränderungen, Globalisierungseffekte und endet mit einem Ausblick ins 21. Jh.

Literatur: Hatzky, Christine, Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021.
Hatzky, Christine, Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021.

Seminare:

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. „atlantische Geschichte“ interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen, Sekundärtexten oder Filmen ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre

Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021. Potthast, Barbara, Von Müttern und Machos. Eine Geschichte der Frauen Lateinamerikas, Wuppertal 2010. Burns, Bradford, Charlip, Julie A., Latin America. An Interpretive History, Boston, New York 2011. Holloway, Thomas H., A Companion to Latin American History, Malden, Oxford 2011. Burkholder, Mark A., Colonial Latin America, Oxford Univ. Press, New York 2010. Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009.

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 18.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 26.04.2024 - 26.04.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. „atlantische Geschichte“ interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen, Sekundärtexten oder Filmen ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021. Potthast, Barbara, Von Müttern und Machos. Eine Geschichte der Frauen Lateinamerikas, Wuppertal 2010. Burns, Bradford, Charlip, Julie A., Latin America. An Interpretive History, Boston, New York 2011. Holloway, Thomas H., A Companion to Latin American History, Malden, Oxford 2011. Burkholder, Mark A., Colonial Latin America, Oxford Univ. Press, New York 2010 Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009.

Reisen, Handel & Kultur im "Land der Schwarzen". Einführung in das Studium der Geschichte Afrikas (11. Jahrhundert ff.)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen zur Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Dass vor allem für die frühen Jahrhunderte nur wenige schriftliche Überlieferungen – vor allem aus fremder Hand – vorliegen, stellt die Geschichtsforschung vor besondere Herausforderungen und ist auch ein wesentlicher Grund dafür, dass Afrika lange Zeit als geschichtsloser Kontinent betrachtet wurde. Im Mittelpunkt stehen hier deshalb Quellen und Forschungsliteratur, die uns Aufschluss über die Geschichte Afrikas sowie seine Handels- und Kulturbeziehungen zu anderen Weltregionen ab dem 11. Jahrhundert geben. Transsaharischer und maritimer Handel (über den Indischen Ozean und später den Atlantik) sowie die Verbreitung von Islam und Christentum sind hier von besonderer Bedeutung. Schließlich befassen wir uns auch mit der Problematik der Periodisierung der Geschichte Afrikas und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte sowie den Besonderheiten schriftlicher, mündlicher und materieller Quellen. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Tutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten, Quelleninterpretationen und andere kürzere schriftliche Arbeiten zu verfassen. Arbeitsgrundlage ist ein Reader mit ausgewählten deutsch- sowie englischsprachigen Quellen und wissenschaftlichen Aufsätzen, der zu Seminarbeginn in Stud.IP zur Verfügung stehen wird. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie der älteren Epochen. In Vor- und Nachbereitung der Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Fauvelle, François-Xavier 2017. Das goldene Rhinozeros. Afrika im Mittelalter. München: C.H. Beck. (FBSBB] Harding, Leonhard 1994. Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte. Münster: LIT (FBSBB).

Basismodul Alte Geschichte

Seminare:

Die Stadt Rom

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mi, wöchentl., 12:00 - 15:00, 10.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Wie 'funktionierte' die Stadt Rom? Dieser Frage werden wir uns in diesem Basisseminar gemeinsam widmen. Dabei werden wir ganz unterschiedliche Themen behandeln, von der räumlichen Organisation dieser Millionenstadt und die sie am Leben haltende Infrastruktur über demographische Faktoren wie Einwanderung und die soziale Struktur ihrer Bevölkerung bis hin zur öffentlichen Sicherheit, dem Arbeitsmarkt und überhaupt dem 'sensuellen Erfahrungsraum' Roms.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Sklaverei in Rom

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 08.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar In diesem Basisseminar werden wir Sklaverei als ein in der römischen Antike vollkommen ‘normales’ und prinzipiell unhinterfragtes Phänomen betrachten. Mittels eigener Lektüre und Diskussion antiker Quellen werden wir den Sinn und das Funktionieren von Sklaverei in Rom sowie Einstellungen der Zeitgenossen gegenüber dieser Institution zu rekonstruieren suchen. Hierbei werden wir bewusst unser Problem der vergleichsweise einseitigen Quellenauswahl thematisieren, so etwa, dass uns ungeheuer viele Zeugnisse aus der Perspektive von Sklavenhaltern, nur vereinzelte von Sklaven selbst erhalten sind. Bei alldem werden wir auch Erscheinungsformen von Sklaverei in unserer eigenen Welt nicht aus dem Blick verlieren.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Nero - Roms ‚nichtswürdigster Kaiser‘?

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar Eindeutig scheint Nero in der kollektiven Vorstellung zum Muttermörder, Brandstifter und Christenverfolger, kurz: zum Sinnbild des schlechten, labilen, wahnsinnigen Kaisers zu verkommen. Nicht zuletzt befördert hat dieses Bild Peter Ustinovs eindrucksvolle Darstellung des weinerlichen und flatterhaften Nero im Monumentalfilm „Quo vadis?“ von 1951.

Bereits in der antiken Überlieferung wird das Bild eines vielgeschmähten Kaisers gezeichnet, dem gute Eigenschaften entgleiten: Wollust (petulantia), Hemmungslosigkeit (libido), Verschwendungssucht (luxuria), Habgier (avaritia) und Grausamkeit (crudelitas) seien seinem Charakter (natura) eigen gewesen (Suet. Nero 26.1). Dabei galt Neros Amtsantritt am 13. Oktober 54 n. Chr. als Beginn „goldener Zeiten“ (aurea saecula), wie sein späterer Lehrer Seneca (Sen. apocol. 4.1) ankündigte, doch hatte der gerade einmal siebzehnjährige Nero seinen Aufstieg den zwischen politischem Kalkül und Intrige oszillierenden Machenschaften seiner Mutter Agrippina zu verdanken. Sie war die Gattin des vormaligen Kaisers Claudius (41 bis 54 n. Chr.), der angeblich einem durch sie initiierten Giftanschlag zum Opfer gefallen war.

Im Zentrum des Seminars stehen vor allem die tendenziösen antiken literarischen Quellen über den fünften und letzten Kaiser der iulisch-claudischen Dynastie (27 v. Chr. bis 68 n. Chr.), die ihn überwiegend einseitig als Tyrann und schlechten Kaiser darstellen. Die Forschung fällt hingegen inzwischen ein ausgewogeneres Urteil über Neros Herrschaft (54 bis 68 n. Chr.), das ihn sowohl in seinen politischen Leistungen als auch in seinen Bemühungen als Bauherr und Förderer der Künste würdigt. Ziel des Proseminars ist es, Kaiser Nero auf der Grundlage antiker Überlieferung im engen Schulterschluss mit der Forschung in seinen ambivalenten Facetten kennenzulernen. Begleitet wird das Seminar von einem Tutorium, das propädeutisches Wissen vermittelt und in die grundlegenden Arbeitstechniken der Alten Geschichte einführt.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Einführende Literatur in das Studium der Alten Geschichte
GEHRKE, Hans-Joachim/SCHNEIDER, Helmuth (Hrsg.): Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart/Weimar 52019.

LEPPIN, Hartmut: Einführung in die Alte Geschichte, München 22015.
WAGNER-HASEL, Beate: Antike Welten, Frankfurt am Main/New York 2017.
WIRBELAUER, Eckard (Hrsg.): Oldenbourg Geschichte-Lehrbuch: Antike, München 32010.
Grundlegende Literatur zu Nero
BÄTZ, Alexander: Nero. Wahnsinn und Wirklichkeit, Hamburg 2023.
EDELMANN-SINGER, Babett: Das Römische Reich von Tiberius bis Nero, Darmstadt 2017.
FINI, Massimo: Nero. Zweitausend Jahre Verleumdung, München 2006.
MALITZ, Jürgen: Nero [C.H. Beck Wissen 2105], München 32016.
SONNABEND, Holger: Nero. Inszenierung der Macht, Darmstadt 2016.

Basismodul Mittelalter

Vorlesung:

Die mittelalterliche Stadt 1000 - 1600

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl, 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1208 - A001

Seminare:

Das Zeitalter der Kaiser und Päpste. Einführung in die Geschichte des Mittelalters

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Mittelalter hat, so Peter Hilsch, „Konjunktur. [Denn] In den […] Buchhandlungen liegen zahlreiche Bücher zum Thema […]. Kino- und Fernsehfilme […] beschäftigen sich mit dem Mittelalter, Science-Fiction- und Fantasyserien verwenden regelmäßig mindestens Versatzstücke […] des angeblichen Ritterlebens. Die touristische Verwertung durch bunte Mittelaltermärkte, Ritterspiele und Turniere zieht […] große Menschenmengen an, und das nicht nur in Deutschland.“ Und dennoch: Oftmals bleibt das Wissen über die mittelalterliche Epoche beschränkt. Infolgedessen fragen sich nicht nur Studierende der Geschichte, wie das Zeitalter der Kaiser und Päpste, das irgendwo zwischen 500 und 1500 datiert, wohl „wirklich“ gewesen ist. Wenngleich die Mediävistik eine Vielzahl an Antworten auf diese Frage bereithält, in Gänze lassen sich die versch. Themenfelder, mit denen die geschichtliche Entwicklung des Abendlandes zu durchleuchten ist (u.a. Kirche und Papst, Reich und König, Stadt und Land, Räte und Zünfte) aber nicht besprechen – zumindest nicht binnen eines Semesters. Infolgedessen strebt das Seminar vielmehr zweierlei an: Erstens eine kritische Diskussion von Epochengrenzen (Geschichte? Geschichtswissenschaft!) und zweitens eine allgemeine Einführung in den Fachbereich (Mittelalter / Mediävistik). Dazu werden im Basisseminar zuerst historische Grundbegriffe erarbeitet und „Handwerkzeuge“ der Historiker*innen besprochen, mit denen das „mittlere Zeitalter“ dann besprochen werden kann. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung stehen dann versch. Themen zur Diskussion, die Auskunft darüber geben, wie das Mittelalter war bzw. was man darüber wissen sollte. Die Veranstaltung wird durch ein obligatorisches Tutorium ergänzt, das Basiswissen des wiss. Arbeitens vermittelt und Spezifika der Mediävistik, u.a. in Form der sog. Hilfs-/Grundwissenschaften, diskutiert. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar sowie auch am Tutorium(!) wird erwartet und ist fester Bestandteil von Studien- und Prüfungsleistung (sog. Veranstaltungsbegleitende Prüfung (VbP), welche in Form eines ‚Portfolios‘ abgefasst wird). Die Lehrveranstaltung beginnt am 08.04.2024. ACHTUNG: Eine Anmeldung zur VbP muss unbedingt(!) bis zu 30.04.2024 im Onlineportal für Studierende (QIS) erfolgen (vgl. https://www.uni-hannover.de/de/studium/im-studium/pruefungsinfos-fachberatung/pruefungsanmeldung).

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Allgm.: PRIETZEL, Malte, Das Heilige Römische Reich im Spätmittelalter, Darmstadt

2004; Kaufhold, Martin, Interregnum, Darmstadt 2007; Baumgärtner, Ingrid / Kugler, Hartmut (Hg.), Europa im Weltbild des Mittelalters, Berlin 2008; GOETZ, Hans-Werner, Proseminar Geschichte Mittelalter, 3. Aufl. Stuttgart 2014; HILSCH, Peter, Das Mittelalter – die Epoche, 4. Aufl. Konstanz 2017 [Zitat: S. 7]; Büttner, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018. Spez.: Jussen, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; Oster, Uwe A., Atlas des Mittelalters – Von der Völkerwanderung bis zur Entdeckung Amerikas, München 2008; Goez, Elke, Papsttum und Kaisertum im Mittelalter, Darmstadt 2009; Mierau, Heike Johanna, Kaiser und Papst im Mittelalter, Köln / Weimar / Wien 2010; Weinfurter, Stefan, Das Heilige Römische Reich Deutscher Nation im Mittelalter, München 2011; Schneidmüller, Bernd, Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

Dorf und Stadt zwischen 500 und 1600

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 08.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Juden im Mittelalter

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Juden im Mittelalter. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Einführende Literatur:
Hilsch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff über die TIB möglich].
Literatur zum Thema:
Geisel, Christof: Die Juden im Frankenreich. Von den Merowingern bis zum Tode Ludwigs des Frommen. Frankfurt a.M. 1998.
Ehrenpreis, Stefan et. al: Kaiser und Reich in der jüdischen Lokalgeschichte. München 2013.
Toch; Michael: Die Juden im mittelalterlichen Reich. 3. Aufl. München 2013 (EdG 44).

Basismodul Frühe Neuzeit

Vorlesung:

Streitgesellschaft Frühe Neuzeit: Konstellationen, Räume, Gegenstände.

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1135 - 030

Kommentar: Die Geschichte der Frühen Neuzeit ist durchzogen von Streitigkeiten und Auseinandersetzungen aller Art: Konflikte zwischen Herrschaft und Untertanen, mit Gewalt ausgetragene Kämpfe um Herrschaftsnachfolgen, Streitigkeiten zwischen Verwandten um Erbe und Erbansprüche, Zwistigkeiten zwischen Eheleuten, Kämpfe zwischen weltlicher und geistlicher Herrschaft, zwischen Städten, Gemeinden und Dörfern um Grenzziehungen und wegen des Zugriffs auf natürliche Ressourcen (Wälder und Zugang zu Wasser), Kämpfe um die Vorherrschaft auf den Meeren. Und das

alltägliche Miteinander strukturierte die Notwendigkeit auf persönliche Angriffe und Übergriffe (physische und verbale Gewaltattacken z.B.), sollten sie nicht als gerechtfertigt gelten, unmittelbar zu zurückzuweisen. Die in diesem Prinzip der Zurückweisung wurzelnde Gewaltdynamik hat dazu beigetragen, dass frühneuzeitliche Gesellschaften in der einschlägigen Forschung auch als agonale Gesellschaft bezeichnet worden sind. Ziel der Vorlesung ist es auf Basis ausgewählter Streitzusammenhänge und Konfliktfelder Konstellationen, Räume und Gegenstände von Streitigkeiten in der Zeitspanne zwischen dem ausgehenden 15. Und dem beginnenden 16. Jahrhundert kennen zu lernen und dadurch Einblicke in die Grundlagen der frühneuzeitlichen Geschichte zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an Studienanfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Die Absolvent*innen eines Basismoduls „Geschichte der Frühen Neuzeit“ sind dabei besonders angesprochen.

Literatur: The Astronomer and the Whitch. Johannes Kepler´s Fight for his Mother, Oxford University Press 2015 (dt. 2018).

Seminare:

Mobilität in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Elmer, Hannah

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: In Rahmen kurzfristiger Reisen oder langfristiger Migrationen waren während der Frühen Neuzeit (1450-1800) viele Menschen unterwegs. Die damit verbundenen Ortswechsel hatten Konsequenzen für soziale und kulturelle Faktoren. Wie prägten die Begegnungen verschiedener Menschen mit unbekannten Orten und Räumen deren Selbstwahrnehmungen und Positionierungen? Welche Auswirkungen hatten Mobilität auf Wissensressourcen, Wissenspraktiken und gesellschaftliche Figurationen? Welche Gründe und Motive sorgten dafür, dass Menschen Orte wechselten? Ziel dieses Kurses ist es, die Vielfalt der frühneuzeitlichen Bewegungspraktiken zu erarbeiten und damit Einsichten in die Geschichte der Frühen Neuzeit zu gewinnen. Der Kurs wird von einem Tutorium zur historischen Propädeutik begleitet. Historisches Handwerk (Schreiben, wissenschaftliche Techniken) werden im Laufe des Kurses thematisch bezogen eingeübt.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: A. Cremer et al. (Hrsg.), Prinzessinnen unterwegs: Reisen fürstlicher Frauen in der Frühen Neuzeit, Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2018. Krauss und Sonnabend (Hrsg.) Frauen und Migration, 2001.

Knechte und Mägde in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: In der Frühen Neuzeit (Zeitspanne zwischen der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert und der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert) waren Knechte und Mägde fester Bestandteil von Haushalten. Das gilt für städtische, ländliche und adelige Haushalte gleichermaßen. So verbreitet der Gesindedienst war, so unterschiedlich waren jedoch die Lebens – und Arbeitsbedingungen von Mägden und Knechten in der Frühen Neuzeit. Die Beschäftigungsverhältnisse konnten sich nach der Herkunft der Mägde und Knechte richten, nach deren Alter oder nach ihren vorherigen Dienstverhältnissen. Die Dauer und Art ihrer der Dienste zeigen unterschiedliche Dauer, sie konnten über eine Arbeitssaison reichen, aber auch über mehrere Jahre. Als Abhängige und an Haushalte gebundene Personen regelten herrschaftliche Ordnungen (in der Frühen Neuzeit als „Policeyordnung“ geläufig) die Beschäftigungs- und Dienstverhältnisse. Ziel des Seminars ist es über die Erarbeitung der Lebenswirklichkeiten von Knechten und Mägden einerseits und der einschlägigen Dienstbestimmungen andererseits Grundkenntnisse über die Geschichte der Frühen Neuzeit zu erwerben. Im Vordergrund der Seminararbeit steht die Arbeit mit historischem Quellenmaterial. Der Kurs ist an ein einstündiges Tutorium gekoppelt, das jeweils direkt im Anschluss an die regulären zweistündigen

Seminarsitzungen stattfindet und dem Propädeutikum gewidmet ist. Der Ablauf und die Anforderungen an dieses Seminar hinsichtlich der Studien – und Prüfungsleistung werden in der ersten Sitzung des Kurses vorgestellt und erläutert. Das Seminar beginnt in der zweiten Semesterwoche des SoSe 2024. Voraussetzung für das erfolgreiche Absolvieren des Kurses ist regelmäßige Teilnahme. Das Seminar ist konsekutiv aufgebaut, häufigere Fehlzeiten machen einen erfolgreichen Abschluss des Kurses daher unmöglich.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Renate Dürr, Mägde in der Stadt. Das Beispiel Schwäbisch Hall in der Frühen Neuzeit, Frankfurt/Main 1995. https://hls-dhs-dss.ch/de/articles/016376/2011-06-30/ https://science.orf.at/stories/3202901/

Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte

Vorlesung:

Deutschland und Europa im Umbruch 1960er-1990er Jahre

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2024 - 11.07.2024, online über BBB

Kommentar: Der Sturz der kommunistischen Systeme in Osteuropa und die friedliche Revolution 1989/90 in der DDR brachten unverhofft die deutsche Einheit, die Öffnung des Eisernen Vorhangs und das Ende des Kalten Krieges. Zugleich war die deutsche Wiedervereinigung Teil einer grundlegenden Umgestaltung der europäischen Landkarte und der globalen Machtverhältnisse, deren gewaltsame Revision Russland unter Präsident Putin spätestens seit der Annexion von Teilen der Ukraine im Jahr 2014 betreibt. Seit Putins Angriff auf die gesamte Ukraine im Februar 2022 ist diese Revisionspolitik im Westen endgültig als elementare Gefährdung von Sicherheit und Freiheit der neuen und alten NATO-Staaten erkannt worden. Die Vorlesung will die politischen und gesellschaftlichen Voraussetzungen und Konsequenzen dieser Umwälzungen aus der Perspektive Deutschlands und seiner europäischen Nachbarstaaten in West und Ost thematisieren.

Seminare:

Perspektiven auf Wissenschaft, Staat und Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Laffin, Stefan

Mo, wöchentl., 14:00 - 17:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: In jüngerer Zeit sind vermehrt Versuche zu beobachten, die Geschichte der Bundesrepublik unter wissensgeschichtlichen Vorzeichen zu betrachten. Vor diesem Hintergrund nimmt das Seminar zwei Blickwinkel ein: Zunächst beschäftigen wir uns in dem Seminar mit der Diskussion nach dem Verhältnis von Zeitgeschichte und Sozialwissenschaften, bei der die Forderung mit Nachdruck vertreten worden ist, Untersuchungsansätze, gewählte Kategorien und Begrifflichkeiten sowie die analytische Sprache gleichermaßen im wissenschaftlichen Forschungsprozess zu reflektieren. Wie schreibt sich eine Wissensgeschichte als Untersuchungsperspektive in diese Diskussion ein? Sodann untersuchen wir anhand ausgewählter Aufsätze, die sich mit empirischen Beispielen beschäftigen, wie eine wissensgeschichtliche (i.T. auch wissenschaftsgeschichtliche) Perspektive auf die (west-)deutsche Geschichte seit 1949 aussehen kann. Die Veranstaltung richtet sich vor allem an Studierende zu Beginn des Studiums. Sie wird von einem verpflichtenden Tutorium begleitet und führt anhand des ausgewählten Themas in Techniken und Methoden geschichtswissenschaftlichen Arbeitens ein. Für die Veranstaltung ist als Prüfungsleistung ein Portfolio zu erstellen. Die Bestandteile dieses Portfolios und die Aufgaben, um die Studienleistung zu erbringen, werden in der ersten Sitzung mitgeteilt.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen

Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Füssel, Marian, Wissen. Konzepte – Praktiken – Prozesse, Frankfurt am Main/New York 2021. Sarasin, Philipp, Was ist Wissensgeschichte?, in: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36 (2011), Nr. 1, S. 159–172. Szöllösi-Janze, Margit, Wissensgesellschaft – ein neues Konzept zur Erschließung der deutsch-deutschen Zeitgeschichte, in: Hans Günther Hockerts (Hg.), Koordinaten deutscher Geschichte in der Epoche des Ost-West-Konflikts, München 2004, S. 277-305.

"Gemeinschaftsfremde". Gegner und Verfolgte des Nationalsozialismus 1933-1945

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 15.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Das Bild von der deutschen Gesellschaft während der NS-Herrschaft hat sich seit den 1990er Jahren in der Forschung grundlegend geändert. Seitdem herrscht Einigkeit, dass die Deutschen in ihrer ganz überwiegenden Mehrheit das Unrechtsregime – mehr oder minder aktiv – unterstützten. Wer sich den nationalsozialistischen Verhaltensansprüchen verweigerte, wurde zum „Gemeinschaftsfremden“ erklärt.
Trotz dieser Stigmatisierung gab es kleine oppositionelle Gruppen und Individuen, die sich weder durch Propaganda noch Gemeinschaftseuphorie oder politische und militärische Erfolge für das Regime in ihrer ablehnenden Haltung beirren ließen. Nur sehr wenige brachten die Entschlusskraft zur aktiven Gegenwehr auf.
Unser Seminar fragt, in welchen sozialen Milieus und gesellschaftlichen Kreisen, unter welchen Bedingungen und um welchen Preis es in den verschiedenen Phasen der NS-Zeit zu Dissens oder oppositionellem Verhalten bis hin zum Widerstand einzelner Gruppen oder Individuen kam.
Dabei sollen Sie Grundkenntnisse über die Zeitgeschichte als Epoche erwerben und an exemplarischen Beispielen die Methoden des Fachs erlernen.

Bemerkung: Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur: Jürgen Zarusky, Widerstand und Regimeloyalität, in: Winfried Nerdinger (Hg.), München und der Nationalsozialismus. Katalog des NS-Dokumentationszentrums München, München 2015, S. 508 – 517.

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesung:

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 19./20. Jh.

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1211 - 105

Kommentar: Die Vorlesung bietet einen chronologischen und systematischen Überblick über die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 19. und 20. Jahrhundert und eine Einführung in historiographische und gesellschaftspolitische Debatten. Auftakt bilden die Unabhängigkeitsbewegungen, die bis in die 1830er Jahre zur Unabhängigkeit des gesamten Kontinents von der 300jährigen Kolonialherrschaft Spaniens und Portugals führen. Die Staatsbildung der jungen Nationen ist bis zum letzten Drittel des Jahrhunderts von zahlreichen kriegerischen Auseinandersetzungen begleitet und mündet in tiefgreifende gesellschaftliche, wirtschaftliche und politische Veränderungen. Thematisiert werden auch die Sonderentwicklungen der Staatsbildung Brasiliens und in der Karibik. Der politische Aufstieg der USA wirkt sich in vielerlei Hinsicht auf Entwicklung des Kontinents aus ebenso wie die Mexikanische Revolution, die ab 1910 ihren Lauf nimmt. Eine einschneidende Zäsur ist die Weltwirtschaftskrise, die politischen und wirtschaftlichen Dynamiken der Länder Lateinamerikas im 20. Jh. beeinflusst: Die Vorlesung bietet hier einen Einblick in länderspezifische Besonderheiten, demokratische und autoritäre staatliche Entwicklungen, Reformen und Revolutionen, kulturelle und

religiöse Veränderungen, Globalisierungseffekte und endet mit einem Ausblick ins 21. Jh.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin, Boston 2021.
Hatzky, Christine, Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin, Boston 2021.

Seminare:

Empires from Below. Colonial Governance and Local Rule in the Iberian World (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar In the past three decades, the history of empires has become an established historiographical field that has paved the way for comparative and transregional research. Within the field, however, the concept of 'empire' and the research approaches differ widely. On the one hand, there is a metropolitan image of empire that hinges on the idea of a center that is capable of subordinating the territories under its rule. Empire, in this image, is primarily defined through distinctions between center and periphery or metropole and colony and is characterized by the center's capacity to unilaterally impose political, economic, and cultural control over its periphery. On the other hand, there is a cosmopolitan image, where empire is understood as a form of political rule defined by expansive and expansionist territorial dominion, often achieved through conquest, by composite and layered distribution of political power, and by higher or lower tolerance of ethnic, cultural, and religious diversity. Unlike the metropolitan perspective, which focuses on the influences of the center on its periphery, this approach highlights the internal diversity and fluidity of the imperial system and thus allows for a plural—but not for this reason less violent—articulation between the different regions, networks, and interests that composed the imperial space. This seminar explores these debates but focuses on the latter idea to highlight how empire functioned in the local colonial spaces and how power was distributed across both colonial and native populations. How were local spaces governed? In what form were local populations integrated into the imperial structures? What kinds of privileges and powers were granted to local rulers?

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Bethencourt, Francisco and Diogo Ramada Curto (eds.), Portuguese Oceanic Expansion, 1400–1800, New York 2007.
Bouza, Fernando, Pedro Cardim and Antonio Feros (eds.), The Iberian World: 1450–1820, New York 2019.
Burbank, Jane and Frederick Cooper, Empires in World History: Power and the Politics of Difference, Princeton 2010.
Disney, A. R., A History of Portugal and the Portuguese Empire: From Beginnings to 1807, vol. 2. Cambridge 2009.
Elliott, J. H., "A Europe of Composite Monarchies", in Past and Present 137, no. 1 (1992): 48–71.
Hausser, Christian and Horst Pietschmann, "Empire: The Concept and its Problems in the Historiography on the Iberian Empires in the Early Modern Age", in Culture & History Digital Journal 3, no. 1 (2014): 7–16.
Koenigsberger, H. G., "Monarchies and Parliaments in Early Modern Europe Dominium Regale or Dominium Politicum et Regale", in Theory and Society 5, no. 2 (1978): 191–217.
Pagden, Anthony, Lords of all the World: Ideologies of Empire in Spain, Britain and France c. 1500–c.1800, New Haven 1995.
Subrahmanyam, Sanjay, Empires Between Islam and Christianity, 1500–1800, Albany 2019.

Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika. Exkursionsseminar

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 14.06.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 15.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 18:00, 05.07.2024, 1146 - B209
Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 06.07.2024, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar dient der Vorbereitung einer ca. zehntägigen Exkursion nach Andalusien im

Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime, eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Parallel dazu wurde Spanien unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die einzelnen Etappen der Exkursion vor.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Die Teilnehmer*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind willkommen.

Literatur:
Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016.
Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019.
Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008.
Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019.
Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

Crisis of Democracy? Perspectives from the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: There is no doubt that democracy is presented as the political organization mode that can best deal with what is, possibly, the political problem par excellence, namely, how to combine the preservation of individual freedoms with the common good of society. However, as the then High Commissioner for Human Rights of UN, Michelle Bachelet, stated in 2022, it is an increasingly clear fact that in the world "trust in institutions is fading. People feel ignored, like democracy has not fully delivered its promise". This is evidenced by the support for initiatives that openly oppose liberal democracy that can be found on a global scale.

However, the problem of democracy's unfulfilled promise seems to be true. This, combined with an economic neoliberalism founded on the ideas of labor flexibility and the individual as the sole agent of his own destiny, presents itself as a paradox between an exacerbated individualism and the hope of a harmonious, free and democratic common life. This “paradoxicality” is particularly evident in contexts such as Latin America, whose nations lack states that guarantee social security and access to the means for a dignified life.

In this sense, some questions emerge: is liberal democracy in crisis given its supposed inefficiency? what are the limits and paradoxes -if any- of liberal democracy? how do liberal democracy and neoliberalism relate to each other? Thus, the course has among its objectives (1) to understand from historiography and classical and contemporary political philosophy the concept of democracy in the West, its changes and continuities; (2) to investigate the problematic relations between liberal democracy and economic neoliberalism; (3) to think about the particularities of these problems in the Latin American political panorama, and its relations with the global context; and (4) to seek perspectives that allow us to think democracy beyond its supposed contemporary crisis.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Rancière, J. (1999). Disagreement: Politics and philosophy. U. of Minnesota Press.
Rancière, J. (2014). Hatred of democracy (Vol. 8). Verso Books.
Valdés-Ugalde, F. (2023). Democracy in Latin America: The Failure of Inclusion and the Emergence of Autocratization (Vol. 2). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

Between Eden and Fall. Common land in early modern and modern western Europe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

N., N.

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 02.07.2024, 1502 - 306 II 306

Kommentar

Since the publication of Hardin's seminal article «The tragedy of the commons» in 1968, land and other resources held in common have been the object of intensive research and debate. What were the commons? How did they work? What were the rules and norms that operated in their management? Were they socially and environmentally sustainable? Why did they disappear? What were the consequences of their privatisation? Historians and other social scientists have provided answers to these and other questions by addressing the management of the commons from different perspectives and disciplines, ranging from economics to law, from the environmental dimension of the commons to the cultural issues attached to them. Historians have offered insights into the evolution of the commons from the Middle Ages to the modern era, emphasising the importance of historical factors to understand the commons today. This course is intended to provide an overview of common land in the early modern and modern ages in some western European regions. After reviewing classical works such as Hardin or Ostrom, the course will focus on several case studies in western Europe, ranging from the Netherlands to England, Germany, Spain, and Portugal. Discussion sessions and lectures delivered by specialists in the field will alternate. The course aims to offer a broad understanding of the phenomenon of the commons, the importance of a historical analysis of common land tenure, and the possibilities and reflections that knowledge of the past can offer us.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur

Garrett Hardin, «The Tragedy of the Commons», Science, New Series 162, no. 3859 (1968): 1243-48.

Elinor Ostrom, Governing the commons: the evolution of institutions for collective action, The Political economy of institutions and decisions (Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1990), excerpt.

Daniel H. Cole, Graham Epstein, & Michael D. Mcginnis, «Digging Deeper into Hardin's Pasture: The Complex Institutional Structure of 'the Tragedy of the Commons'», Journal of Institutional Economics 10, no. 3 (2014): 353-69, https://doi.org/10.1017/S1744137414000101.

Tine de Moor, The Dilemma of the Commoners: Understanding the Use of Common-Pool Resources in Long-Term Perspective, Political Economy of Institutions and Decisions (New York, NY: Cambridge Univ. Press, 2015), excerpts.

Anders Forsman et al., «Eco-Evolutionary Perspectives on Emergence, Dispersion and Dissolution of Historical Dutch Commons», PLOS ONE 15, no. 7 (2020): e0236471, https://doi.org/10.1371/journal.pone.0236471.

Deidre N. McCloskey, «The Enclosure of Open Fields: Preface to a Study of Its Impact on the Efficiency of English Agriculture in the Eighteenth Century», The Journal of Economic History 32, no. 1, (1972): 15-35.

Angus J. L. Winchester, Common Land in Britain A History from the Middle Ages to the Present Day (Woodbridge: Boydell & Brewer, Incorporated, 2022), excerpt.

Paul Warde, Ecology, Economy and State Formation in Early Modern Germany (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), excerpts.

Regina Dauser & Niels Grüne, «"Political-Economic Principles" and Local Interests of Reception: Peripheral Authorisation of Knowledge in the Agrarian Policy of the Electoral Palatinate (ca. 1750–1800)», in Transnational Cultures of Expertise: Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Centuries, ed. Lothar Schilling & Jakob Vogel, Colloquia Augustana, volume 36 (Berlin Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019), 166-80.

José Miguel Lana Berasain, «From Privatisation to Governed Nature. Old and New Approaches to Rural Commons in Spain», in Ländliche Gemeingüter: Kollektive Ressourcennutzung in Der Europäischen Agrarwirtschaft = Rural Commons: Collective Use of Resources in the European Agrarian Economy, ed. Niels Grüne, Jonas Hübner, & Gerhard Siegl, Jahrbuch Für Geschichte Des Ländlichen Raumes, 2015 = Bd. 12 (Innsbruck Wien Bozen: Studien Verlag, 2016).

Iñaki Iriarte Goñi, «Common Lands in Spain, 1800–1995: Persistence, Change and Adaptation», Rural History 13, no. 1 (2002): 19-37, https://doi.org/10.1017/S0956793302000225 .

Tine De Moor et al., «Ruling the Commons. Introducing a new methodology for the

analysis of historical commons», International Journal of the Commons 10, no. 2 (2016): 529-88, https://doi.org/10.18352/ijc.760 .
David Harvey, Rebel cities: from the right to the city to the urban revolution (New York: Verso, 2012), excerpt.

Heroines of the 20th Century: Black Women in the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, 19.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 03.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 17.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 07.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 12.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: History is often told through the lives of well-known figures, frequently men of European descent from the upper classes. This seminar highlights the biographies of Black women who, through their achievements, have left a mark on the societies they lived in. We will focus on the work of Ana Echegoyen, Ellen Irene Diggs, Zora Neale Hurston and Rosa Parks in the period from 1930-1960, but also make connections to today. Ana Echegoyen, the first Black female professor at the University of Havana, taught in the Faculty of Education and is known for her engagement in the Cuban literacy campaign. The anthropologist Ellen Irene Diggs, who studied at the University of Havana, also focused on education and taught at a Historically Black College for over thirty years, an institution that played a critical role in the education of African Americans. Zora Neale Hurston was a pioneer in anthropology and a prominent writer of the Harlem Renaissance. While all three women made important political contributions to their fields, Rosa Parks' political cause is the best known. As a civil rights activist, she played a key role in shaping the development of US society. In this seminar, we will attempt to produce a podcast that presents the extraordinary biographies of these figures in collaboration with international guests. Though the seminar will be taught in English, you can write your final term paper in German or English.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

"It's just the city after all" - (Sub-)urbane Räume, Strategien und Erfahrungen in Afrikas (post-) kolonialen Städten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 15.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 29.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.05.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 03.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 10.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 17.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 24.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 01.07.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Städte in Afrika gelten landläufig als dysfunktionale, infrastrukturell unterversorgte Räume, die durch hohe Kriminalitätsraten und informelles Wirtschaften gekennzeichnet sind. Was solcherlei Sichtweisen häufig ausblenden, sind Urbanisierungsprozesse, die im spät- und postkolonialen Kontext an den wachsenden „Rändern“ der städtischen Zentren zu tiefgreifenden Transformationen des Urbanen geführt haben, welche in vielfacher Weise Modernisierungsnarrativen zuwiderlaufen. Suburbane Räume – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen als Vorort- oder informelle Siedlungen, Slums, banlieues, gated communities usw. – sollten somit nicht als Randphänomene, sondern als Schlüsselaspekte der Urbanisierung im 21. Jahrhundert betrachtet werden. Mit dieser These will die vergleichende geographische Suburbanismus-Forschung dichotome, d.h. entweder auf Innenstädte oder Zentrum-Peripherie-Beziehungen fokussierte Konzepte zur Stadtentwicklung ablösen. An diesen jüngeren Forschungsansätzen knüpft das Seminar an, in dem wir sub/urbane Strukturen, Funktionen und Lebensweisen in verschiedenen Städten Afrikas untersuchen werden. Dabei nehmen wir sowohl die Folgeerscheinungen kolonialpolitischer Maßnahmen zur sozialräumlichen Segregation als auch die Auswirkungen wirtschaftlicher, sozialer und kultureller

Transformationsprozesse (Land-Stadt-Mobilität, Bevölkerungsverdichtung, Informalisierung) in den Blick. Schließlich gilt unser Augenmerk auch (Selbst-) Wahrnehmungen und Handlungsstrategien, mit denen sich verschiedene Gruppen von Bewohner*innen diese sub/urbanen Räume aneignen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Brenner, Neil & Christian Schmid 2011. Planetary Urbanization. In Urban Constellations (Hrsg.) Matthew Gandy. Berlin: Jovis, S. 11-13. [https://wcfia.harvard.edu/files/wcfia/files/2011_brenner_schmid.pdf]
Coquery-Vidrovitch, Catherine 2012. Racial and social zoning in African cities from colonization to postindependence. In Beyond Empire and Nation. The decolonization of African and Asian societies, 1930s-1960s (Hrsg.) Els Bogaerts & Remco Raben. Leiden: KITLV, S. 267-286. [e-book, open access über TIB]
Freund, Bill 2012. The African City. Decolonization and After, ebd., S. 241-265.
Mabin, Alan & Siân Butcher & Robin Bloch 2013. Peripheries, suburbanisms and change in sub-Saharan Cities. In: Social Dynamics 39, Nr. 2, S. 167-190. https://doi.org/10.1080/02533952.2013.796124
Myers, Garth 2018. The Africa Problem of Global Urban Theory: Re-conceptualising Planetary Urbanisation. In African Cities and the Development Conundrum (Hrsg.) Till Förster & Carole Ammann. Leiden & Boston: Brill, S. 231-253. [open access über TIB]

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number´s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.
Geplant sind zwei Sitzungen mit universitätsoffenen englischsprachigen Gastvorträgen mit anschließender Debatte, zum Thema Transfer und Investitionen von Versklavungsgewinnen in Europa (Martín Rodrigo y Alharilla, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona) und Versklavung und Geschlechterverhältnisse (Luz Adriana Maya Restrepo, Universidad de los Andes, Kolumbien).

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Soziale Bewegungen und kulturelle Räume in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit

den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts sowie den Folgewirkungen dieser Phänomene beschäftigen. Ein besonderes Augenmerk werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) “safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Realitäten eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Verhandlungsfeld verstanden werden.

Bemerkung: Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:

Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentiniern, Bielefeld 2013.
Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿"El pueblo unido"?: Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Seuchen: Katastrophe und "Normalität" im 20. und 21. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 10

Voges, Jonathan / Lisner, Wiebke

Do, wöchentl., 17:00 - 19:30, 11.04.2024 - 11.07.2024, Seminarraum 70, Gebäude J06, Ebene SO, Raum 3020 (MHH)

Kommentar: Das Seminar findet als eine gemeinsame Veranstaltung des Instituts für Ethik, Geschichte und Philosophie der Medizin (Dr. Wiebke Lisner) und dem Historischen Seminar der Leibniz Universität Hannover statt. Gefördert wird der interdisziplinäre Austausch zwischen Studierenden der Humanmedizin und der Geschichte. Die Seminarsitzungen werden von den Teilnehmenden in paritätisch besetzten Gruppen von Medizin- und Geschichtsstudierenden durch Referate gestaltet.
Seuchen sind ein ständiger Begleiter der Menschen. Spezifische gesellschaftspolitische Kontexte bedingten dabei in der Geschichte je unterschiedliche Reaktionen auf Seuchenausbrüche; diskursive Verknüpfungen von Krankheit mit z.B. Nation und sozialer Differenz schufen je eigene Rahmungen und Krankheitsinterpretationen. Die experimentelle naturwissenschaftliche Forschung in der Medizin seit dem 19. Jahrhundert ermöglichte es, wissenschaftliches Wissen über Infektionskrankheiten zu generieren, Erreger zu identifizieren, Impfstoffe und Therapeutika zu entwickeln. Auf diesem Wissen basierende staatlich forcierte, die gesamte Bevölkerung in den Blick nehmende Programme zur Krankheitsprävention (wie Hygiene und Impfungen) führten dazu, dass einige Krankheiten ihren Schrecken verloren. Ja seit den 1970er Jahren herrschte das Bild einer „immunisierten Gesellschaft“ (Thießen) vor. Erschüttert wurde dieses Bild durch AIDS/HIV in den 1980er Jahren und schließlich durch Bedrohungen durch neue Infektionskrankheiten als Schattenseite der Globalisierung seit den 1990er

Jahren in Frage gestellt. Gesellschaftspolitische Auseinandersetzungsprozesse begleiteten die Erfolge medizinischer Forschungen und gesundheitspolitischer Maßnahmen: Wer sollte Zugang zu Therapien und Medikamenten erhalten? Wer hatte überhaupt die Möglichkeit, an Präventionsprogrammen zu partizipieren und konnte z.B. Hygienemaßnahmen umsetzen? Was war im Hinblick auf Nebenwirkungen und "Impfschäden“ höher zu werten, das Wohl des Individuums oder das der Allgemeinheit? Welche ethischen Grenzen galt es medizinischer Forschung zu setzen? Wie konnten Immunität und Sicherheit ab den 1990er Jahren unter den Bedingungen von Globalisierung und neuen Gefährdungen durch Umweltzerstörungen und Bioterrorismus hergestellt werden ohne Autonomie einzuschränken?

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Mark Harrision: Contagion. How Commerce has spread Disease, New Haven; London 2012.
Malte Thießen: Immunisierte Gesellschaft. Impfen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert, Bonn 2021.

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1

Becker, Lidia / Hatzky, Christine

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 26.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 31.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 21.06.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das normalerweise wöchentlich stattfindende Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS) findet in diesem Semester als Blockveranstaltung statt. Wir widmen uns diesmal einer theoretisch-methodologischen Exploration und Diskussion um den für unseren Arbeitsbereich so bedeutenden Begriff der „Differenz“, der entweder als Analysekategorie für eine stratifikatorische Differenzierung im Sinne sozialer Ungleichheit zwischen Bevölkerungsgruppen verwendet wird oder als soziokulturelle Differenzierung in Hinsicht auf die Bildung von Gemeinschaften. Damit verbunden ist die Analysekategorie der Intersektionalität die beide Differenzierungsarten kombiniert und historisiert. Wir wollen gemeinsam diskutieren inwieweit Begriff und Analysekategorie weiterentwickelt werden können und uns dem Begriff der „Ähnlichkeit“ nähern, der die Grundvoraussetzung für Differenzierungsprozesse bildet. Für studentische Teilnehmer*innen für die der Besuch des Kolloquiums mit dem Erwerb eines Leistungsnachweises verbunden ist, ist die der Veranstaltung vorausgehende Vorbesprechung obligatorisch.

Bemerkung: Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden des Master Atlantic Studies einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II.

Literatur: Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

Streitgesellschaft Frühe Neuzeit: Konstellationen, Räume, Gegenstände.

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1135 - 030

Kommentar: Die Geschichte der Frühen Neuzeit ist durchzogen von Streitigkeiten und Auseinandersetzungen aller Art: Konflikte zwischen Herrschaft und Untertanen, mit Gewalt ausgetragene Kämpfe um Herrschaftsnachfolgen, Streitigkeiten zwischen Verwandten um Erbe und Erbansprüche, Zwistigkeiten zwischen Eheleuten, Kämpfe zwischen weltlicher und geistlicher Herrschaft, zwischen Städten, Gemeinden und

Dörfern um Grenzziehungen und wegen des Zugriffs auf natürliche Ressourcen (Wälder und Zugang zu Wasser), Kämpfe um die Vorherrschaft auf den Meeren. Und das alltägliche Miteinander strukturierte die Notwendigkeit auf persönliche Angriffe und Übergriffe (physische und verbale Gewaltattacken z.B.), sollten sie nicht als gerechtfertigt gelten, unmittelbar zu zurückzuweisen. Die in diesem Prinzip der Zurückweisung wurzelnde Gewaltdynamik hat dazu beigetragen, dass frühneuzeitliche Gesellschaften in der einschlägigen Forschung auch als agonale Gesellschaft bezeichnet worden sind. Ziel der Vorlesung ist es auf Basis ausgewählter Streitzusammenhänge und Konfliktfelder Konstellationen, Räume und Gegenstände von Streitigkeiten in der Zeitspanne zwischen dem ausgehenden 15. Und dem beginnenden 16. Jahrhundert kennen zu lernen und dadurch Einblicke in die Grundlagen der frühneuzeitlichen Geschichte zu erhalten. Die Veranstaltung richtet sich an Studienanfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen. Die Absolvent*innen eines Basismoduls „Geschichte der Frühen Neuzeit“ sind dabei besonders angesprochen.

Literatur: The Astronomer and the Whitch. Johannes Kepler´s Fight for his Mother, Oxford University Press 2015 (dt. 2018).

Deutschland und Europa im Umbruch 1960er-1990er Jahre

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2024 - 11.07.2024, online über BBB

Kommentar: Der Sturz der kommunistischen Systeme in Osteuropa und die friedliche Revolution 1989/90 in der DDR brachten unverhofft die deutsche Einheit, die Öffnung des Eisernen Vorhangs und das Ende des Kalten Krieges. Zugleich war die deutsche Wiedervereinigung Teil einer grundlegenden Umgestaltung der europäischen Landkarte und der globalen Machtverhältnisse, deren gewaltsame Revision Russland unter Präsident Putin spätestens seit der Annexion von Teilen der Ukraine im Jahr 2014 betreibt. Seit Putins Angriff auf die gesamte Ukraine im Februar 2022 ist diese Revisionspolitik im Westen endgültig als elementare Gefährdung von Sicherheit und Freiheit der neuen und alten NATO-Staaten erkannt worden. Die Vorlesung will die politischen und gesellschaftlichen Voraussetzungen und Konsequenzen dieser Umwälzungen aus der Perspektive Deutschlands und seiner europäischen Nachbarstaaten in West und Ost thematisieren.

Die mittelalterliche Stadt 1000 - 1600

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl, 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1208 - A001

Seminare:

Gärten in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 05.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 13:00, 03.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 12.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Während der Frühen Neuzeit (1450-1800) wurden in Europa neue Formen von Gärten entwickelt, z.B. die höfischen Barockgärten und die Forschungsgärten der Universitäten. Die Arten der Pflanzen, ihre räumliche Platzierung, und die Absichten der Besitzer*innen und Besucher*innen, die diese Orte und Räume prägen, bieten Möglichkeiten an, fundamentale soziale und kulturelle Dynamiken, u.a. Wissenspraktiken und Darstellungen von Macht und Prestige, zu betrachten. Neben der Forschungsliteratur und historischen Schriftquellen nutzt dieses Seminar den Vorteil von lokalen, historischen Gärten, um Fragen nach nicht menschlichen Akteuren und “material culture” in der Geschichtsschreibung einzugehen. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen. Die Diskussionen dieses Seminars werden auf deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Literatur: S. Ruppel, Botanophilie: Mensch und Pflanze in der aufklärerisch-bürgerlichen

Gesellschaft um 1800, Göttingen: Böhlau, 2019. L. Schiebinger, Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2007.

Therese Heyne, Forster, Huber (1764-1829)" – Tochter, Ehefrau, Geliebte, Witwe und Literatin

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Therese Heyne, Tochter des Göttinger Professors Christian Gottlieb Heyne (1729-1812) wird in der historischen Forschung als eine derjenigen Frauen gesehen, die im literarischen Arbeitsbereich früh bereits ein eigenes Einkommen erzielte. Sie schrieb Romane, stand im Dienste des Württemberger Verlegers Johann Friedrich Cotta (1764-1832) und arbeitete an dessen 1798 ins Leben gerufenem Blatt „Neueste Weltenkunde" mit (aus Zensurgründen später umbenannt in: „Allgemeine Zeitung", und eine der wichtigsten politischen Tageszeitungen des ersten Drittels des 19. Jh.) In erster Ehe verheiratet mit dem Weltreisenden Georg Forster (1754-1794), erlebte Heyne/ Forster/ Huber die im Zusammenhang mit den revolutionären Ereignissen in Frankreich ausgerufene „Mainzer Republik", heiratete nach dem Tod des ersten Ehemannes den Literaten Ludwig Ferdinand Huber (1764-1804) mit dem sie zu Lebzeiten Forsters bereits eine Liebesbeziehung unterhielt. Therese Heyne/ Forster/ Huber zählte im ausgehenden 18. Jahrhundert zu den sogenannten „Göttinger Universitätsmamsellen", einer Gruppe von Professorentöchtern deren Leben und Lebensentwürfe ganz wesentlich durch den Universitätsdienst ihrer Väter, dem gelehrten Umfeld sowie durch das Herkommen ihrer Mütter in einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche geprägt war. Ziel des Seminars ist es anhand des Lebenslaufs der Therese Heyne/ Forster/ Huber Einblicke in die bewegte Zeit an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive zu erarbeiten. Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende mit Grundkenntnissen der Geschlechtergeschichte und der Aufklärungszeit.

Literatur: Dorinda Outram, The Enligthenment, Cambridge University Presse 2013, third edition.

Kochbücher als historische Quellen für eine 'Food History'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Laffin, Stefan / Rauh, Cornelia

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Mit einem Blick auf Kochbücher des 19. und 20. Jahrhunderts sollen deren Charakteristika und Erkenntnispotenziale für eine ‚Food History' ausgeleuchtet werden. Im Zuge der Herausbildung jenes interdisziplinären Untersuchungsfeldes in den letzten Jahrzehnten sind auch Kochbücher vermehrt als Quellen in den Blick geraten. Neben anthropologischen, ernährungswissenschaftlichen oder soziologischen Perspektiven, um nur die markantesten zu nennen, interessiert sich sowohl eine sozial- als auch kulturgeschichtlich geprägte Historiographie in zunehmendem Maße für Kochbücher. Fragen von Nationalismus, Medialitäten, Genderkonstruktionen und Alltagskultur bieten hier beispielsweise einige Brücken zu großen Themenblöcken und Erkenntnisinteressen der Geschichtswissenschaft. Doch auch für sich genommen bieten Kochbücher reichlich Einsichten, sei es mit Blick auf ihr Format oder ihren Inhalt: Von der Struktur eines Kochbuches, dessen Textgattungen bis hin zu den darin enthaltenen Rezepten, deren Zutaten, Produktkenntnis und -verfügbarkeit sowie der Zubereitung der Speisen ermöglichen Kochbücher Einblicke in Alltagskultur, gesellschaftliche Verhältnisse und überhaupt den Stellenwert der Kulinarik. Neben klassischen Fragen der Quellenkritik interessieren uns im Seminar gerade die letztgenannten Aspekte. Stichprobenartig wollen wir diese auch anhand einzelner Kochbücher überprüfen. Als Studienleistung sind unter anderem Lektüreexzerpte und die intensive Auseinandersetzung mit einem gewählten Kochbuch vorzubereiten. Weitere Informationen zu Studien- und Prüfungsleistungen werden in der ersten Sitzung mitgeteilt. Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Albala, Ken/Chapman, Joyce/Freedman, Paul (Hg.), Food in Time and Place, Oakland 2014. Claflin, Kyri W., Representations of Food Production and Consumption. Cookbooks as Historical Sources, in: Anne Murcott/Warren J. Belasco/Peter Jackson (Hg.), The Handbook of Food Research, London 2013, S. 109–127. Pilcher, Jeffrey M. (Hg.), The Oxford Handbook of Food History, New York 2012. Scholliers, Peter, Twenty-five Years

of Studying un Phénomène Social Total. Food History Writing on Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries, in: Food, Culture & Society 10 (2007), Nr. 3, S. 449–471. Thoms, Ulrike, Kochbücher und Haushaltslehren als ernährungshistorische Quellen. Möglichkeiten und Grenzen eines methodischen Zugriffes, in: Dirk Reinhardt/Uwe Spiekermann/Ulrike Thoms (Hg.), Neue Wege zur Ernährungsgeschichte. Kochbücher, Haushaltsrechnungen, Konsumvereinsberichte und Autobiographien in der Diskussion, Frankfurt a. M. 1993, S. 9–50.

Between Eden and Fall. Common land in early modern and modern western Europe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

N., N.

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 09.04.2024 - 02.07.2024, 1502 - 306 II 306

Kommentar: Since the publication of Hardin's seminal article «The tragedy of the commons» in 1968, land and other resources held in common have been the object of intensive research and debate. What were the commons? How did they work? What were the rules and norms that operated in their management? Were they socially and environmentally sustainable? Why did they disappear? What were the consequences of their privatisation? Historians and other social scientists have provided answers to these and other questions by addressing the management of the commons from different perspectives and disciplines, ranging from economics to law, from the environmental dimension of the commons to the cultural issues attached to them. Historians have offered insights into the evolution of the commons from the Middle Ages to the modern era, emphasising the importance of historical factors to understand the commons today. This course is intended to provide an overview of common land in the early modern and modern ages in some western European regions. After reviewing classical works such as Hardin or Ostrom, the course will focus on several case studies in western Europe, ranging from the Netherlands to England, Germany, Spain, and Portugal. Discussion sessions and lectures delivered by specialists in the field will alternate. The course aims to offer a broad understanding of the phenomenon of the commons, the importance of a historical analysis of common land tenure, and the possibilities and reflections that knowledge of the past can offer us.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Garrett Hardin, «The Tragedy of the Commons», Science, New Series 162, no. 3859 (1968): 1243-48.
Elinor Ostrom, Governing the commons: the evolution of institutions for collective action, The Political economy of institutions and decisions (Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1990), excerpt.
Daniel H. Cole, Graham Epstein, & Michael D. Mcginnis, «Digging Deeper into Hardin's Pasture: The Complex Institutional Structure of 'the Tragedy of the Commons'», Journal of Institutional Economics 10, no. 3 (2014): 353-69, https://doi.org/10.1017/S1744137414000101 .
Tine de Moor, The Dilemma of the Commoners: Understanding the Use of Common-Pool Resources in Long-Term Perspective, Political Economy of Institutions and Decisions (New York, NY: Cambridge Univ. Press, 2015), excerpts.
Anders Forsman et al., «Eco-Evolutionary Perspectives on Emergence, Dispersion and Dissolution of Historical Dutch Commons», PLOS ONE 15, no. 7 (2020): e0236471, https://doi.org/10.1371/journal.pone.0236471 .
Deidre N. McCloskey, «The Enclosure of Open Fields: Preface to a Study of Its Impact on the Efficiency of English Agriculture in the Eighteenth Century», The Journal of Economic History 32, no. 1, (1972): 15-35.
Angus J. L. Winchester, Common Land in Britain A History from the Middle Ages to the Present Day (Woodbridge: Boydell & Brewer, Incorporated, 2022), excerpt.
Paul Warde, Ecology, Economy and State Formation in Early Modern Germany (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), excerpts.
Regina Dauser & Niels Grüne, «"Political-Economic Principles" and Local Interests of Reception: Peripheral Authorisation of Knowledge in the Agrarian Policy of the Electoral Palatinate (ca. 1750–1800)», in Transnational Cultures of Expertise: Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Centuries, ed. Lothar Schilling & Jakob Vogel, Colloquia Augustana, volume 36 (Berlin Boston: De Gruyter Oldenbourg, 2019), 166-80.
José Miguel Lana Berasain, «From Privatisation to Governed Nature. Old and New Approaches to Rural Commons in Spain», in Ländliche Gemeingüter: Kollektive Ressourcennutzung in Der Europäischen Agrarwirtschaft = Rural Commons: Collective

Use of Resources in the European Agrarian Economy, ed. Niels Grüne, Jonas Hübner, & Gerhard Siegl, Jahrbuch Für Geschichte Des Ländlichen Raumes, 2015 = Bd. 12 (Innsbruck Wien Bozen: Studien Verlag, 2016).
Iñaki Iriarte Goñi, «Common Lands in Spain, 1800–1995: Persistence, Change and Adaptation», Rural History 13, no. 1 (2002): 19-37, https://doi.org/10.1017/S0956793302000225 .
Tine De Moor et al., «Ruling the Commons. Introducing a new methodology for the analysis of historical commons», International Journal of the Commons 10, no. 2 (2016): 529-88, https://doi.org/10.18352/ijc.760 .
David Harvey, Rebel cities: from the right to the city to the urban revolution (New York: Verso, 2012), excerpt.

Die Überwindung des Nationalsozialismus vor Ort: Bad Pyrmont 1945-'1968'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Fr, 14-täglich, 09:00 - 13:00, 19.04.2024 - 12.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Als transnationales Phänomen ziehen Kurorte wie das niedersächsische Bad Pyrmont seit einigen Jahren vermehrt das Interesse von Historikerinnen und Historikern auf sich, stehen sie doch für lange vernachlässigte Aspekte der Sozial- und Kulturgeschichte des europäischen Bürgertums ebenso wie der Geschichte des Tourismus und Medizingeschichte des 18.-21. Jahrhunderts. Im Rahmen eines vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projekts zur Erforschung und Vermittlung des Kulturellen Erbes Niedersachsens soll jetzt die NS-Geschichte der Stadt Bad Pyrmont einschließlich ihrer Nachgeschichte untersucht und im Rahmen einer anschließend von der Stadt Bad Pyrmont finanzierten Ausstellung im Museum im Schloss in Bad Pyrmont der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Das mit dem Projekt eng verbundene, forschungsorientierte Seminar konzentriert sich auf Kontinuitäten zwischen NS- und Nachkriegszeit. Es findet in Kooperation mit der Leiterin des Museums im Schloss Bad Pyrmont, Melanie Mehring, statt und wendet sich an fortgeschrittene Studierende (BA oder MA). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird überdurchschnittliches Engagement erwartet und die Fähigkeit und Bereitschaft, unter Anleitung in lokalen und regionalen Archiven selbständig zu recherchieren und Quellenfunde in den historischen Kontext einzuordnen und zu präsentieren. Sie erhalten die Chance, im Team projektorientiert zu arbeiten und dabei auch museumsdidaktische Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Sie sollten sich die Freitagvormittage und nach Möglichkeit einen weiteren Wochentag grundsätzlich für Archivrecherchen oder Arbeitstreffen freihalten, zumal die Seminarsitzungen wegen anderweitiger dienstlicher Verpflichtungen der Dozentinnen nicht streng im 2-Wochen-Rhythmus stattfinden können!
Leistungsanforderungen: Studienleistung: Quellenrecherche samt Abstracts zu den Quellenfunden zu zwei epochal unterschiedlichen Themenaspekten des Projekts, Zusammenstellung in Portfolios. Kurzer Arbeitsbericht zum Rechercheverlauf.

Literatur: Historische Literatur wird in einem Apparat bereitgestellt und im Übrigen in der Auftaktsitzung bekanntgegeben.
Zur Museumsdidaktik sind die Leitfäden "Standards für Museen" und "Bildung und Vermittlung im Museum gestalten" empfehlenswert. Sie können von der Seite des Museumsbunds heruntergeladen werden: https://www.museumsbund.de/publikationen-suche/?fwp_publication_art=leitfaden&fwp_publication_post_type=publication

Die Geschichte des Geld- und Kreditverkehrs 500-1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 03.04.2024, 1146 - B209 (Vorbesprechung)

Die Höfische Kultur 900 - 1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 03.04.2024 - 03.04.2024, 1146 - B209

Linden 1830-1960: Mikroanalysen zur Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte am Beispiel

einer Stadt(teil)geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Rahmen einer exemplarisch angelegten Betrachtung bietet gerade der „kleine Raum“ (hier: eines frühindustriellen Dorfes, das sich zu einer Fabrikvorstadt und schließlich zu einem Szenestadtteil entwickelte) die Chance, sich gesellschaftlichen Strukturen und Entwicklungsprozessen nicht nur theoretisch und abstrakt zu nähern, sondern diese empirisch und beispielhaft anhand von Quellenmaterial (z.B. Akten, visuelle Quellen, Printmedien, Interviews) zu untersuchen. Erwartet wird die Bereitschaft, zu einem selbst gewählten Spezialthema eigenständige Archivrecherchen (im Stadtarchiv, Landesarchiv, Landeskirchlichen Archiv oder Stadtteilarchiv) durchzuführen und aus einer oder einigen wenigen archivalischen und anderen Quellen Erkenntnisse zu erarbeiten und in der Seminargruppe vorzustellen. Generell werden diese konkreten empirischen Befunde jeweils vor dem Hintergrund des überregionalen Forschungsstandes zu diskutieren und systematisch zu reflektieren sein. Das mögliche thematische Spektrum reicht dabei von kulturgeschichtlichen Aspekten (z.B. proletarische Lebensverhältnisse, Kindheit und Jugend, Sport- und Kulturvereine, Milieustrukturen, Kirchen) über wirtschafts- und sozialgeschichtliche Fragen (z.B. industrielle Entwicklung, Geschichte einzelner Betriebe, Arbeitslosigkeit und Wohlfahrtsmaßnahmen, Migrationsprozesse, Wohnsituation, Stadtteilsanierung) bis zu politikgeschichtlichen Themenfeldern (z.B. Parteien, politische Vereine, Gewerkschaften, Wahlen, Erfahrungen der NS-Zeit und Widerstandsaktivitäten). Abschließend sollen auch einige erinnerungskulturelle Produkte zu Linden (z.B. Filme, Fotoserien, lokale Geschichtsprojekte, Internet-Ressourcen) analysiert und diskutiert werden. Zu Beginn der Lehrveranstaltung werden die notwendigen methodischen Grundlagen durch eine Einführung in die Archivarbeit sowie einen gemeinsamen Besuch im Stadtarchiv Hannover gelegt. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion in Linden und Umgebung geplant.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Wolfgang Voigt, Der Eisenbahnkönig oder Rumänien lag in Linden, Berlin 1982, 2. Aufl.; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Detlef Schmiechen-Ackermann, Ländliche Armut und die Anfänge der Lindener Fabrikarbeiterschaft. Bevölkerungswanderungen in der frühen Industrialisierung des Königreichs Hannover, Hildesheim 1990; ders., Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number´s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.
Geplant sind zwei Sitzungen mit universitätsoffenen englischsprachigen Gastvorträgen

mit anschließender Debatte, zum Thema Transfer und Investitionen von Versklavungsgewinnen in Europa (Martín Rodrigo y Alharilla, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona) und Versklavung und Geschlechterverhältnisse (Luz Adriana Maya Restrepo, Universidad de los Andes, Kolumbien).

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Der erste Mann, der alles wusste. Plinius der Ältere

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Aus dem ersten Jahrhundert nC. ist uns ein ungeheuer umfangreiches lateinisches Werk vollständig erhalten, welches den Anspruch erhob, 'die ganze Welt in einem Buch' abzubilden: die "Naturgeschichte" des älteren Plinius. Von der älteren Forschung allzu häufig als bloßer Steinbruch für vereinzelte Informationen benutzt, waren jüngere Arbeiten vielmehr etwa daran interessiert, wie – und mit welcher Intention – der Autor den gewaltigen Raum und die Vielfalt des Römischen Reiches in seinem Werk abbildete, oder fragten danach, wie die Naturgeschichte Wissen organisierte und auf die Wissensorganisation späterer Zeiten Einfluss nahm. Gemeinsam werden wir in diesem Seminar die Vita und Arbeitsweise des Autors in den Blick nehmen; fragen, wie Informationsgewinnung und Buchproduktion in der römischen Antike überhaupt aussahen; wie etwa Geographie und Ethnographie in der römischen Welt betrieben wurden und und und ...

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Römische Inschriften

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: In der Welt des römischen Reiches waren Inschriften einer der wesentlichen Träger von Informationen und Ideologemen. Gemeinsam werden wir in diesem Basisseminar betrachten, welche Arten von Inschriften besonders prominent waren, und welche Vielfalt von Botschaften in welcher Vielfalt von kommunikativen Räumen sie verkündeten. Und natürlich werden wir erste Schritte gehen, lateinische Inschriften zu lesen, zu ergänzen und zu verstehen. Grundkenntnisse des Lateinischen sind in diesem Seminar also erwünscht.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Soziale Bewegungen und kulturelle Räume in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - A416

Kommentar: In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns nicht nur mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, sondern uns etwa auch mit der Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts sowie den Folgewirkungen dieser Phänomene beschäftigen. Ein besonderes Augenmerk

werden wir dabei auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) “safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Realitäten eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Verhandlungsfeld verstanden werden.

Bemerkung: Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentiniern, Bielefeld 2013.
Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿"El pueblo unido"?: Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Garten der Mythen: Epik und Lyrik im frühen Griechenland

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: An das Ende des 8. Jh. v. Chr. fällt die Schaffenszeit zweier Dichter, deren Epen bis heute Nimbus gewonnen haben. Gemeint sind die Heldenepen Ilias und Odyssee, die gemeinhin einer Dichterpersönlichkeit namens Homer zugeschrieben werden, und das Sachepos Werke und Tage des askrischen Dichters Hesiod. Während die Ilias als Chronik des Trojanischen Krieges und die Odyssee als Zeugnis aristokratischer Lebenspraxis den mythischen Raum in den sogenannten Dunklen Jahrhunderten besetzen, ermöglichen die Werke und Tage einen unmittelbaren Einblick in die sorgenvolle Lebenswirklichkeit der bäuerlichen Gesellschaft in der Archaik, über die beispielsweise auch Semonides von Amorgos Iamben gedichtet hat.

Die Auseinandersetzung mit diesen komplementären Welten steht im Zentrum des Seminars, indem anhand ausgewählter Quellenpassagen verschiedene Deutungsangebote im engen Schulterschluss mit der althistorischen Forschung diskutiert werden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte
FISCHER, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010.
PATZEK, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017.
SCHULZ, Raimund/WALTER, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022.
ULF, Christoph/KISTLER, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Quellenausgaben
HESIOD: Theogonie. Werke und Tage, übers. v. A. von Schirnding, Berlin 52012

HOMER: Die Odyssee. Übers. v. W. Schadewaldt, Berlin 42012.
HOMER: Ilias. Neue Übertr. v. W. Schadewaldt, Frankfurt am Main 1975.

Seuchen: Katastrophe und "Normalität" im 20. und 21. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 10

Voges, Jonathan / Lisner, Wiebke

Do, wöchentl., 17:00 - 19:30, 11.04.2024 - 11.07.2024, Seminarraum 70, Gebäude J06, Ebene SO, Raum 3020 (MHH)

Kommentar: Das Seminar findet als eine gemeinsame Veranstaltung des Instituts für Ethik, Geschichte und Philosophie der Medizin (Dr. Wiebke Lisner) und dem Historischen Seminar der Leibniz Universität Hannover statt. Gefördert wird der interdisziplinäre Austausch zwischen Studierenden der Humanmedizin und der Geschichte. Die Seminarsitzungen werden von den Teilnehmenden in paritätisch besetzten Gruppen von Medizin- und Geschichtsstudierenden durch Referate gestaltet.
Seuchen sind ein ständiger Begleiter der Menschen. Spezifische gesellschaftspolitische Kontexte bedingten dabei in der Geschichte je unterschiedliche Reaktionen auf Seuchenausbrüche; diskursive Verknüpfungen von Krankheit mit z.B. Nation und sozialer Differenz schufen je eigene Rahmungen und Krankheitsinterpretationen. Die experimentelle naturwissenschaftliche Forschung in der Medizin seit dem 19. Jahrhundert ermöglichte es, wissenschaftliches Wissen über Infektionskrankheiten zu generieren, Erreger zu identifizieren, Impfstoffe und Therapeutika zu entwickeln. Auf diesem Wissen basierende staatlich forcierte, die gesamte Bevölkerung in den Blick nehmende Programme zur Krankheitsprävention (wie Hygiene und Impfungen) führten dazu, dass einige Krankheiten ihren Schrecken verloren. Ja seit den 1970er Jahren herrschte das Bild einer „immunisierten Gesellschaft“ (Thießen) vor. Erschüttert wurde dieses Bild durch AIDS/HIV in den 1980er Jahren und schließlich durch Bedrohungen durch neue Infektionskrankheiten als Schattenseite der Globalisierung seit den 1990er Jahren in Frage gestellt. Gesellschaftspolitische Auseinandersetzungsprozesse begleiteten die Erfolge medizinischer Forschungen und gesundheitspolitischer Maßnahmen: Wer sollte Zugang zu Therapien und Medikamenten erhalten? Wer hatte überhaupt die Möglichkeit, an Präventionsprogrammen zu partizipieren und konnte z.B. Hygienemaßnahmen umsetzen? Was war im Hinblick auf Nebenwirkungen und "Impfschäden“ höher zu werten, das Wohl des Individuums oder das der Allgemeinheit? Welche ethischen Grenzen galt es medizinischer Forschung zu setzen? Wie konnten Immunität und Sicherheit ab den 1990er Jahren unter den Bedingungen von Globalisierung und neuen Gefährdungen durch Umweltzerstörungen und Bioterrorismus hergestellt werden ohne Autonomie einzuschränken?

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Mark Harrision: Contagion. How Commerce has spread Disease, New Haven; London 2012.
Malte Thießen: Immunisierte Gesellschaft. Impfen in Deutschland im 19. und 20. Jahrhundert, Bonn 2021.

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesung:

Deutschland und Europa im Umbruch 1960er-1990er Jahre

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 04.04.2024 - 11.07.2024, online über BBB

Kommentar: Der Sturz der kommunistischen Systeme in Osteuropa und die friedliche Revolution 1989/90 in der DDR brachten unverhofft die deutsche Einheit, die Öffnung des Eisernen Vorhangs und das Ende des Kalten Krieges. Zugleich war die deutsche Wiedervereinigung Teil einer grundlegenden Umgestaltung der europäischen Landkarte und der globalen Machtverhältnisse, deren gewaltsame Revision Russland unter Präsident Putin spätestens seit der Annexion von Teilen der Ukraine im Jahr 2014 betreibt. Seit Putins Angriff auf die gesamte Ukraine im Februar 2022 ist diese Revisionspolitik im Westen endgültig als elementare Gefährdung von Sicherheit und Freiheit der neuen und alten NATO-Staaten erkannt worden. Die Vorlesung will die politischen und gesellschaftlichen Voraussetzungen und Konsequenzen dieser Umwälzungen aus der Perspektive Deutschlands und seiner europäischen

Nachbarstaaten in West und Ost thematisieren.

Die mittelalterliche Stadt 1000 - 1600

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl, 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1208 - A001

Seminare:

Gärten in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 05.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 13:00, 03.05.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024, 1146 - B313
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 12.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Während der Frühen Neuzeit (1450-1800) wurden in Europa neue Formen von Gärten entwickelt, z.B. die höfischen Barockgärten und die Forschungsgärten der Universitäten. Die Arten der Pflanzen, ihre räumliche Platzierung, und die Absichten der Besitzer*innen und Besucher*innen, die diese Orte und Räume prägen, bieten Möglichkeiten an, fundamentale soziale und kulturelle Dynamiken, u.a. Wissenspraktiken und Darstellungen von Macht und Prestige, zu betrachten. Neben der Forschungsliteratur und historischen Schriftquellen nutzt dieses Seminar den Vorteil von lokalen, historischen Gärten, um Fragen nach nicht menschlichen Akteuren und “material culture” in der Geschichtsschreibung einzugehen. Es wird erwartet, dass Studierende anhand ihre Forschungsthemen das Seminar aktiv mitbestimmen. Die Diskussionen dieses Seminars werden auf deutsch geführt; ein erheblicher Teil der Lektüre ist Englisch. Hausarbeiten und Prüfungen dürfen auf Anfrage auch in englischer Sprache erbracht werden.

Literatur: S. Ruppel, Botanophilie: Mensch und Pflanze in der aufklärerisch-bürgerlichen Gesellschaft um 1800, Göttingen: Böhlau, 2019. L. Schiebinger, Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics in the Early Modern World, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2007.

Therese Heyne, Forster, Huber (1764-1829)” – Tochter, Ehefrau, Geliebte, Witwe und Literatin

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 11.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Therese Heyne, Tochter des Göttinger Professors Christian Gottlieb Heyne (1729-1812) wird in der historischen Forschung als eine derjenigen Frauen gesehen, die im literarischen Arbeitsbereich früh bereits ein eigenes Einkommen erzielte. Sie schrieb Romane, stand im Dienste des Württemberger Verlegers Johann Friedrich Cotta (1764-1832) und arbeitete an dessen 1798 ins Leben gerufenem Blatt „Neueste Weltenkunde“ mit (aus Zensurgründen später umbenannt in: „Allgemeine Zeitung“, und eine der wichtigsten politischen Tageszeitungen des ersten Drittels des 19. Jh.) In erster Ehe verheiratet mit dem Weltreisenden Georg Forster (1754-1794), erlebte Heyne/ Forster/ Huber die im Zusammenhang mit den revolutionären Ereignissen in Frankreich ausgerufene „Mainzer Republik“, heiratete nach dem Tod des ersten Ehemannes den Literaten Ludwig Ferdinand Huber (1764-1804) mit dem sie zu Lebzeiten Forsters bereits eine Liebesbeziehung unterhielt. Therese Heyne/ Forster/ Huber zählte im ausgehenden 18. Jahrhundert zu den sogenannten „Göttinger Universitätsmamsellen“, einer Gruppe von Professorentöchtern deren Leben und Lebensentwürfe ganz wesentlich durch den Universitätsdienst ihrer Väter, dem gelehrten Umfeld sowie durch das Herkommen ihrer Mütter in einer Zeit gesellschaftlicher Umbrüche geprägt war. Ziel des Seminars ist es anhand des Lebenslaufs der Therese Heyne/ Forster/ Huber Einblicke in die bewegte Zeit an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive zu erarbeiten. Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende mit Grundkenntnissen der Geschlechtergeschichte und der Aufklärungszeit.

Literatur: Dorinda Outram, The Enligthenment, Cambridge University Presse 2013, third edition.

Kochbücher als historische Quellen für eine 'Food History'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Laffin, Stefan / Rauh, Cornelia

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B209

Kommentar Mit einem Blick auf Kochbücher des 19. und 20. Jahrhunderts sollen deren Charakteristika und Erkenntnispotenziale für eine ‚Food History' ausgeleuchtet werden. Im Zuge der Herausbildung jenes interdisziplinären Untersuchungsfeldes in den letzten Jahrzehnten sind auch Kochbücher vermehrt als Quellen in den Blick geraten. Neben anthropologischen, ernährungswissenschaftlichen oder soziologischen Perspektiven, um nur die markantesten zu nennen, interessiert sich sowohl eine sozial- als auch kulturgeschichtlich geprägte Historiographie in zunehmendem Maße für Kochbücher. Fragen von Nationalismus, Medialitäten, Genderkonstruktionen und Alltagskultur bieten hier beispielsweise einige Brücken zu großen Themenblöcken und Erkenntnisinteressen der Geschichtswissenschaft. Doch auch für sich genommen bieten Kochbücher reichlich Einsichten, sei es mit Blick auf ihr Format oder ihren Inhalt: Von der Struktur eines Kochbuches, dessen Textgattungen bis hin zu den darin enthaltenen Rezepten, deren Zutaten, Produktkenntnis und -verfügbarkeit sowie der Zubereitung der Speisen ermöglichen Kochbücher Einblicke in Alltagskultur, gesellschaftliche Verhältnisse und überhaupt den Stellenwert der Kulinarik. Neben klassischen Fragen der Quellenkritik interessieren uns im Seminar gerade die letztgenannten Aspekte. Stichprobenartig wollen wir diese auch anhand einzelner Kochbücher überprüfen. Als Studienleistung sind unter anderem Lektüreexzerpte und die intensive Auseinandersetzung mit einem gewählten Kochbuch vorzubereiten. Weitere Informationen zu Studien- und Prüfungsleistungen werden in der ersten Sitzung mitgeteilt. Regelmäßige Anwesenheit und aktive Teilnahme wird vorausgesetzt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur Albala, Ken/Chapman, Joyce/Freedman, Paul (Hg.), Food in Time and Place, Oakland 2014. Claflin, Kyri W., Representations of Food Production and Consumption. Cookbooks as Historical Sources, in: Anne Murcott/Warren J. Belasco/Peter Jackson (Hg.), The Handbook of Food Research, London 2013, S. 109–127. Pilcher, Jeffrey M. (Hg.), The Oxford Handbook of Food History, New York 2012. Scholliers, Peter, Twenty-five Years of Studying un Phénomène Social Total. Food History Writing on Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries, in: Food, Culture & Society 10 (2007), Nr. 3, S. 449–471. Thoms, Ulrike, Kochbücher und Haushaltslehren als ernährungshistorische Quellen. Möglichkeiten und Grenzen eines methodischen Zugriffes, in: Dirk Reinhardt/Uwe Spiekermann/Ulrike Thoms (Hg.), Neue Wege zur Ernährungsgeschichte. Kochbücher, Haushaltsrechnungen, Konsumvereinsberichte und Autobiographien in der Diskussion, Frankfurt a. M. 1993, S. 9–50.

Crisis of Democracy? Perspectives from the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2024 - 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar There is no doubt that democracy is presented as the political organization mode that can best deal with what is, possibly, the political problem par excellence, namely, how to combine the preservation of individual freedoms with the common good of society. However, as the then High Commissioner for Human Rights of UN, Michelle Bachelet, stated in 2022, it is an increasingly clear fact that in the world "trust in institutions is fading. People feel ignored, like democracy has not fully delivered its promise". This is evidenced by the support for initiatives that openly oppose liberal democracy that can be found on a global scale.

However, the problem of democracy's unfulfilled promise seems to be true. This, combined with an economic neoliberalism founded on the ideas of labor flexibility and the individual as the sole agent of his own destiny, presents itself as a paradox between an exacerbated individualism and the hope of a harmonious, free and democratic common life. This “paradoxicality” is particularly evident in contexts such as Latin America, whose nations lack states that guarantee social security and access to the means for a dignified life.

In this sense, some questions emerge: is liberal democracy in crisis given its supposed inefficiency? what are the limits and paradoxes -if any- of liberal democracy? how do liberal democracy and neoliberalism relate to each other? Thus, the course has among its

objectives (1) to understand from historiography and classical and contemporary political philosophy the concept of democracy in the West, its changes and continuities; (2) to investigate the problematic relations between liberal democracy and economic neoliberalism; (3) to think about the particularities of these problems in the Latin American political panorama, and its relations with the global context; and (4) to seek perspectives that allow us to think democracy beyond its supposed contemporary crisis.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur:
Rancière, J. (1999). Disagreement: Politics and philosophy. U. of Minnesota Press.
Rancière, J. (2014). Hatred of democracy (Vol. 8). Verso Books.
Valdés-Ugalde, F. (2023). Democracy in Latin America: The Failure of Inclusion and the Emergence of Autocratization (Vol. 2). Walter de Gruyter GmbH & Co KG.

Heroines of the 20th Century: Black Women in the Americas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Fr, Einzel, 11:00 - 13:00, 19.04.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 03.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 17.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 07.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 09:00 - 15:00, 12.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: History is often told through the lives of well-known figures, frequently men of European descent from the upper classes. This seminar highlights the biographies of Black women who, through their achievements, have left a mark on the societies they lived in. We will focus on the work of Ana Echegoyen, Ellen Irene Diggs, Zora Neale Hurston and Rosa Parks in the period from 1930-1960, but also make connections to today. Ana Echegoyen, the first Black female professor at the University of Havana, taught in the Faculty of Education and is known for her engagement in the Cuban literacy campaign. The anthropologist Ellen Irene Diggs, who studied at the University of Havana, also focused on education and taught at a Historically Black College for over thirty years, an institution that played a critical role in the education of African Americans. Zora Neale Hurston was a pioneer in anthropology and a prominent writer of the Harlem Renaissance. While all three women made important political contributions to their fields, Rosa Parks' political cause is the best known. As a civil rights activist, she played a key role in shaping the development of US society. In this seminar, we will attempt to produce a podcast that presents the extraordinary biographies of these figures in collaboration with international guests. Though the seminar will be taught in English, you can write your final term paper in German or English.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Die Überwindung des Nationalsozialismus vor Ort: Bad Pyrmont 1945-'1968'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Fr, 14-täglich, 09:00 - 13:00, 19.04.2024 - 12.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Als transnationales Phänomen ziehen Kurorte wie das niedersächsische Bad Pyrmont seit einigen Jahren vermehrt das Interesse von Historikerinnen und Historikern auf sich, stehen sie doch für lange vernachlässigte Aspekte der Sozial- und Kulturgeschichte des europäischen Bürgertums ebenso wie der Geschichte des Tourismus und Medizingeschichte des 18.-21. Jahrhunderts. Im Rahmen eines vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur geförderten Projekts zur Erforschung und Vermittlung des Kulturellen Erbes Niedersachsens soll jetzt die NS-Geschichte der Stadt Bad Pyrmont einschließlich ihrer Nachgeschichte untersucht und im Rahmen einer anschließend von der Stadt Bad Pyrmont finanzierten Ausstellung im Museum im Schloss in Bad Pyrmont der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Das mit dem Projekt eng verbundene, forschungsorientierte Seminar konzentriert sich auf Kontinuitäten zwischen NS- und Nachkriegszeit. Es findet in Kooperation mit der Leiterin des Museums im Schloss Bad Pyrmont, Melanie Mehring, statt und wendet sich an fortgeschrittene Studierende (BA oder MA). Von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern wird überdurchschnittliches Engagement erwartet und die Fähigkeit und Bereitschaft, unter Anleitung in lokalen und regionalen Archiven selbständig zu recherchieren und Quellenfunde in den historischen Kontext einzuordnen und zu präsentieren. Sie erhalten

die Chance, im Team projektorientiert zu arbeiten und dabei auch museumsdidaktische Überlegungen einzubeziehen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt. Sie sollten sich die Freitagvormittage und nach Möglichkeit einen weiteren Wochentag grundsätzlich für Archivrecherchen oder Arbeitstreffen freihalten, zumal die Seminarsitzungen wegen anderweitiger dienstlicher Verpflichtungen der Dozentinnen nicht streng im 2-Wochen-Rhythmus stattfinden können!
Leistungsanforderungen: Studienleistung: Quellenrecherche samt Abstracts zu den Quellenfunden zu zwei epochal unterschiedlichen Themenaspekten des Projekts, Zusammenstellung in Portfolios. Kurzer Arbeitsbericht zum Rechercheverlauf.

Literatur: Historische Literatur wird in einem Apparat bereitgestellt und im Übrigen in der Auftaktsitzung bekanntgegeben.
Zur Museumsdidaktik sind die Leitfäden "Standards für Museen" und "Bildung und Vermittlung im Museum gestalten" empfehlenswert. Sie können von der Seite des Museumsbunds heruntergeladen werden: https://www.museumsbund.de/publikationen-suche/?fwp_publication_art=leitfaden&fwp_publication_post_type=publication

"It's just the city after all" - (Sub-)urbane Räume, Strategien und Erfahrungen in Afrikas (post-) kolonialen Städten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 15.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 29.04.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.05.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 03.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 10.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 17.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 24.06.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 01.07.2024, 1146 - B209
Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 08.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Städte in Afrika gelten landläufig als dysfunktionale, infrastrukturell unterversorgte Räume, die durch hohe Kriminalitätsraten und informelles Wirtschaften gekennzeichnet sind. Was solcherlei Sichtweisen häufig ausblenden, sind Urbanisierungsprozesse, die im spät- und postkolonialen Kontext an den wachsenden „Rändern“ der städtischen Zentren zu tiefgreifenden Transformationen des Urbanen geführt haben, welche in vielfacher Weise Modernisierungsnarrativen zuwiderlaufen. Suburbane Räume – in ihren unterschiedlichen Erscheinungsformen als Vorort- oder informelle Siedlungen, Slums, banlieues, gated communities usw. – sollten somit nicht als Randphänomene, sondern als Schlüsselaspekte der Urbanisierung im 21. Jahrhundert betrachtet werden. Mit dieser These will die vergleichende geographische Suburbanismus-Forschung dichotome, d.h. entweder auf Innenstädte oder Zentrum-Peripherie-Beziehungen fokussierte Konzepte zur Stadtentwicklung ablösen. An diesen jüngeren Forschungsansätzen knüpft das Seminar an, in dem wir sub/urbane Strukturen, Funktionen und Lebensweisen in verschiedenen Städten Afrikas untersuchen werden. Dabei nehmen wir sowohl die Folgeerscheinungen kolonialpolitischer Maßnahmen zur sozialräumlichen Segregation als auch die Auswirkungen wirtschaftlicher, sozialer und kultureller Transformationsprozesse (Land-Stadt-Mobilität, Bevölkerungsverdichtung, Informalisierung) in den Blick. Schließlich gilt unser Augenmerk auch (Selbst-)Wahrnehmungen und Handlungsstrategien, mit denen sich verschiedene Gruppen von Bewohner*innen diese sub/urbanen Räume aneignen.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Brenner, Neil & Christian Schmid 2011. Planetary Urbanization. In Urban Constellations (Hrsg.) Matthew Gandy. Berlin: Jovis, S. 11-13. [https://wcfia.harvard.edu/files/wcfia/files/2011_brenner_schmid.pdf]
Coquery-Vidrovitch, Catherine 2012. Racial and social zoning in African cities from colonization to postindependence. In Beyond Empire and Nation. The decolonization of African and Asian societies, 1930s-1960s (Hrsg.) Els Bogaerts & Remco Raben. Leiden: KITLV, S. 267-286. [e-book, open access über TIB]
Freund, Bill 2012. The African City. Decolonization and After, ebd., S. 241-265.
Mabin, Alan & Siân Butcher & Robin Bloch 2013. Peripheries, suburbanisms and change in sub-Saharan Cities. In: Social Dynamics 39, Nr. 2, S. 167-190.

https://doi.org/10.1080/02533952.2013.796124
Myers, Garth 2018. The Africa Problem of Global Urban Theory: Re-conceptualising Planetary Urbanisation. In African Cities and the Development Conundrum (Hrsg.) Till Förster & Carole Ammann. Leiden & Boston: Brill, S. 231-253. [open access über TIB]

Die Geschichte des Geld- und Kreditverkehrs 500-1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 03.04.2024, 1146 - B209 (Vorbesprechung)

Die Höfische Kultur 900 - 1600

Seminar, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 14:00 - 16:00, 03.04.2024 - 03.04.2024, 1146 - B209

Linden 1830-1960: Mikroanalysen zur Kultur-, Politik-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte am Beispiel einer Stadt(teil)geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Im Rahmen einer exemplarisch angelegten Betrachtung bietet gerade der „kleine Raum“ (hier: eines frühindustriellen Dorfes, das sich zu einer Fabrikvorstadt und schließlich zu einem Szenestadtteil entwickelte) die Chance, sich gesellschaftlichen Strukturen und Entwicklungsprozessen nicht nur theoretisch und abstrakt zu nähern, sondern diese empirisch und beispielhaft anhand von Quellenmaterial (z.B. Akten, visuelle Quellen, Printmedien, Interviews) zu untersuchen. Erwartet wird die Bereitschaft, zu einem selbst gewählten Spezialthema eigenständige Archivrecherchen (im Stadtarchiv, Landesarchiv, Landeskirchlichen Archiv oder Stadtteilarchiv) durchzuführen und aus einer oder einigen wenigen archivalischen und anderen Quellen Erkenntnisse zu erarbeiten und in der Seminargruppe vorzustellen. Generell werden diese konkreten empirischen Befunde jeweils vor dem Hintergrund des überregionalen Forschungsstandes zu diskutieren und systematisch zu reflektieren sein. Das mögliche thematische Spektrum reicht dabei von kulturgeschichtlichen Aspekten (z.B. proletarische Lebensverhältnisse, Kindheit und Jugend, Sport- und Kulturvereine, Milieustrukturen, Kirchen) über wirtschafts- und sozialgeschichtliche Fragen (z.B. industrielle Entwicklung, Geschichte einzelner Betriebe, Arbeitslosigkeit und Wohlfahrtsmaßnahmen, Migrationsprozesse, Wohnsituation, Stadtteilsanierung) bis zu politikgeschichtlichen Themenfeldern (z.B. Parteien, politische Vereine, Gewerkschaften, Wahlen, Erfahrungen der NS-Zeit und Widerstandsaktivitäten). Abschließend sollen auch einige erinnerungskulturelle Produkte zu Linden (z.B. Filme, Fotoserien, lokale Geschichtsprojekte, Internet-Ressourcen) analysiert und diskutiert werden. Zu Beginn der Lehrveranstaltung werden die notwendigen methodischen Grundlagen durch eine Einführung in die Archivarbeit sowie einen gemeinsamen Besuch im Stadtarchiv Hannover gelegt. Im Rahmen des Seminars ist eine Tagesexkursion in Linden und Umgebung geplant.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Wolfgang Voigt, Der Eisenbahnkönig oder Rumänien lag in Linden, Berlin 1982, 2. Aufl.; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Detlef Schmiechen-Ackermann, Ländliche Armut und die Anfänge der Lindener Fabrikarbeiterschaft. Bevölkerungswanderungen in der frühen Industrialisierung des Königreichs Hannover, Hildesheim 1990; ders., Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

Verschwiegen und wiederentdeckt: Heilige, Nonnen, Gelehrte, Militärs, Politiker, Abolitionist*innen,

Stierkämpfer*innen, Schriftsteller, Maler, Architekten und Komponisten afrikanischer Herkunft in Europa (16.-19.Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Dieses Seminar widmet sich versklavten und freien Menschen afrikanischer Herkunft, die im Europa der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts besondere Leistungen beim Militär, in Wissenschaft, Kunst und Politik vollbracht haben. Viele dieser Menschen wurden nach ihrem Tod nicht „vergessen“, sondern aus der Geschichtswissenschaft herausgeschrieben wie der Maler Juan de Pareja, einst im Besitz von Diego de Velásquez, Thomas Alexandre Dumas, der Schwarze General der Französischen Revolution oder der erste und bis heute einzige Schwarze Bürgermeister von Paris, Severiano de Heredia. Wenn Menschen so bekannt waren, dass man sie nicht aus dem öffentlichen Gedächtnis tilgen konnte, dann wurde über ihre afrikanischen Wurzeln geschwiegen wie im Fall der berühmten Schriftsteller Alexander Puschkin und Alexandre Dumas. Im Zuge der Dekolonialisierung der Geschichtskultur europäischer Städte wird dieser Persönlichkeiten nun wieder gedacht, Straßen werden nach ihnen benannt (Juan Latino, Anton Wilhelm Amo, Chevalier de Saint-Georges, Severiano de Heredia), selten Denkmäler werden errichtet (Thomas Alexandre Dumas) oder zumindest Gedenktafeln und Büsten installiert (Ottobah Cuguono, Mary Prince, Pai Paulino), oder Ausstellungen beziehen sich auf sie (z.B. Pauline Rose Sainte-Thérèse und Anton Wilhelm Amo). Das Wissen über andere bleibt auf einen kleinen Kreis beschränkt, wie über den Maler, den Architekten, den Stallmeister und den Gärtner in der „Casa de esclavos“ des aufgeklärten spanischen Königs Carlos III.
Das Seminar widmet sich den historischen Persönlichkeiten und gegen alle Widerstände erbrachten Leistungen und dem späteren (absichtlichen) Vergessen und Wieder-Entdecken sowie den Akteur*innen einer dekolonialisierten Erinnerungskultur, die das Schweigen durchbrechen. Der Kurs soll ein Bewusstsein dafür schaffen, dass Europa lange vor dem 20. Jahrhundert multiethnisch geprägt war, Schwarze Menschen nicht nur subalterne Rollen einnahmen und gängige Fortschrittsvorstellungen dekonstruieren, da der Gleichheitsgedanke von Aufklärung und Republikanismus durch den zunehmenden Rassismus konterkariert wurde.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Olusaga, David, Black and British, A Forgotten History, London 2016.
Otele, Olivette, African Europeans, an Untold History, New York 2020.
Pitts, Johny, Afropäisch. Eine Reise durch das schwarze Europa, Frankfurt/ M. 2021.

Wissen zeigen. Von der Studiensammlung zur Szenographie des Abstrakten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Seminar richtet sich auf das recht junge Interesse mehrerer historischer Kulturwissenschaften an der Geschichte des Wissens. Ausgehend von frühneuzeitlichen Sammlungen (Naturalienkabinette) und gelehrten Persönlichkeiten (G.W. Leibniz, Raphael Levi) wird nach der Entwicklung von Praktiken und Prozessen, Medien und Institutionen sowie nach den Narrativen der Wissensproduktion bis in unsere Zeit gefragt. Dabei liegt auf den Bedingungen und dem Wandel wissenschaftlichen Wissens, seinen Geltungsansprüchen sowie der Verflechtung mit gesellschaftlichen Machtverhältnissen und Konventionen ein besonderer Fokus. Die gewonnenen Erkenntnisse zu Wissenskategorien wie Forschung, Ordnung, Dokumentation, Kommunikation und Diskurs werden sodann bei einem Besuch der im Mai 2022 eröffneten Göttinger Ausstellung „Forum Wissen“ kritisch überprüft. Zugleich erschließen sich vor Ort sowohl die Möglichkeiten als auch die Grenzen einer bedeutungsvollen und erlebnisreichen Visualisierung des Vermittlungsgegenstandes „Wissen“ mit den Mitteln des Mediums Ausstellung.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paula Findlen, Die Zeit vor dem Laboratorium. Die Museen und der Bereich der Wissenschaft 1550–1750. In: Marian Füssel, Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 169-182. Marian Füssel, Wissensgeschichten der

Frühen Neuzeit: Begriffe – Themen – Probleme. In: Ders. (Hrsg.), Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 7-42. Philipp Sarasin, Was ist Wissensgeschichte? In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36 (2011); https://doi.org/10.1515/iasl.2011.010 (abgerufen 02.11.2023).

Der erste Mann, der alles wusste. Plinius der Ältere

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Aus dem ersten Jahrhundert nC. ist uns ein ungeheuer umfangreiches lateinisches Werk vollständig erhalten, welches den Anspruch erhob, 'die ganze Welt in einem Buch' abzubilden: die "Naturgeschichte" des älteren Plinius. Von der älteren Forschung allzu häufig als bloßer Steinbruch für vereinzelte Informationen benutzt, waren jüngere Arbeiten vielmehr etwa daran interessiert, wie – und mit welcher Intention – der Autor den gewaltigen Raum und die Vielfalt des Römischen Reiches in seinem Werk abbildete, oder fragten danach, wie die Naturgeschichte Wissen organisierte und auf die Wissensorganisation späterer Zeiten Einfluss nahm. Gemeinsam werden wir in diesem Seminar die Vita und Arbeitsweise des Autors in den Blick nehmen; fragen, wie Informationsgewinnung und Buchproduktion in der römischen Antike überhaupt aussahen; wie etwa Geographie und Ethnographie in der römischen Welt betrieben wurden und und und ...

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Römische Inschriften

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 09.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: In der Welt des römischen Reiches waren Inschriften einer der wesentlichen Träger von Informationen und Ideologemen. Gemeinsam werden wir in diesem Basisseminar betrachten, welche Arten von Inschriften besonders prominent waren, und welche Vielfalt von Botschaften in welcher Vielfalt von kommunikativen Räumen sie verkündeten. Und natürlich werden wir erste Schritte gehen, lateinische Inschriften zu lesen, zu ergänzen und zu verstehen. Grundkenntnisse des Lateinischen sind in diesem Seminar also erwünscht.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Lektürehinweise werden in der ersten Sitzung gegeben.

Garten der Mythen: Epik und Lyrik im frühen Griechenland

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: An das Ende des 8. Jh. v. Chr. fällt die Schaffenszeit zweier Dichter, deren Epen bis heute Nimbus gewonnen haben. Gemeint sind die Heldenepen Ilias und Odyssee, die gemeinhin einer Dichterpersönlichkeit namens Homer zugeschrieben werden, und das Sachepos Werke und Tage des askrischen Dichters Hesiod. Während die Ilias als Chronik des Trojanischen Krieges und die Odyssee als Zeugnis aristokratischer Lebenspraxis den mythischen Raum in den sogenannten Dunklen Jahrhunderten besetzen, ermöglichen die Werke und Tage einen unmittelbaren Einblick in die sorgenvolle Lebenswirklichkeit der bäuerlichen Gesellschaft in der Archaik, über die beispielsweise auch Semonides von Amorgos Iamben gedichtet hat.

Die Auseinandersetzung mit diesen komplementären Welten steht im Zentrum des Seminars, indem anhand ausgewählter Quellenpassagen verschiedene Deutungsangebote im engen Schulterschluss mit der althistorischen Forschung diskutiert werden.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte
FISCHER, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010.
PATZEK, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017.

SCHULZ, Raimund/WALTER, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022.
ULF, Christoph/KISTLER, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Quellenausgaben
HESIOD: Theogonie. Werke und Tage, übers. v. A. von Schirnding, Berlin 52012
HOMER: Die Odyssee. Übers. v. W. Schadewaldt, Berlin 42012.
HOMER: Ilias. Neue Übertr. v. W. Schadewaldt, Frankfurt am Main 1975.

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Seminare:

Kulturelles Erbe zwischen Dekonstruktion und Umdeutung: Geschichtskulturelle Orte und Debatten um Denkmäler, Mahnmale und Straßennamen unter der Lupe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Harrold, Liam

Do, Einzel, 12:00 - 14:00, 04.04.2024, 1146 - B410
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 26.04.2024, 1146 - B410
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 31.05.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 28.06.2024, 1146 - B209
Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 05.07.2024, 1146 - B410

Kommentar: Der Sturz der 2020 im Rahmen der Black Lives Matter-Proteste in Bristol gestürzten Statue des Sklavenhändlers Edward Colston oder die Diskussion um den Bau des Humboldt-Forums am Ort des ehemaligen Stadtschlosses Berlin und später Palast der Republik der DDR sind Beispiele für den Streit um das kulturelle Erbe und seiner Funktion. Auch in Hannover wurde zuletzt um die Umbenennung der Hindenburgstraße in Loebensteinstraße (nach der 1943 in Sobibor ermordeten Lotte-Lore Loebenstein) sowie um das 1935 von den Nationalsozialisten errichtete Carl-Peters-Denkmal, welches an den brutalen Kolonialisten Peters erinnert, öffentlich gestritten. Insgesamt scheinen geschichtskulturelle Debatten stark von politischen Absichten und Ansichten durchzogen. Funktionen wie Legitimierung bestimmter Machtverhältnisse und Gesellschaftsordnungen sowie Formen der Identitätsstiftung werden von unterschiedlichen Gruppen in einer diversen Gesellschaft infrage gestellt. Das Seminar wird sich mit diesen und weiteren Diskursen um kulturelles Erbe analytisch auseinandersetzen. Dabei werden sowohl begriffliche Grundlagen thematisiert sowie Möglichkeiten der Geschichtswissenschaft im Umgang mit diesen geschichtskulturellen Orten und Debatten diskutiert. Deutungen und Umdeutungen, Dekonstruktionen (im Wortsinne wie im übertragenden Sinne) sowie Neuschaffungen werden dabei unter die Lupe genommen und sollen so auch zu einem tieferen Verständnis geschichtskultureller Phänomene beitragen.

Museen im Aufbruch, Museen im öffentlichen Raum. Praktische Überlegungen zum Historischen Museum Hannover.

Seminar, SWS: 2

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Museen im 21. Jahrhundert stehen vor großen Herausforderungen. Neue Anforderungen an die Darstellung von Geschichte durch digitale Medien sowie an partizipative Angebote sind Folgen einer sich verändernden Gesellschaft. Oft werden Museen mit dem Gebäude verbunden in dem sie sich befinden. Traditionell sind sie um ihre jeweilige Sammlung herum konzipiert. Zugleich sind viele Museumsbauten sanierungsbedürftig. Viele Museen müssen für längere Zeiten schließen und in Ausweichquartiere ziehen. Zugleich steht der öffentliche Raum in Großstädten oft vor einer Neuordnung, die auch für Museen neue Chancen aber auch Herausforderungen bietet. Zentrale Fragen nach der Relevanz von Geschichte und ihrer Repräsentation in Museen sowie nach den Aufgaben moderner Museen und ihrer Demokratisierung stellen sich darüber hinaus immer wieder neu. Am Beispiel des Historischen Museums Hannover, welches als Stadtmuseum in den kommenden Jahren saniert und neu konzipiert wird, werden diese Fragen, Chancen und Herausforderungen theoretisch wie praktisch erörtert und diskutiert. In Kooperation mit den Kolleg*innen des Historischen Museums, die seit November 2023 mit “Geschichte unterwegs” im öffentlichen Raum unter anderem in der Innenstadt Hannovers präsent sind (den Beginn machte ein Auftritt im “aufhof”), können eigene Ideen entwickelt und reflektiert werden.

Literatur: Thiemeyer, Thomas: Geschichte im Museum: Theorie - Praxis - Berufsfelder (Public

History – Geschichte in der Praxis), Tübingen 2018.
schnittpunkt, Baur, Joachim (Hg.): Das Museum der Zukunft. 43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums, Bielefeld 2020.

Was ist Public History? Reflexionen öffentlicher Geschichtsdarstellungen

Seminar, SWS: 2

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 10.04.2024 - 10.07.2024, 1146 - B209

Kommentar: Public History gilt als „boomendes“ Forschungsfeld im deutschsprachigen Raum. Dabei umfasst der Begriff sowohl anwendungsorientierte als auch theoretisch-analytische Arbeitsfelder. Diese unterschiedlichen Schwerpunkte haben eines gemeinsam: Es geht um die Repräsentation von Geschichte in der und für die Öffentlichkeit.
Das Seminar vermittelt Grundlagen der Public History als Teilbereich der Geschichtswissenschaft sowie transdisziplinäres Forschungsfeld. Dabei wird im ersten Teil des Seminars Public History im Konnex zur Geschichtswissenschaft und Geschichtskultur betrachtet. Zentrale Begriffe der Public History sowie Anwendungsbereiche werden im zweiten Teil exemplarisch diskutiert, analysiert und reflektiert. Als zentrale Begriffe werden unter anderem Historisches Denken, Erfahrung, Narrativität, Performativität, Authentizität sowie Identität verstanden. Immer wird dabei nach den Spezifika der Public History gefragt.
Das erarbeitete Wissen wird im dritten Teil des Seminars im Hinblick auf ausgewählte Beispiele für Public History diskutiert. Dabei rücken die von den Studierenden selbst gewählten Beispiele in den Fokus der gemeinsamen Reflexion. Die Studierenden erlangen ein Verständnis der Theorie und Praxis der Public History und sind in der Lage, diese kritisch zu reflektieren.

Literatur: Demantowsky, Marko: What is Public History, in: ders. (Hg.): Public History and School. International Perspektives, Berlin/ Boston 2018, S. 3-37. Gundermann, Christine u.a.: Schlüsselbegriffe der Public History, Göttingen 2021. Lücke, Martin; Zündorf, Irmgard: Einführung in die Public History, Göttingen 2018. Samida, Stefanie: Public History als Historische Kulturwissenschaft: Ein Plädoyer, Version: 1.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 17.6.2014, URL: http://docupedia.de/zg/Public_History_als_Historische_Kulturwissenschaft (abgerufen am 18.08.23). Zündorf, Irmgard: Zeitgeschichte und Public History, Version: 2.0, in: Docupedia-Zeitgeschichte, 6.9.2016, URL: http://docupedia.de/zg/Zuendorf_public_history_v2_de_2016 (abgerufen am 18.08.23).

Projektseminar: Wissensspeicher Kolonialismus

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2024 - 09.07.2024, 1502 - 309 II 309

Kommentar: Die Frage nach den lokalgeschichtlichen Verbindungen der deutschen Kolonialgeschichte hat in den letzten Jahren zunehmend an Relevanz gewonnen. Nicht nur wissenschaftliche Projekte auch verschiedene zivilgesellschaftliche Initiativen befassen sich mit dem „kolonialen Erbe“ vor Ort. In Hannover beschäftigen sich Historiker*innen, Studierende und politische Initiativen schon seit einigen Jahrzehnten mit der lokalen Kolonialgeschichte. Die dabei erarbeiteten Erkenntnisse sind der Öffentlichkeit allerdings nur zum Teil zugänglich. Insbesondere Resultate politischer Initiativen oder studentischer Abschlussarbeiten sind häufig im Laufe der Zeit in Vergessenheit geraten oder nie breit rezipiert worden.
Das Ziel des Seminars ist es, dieses „vergrabene“ Wissen wiederaufzuspüren und ein digitales Nachschlagewerk zu erarbeiten, welches die Erkenntnisse der breiten Öffentlichkeit leichter zugänglich macht.
Dabei befassen wir uns im Sinne der Critical Archival Studies auch damit, welche Erkenntnisse überhaupt als bewahrungswürdig angesehen werden und welche nicht, wer dies festlegt und wie eine möglichst diskriminierungsfreier Wissensspeicher gestaltet sein könnte. Hierfür holen wir uns Anregungen bei Museen und Lernorten in Hannover.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Verschwiegen und wiederentdeckt: Heilige, Nonnen, Gelehrte, Militärs, Politiker, Abolitionist*innen,

Stierkämpfer*innen, Schriftsteller, Maler, Architekten und Komponisten afrikanischer Herkunft in Europa (16.-19.Jh.)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Dieses Seminar widmet sich versklavten und freien Menschen afrikanischer Herkunft, die im Europa der Frühen Neuzeit und des 19. Jahrhunderts besondere Leistungen beim Militär, in Wissenschaft, Kunst und Politik vollbracht haben. Viele dieser Menschen wurden nach ihrem Tod nicht „vergessen“, sondern aus der Geschichtswissenschaft herausgeschrieben wie der Maler Juan de Pareja, einst im Besitz von Diego de Velásquez, Thomas Alexandre Dumas, der Schwarze General der Französischen Revolution oder der erste und bis heute einzige Schwarze Bürgermeister von Paris, Severiano de Heredia. Wenn Menschen so bekannt waren, dass man sie nicht aus dem öffentlichen Gedächtnis tilgen konnte, dann wurde über ihre afrikanischen Wurzeln geschwiegen wie im Fall der berühmten Schriftsteller Alexander Puschkin und Alexandre Dumas. Im Zuge der Dekolonialisierung der Geschichtskultur europäischer Städte wird dieser Persönlichkeiten nun wieder gedacht, Straßen werden nach ihnen benannt (Juan Latino, Anton Wilhelm Amo, Chevalier de Saint-Georges, Severiano de Heredia), selten Denkmäler werden errichtet (Thomas Alexandre Dumas) oder zumindest Gedenktafeln und Büsten installiert (Ottobah Cuguono, Mary Prince, Pai Paulino), oder Ausstellungen beziehen sich auf sie (z.B. Pauline Rose Sainte-Thérèse und Anton Wilhelm Amo). Das Wissen über andere bleibt auf einen kleinen Kreis beschränkt, wie über den Maler, den Architekten, den Stallmeister und den Gärtner in der „Casa de esclavos“ des aufgeklärten spanischen Königs Carlos III.
Das Seminar widmet sich den historischen Persönlichkeiten und gegen alle Widerstände erbrachten Leistungen und dem späteren (absichtlichen) Vergessen und Wieder-Entdecken sowie den Akteur*innen einer dekolonialisierten Erinnerungskultur, die das Schweigen durchbrechen. Der Kurs soll ein Bewusstsein dafür schaffen, dass Europa lange vor dem 20. Jahrhundert multiethnisch geprägt war, Schwarze Menschen nicht nur subalterne Rollen einnahmen und gängige Fortschrittsvorstellungen dekonstruieren, da der Gleichheitsgedanke von Aufklärung und Republikanismus durch den zunehmenden Rassismus konterkariert wurde.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Olusaga, David, Black and British, A Forgotten History, London 2016.
Otele, Olivette, African Europeans, an Untold History, New York 2020.
Pitts, Johny, Afropäisch. Eine Reise durch das schwarze Europa, Frankfurt/ M. 2021.

Wissen zeigen. Von der Studiensammlung zur Szenographie des Abstrakten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 11.04.2024 - 13.07.2024, 1146 - B313

Kommentar: Das Seminar richtet sich auf das recht junge Interesse mehrerer historischer Kulturwissenschaften an der Geschichte des Wissens. Ausgehend von frühneuzeitlichen Sammlungen (Naturalienkabinette) und gelehrten Persönlichkeiten (G.W. Leibniz, Raphael Levi) wird nach der Entwicklung von Praktiken und Prozessen, Medien und Institutionen sowie nach den Narrativen der Wissensproduktion bis in unsere Zeit gefragt. Dabei liegt auf den Bedingungen und dem Wandel wissenschaftlichen Wissens, seinen Geltungsansprüchen sowie der Verflechtung mit gesellschaftlichen Machtverhältnissen und Konventionen ein besonderer Fokus. Die gewonnenen Erkenntnisse zu Wissenskategorien wie Forschung, Ordnung, Dokumentation, Kommunikation und Diskurs werden sodann bei einem Besuch der im Mai 2022 eröffneten Göttinger Ausstellung „Forum Wissen“ kritisch überprüft. Zugleich erschließen sich vor Ort sowohl die Möglichkeiten als auch die Grenzen einer bedeutungsvollen und erlebnisreichen Visualisierung des Vermittlungsgegenstandes „Wissen“ mit den Mitteln des Mediums Ausstellung.

Bemerkung: Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 28.03.24 verteilt.

Literatur: Paula Findlen, Die Zeit vor dem Laboratorium. Die Museen und der Bereich der Wissenschaft 1550–1750. In: Marian Füssel, Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 169-182. Marian Füssel, Wissensgeschichten der

Frühen Neuzeit: Begriffe – Themen – Probleme. In: Ders. (Hrsg.), Wissensgeschichte, Stuttgart 2019 (= Basistexte Frühe Neuzeit Bd. 5), S. 7-42. Philipp Sarasin, Was ist Wissensgeschichte? In: Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur 36 (2011); https://doi.org/10.1515/iasl.2011.010 (abgerufen 02.11.2023).